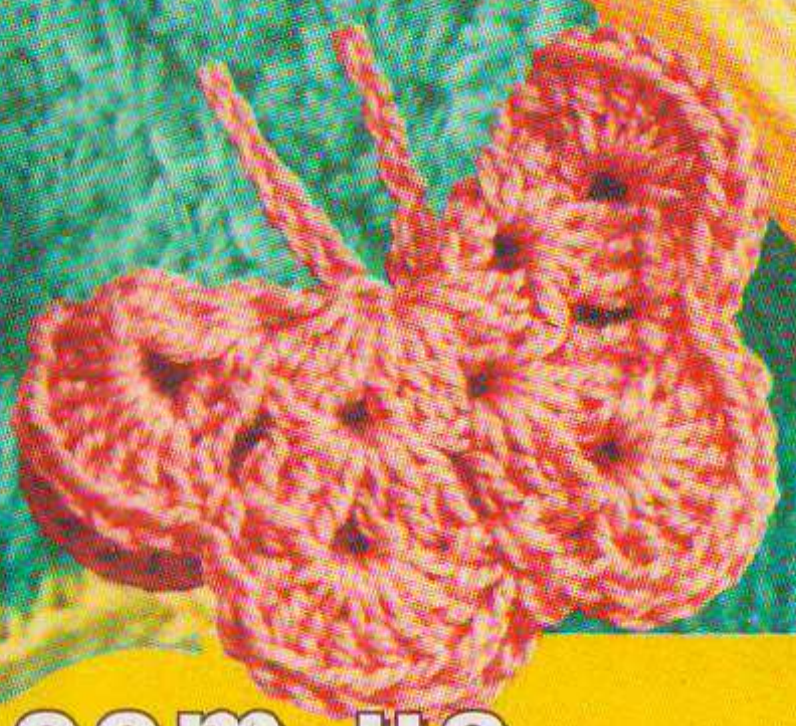


Вязание крючком

Для начинающих



ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ
100
СЕРИЯ

www.ukrvishivka.com.ua

Коллекция журналов «Вышивка. Схемы» за 2010 год

Цветное издание, формат 210/297, 16 стр., на рус. языке



Приобретайте комплект из 6 журналов всего за **49 грн***.

Коллекция журналов «Вышивка. Схемы» за 2011 год

Цветное издание, формат 210/297, 16 стр., на рус. языке



Приобретайте комплект из 6 журналов всего за **59 грн***.

Коллекция журналов «Вышивка. Вязание» за 2010 год

Цветное издание, формат 210/297, 36 стр., на рус. языке



Приобретайте комплект из 5 журналов всего за **79 грн***.

Коллекция журналов «Вышивка. Вязание» за 2011 год

Цветное издание, формат 210/297, 36 стр., на рус. языке



Приобретайте комплект из 5 журналов всего за **89 грн***.

В журналах вы найдете много схем для вышивания цветов, картин, пейзажей, натюрмортов, а также детских композиций и скатертей.

* цена указана без учета почтовых услуг, которые составляют 20 грн. Также вы оплачиваете Укрпочте сбор за услугу почтового перевода денег, размер которого зависит от стоимости заказа

Вязание крючком

Часть I
Инструменты и приемы вязания

Крючок – основной инструмент при вязании крючком. Коротким крючком можно вязать в прямом и обратном направлении (прямое вязание) или по кругу, когда петли провязываются рядами, идущими только в одном направлении, начиная от центра круга. Поэтому очень важно, приступая к вязанию, правильно подобрать крючок и нитки.

крючка, тем тоньше должна быть пряжа для вязания.

Основная часть крючка – головка (рис. 1), по ее толщине определяют номер крючка. Если толщина головки 3 мм, то это крючок № 3. У вязальщицы для работы с нитками разной толщины должен быть набор крючков от № 1 до № 10.

Подбирая крючок, нужно особое внимание обратить на головку.

Крючки

Крючки вязальные изготавливают из различных материалов: стали, дерева, пластмассы, кости. Удобнее всего пользоваться легкими и хорошо отполированными крючками. Крючки отличаются по номерам – (номер определяет размер углубленной рабочей части крючка). Длина обычного крючка – 12-15 см. Чем меньше номер

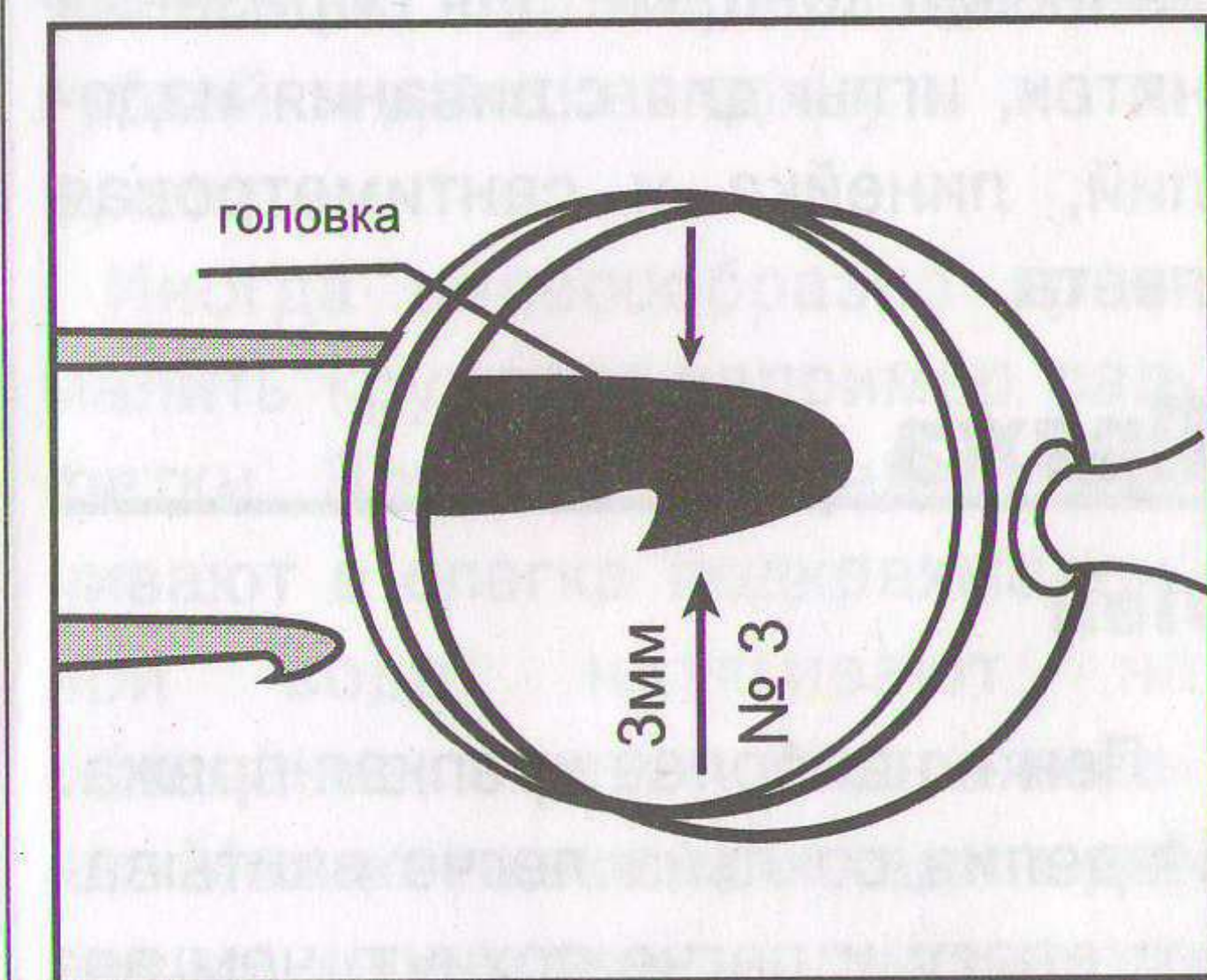


Рис. 1

Україна вишивана

Заказы принимаются по адресу:

03113, г. Киев-113, а/я 95, ЧП Присяжнюк Иван Ильич
или по тел.: (044) 501-01-49, (093) 730-80-80,
(096) 230-49-51, (050) 405-90-30

Слишком острая головка ранит указательный палец левой руки, а тупая растягивает петли и затрудняет вязание. Рекомендуется после работы крючок протереть сухой шерстяной или льняной тканью и хранить его в сухом месте. Крючки всегда хранят в коробке, так как зазубринки, царапинки, изогнутость делают их непригодными для работы.

Крючок должен быть в 1,5-2 раза тоньше ниток, чтобы хорошо захватывать нитку, не расщепляя ее. Изделия из шерстяной пряжи вяжут толстыми крючками (№ 3 – 7). Тонкими металлическими крючками (№ 0,5 – 1,5) вяжут ажурные изделия (кружева, салфетки).

Так же, как и для любого другого вида рукоделия, вам понадобятся острые ножницы с заостренными концами для обрезания ниток, иглы для сшивания изделий, линейка и сантиметровая лента.

Пряжа

Лен

Лен – наиболее крепкая пряжа. Изделия со льна легче впитывают влагу и легче сохнут, чем вязанные изделия из хлопка или

шерсти. Лен не сжимается при высоких температурах и не садится. При жаркой и очень жаркой погоде изделия со льна предпочтительнее хлопчатобумажных. Лен сложно красить или выбеливать. Поэтому наиболее часто встречается льняная пряжа естественных, серо-бежевых тонов.

Хлопок

Пряжа из хлопка по своему составу тяжелая, плотная и не эластичная. Красится хлопок хорошо и почти не выгорает. При специальной обработке щелочью достигается блеск хлопковой нити. Типичный образец такой обработки – пряжа «ирис». По прочности хлопчатобумажная пряжа уступает льняной или шелковой, но превосходит шерстяную пряжу. Хлопок сильно «садится», а также долго сохнет. Эффект согревания у хлопка достаточно низкий, но выше, чем у льна. Поэтому изделия из хлопка можно носить при не сильно жарких и средних температурах. Из-за того, что пряжа из хлопка не эластичная, то и требования к вязанным изделиям у нее свои. Из такой пряжи плохо получаются резинки и фактурные узоры.

Наиболее эффектно выглядят узоры, связанные из хлопка крючком. Хлопок часто используют в составе смешанных пряж (с шерстью или акрилом).

Шерсть

По своим характеристикам шерстяная пряжа легче, чем растительная, и более эластичная. Она лучше удерживает тепло. Не так быстро намокает во влажной среде, как хлопок, но менее прочная. К недостаткам шерстяной пряжи можно отнести ее сваливаемость и образование на ней катышков при трении. Причем, чем слабее скручена пряжа, тем сильнее проявляются эти недостатки. Для того, чтобы от них избавиться, а также чтобы придать пряже другие положительные характеристики, в шерстяную пряжу добавляют искусственное или растительное волокно. Стал уже классическим пример шерстяной пряжи и акрила. Причем чаще всего такая пряжа становится дешевле. Следует учитывать при стирке изделий из шерсти такую ее особенность, как растяжение (особенно в мокром виде) и следить за тем, чтобы изделие не деформировалось.

Обработка готовых изделий

У готового изделия после вязки и стирки часто загибаются края и поверхность неровная. Кроме того, отдельные виды ниток после стирки садятся. Для придания изделию необходимой формы его следует намочить и наколоть на какое-либо основание (см. рис.). Для основания можно использовать ткань, в которую хорошо вкалываются булавки из нержавеющей стали. Если изделие имеет усложненную форму (например, воротник, кокетка к платью или круглая маленькая салфетка), то его рисуют на бумаге. Затем кладут кружево поверх рисунка и прикрепляют его булавками по краю. После этого кружево смачивают из пульверизатора или губкой и дают высохнуть натянутым.

Иногда целесообразно крахмалить кружево, например салфетки. Для этого изделие смачивают в слегка подкрахмаленной воде, натягивают на основание, а затем разглаживают. Можно также прогладить изделие через ткань, смоченную раствором с крахмалом.

Крахмальный раствор: две чайные ложки крахмала разведите в небольшом количестве холодной воды, затем в кипящую воду (1 стакан) вылейте половину растворенного крахмала, вскипятите и остудите, все время помешивая. В остывший крахмал влейте вторую половину растворенного крахмала и добавляйте в него столько воды, пока не получите раствор, по цвету и густоте похожий на молоко. Для шелковых и цветных изделий воспользуйтесь раствором желатина, который нанесите на изделие и также слегка отпарьте через влажную ткань.

Желатиновый раствор: 1 ч. ложку желатина замочите в 0,5 стакана воды и оставьте набухать 30-40 мин. Затем вылейте в мисочку содержимое и поставьте на огонь (можно воспользоваться и микроволновкой). Как только появится пена, снимите раствор с огня и в горячем состоянии нанесите на изделие с изнаночной стороны (если таковая имеется) помазком, любой кисточкой или ватным тампоном. 15 минут просто подсушивайте изделие, а затем отпарьте утюгом через влажную ткань или марлю.

Приемы вязания

Основанием или начальным рядом любого изделия служит цепочка из воздушных петель. Она не входит в счёт рядов узора и обозначается как нулевой ряд. Чтобы цепочка не стягивала вязаное полотно, ее нужно выполнять более свободно. Приступая к выполнению 1-го ряда узора, вывязывают несколько воздушных петель для подъема, которые заменяют 1-й столбик нового ряда. Рисунок полотна состоит из одинаковых повторя-

ющихся элементов. Чтобы они были расположены симметрично в начале и в конце ряда, необходимо провязывать дополнительные столбики и петли. Число этих петель дано в описании каждого узора, кромочные (крайние) петли в это число не входят. Схему нужно читать снизу вверх. Обычно нечетные ряды читаются справа налево, а четные – слева направо. В других случаях направление вязания показано стрелками.

Строение петли, связанной крючком

При вязании крючком петли провязанных столбиков закреплены и имеют форму косички, которая является основанием для провязывания следующего ряда. Петля косички состоит из задней и передней стенок (рис. 1). Петля, находящаяся на крючке, называется ведущей петлей и в расчет петель не входит.

Обычно при провязывании очередного ряда крючок вводят под основную петлю предыдущего ряда, что позволяет делать полотно наиболее ровным.

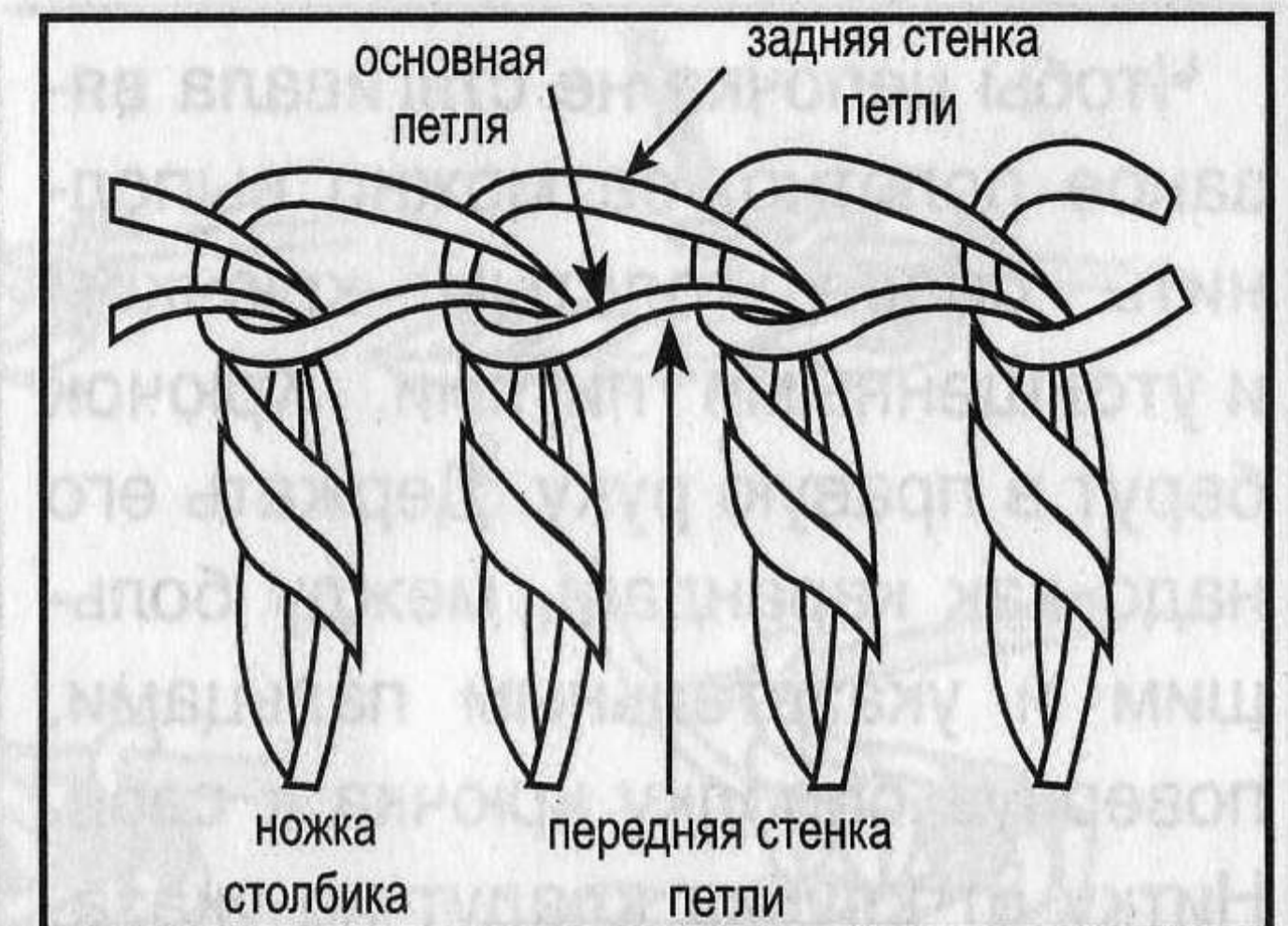


Рис. 1

Воздушная петля

Воздушная петля (рис. 2) служит началом вязания, образуя цепочку из воздушных петель, которая является подготовительным рядом и применяется в вязании всех узоров.

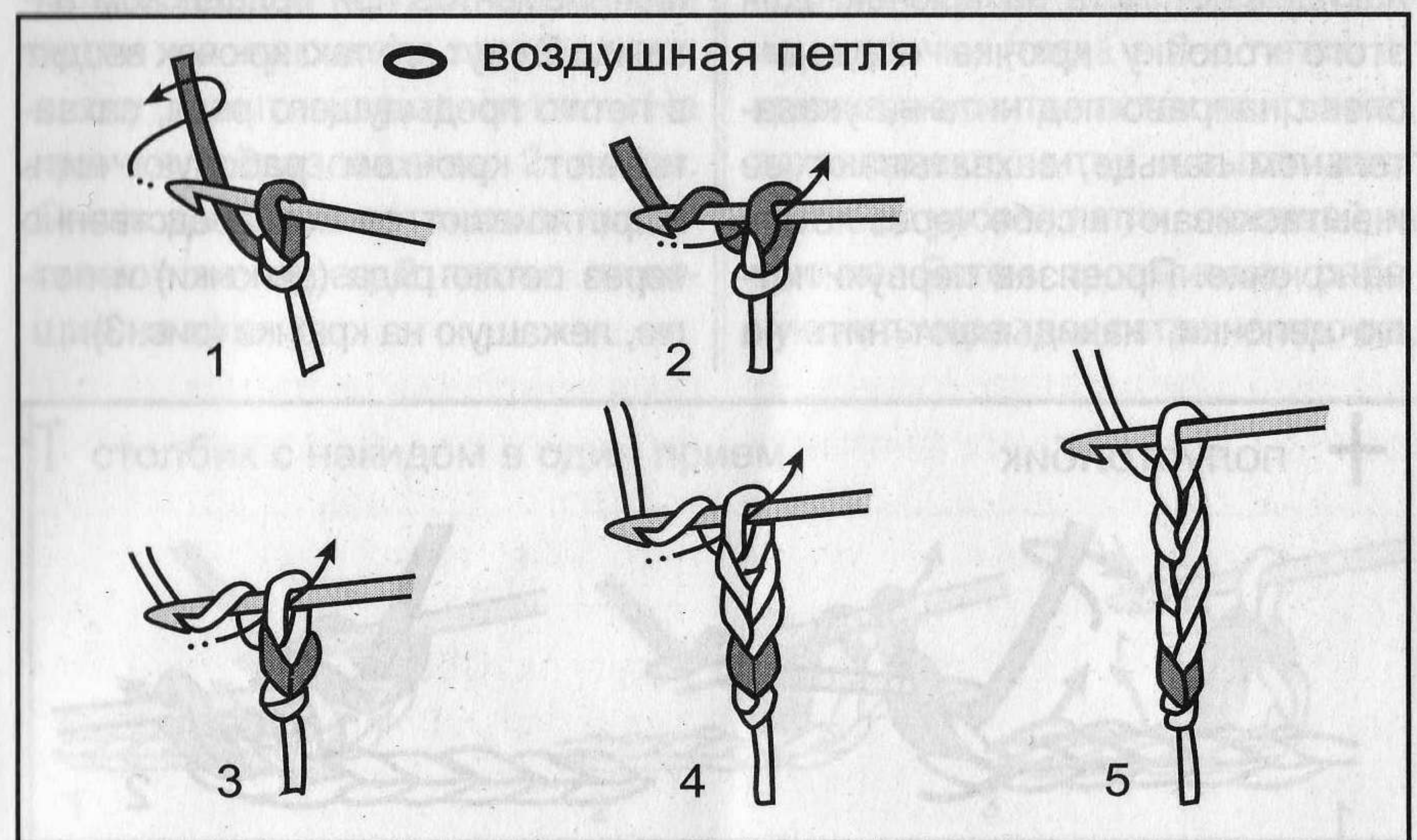


Рис. 2

Чтобы цепочка не стягивала вязаное полотно, ее можно выполнить более толстым крючком и утолщенными нитями. Крючок берут в правую руку. Держать его надо как карандаш, между большим и указательным пальцами, повернув бородку крючка к себе. Нитку от клубка кладут на указательный палец левой руки, концом к себе, придерживая ее большим пальцем. Крючок вводят справа налево под рабочую нить на указательном пальце левой руки, затем поворачивают крючок против часовой стрелки на 360 градусов и, не затягивая петлю, образовавшуюся на нем, движением от себя накидывают нить на крючок. Для этого головку крючка подводят слева направо под нить на указательном пальце, захватывают ее и вытаскивают к себе через петлю на крючке. Провязав первую петлю цепочки, накидывают нить на

крючок и протягивают через петлю, находящуюся на нем. Так вяжут цепочку-основу нужной длины.

Приступая к выполнению первого ряда узора, делают несколько воздушных петель цепочки, которые называют петлями подъема. Они заменяют 1-й столбик нового ряда. Число петель подъема зависит от высоты столбика: чем выше столбик, тем больше петель подъема.

Полустолбик

Полустолбик (ему соответствует 1 петля подъема) применяется при вязании края изделия, чтобы он был ровным и плотным, и для соединения элементов при ирландском вязании. Вяжут его так: крючок вводят в петлю предыдущего ряда, захватывают крючком рабочую нить и протягивают ее непосредственно через петлю ряда (цепочки) и петлю, лежащую на крючке (рис. 3).

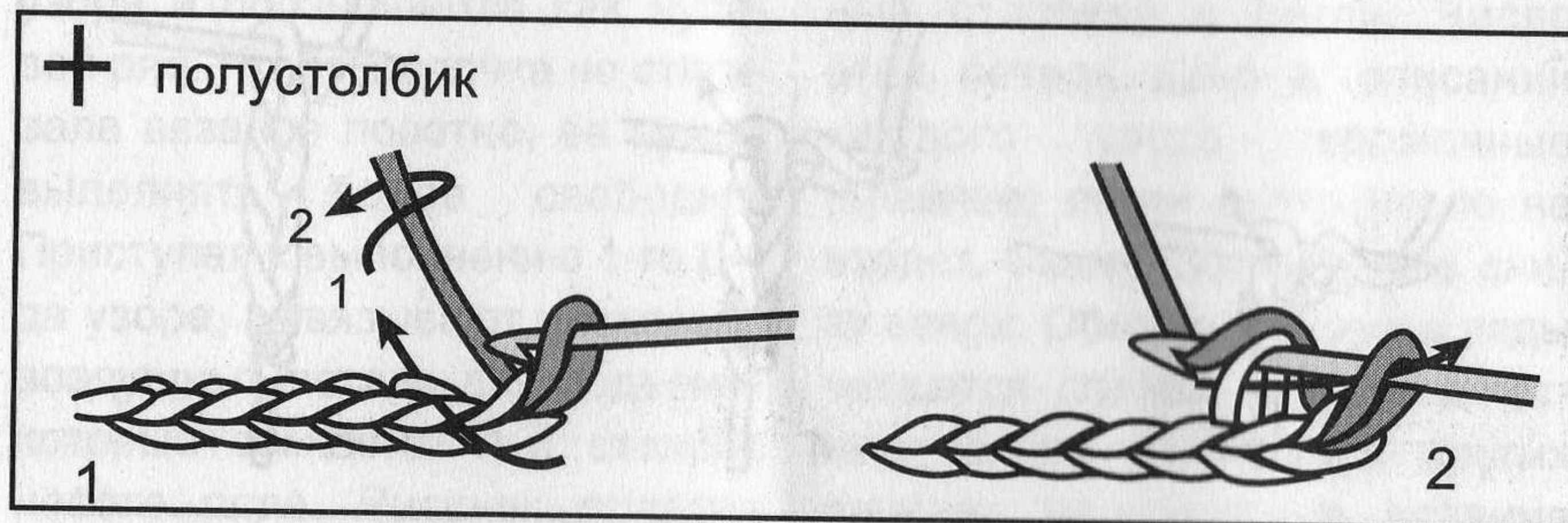


Рис. 3

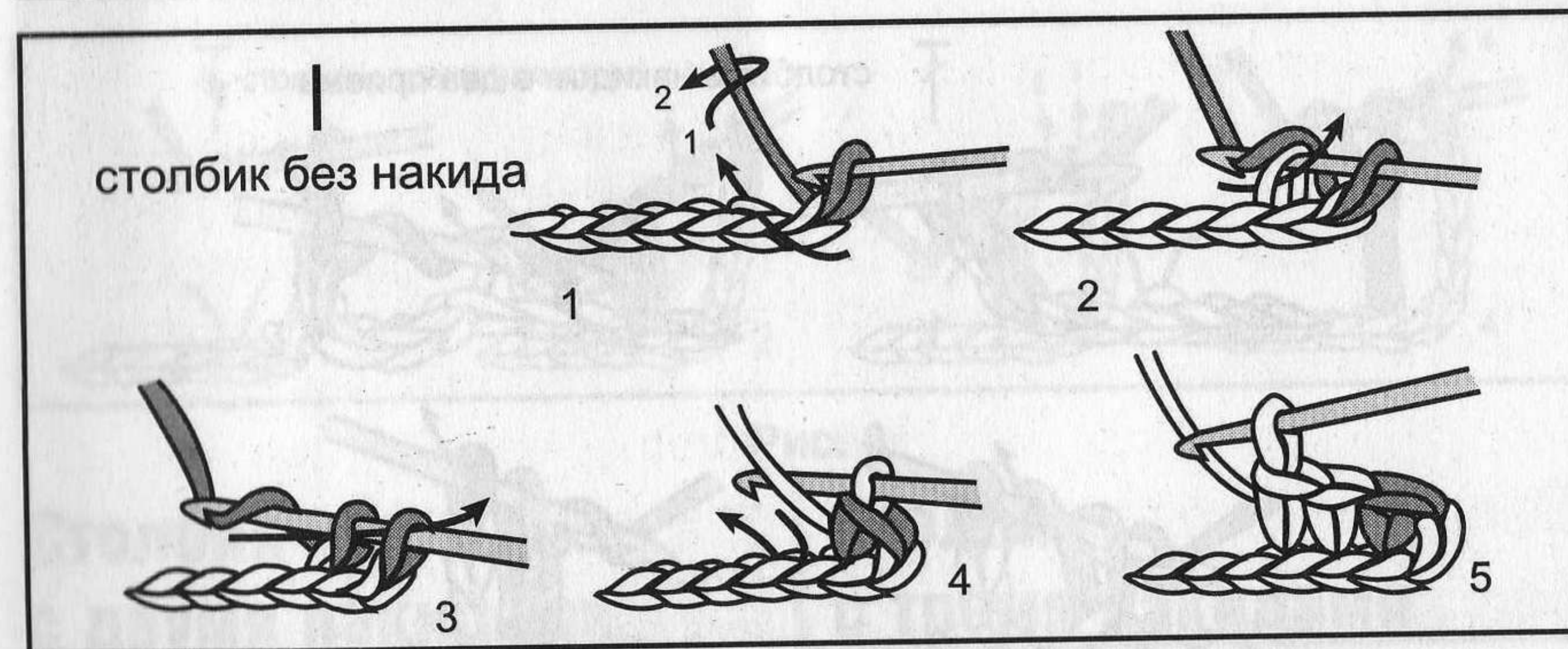


Рис. 4

Столбик без накида

Столбик без накида (рис. 4) еще называют коротким столбиком (ему соответствуют 2 петли подъема). Крючок вводят в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда во 2-ю петлю, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю. На крючке образовались 2 петли. Опять захватывают нить и протягивают ее через 2 петли, лежащие на крючке.

Столбик с накидом в один прием

Столбику с накидом в один прием (рис. 5) соответствуют 3 петли подъема. Для его выполнения накидывают нить на крючок от себя, вводят крючок в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда в 3-ю петлю от крючка, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю до уровня петли, лежащей на крючке. Затем протягивают рабочую нить через все петли на крючке,



Рис. 5

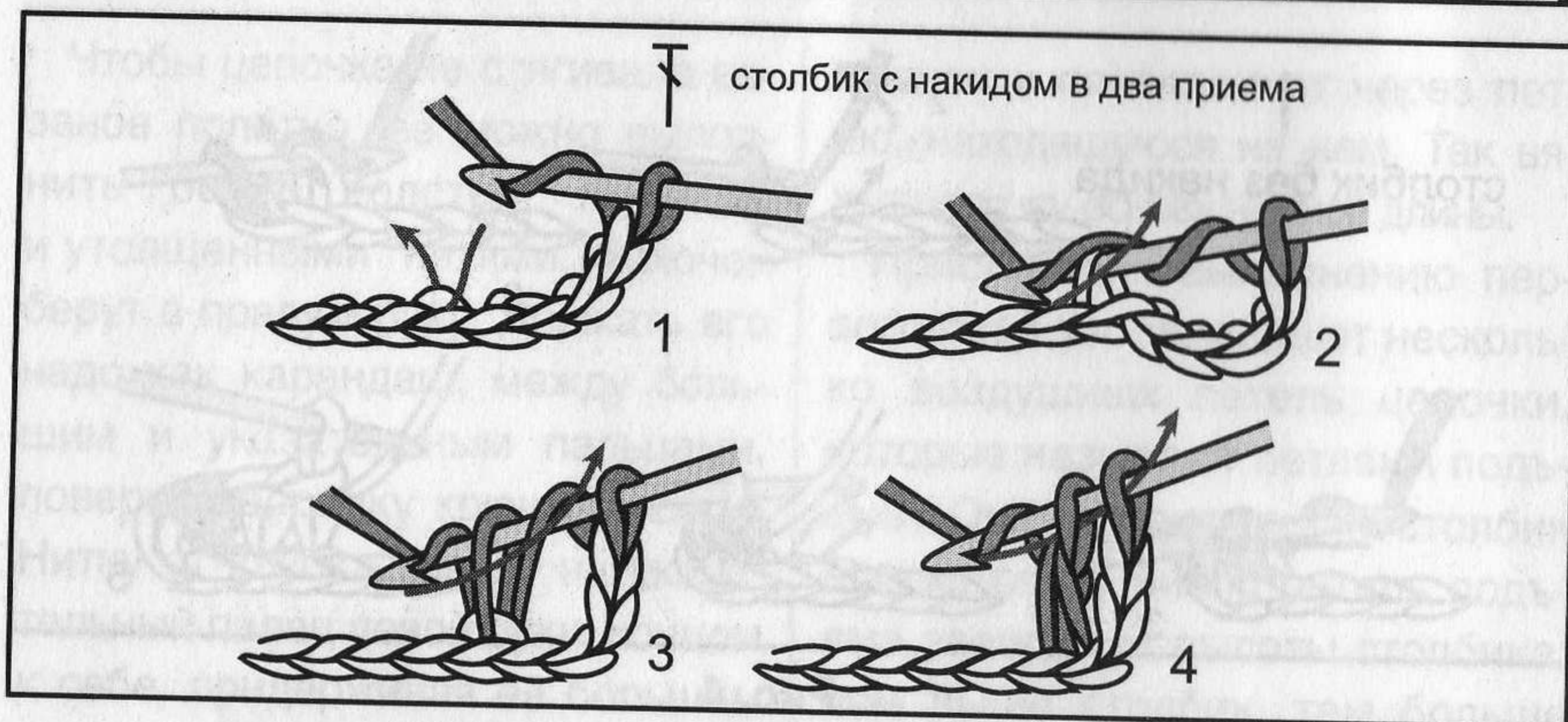


Рис. 6

провязывая при этом все петли одновременно. На крючке остается одна ведущая петля.

Столбик с накидом в два приема

Столбику с накидом в два приема (рис. 6) соответствуют 3 петли подъема. Для его выполнения накидывают нить на крючок от себя, вводят крючок в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда в 3-ю петлю от

крючка, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю до уровня петли, лежащей на крючке. На крючке образовались 3 петли: вытянутая петля, накид и ведущая петля. Затем вновь накидывают на крючок нить и протягивают ее через 2 первые петли на крючке (вытянутая петля и накид), снова захватывают нить и протягивают ее через 2 последние петли на крючке. На крючке остается одна ведущая петля.

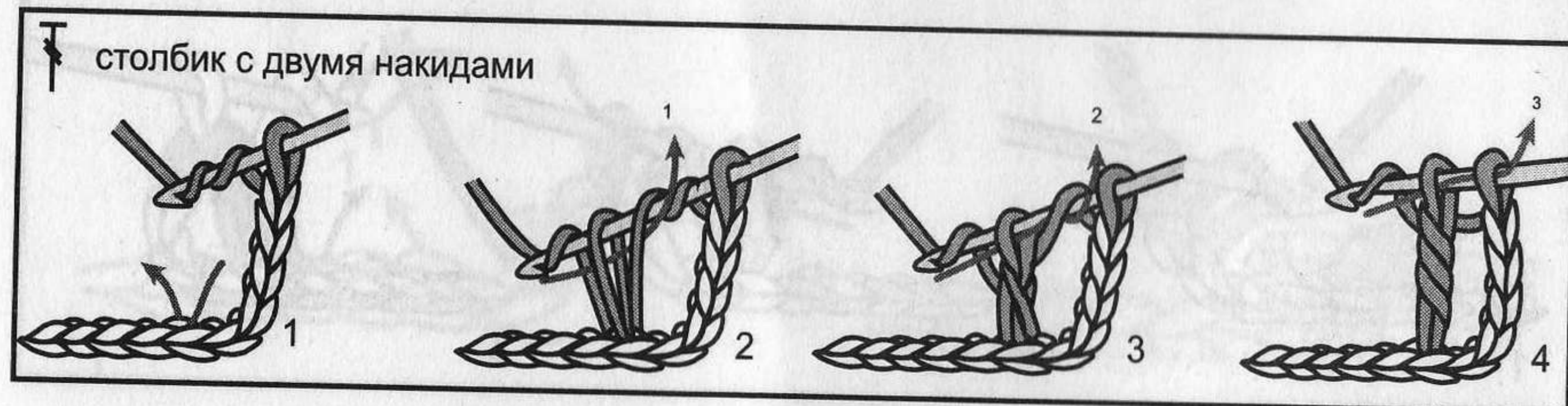


Рис. 7

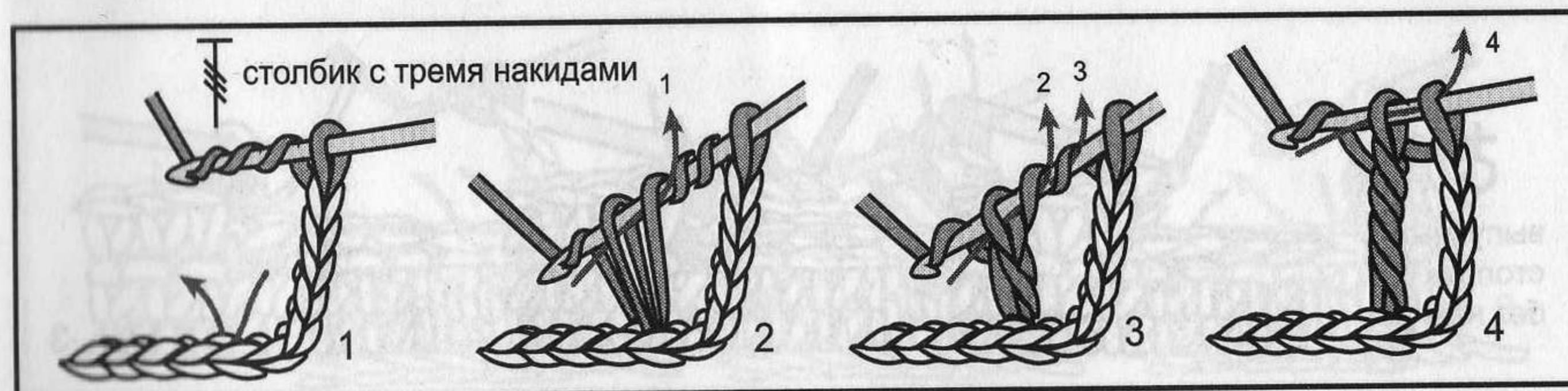


Рис. 8

Столбик с двумя накидами

Столбику с двумя накидами соответствуют 4 петли подъема (рис. 7). Делают два накида на крючок (2 оборота нити), вводят крючок в петлю предыдущего ряда (или 4-ю петлю цепочки), захватывают нитку и протягивают петлю. На крючке образовались 4 петли. Захватывают нитку и протягивают ее через 2 первые петли (петлю и накид), лежащие на крючке, снова захватывают нитку и протягивают ее через следующие 2 петли на крючке, еще раз захватывают нитку и протягивают нитку через 2 последние петли на крючке. В итоге на крючке остается одна ведущая петля.

Столбик с тремя накидами

Столбику с тремя накидами соответствуют 5 петель подъема (рис. 8). Выполняют по принципу двойного столбика, только делают 3 накида и провязывают их последовательно по 2 петли в 4 приема.

Вогнутый столбик без накида

Для выполнения вогнутого столбика с накидом крючок с накидом вводят не в петлю основания, а проводят его перед столбиком предыдущего ряда. Захватив рабочую нить, провязывают столбик без накида (рис. 9).

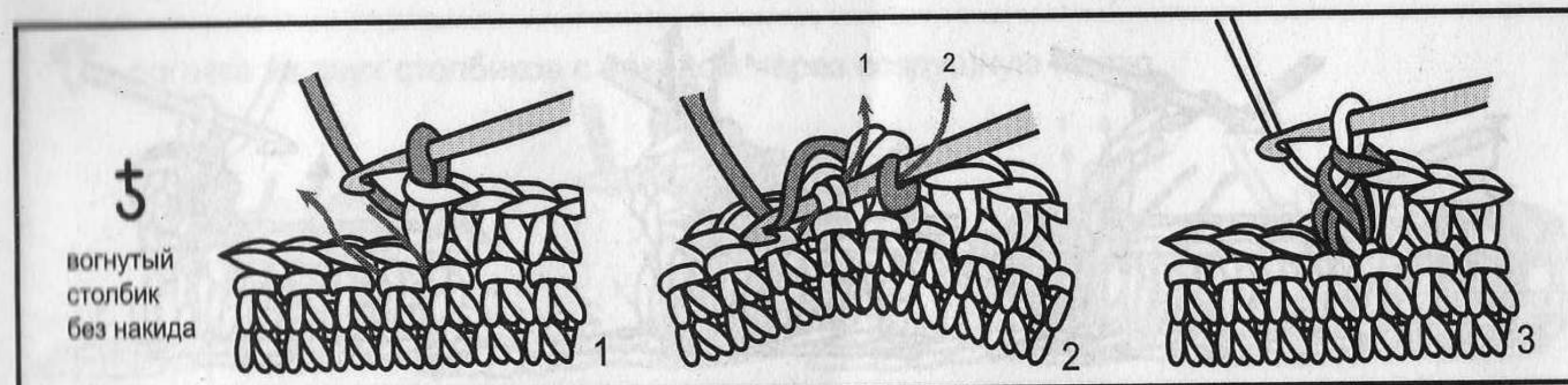


Рис. 9

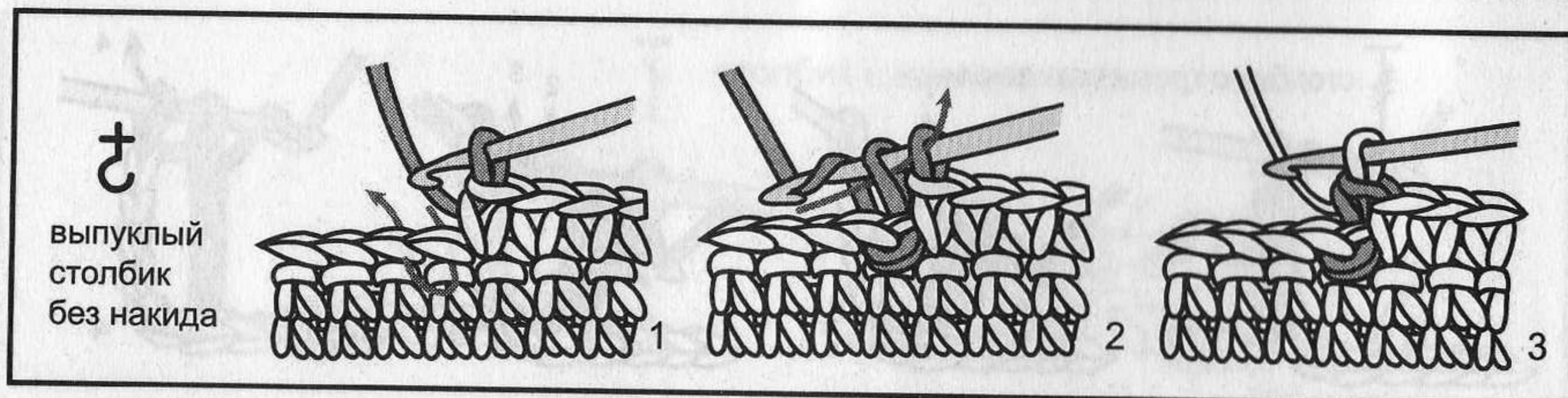


Рис. 10

Выпуклый столбик без накида

Для выполнения выпуклого столбика с накидом крючок с накидом вводят за столбиком предыдущего ряда и провязывают столбик без накида (рис. 10).

Вогнутый столбик с накидом

Для выполнения вогнутого столбика с накидом крючок с накидом вводят не в петлю основания, как при обычном вязании, а проводят его перед столбиком предыдущего ряда. Захватив рабочую нить, провязывают столбик с накидом (рис. 11).

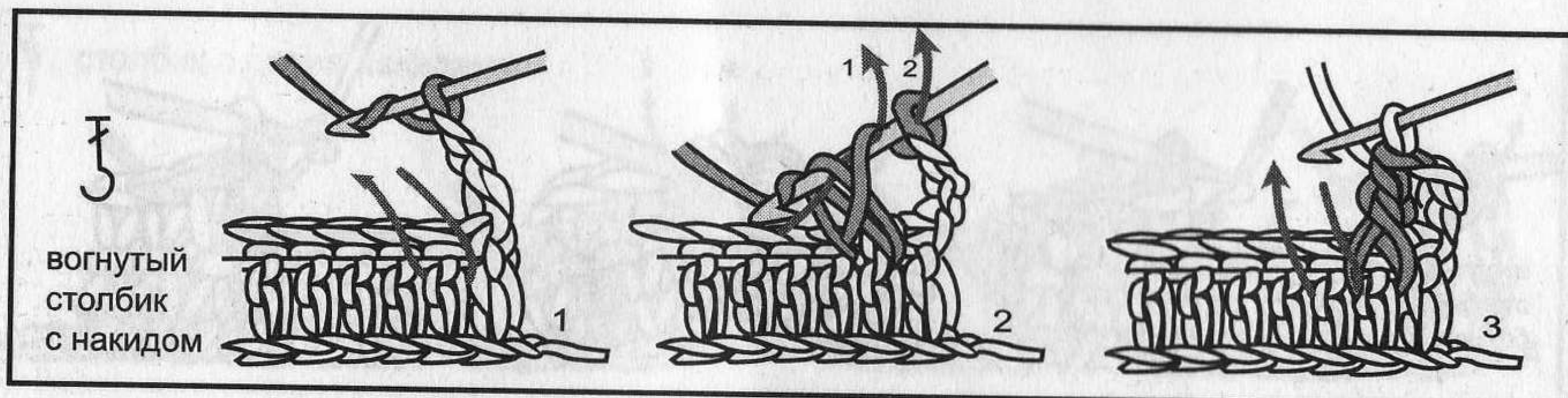


Рис. 11

Выпуклый столбик с накидом

Для выполнения выпуклого столбика с накидом крючок с накидом вводят за столбиком предыдущего ряда и провязывают столбик с накидом (рис. 12).

Рогатка из двух столбиков с накидом

Рогатке из двух столбиков с накидом соответствуют 3 петли подъема. Для ее выполнения сначала провязывают 1-й столбик с накидом, а затем 2-й в ту же петлю основания. Рогатки можно выполнять также из 2 столбиков с накидом (рис. 13).

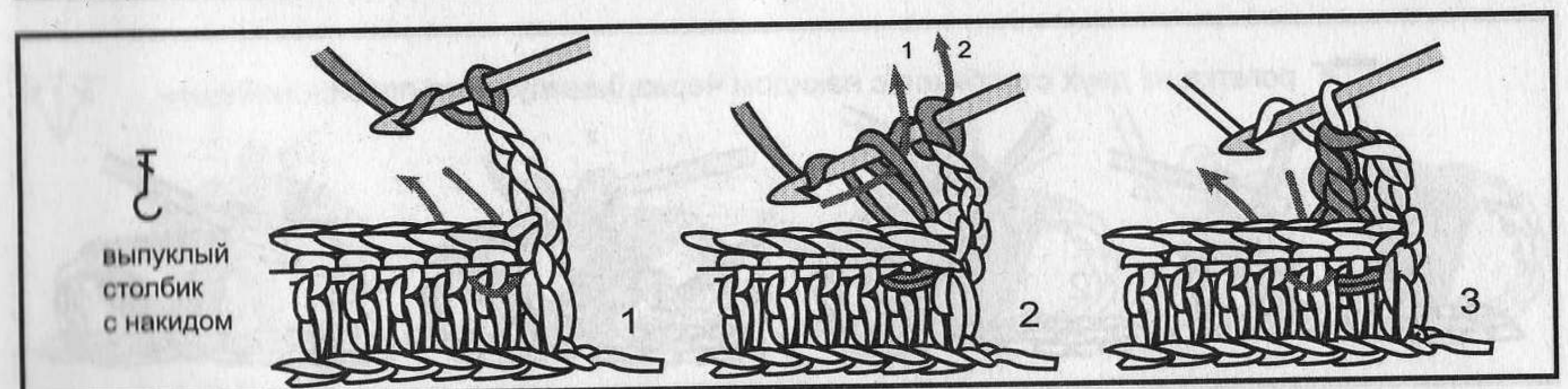


Рис. 12



Рис. 13

Рогатка из двух столбиков с накидом через воздушную петлю

Рогатке из двух столбиков с накидом через воздушную петлю соответствуют три петли подъема. Провязывают столбик с накидом, затем делают воздушную петлю и еще 1 столбик с накидом в ту же петлю основания (рис. 14).

Рогатки можно провязывать через 2 или 3 воздушные петли (рис. 15).

Двойная рогатка из двух столбиков с накидом через воздушную петлю

Двойной рогатке из двух столбиков с накидом через воздушную



Рис. 14



Рис. 15

петлю (рис. 16) соответствуют 3 петли подъема. Провязывают 2 столбика с накидом, затем делают воздушную петлю и еще 2 столбика с накидом в ту же петлю основания.

Чешуйка из столбиков с накидом

Чешуйке из столбиков с накидом соответствуют 3 петли подъема. В одну петлю основания провязывают от 3 до 9 столбиков с накидом (рис. 17). Чем больше провязано столбиков, тем крупнее и рельефнее чешуйка.

Чешуйки можно выполнять из столбиков с 2 накидами.

Двойной сокращенный столбик с накидом

Двойному сокращенному столбику с накидом соответствуют 3 петли подъема. На 2 петлях основания выполняют 2 недовязанных столбика с накидом, а затем провязывают их вместе. Для этого, сделав 2 накида, крючок вводят в петлю предыдущего ряда, вытягивают нить, делают 2-й накид и провязывают 2 петли (петлю и накид) вместе (на крючке 2 петли). На следующей петле основания выполняют 2-й недовязанный столбик. Делают накид и в один прием провязывают все три петли на крючке. Опять накидывают нить на крючок и провязывают петли, закрепляя вершину столбика.

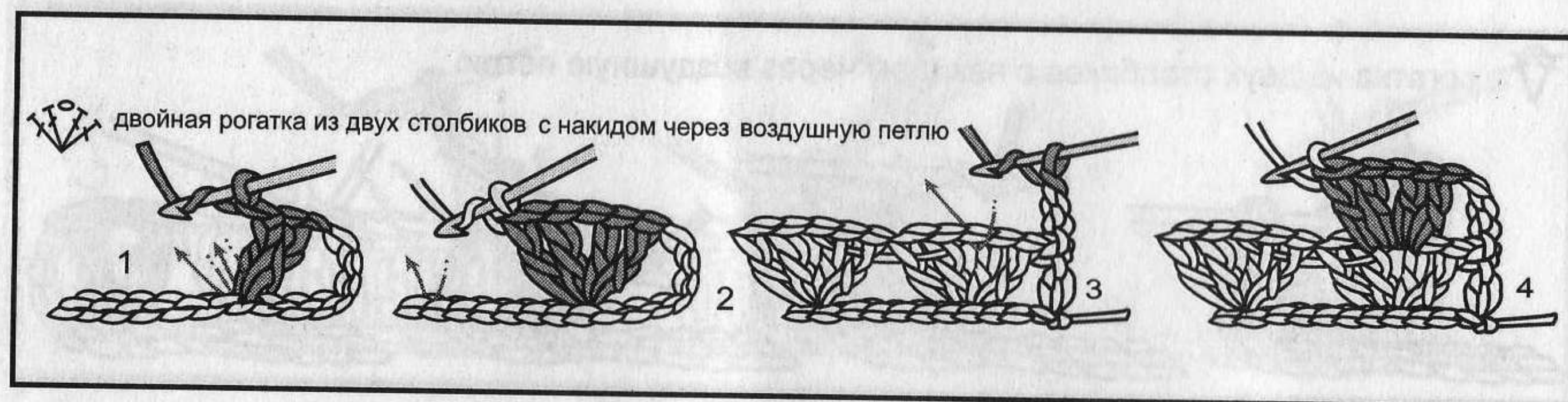


Рис. 16

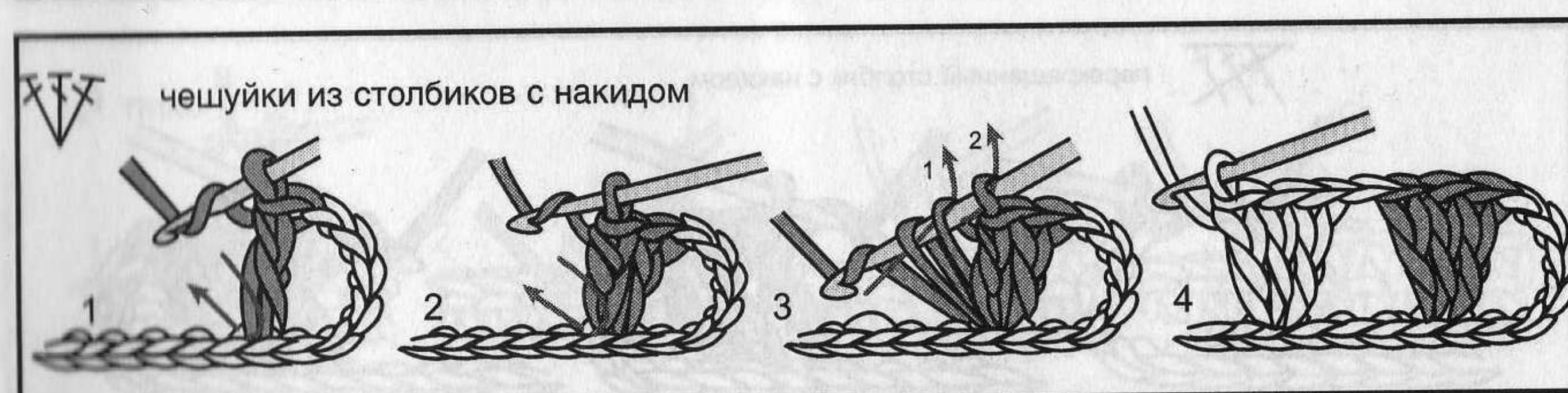


Рис. 17



Рис. 18

Тройной сокращенный столбик с накидом

Тройному сокращенному столбику с накидом соответствуют 3 петли подъема. Для его выполнения на 3 петлях основания выполняют 3 недовязанных столбика с накидом, а затем провязывают их вместе (рис. 18). Выполняют способом двойного сокращенного столбика.

Пышный столбик

Пышному столбику соответствуют 3 или 4 петли подъема. Для его выполнения делают накид, крючок вводят в цепочку предыдущего ряда и вытягивают петлю длиной 1-1,5 см (так повторяют 3-5 раз в ту же петлю предыдущего ряда). Чем больше накидов, тем пышнее столбик (рис. 19). Сделав последний накид, протягивают

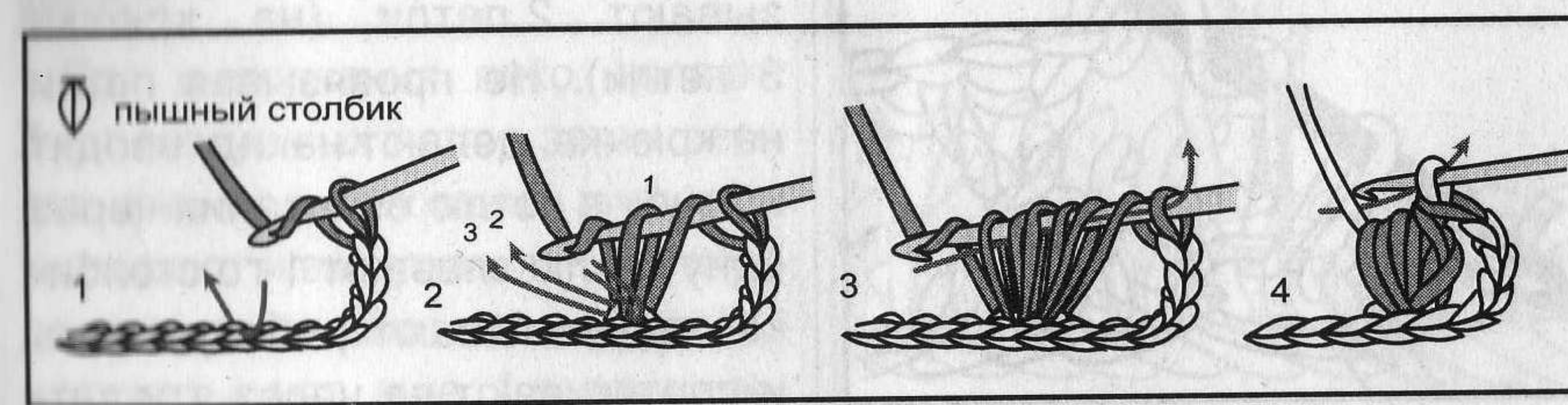


Рис. 19



Рис. 20

нить через все петли и накиды на крючке. Для закрепления пышного столбика накидывают на крючок и провязывают петлю на крючке. Вертикальная линия показывает, куда следует ввести крючок.

Перекрещенный столбик с накидом

Перекрещенным столбикам с накидом соответствуют 4 петли подъема (рис. 20). Провязывают 3 столбика на 2-й, 3-й и 4-й петлях основания, а затем четвертый столбик – на первой пет-

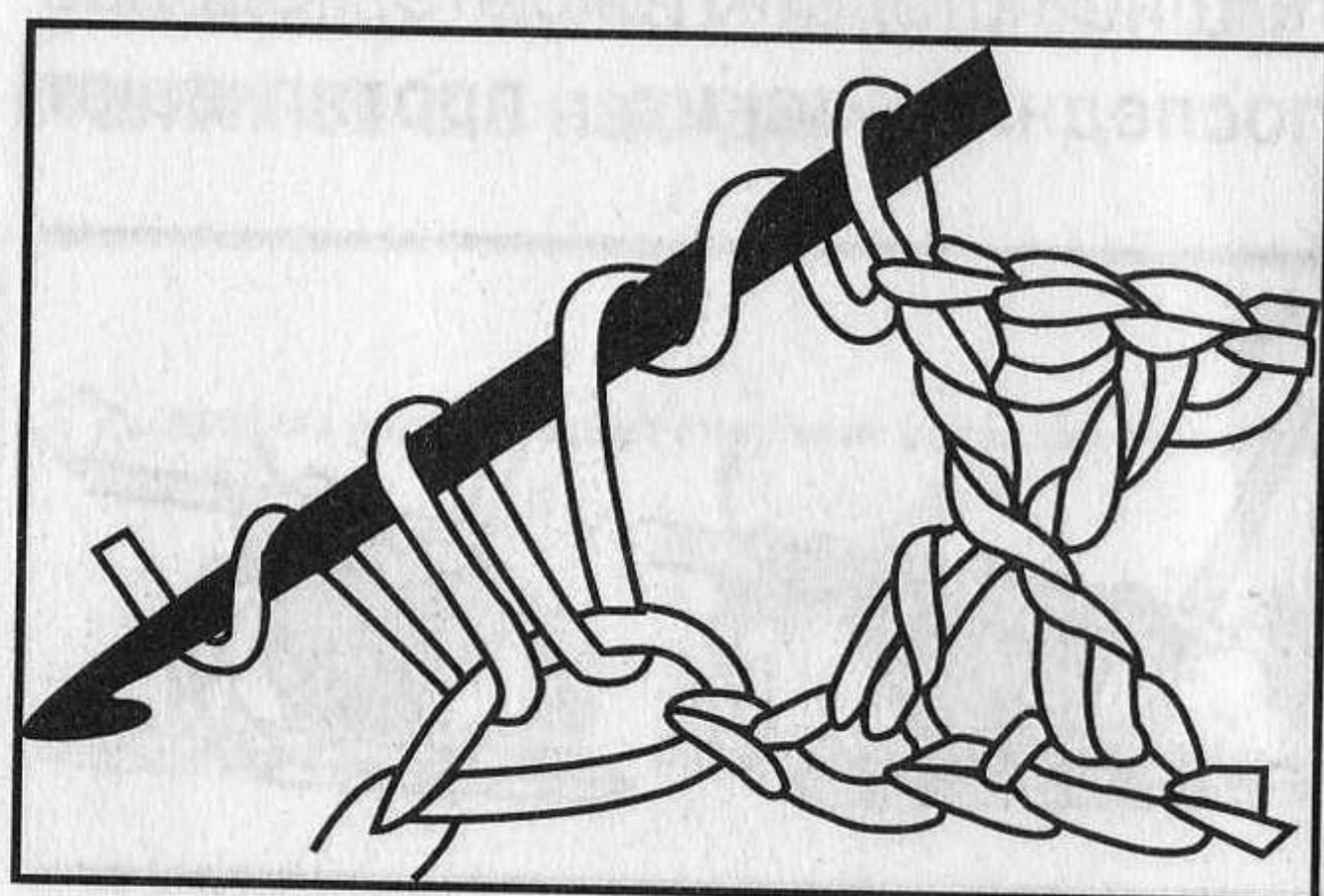


Рис. 21

ле. В результате третий столбик оказывается расположен сверху первых трех.

Перекрещиваться петли могут как влево, так и вправо, а количество нижних столбиков может быть от одного до трех.

Скрещенный столбик с накидом

Скрещенным столбикам с накидом соответствует 5 петель подъема (рис. 21). Сделав 2 накида, вводят крючок в 6-ю петлю цепочки, подхватывают рабочую нить и протягивают ее через эту петлю (на крючке 4 петли). Подхватывают рабочую нить и провязывают 2 петли (на крючке 3 петли). Не провязывая петли на крючке, делают накид, вводят крючок в петлю основания через одну петлю слева от 1-го столбика, подхватывают рабочую нить и протягивают ее через эту петлю (на крючке 5 петель). Далее,

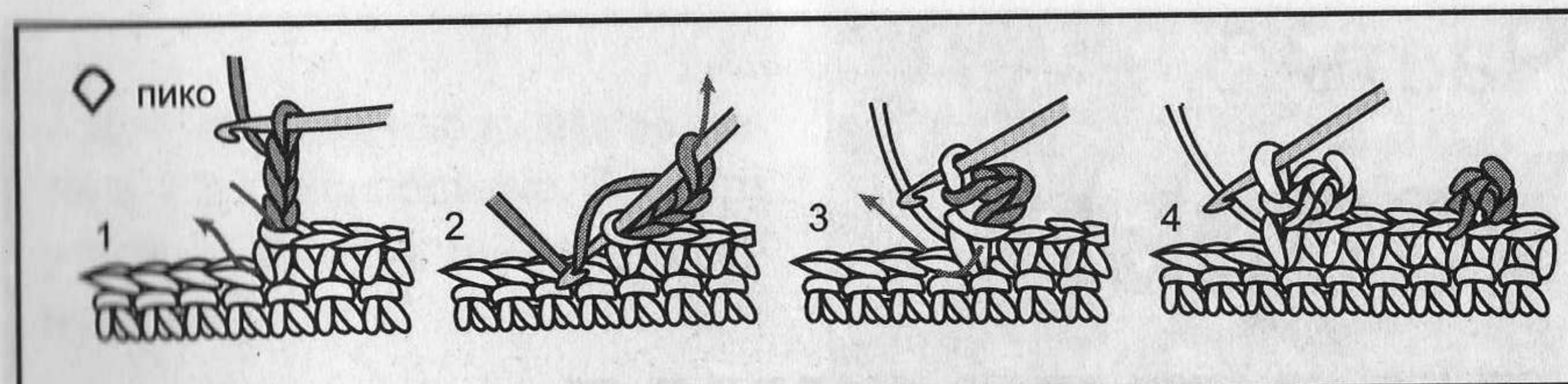


Рис. 22

подхватывая рабочую нить, поочередно провязывают по 2 петли 4 раза (на крючке остается 1 петля). Делают 1 воздушную петлю, накид и вводят крючок в центр столбика, захватывая 2 нитки, подхватывают рабочую нить и протягивают ее через 2 нитки центра столбика (на крючке 3 петли). Подхватывая рабочую нить, 2 раза провязывают по 2 петли.

Эти столбики могут составлять самостоятельный узор и входить в комбинацию с другими столбиками. Они часто используются в филейном вязании при выполнении каймы.

Пико

Для выполнения пико делают 3–4 воздушных петли, затем вводят крючок в основание пико, захватывают и вытягивают нить, после чего накидывают нить на крючок и провязывают еще 1 воздушную петлю (рис. 22).

Рачий шаг

Рачий шаг используют для отделки последнего ряда. Для его выполнения необходимо связать один ряд столбиков без накида, но не как обычно – справа налево, а в обратном направлении – слева направо (рис. 23). Крючок необходимо ввести в петлю предыдущего ряда или края вязанной детали, захватить, как обозначено стрелочкой, нить вытянуть петлей и обе петли на крючке провязать вместе при помощи накида.

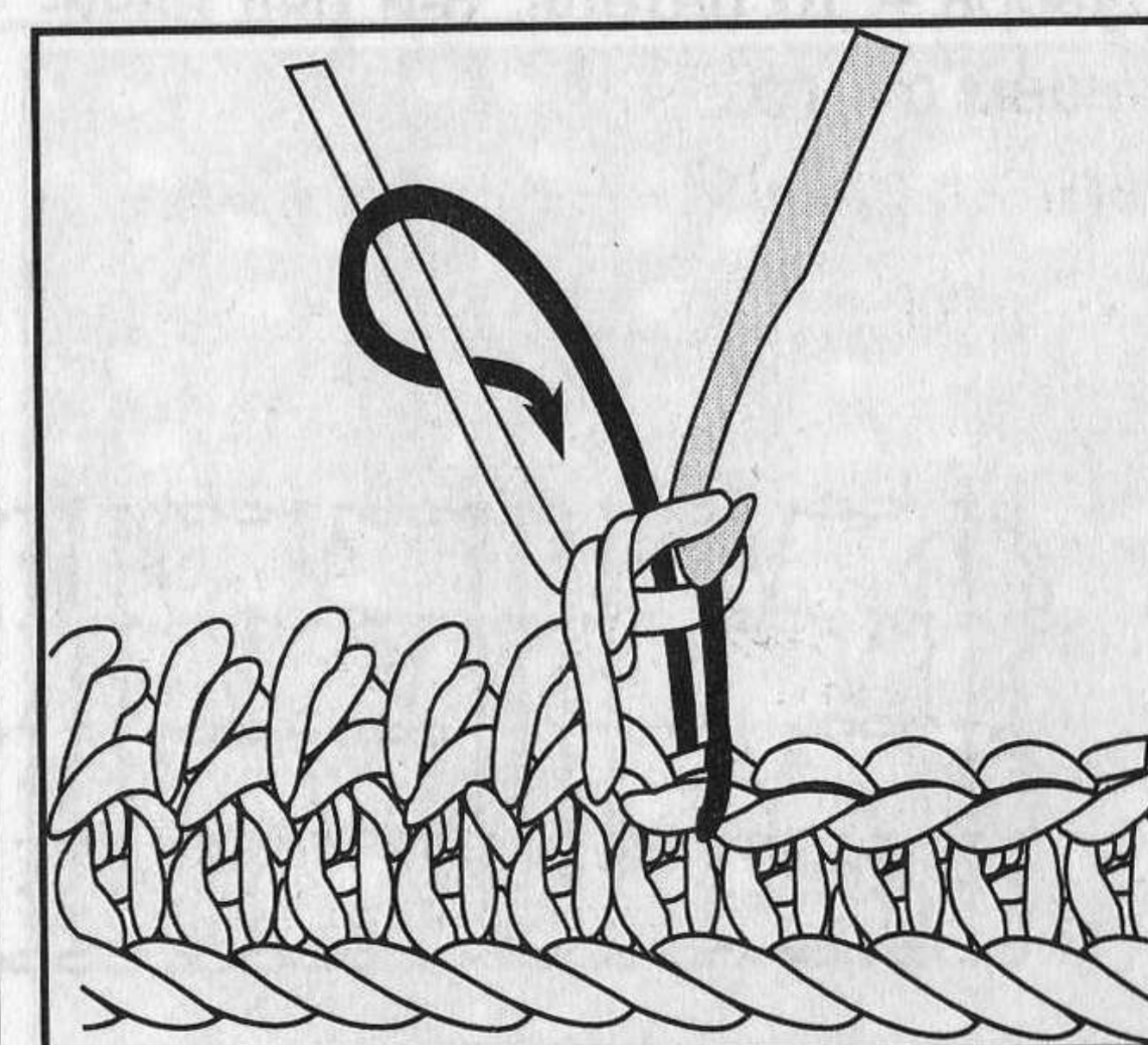


Рис. 23

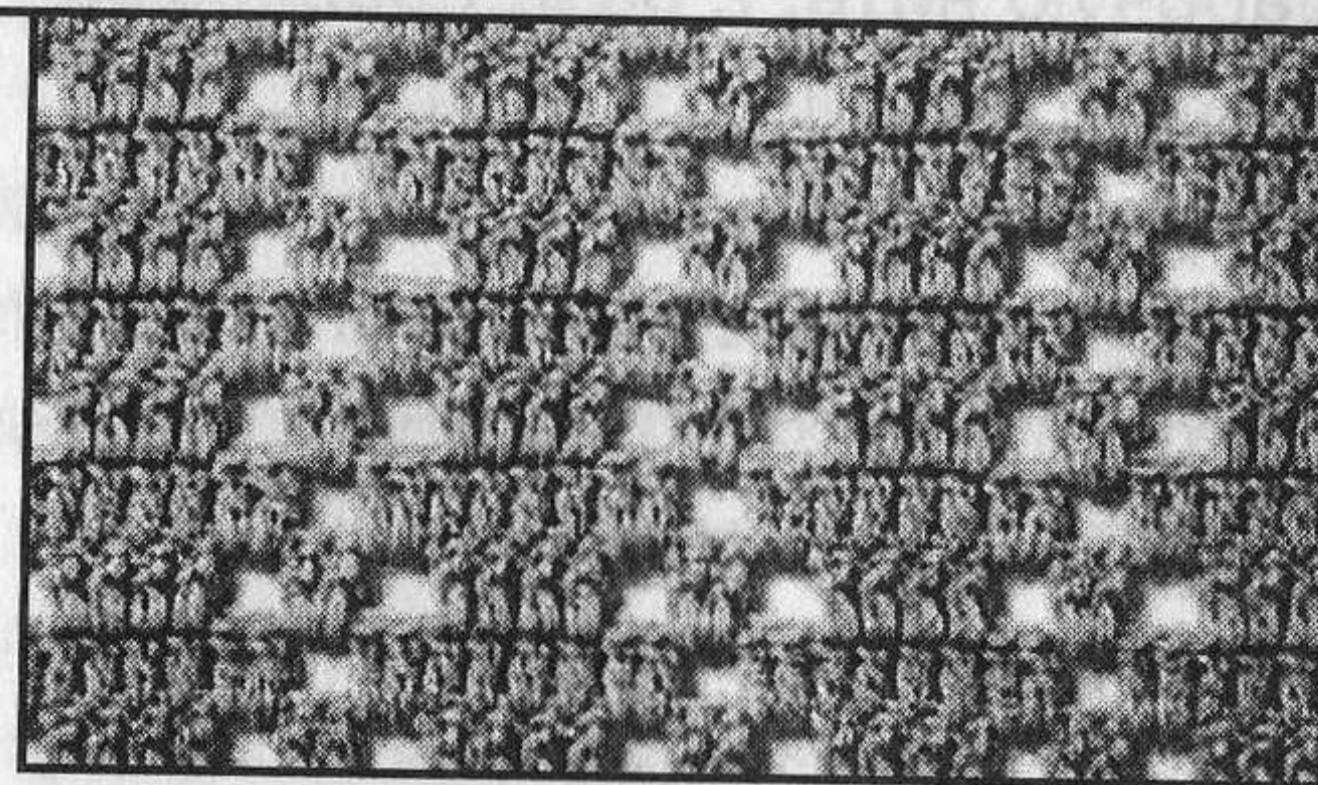
Часть 2

Узоры для вязания крючком

Простые узоры

Простые узоры состоят из комбинации воздушных петель и столбиков с накидами.

Для образца набираем 42 петли + 3 петли подъема. Раппорт узора – 10 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 1

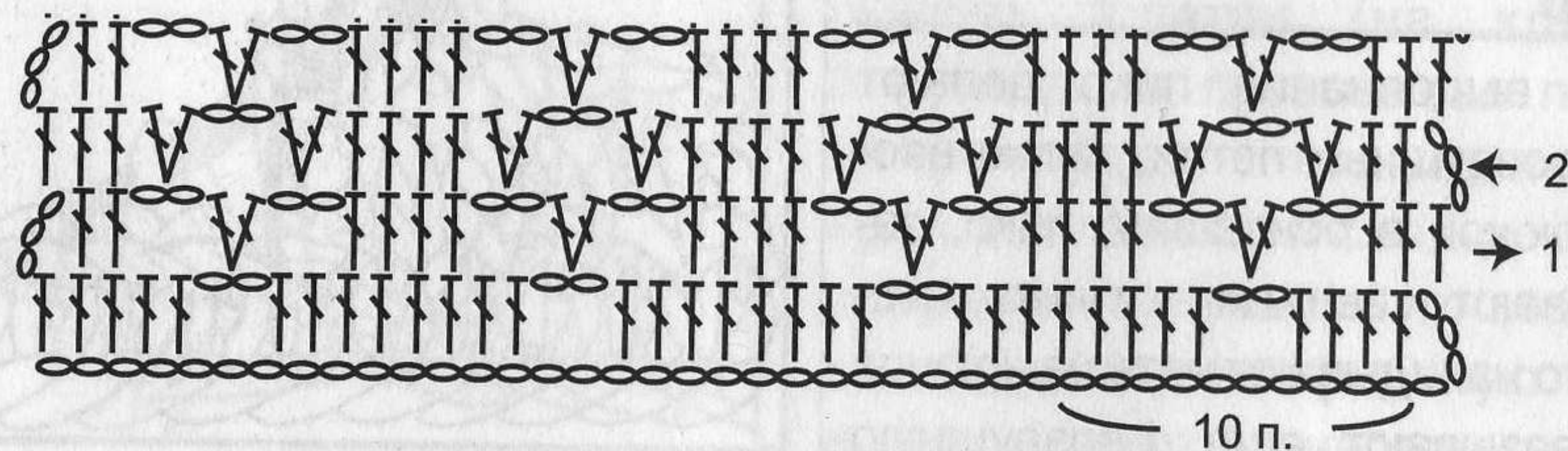


Схема № 1

Для образца набираем 45 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 22 петли, 6-й ряд начинаем с 1-го.

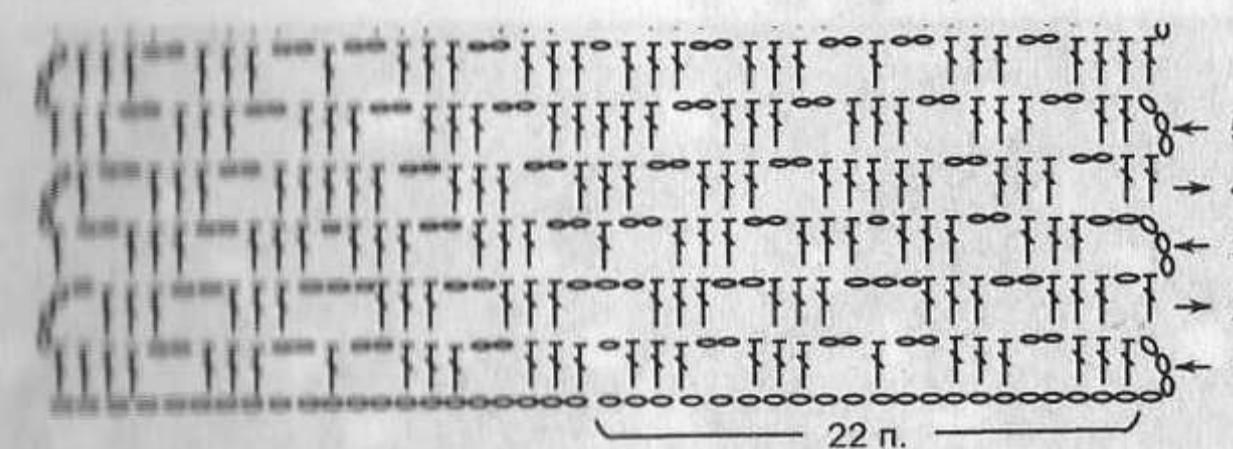
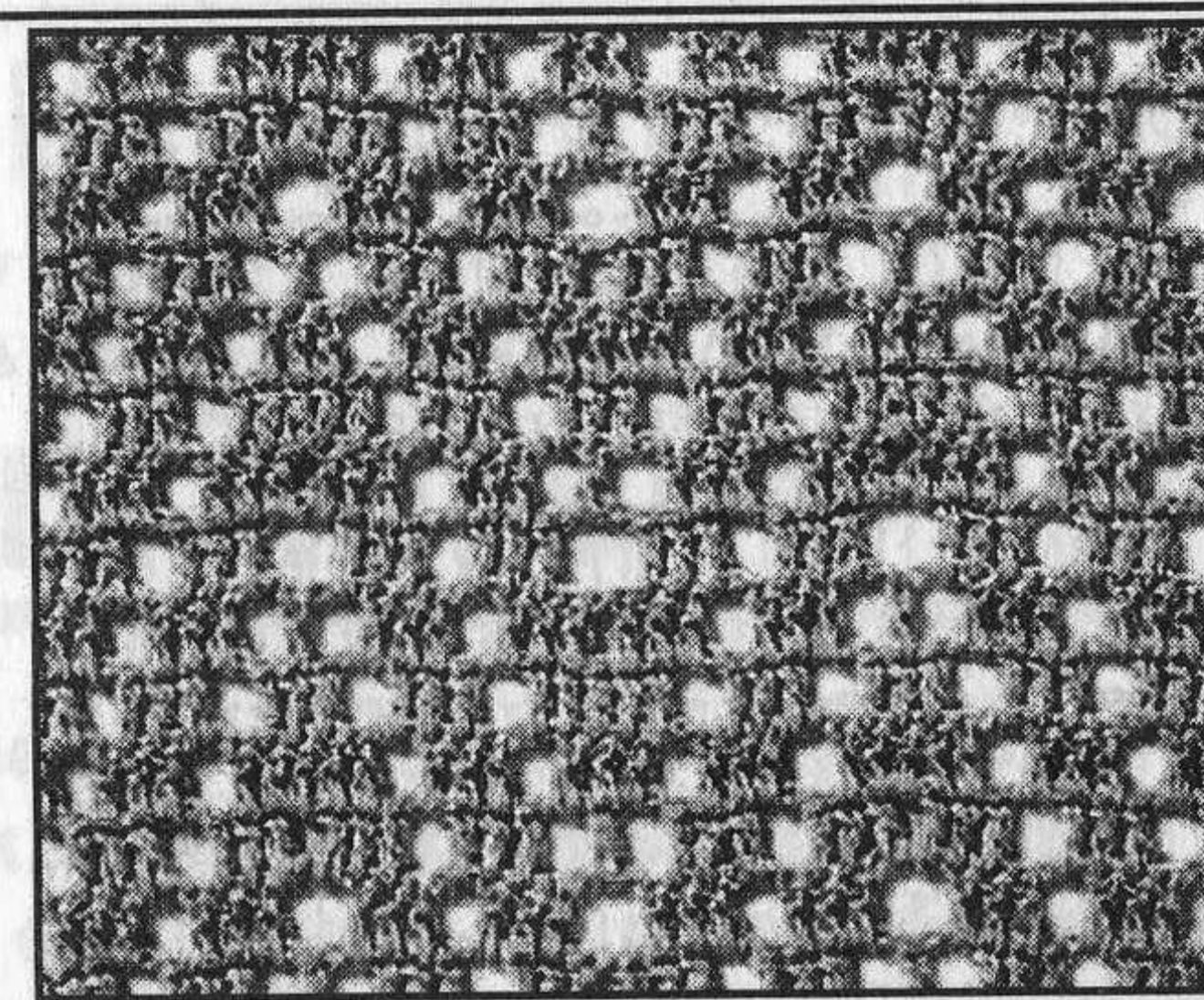


Схема № 2



Узор № 2

Для образца набираем 37 петель + 1 петля подъема. Раппорт узора – 7 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

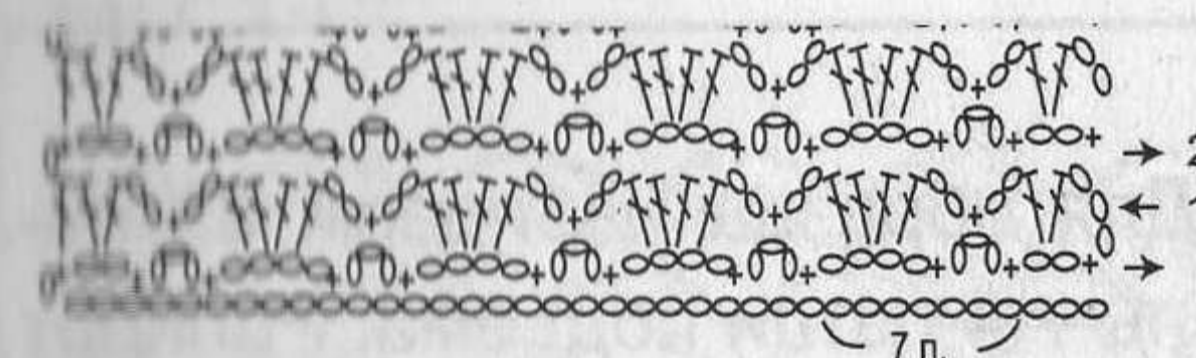
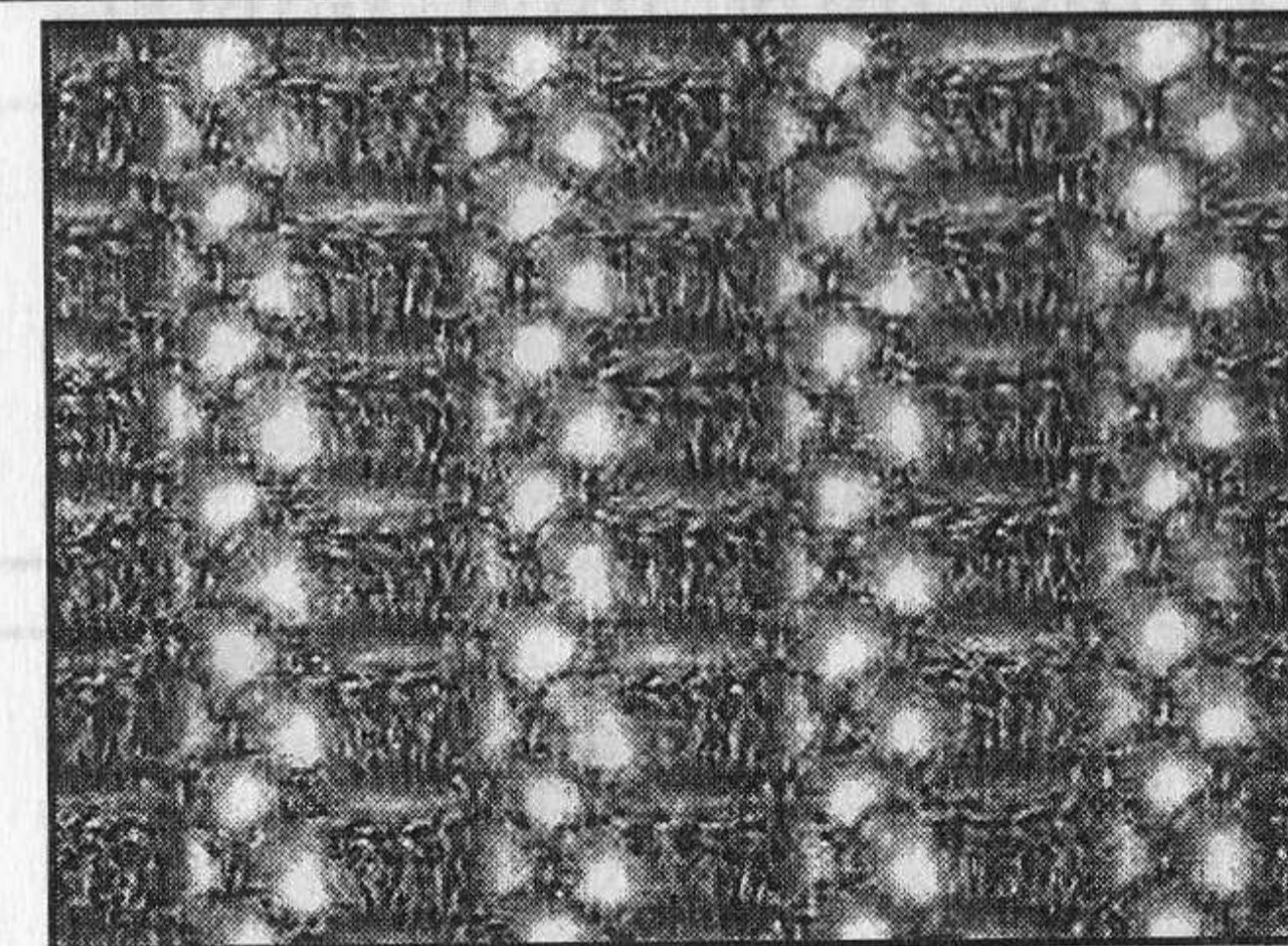


Схема № 3



Узор № 3

Для образца набираем 37 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 12 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.

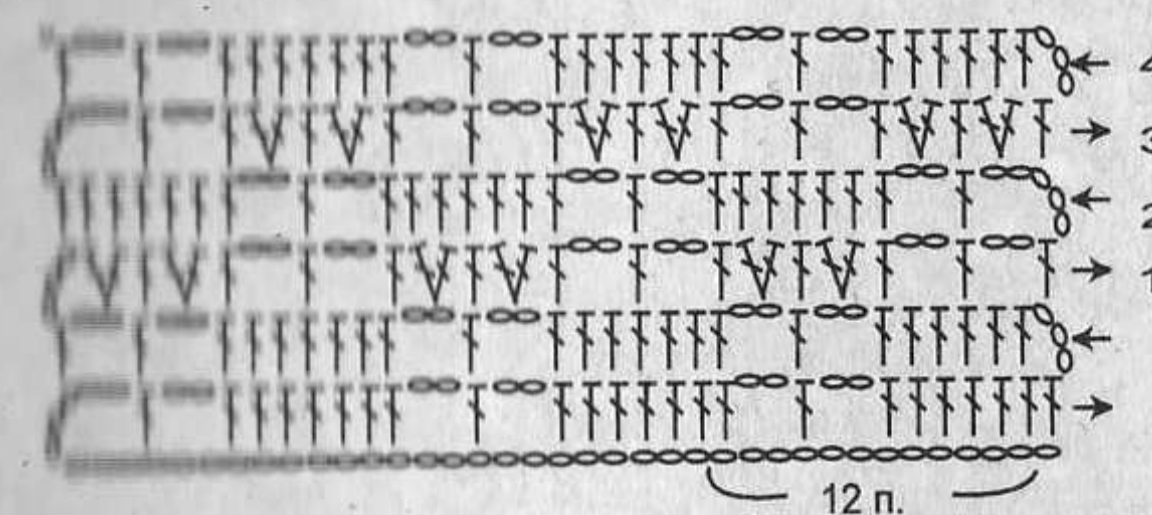
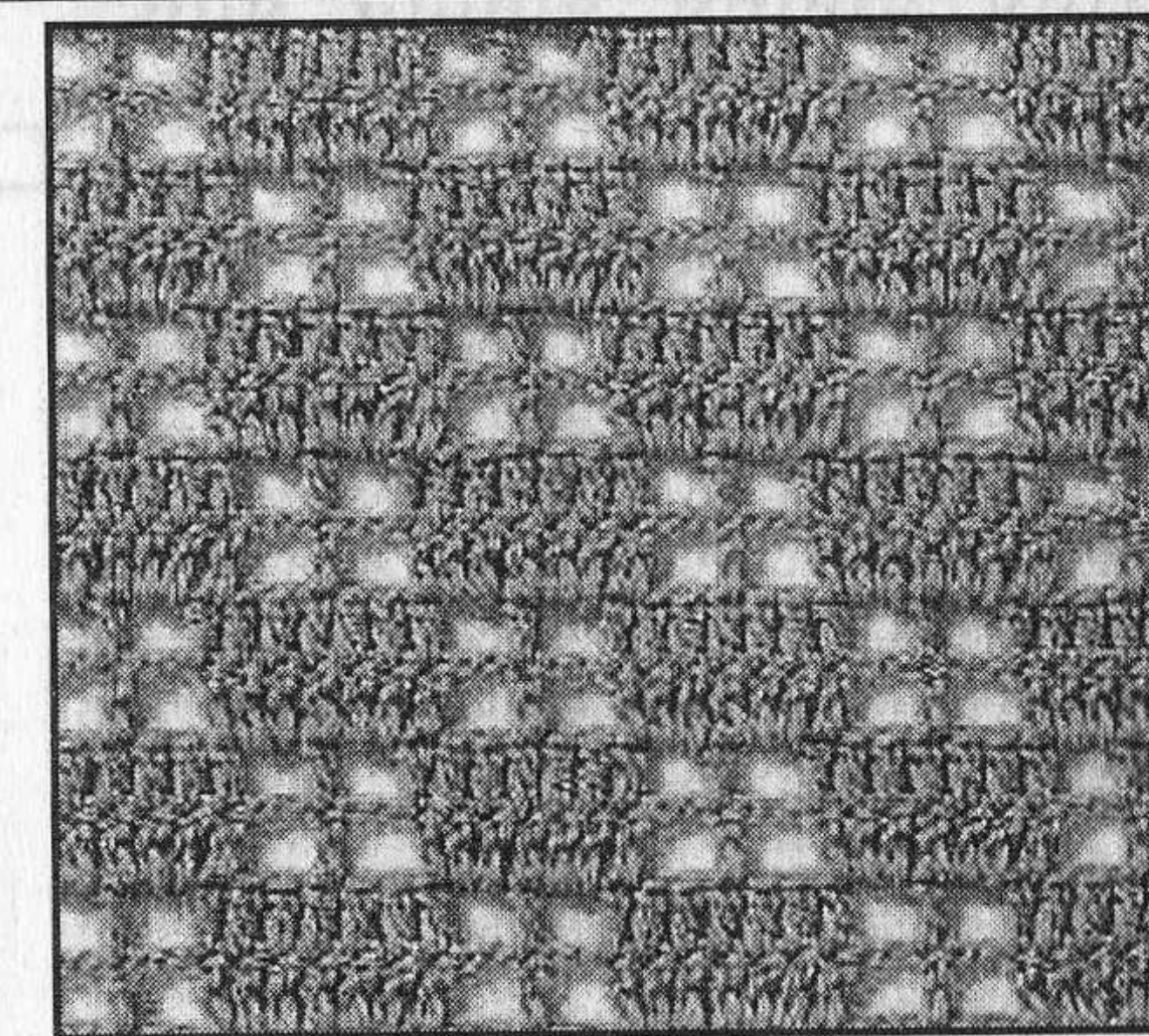


Схема № 4



Узор № 4

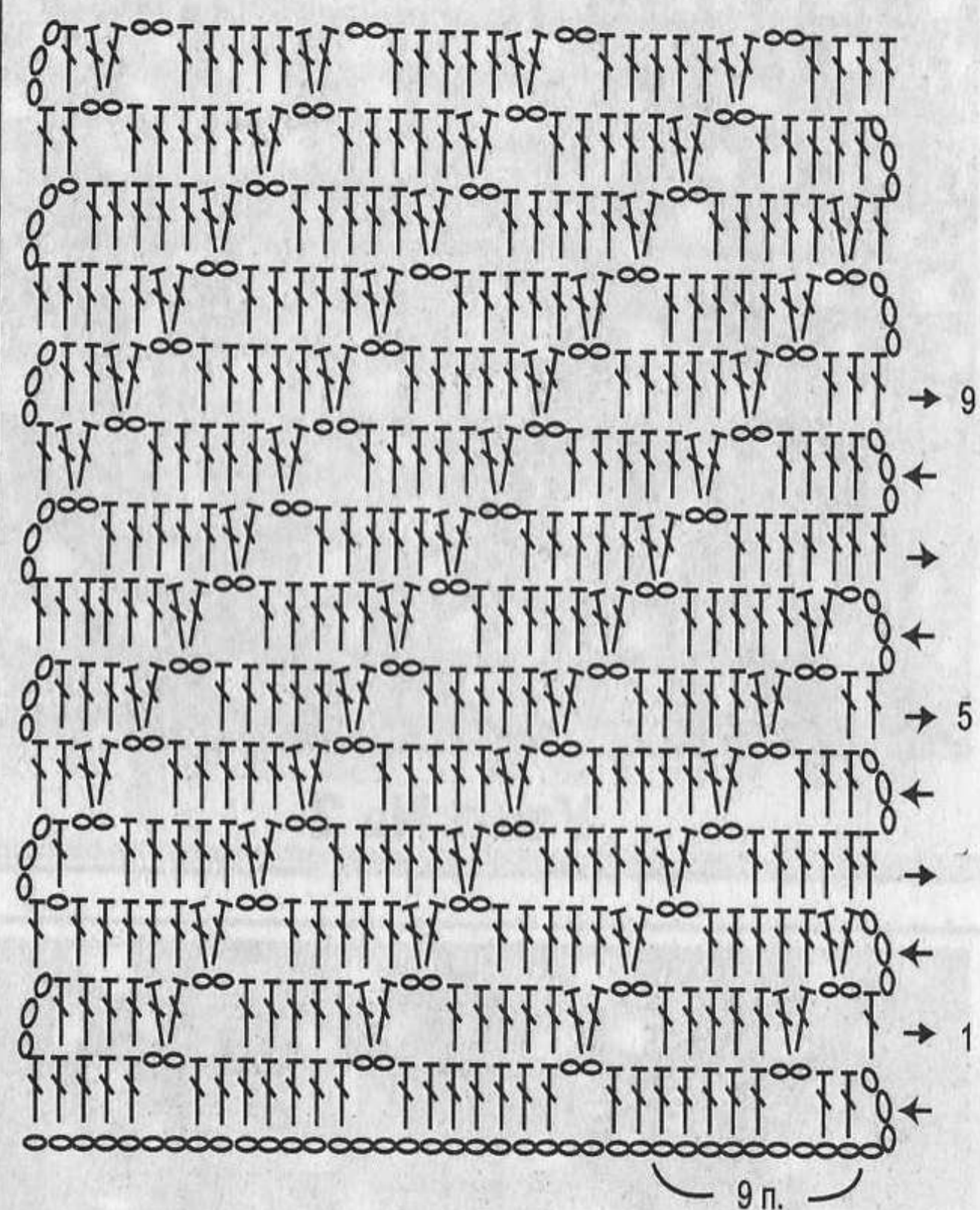
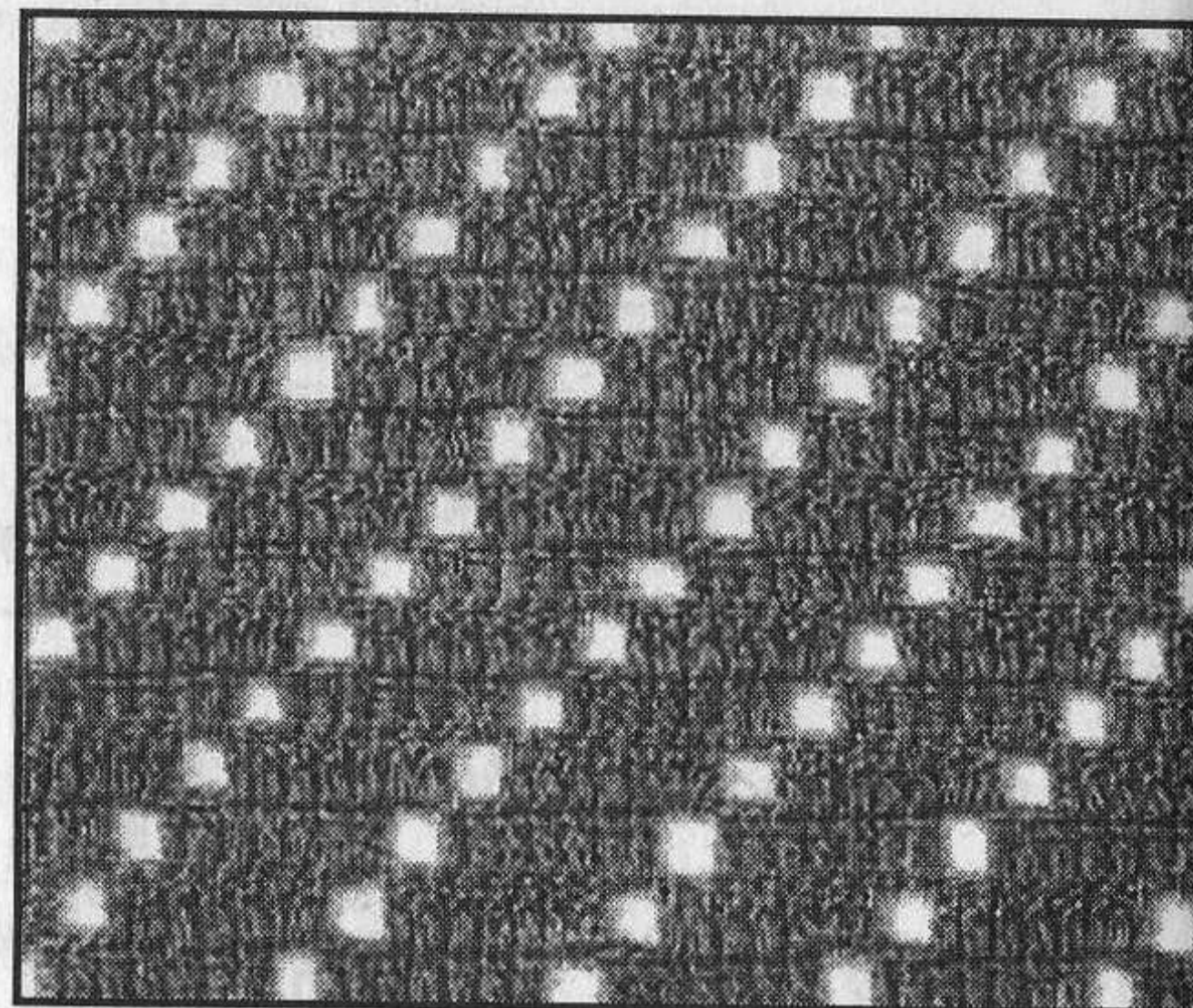


Схема № 5

Для образца набираем 37 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 9 петель, 10-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 5

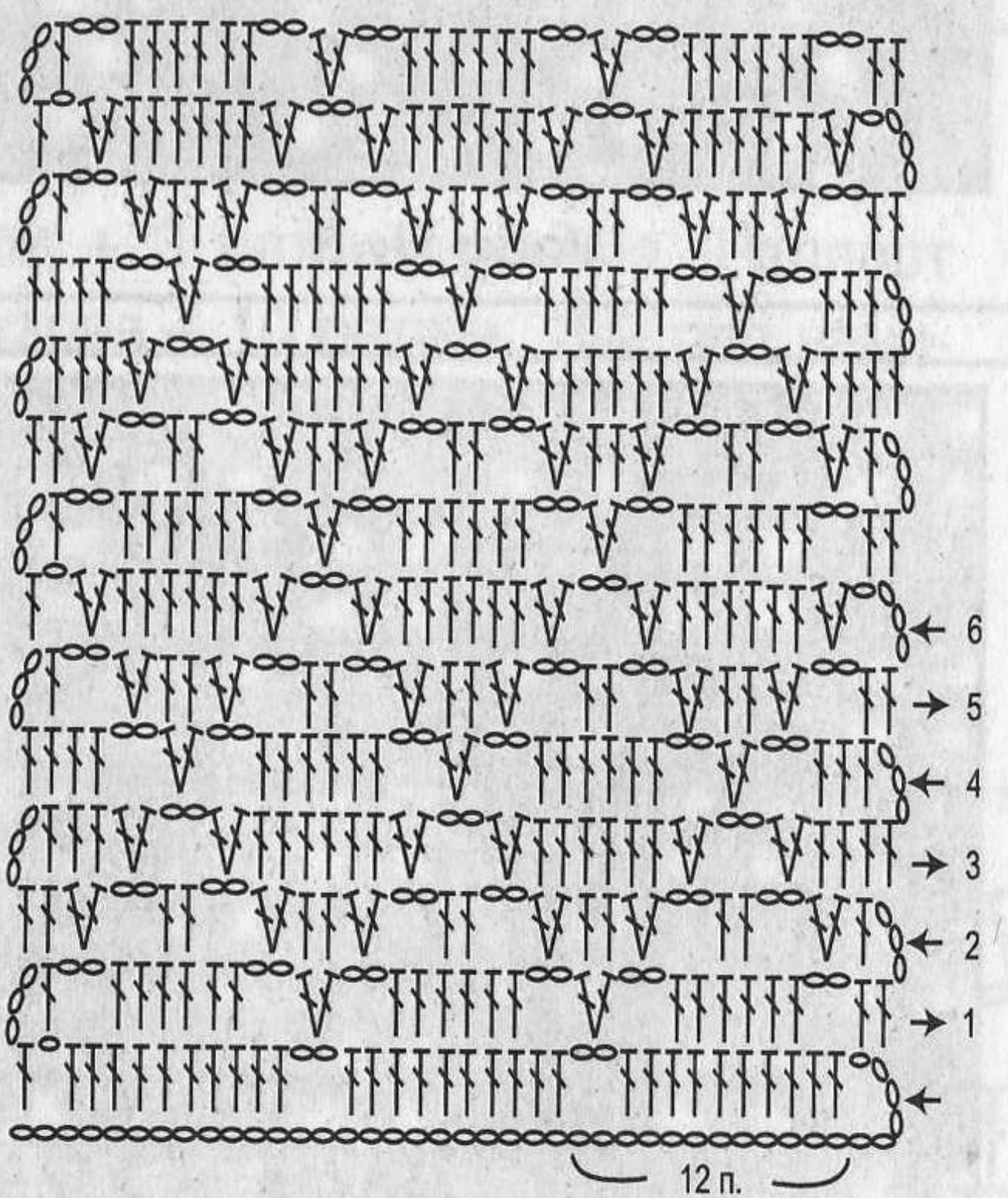
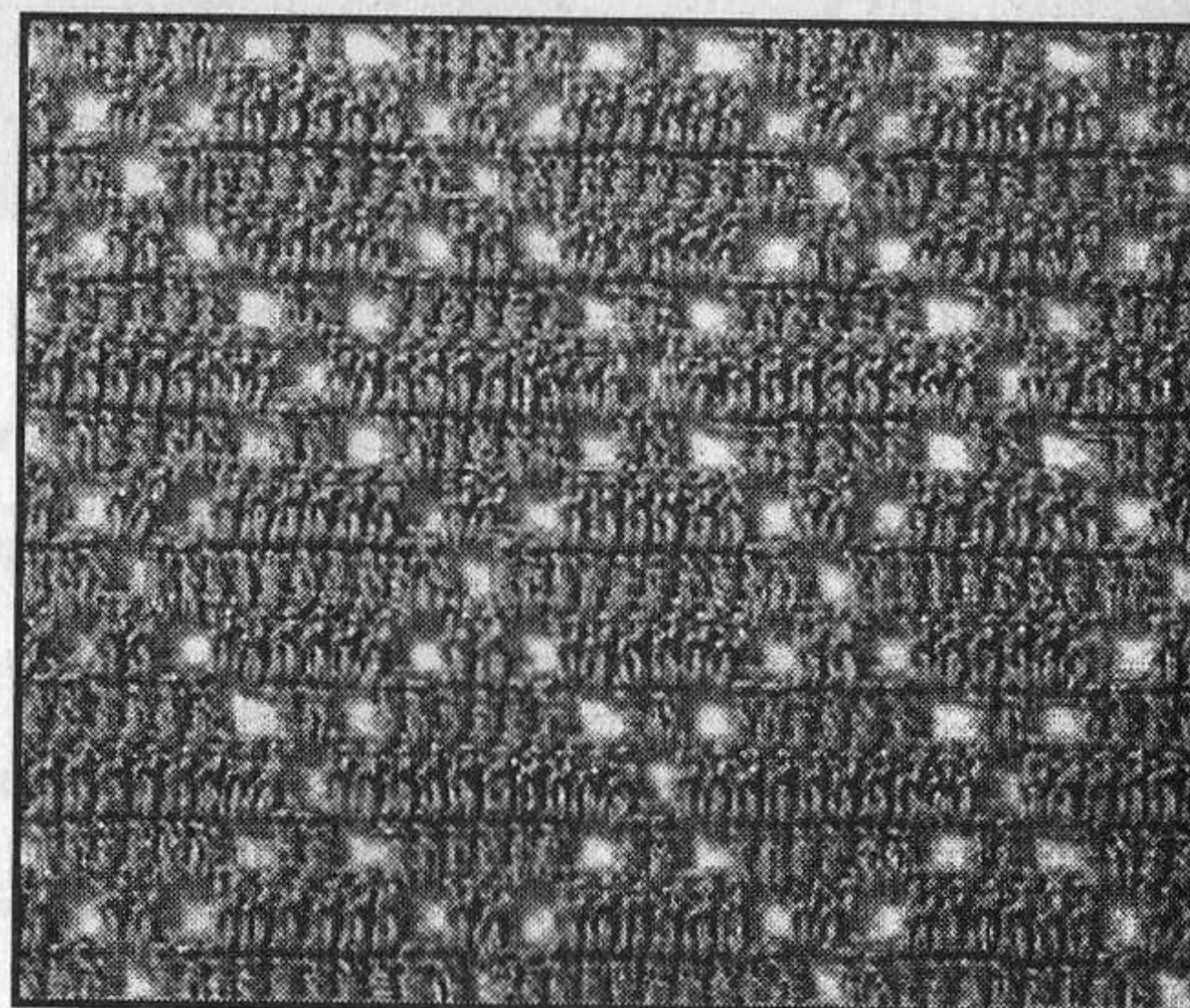


Схема № 6

Для образца набираем 39 петель + 4 петли подъема. Раппорт узора – 12 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 6

Оригинальные узоры с сеткой из воздушных петель

В этих узорах основным элементом или интересным дополнением является сетка из воздушных петель. Дуги из воздушных петель обвязываются столбиками без накида, комбинируются со столбиками с накидом, тем самым образуя интересные ажурные узоры.

Для образца набираем 31 петлю + 5 петель подъема. Раппорт узора – 6 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.

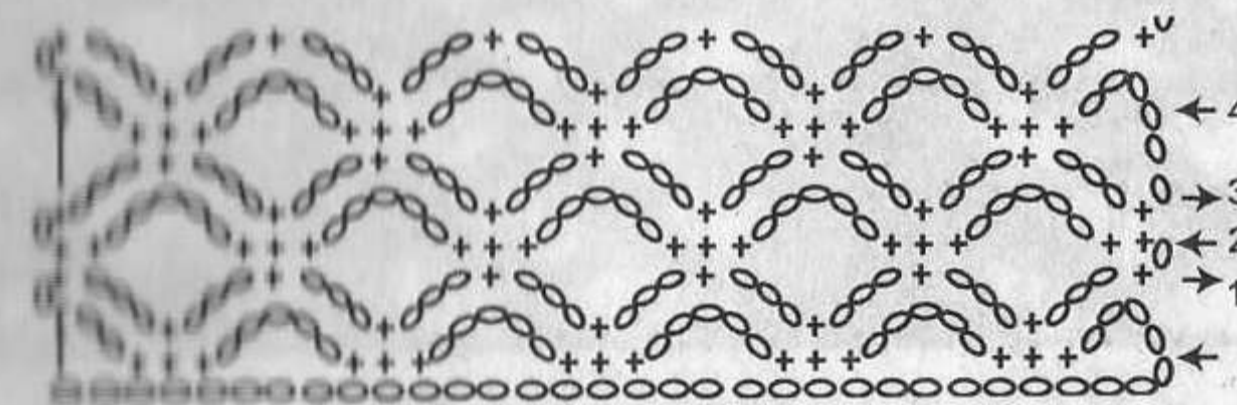
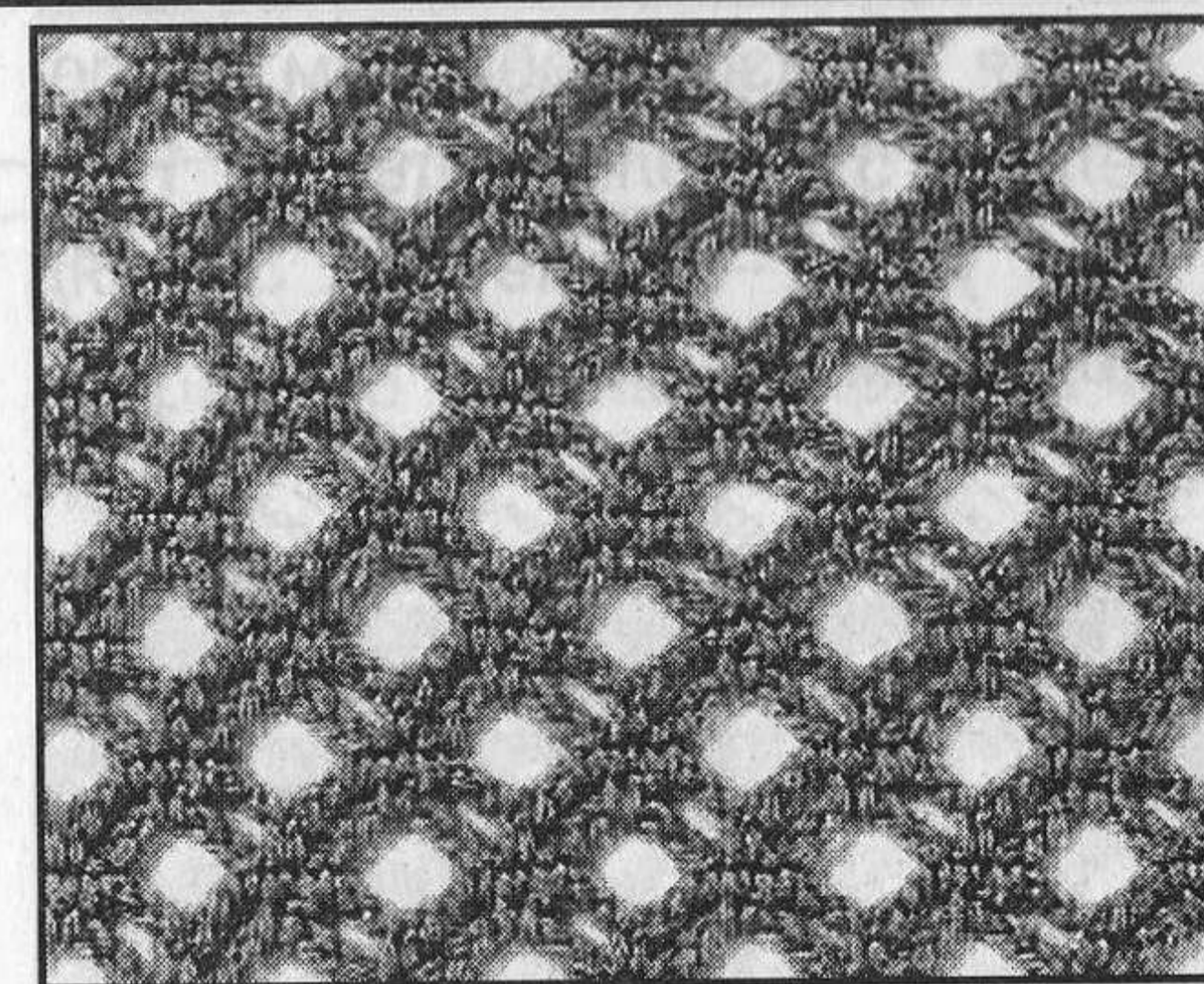


Схема № 7



Узор № 7

Для образца набираем 38 петель + 1 петлю подъема. Раппорт узора – 9 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

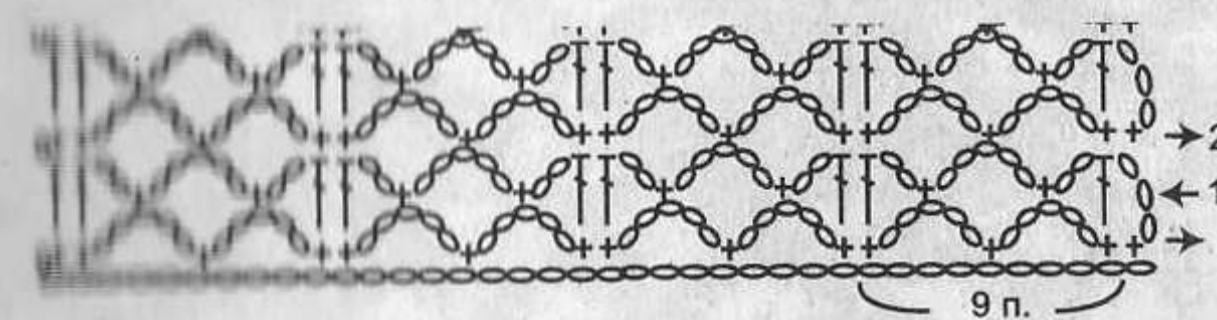
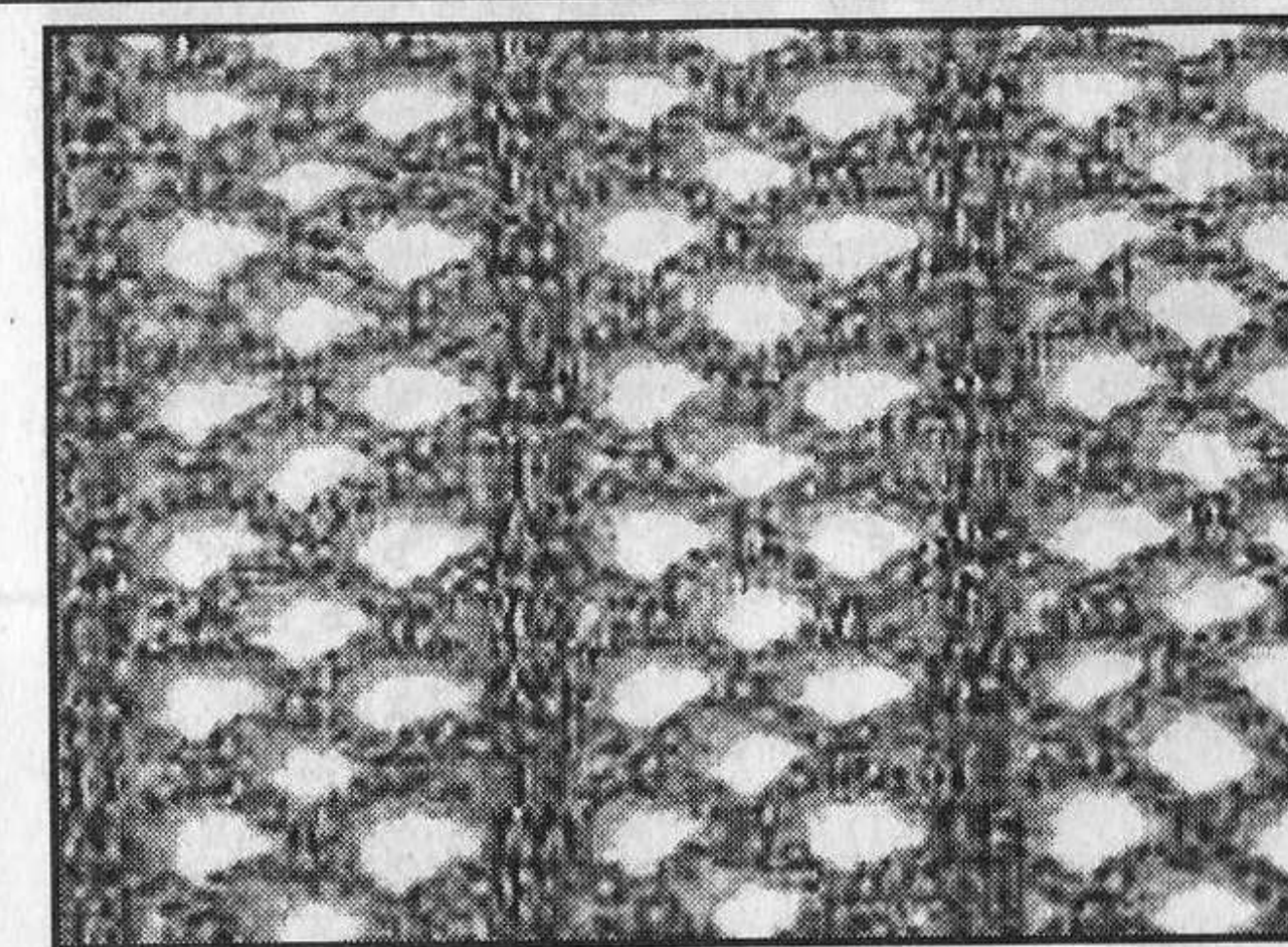


Схема № 8



Узор № 8

Для образца набираем 33 петли + 1 петлю подъема. Раппорт узора – 8 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

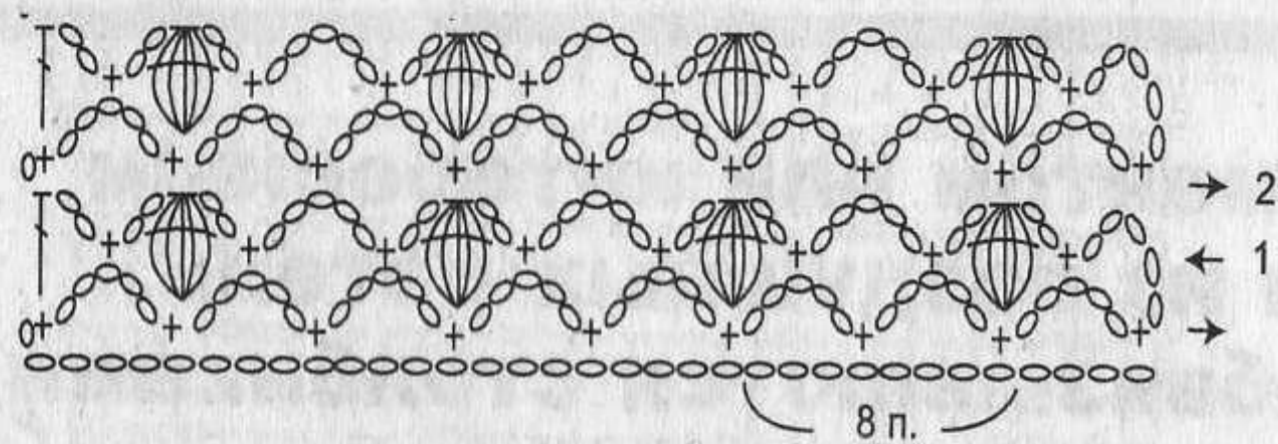
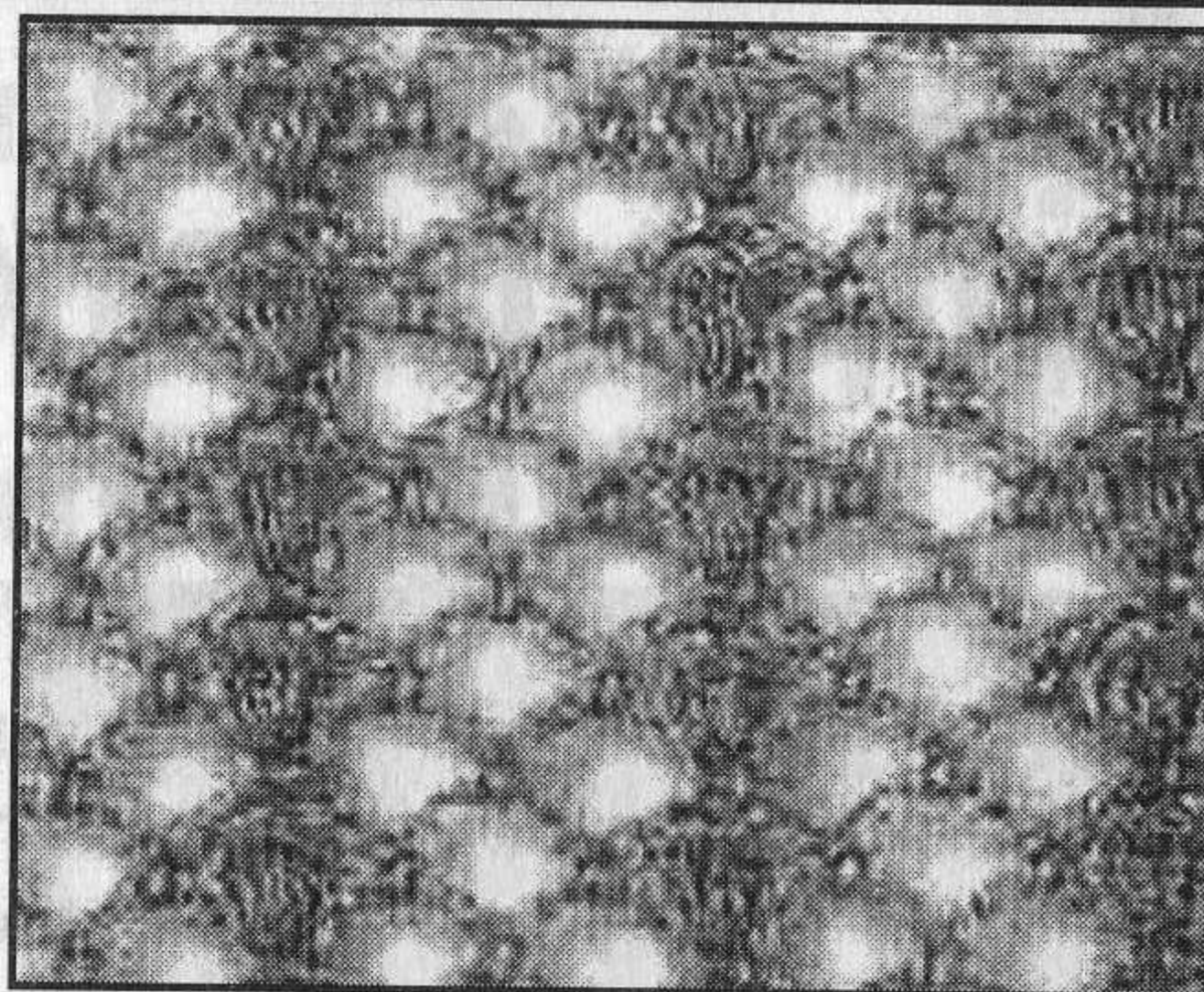


Схема № 9



Узор № 9

Для образца набираем 36 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 12 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

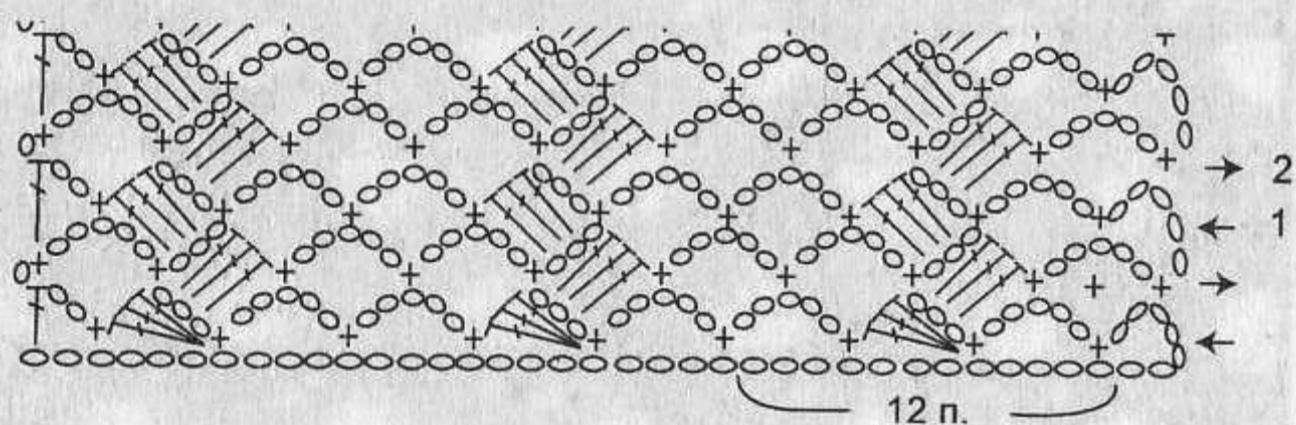
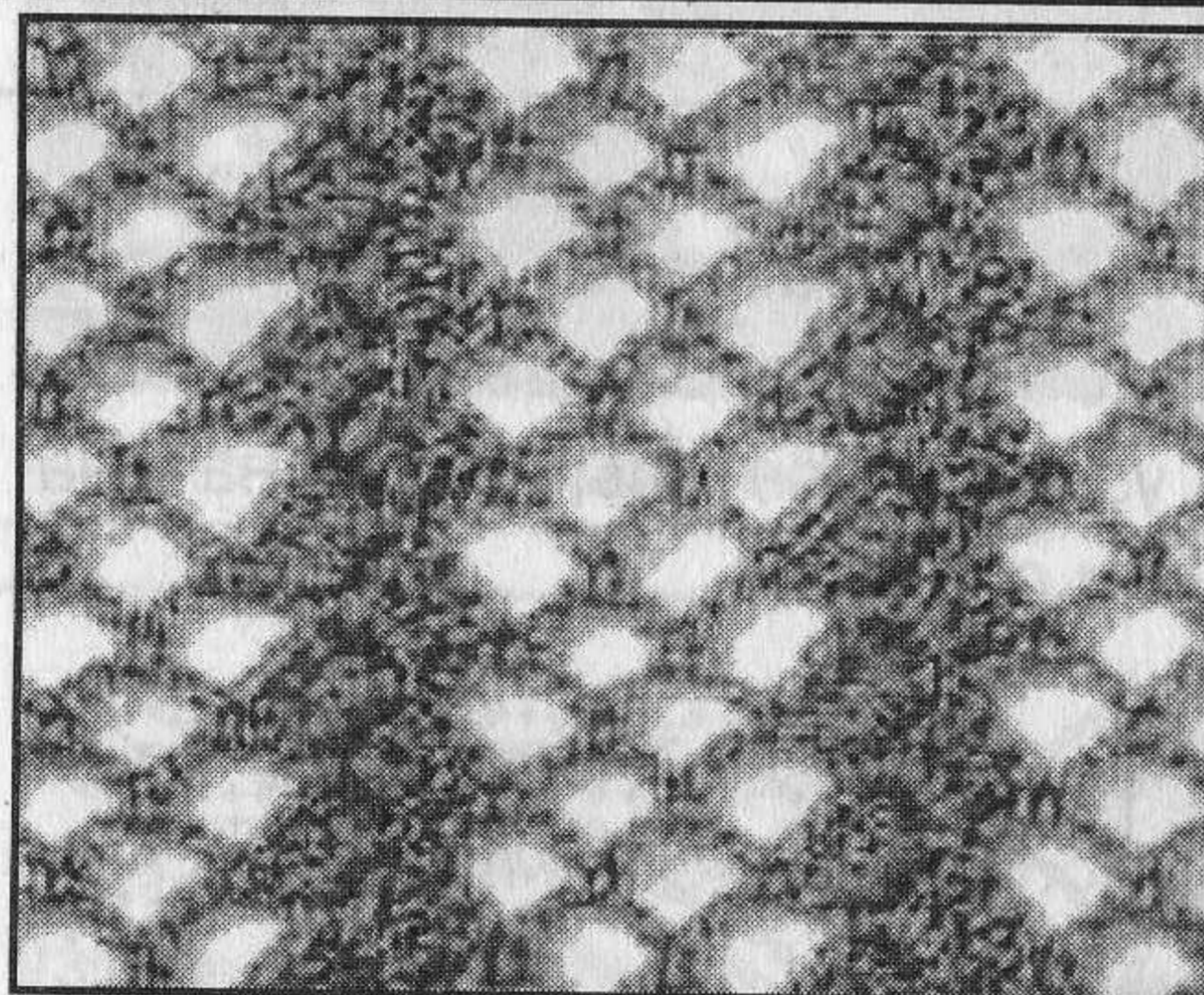


Схема № 10



Узор № 10

Для образца набираем 33 петли + 5 петель подъема. Раппорт

узора – 16 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.

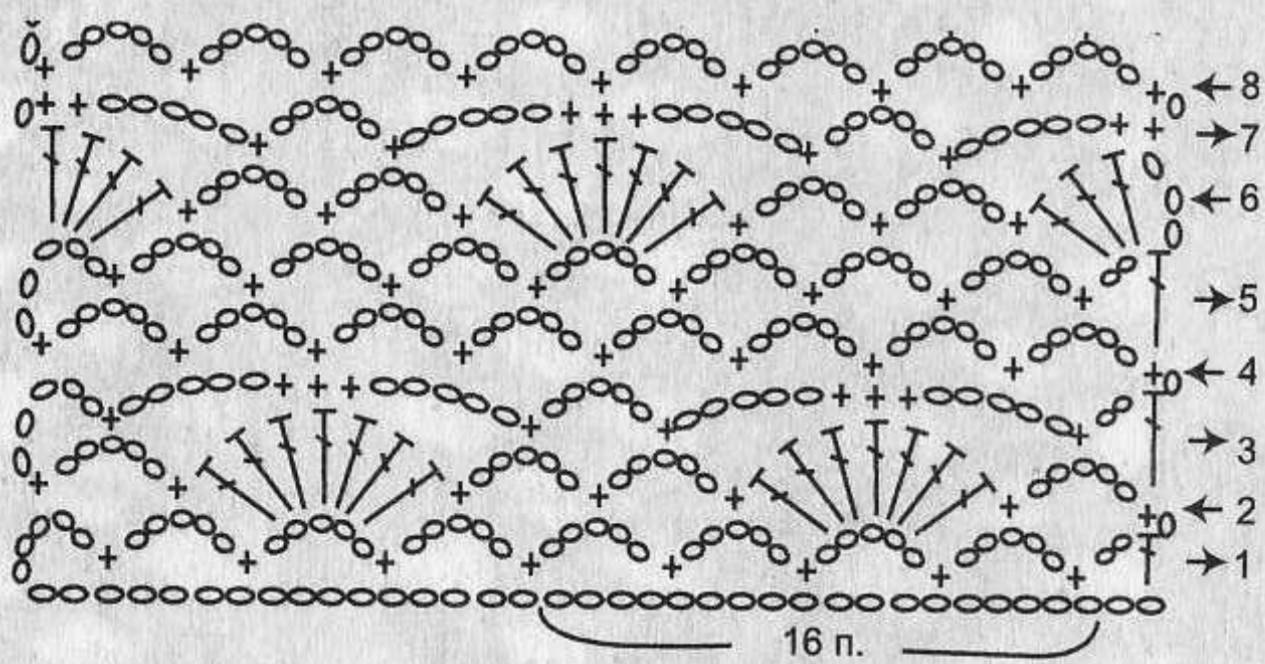
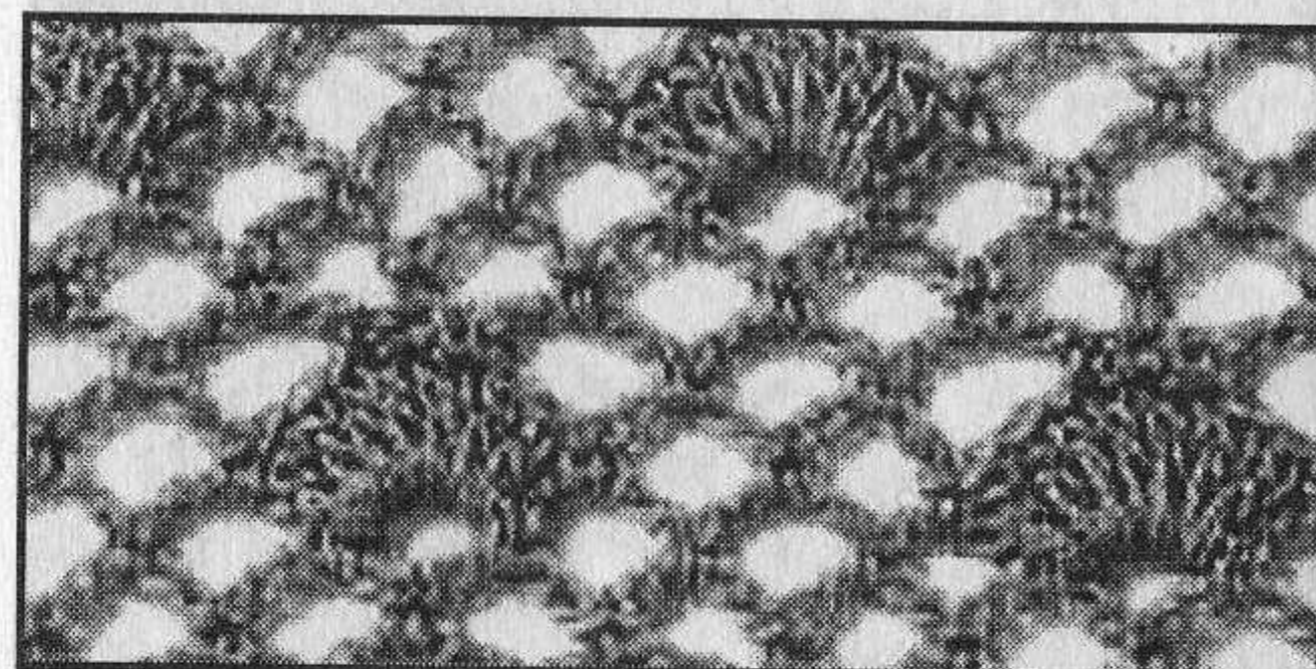


Схема № 11



Узор № 11

Для образца набираем 33 петли + 5 петель подъема. Раппорт

узора – 16 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.

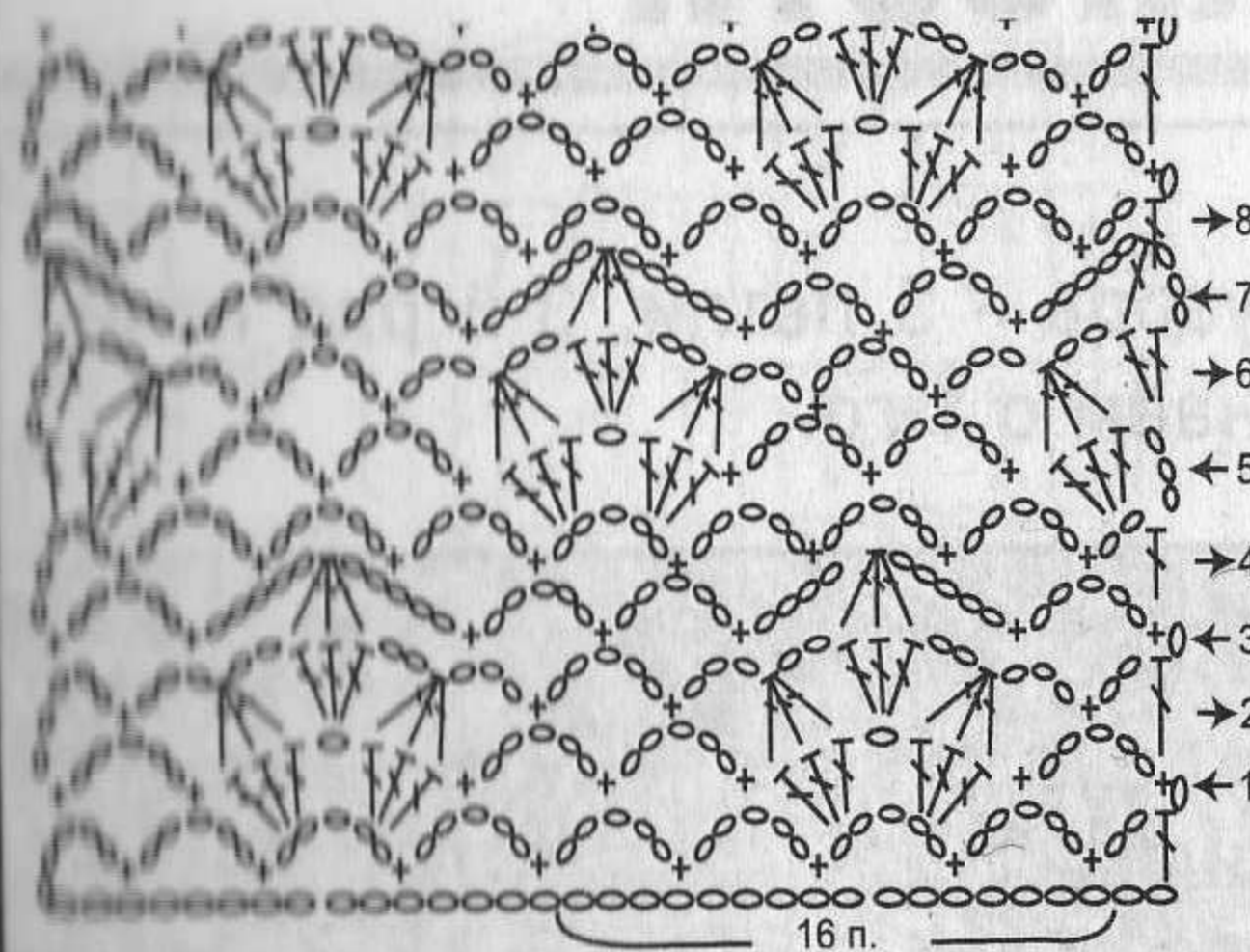
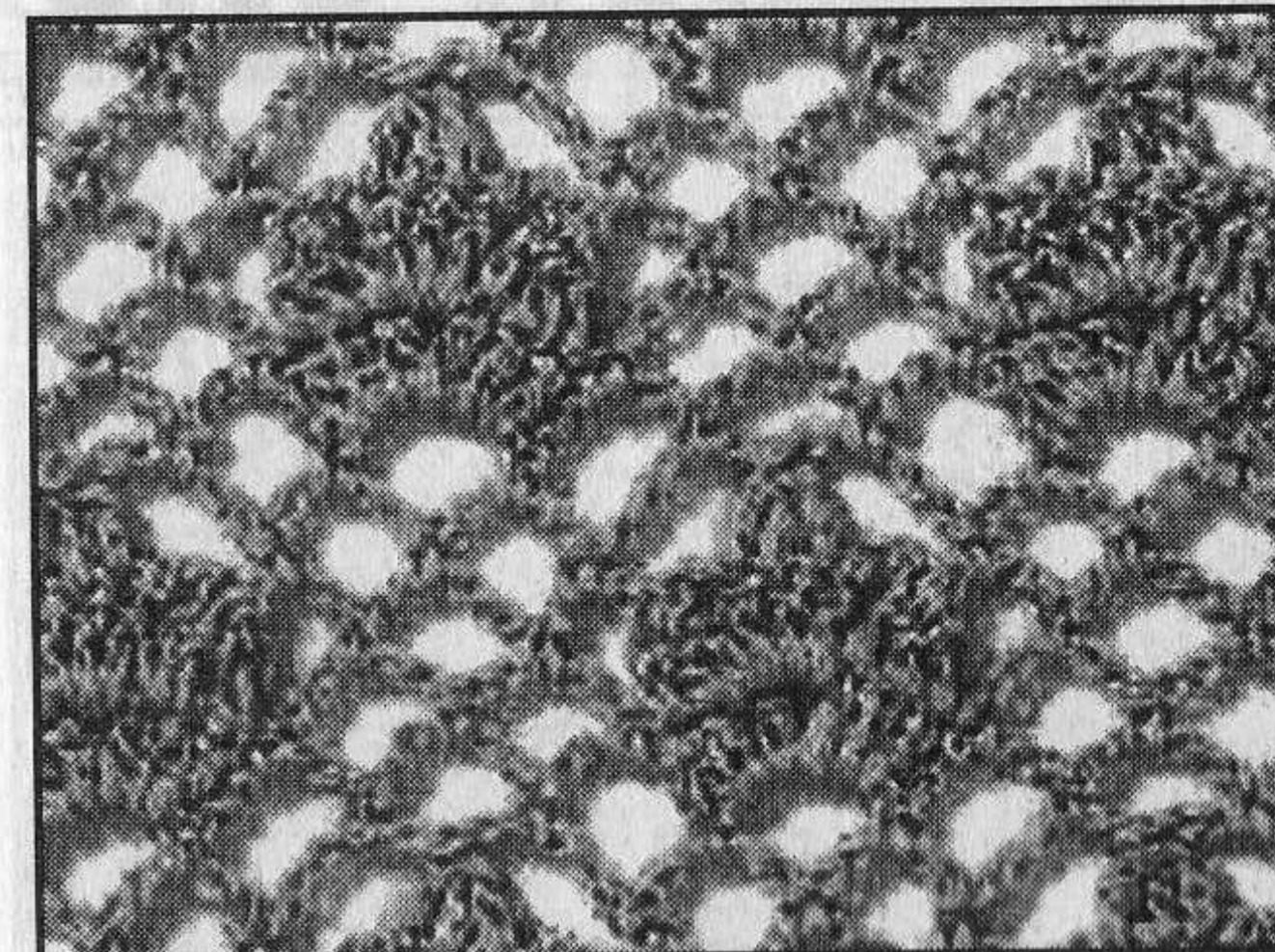


Схема № 12



Узор № 12

Для образца набираем 33 петли + 1 петля подъема. Раппорт

узора – 16 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.

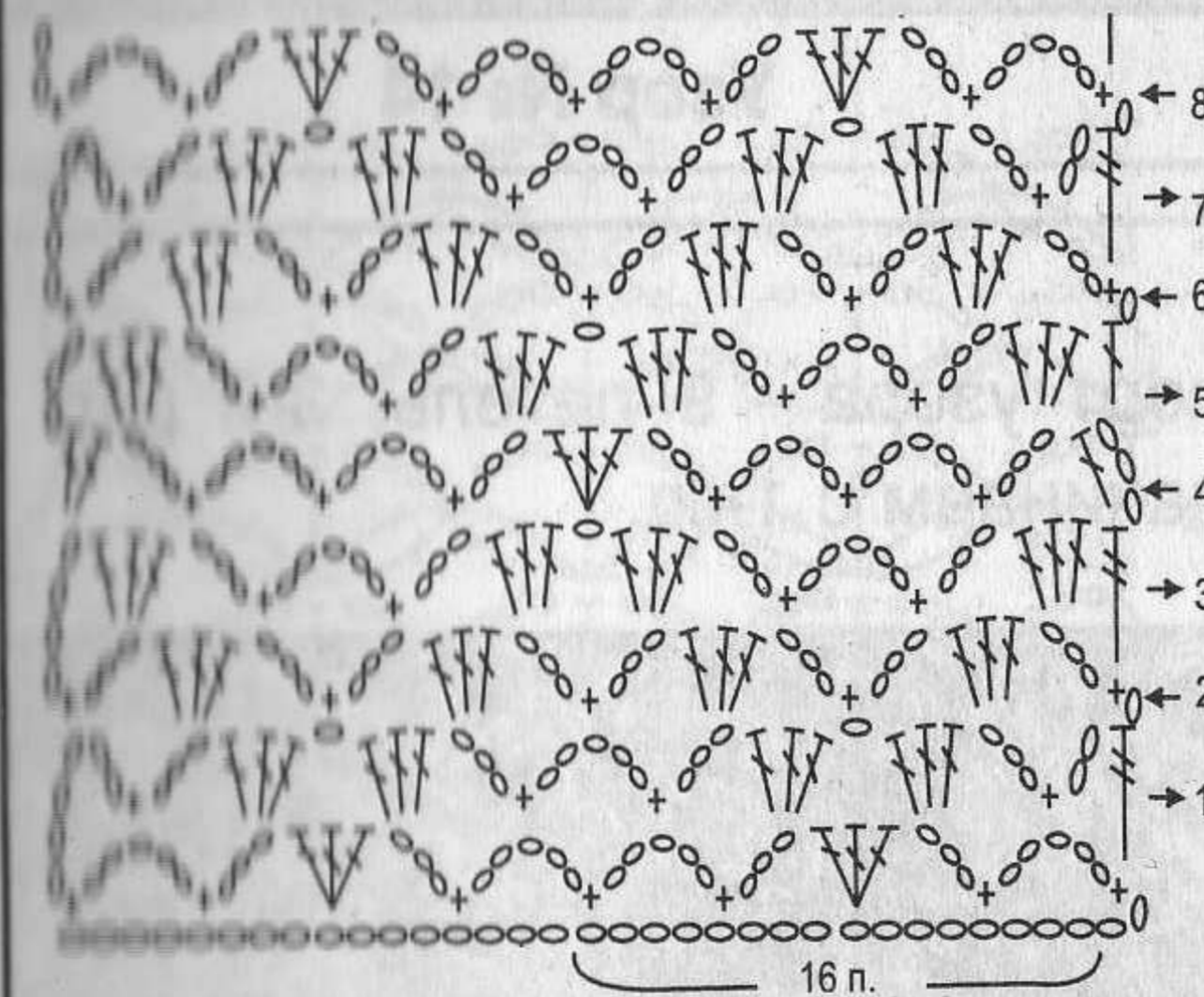
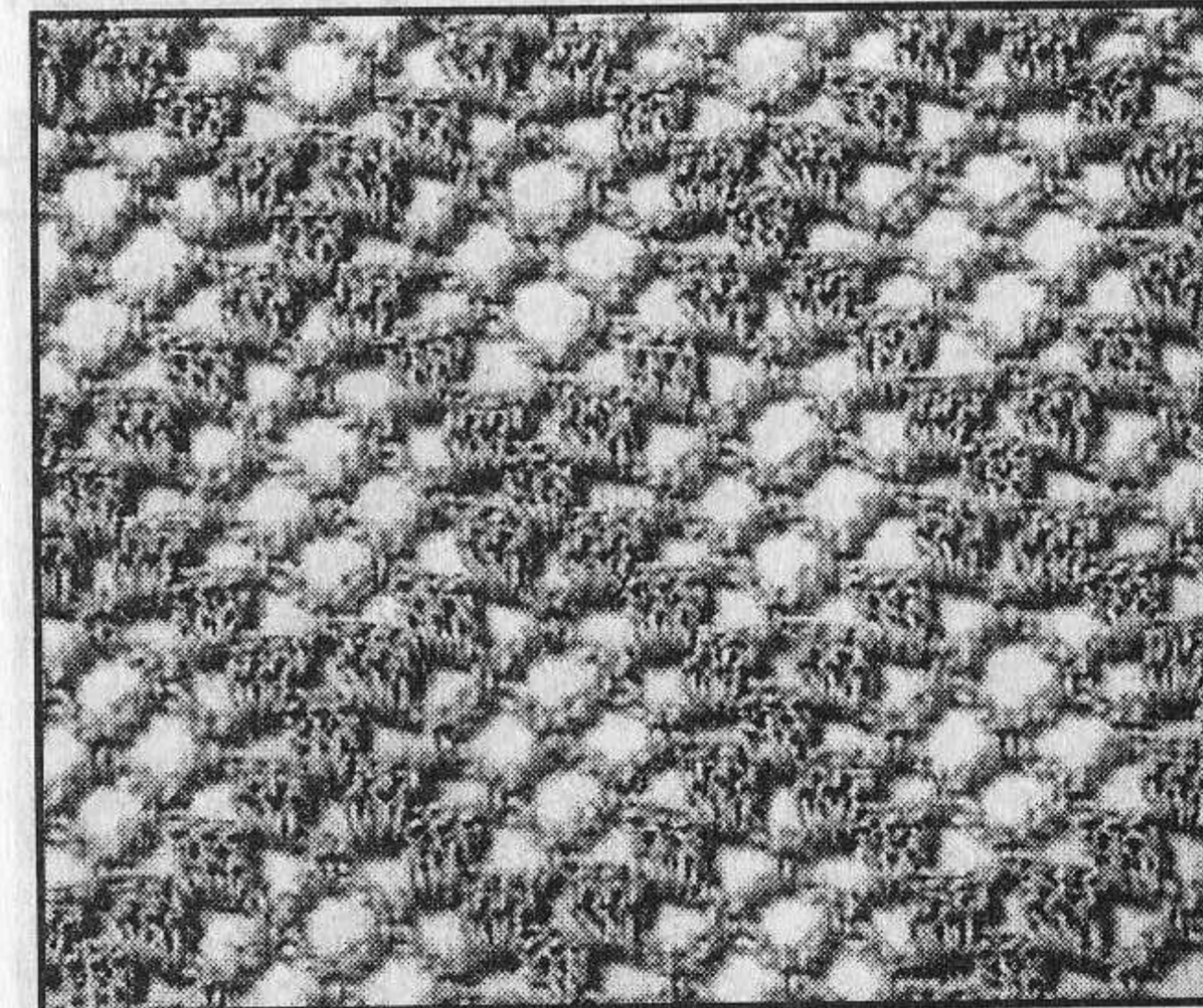


Схема № 13



Узор № 13

● Если вы собираетесь вязать изделие из хлопчатобумажной пряжи, то обязательно постирайте образец в воде, имеющей максимально разре-

шенную для этой пряжи температуру, так как обычно полотно садится. Таким образом вы сможете при расчетах учесть эти изменения.

Узоры средней сложности

Для образца набираем 22 петли + 3 петли подъема. Раппорт

узора – 3 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.

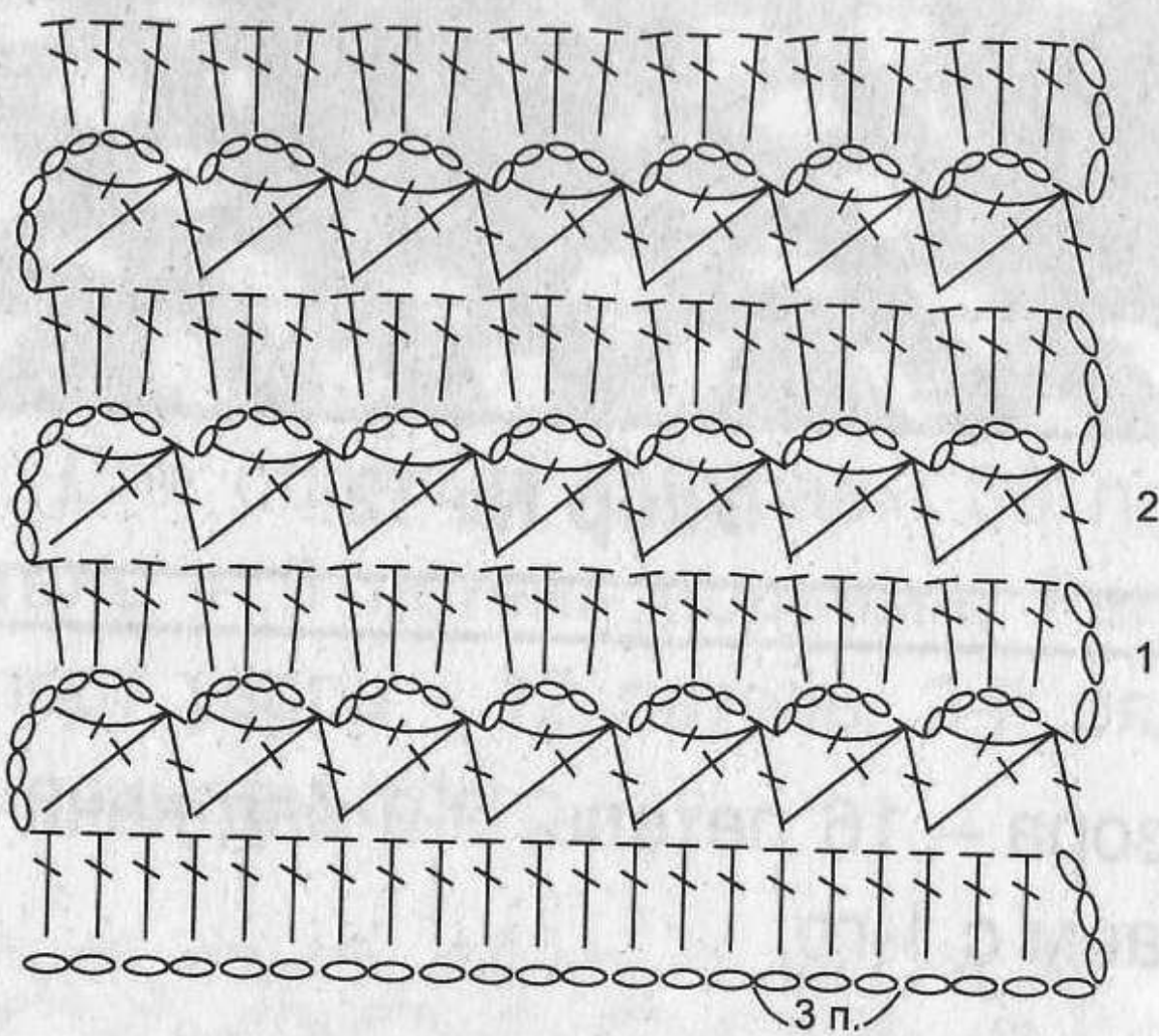
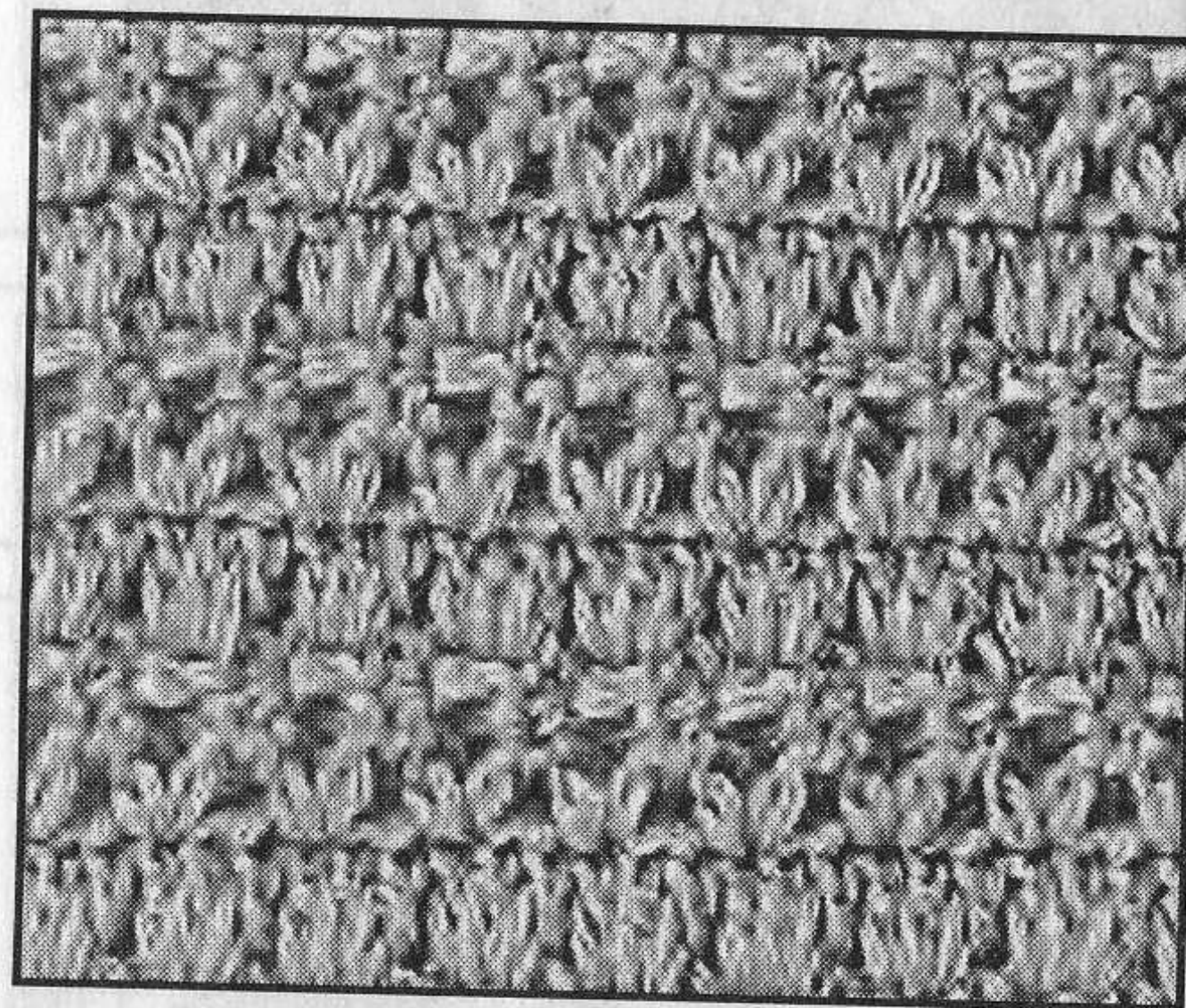


Схема № 14



Узор № 14

Для образца набираем 28 петель + 3 петли подъема. Раппорт

узора – 9 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

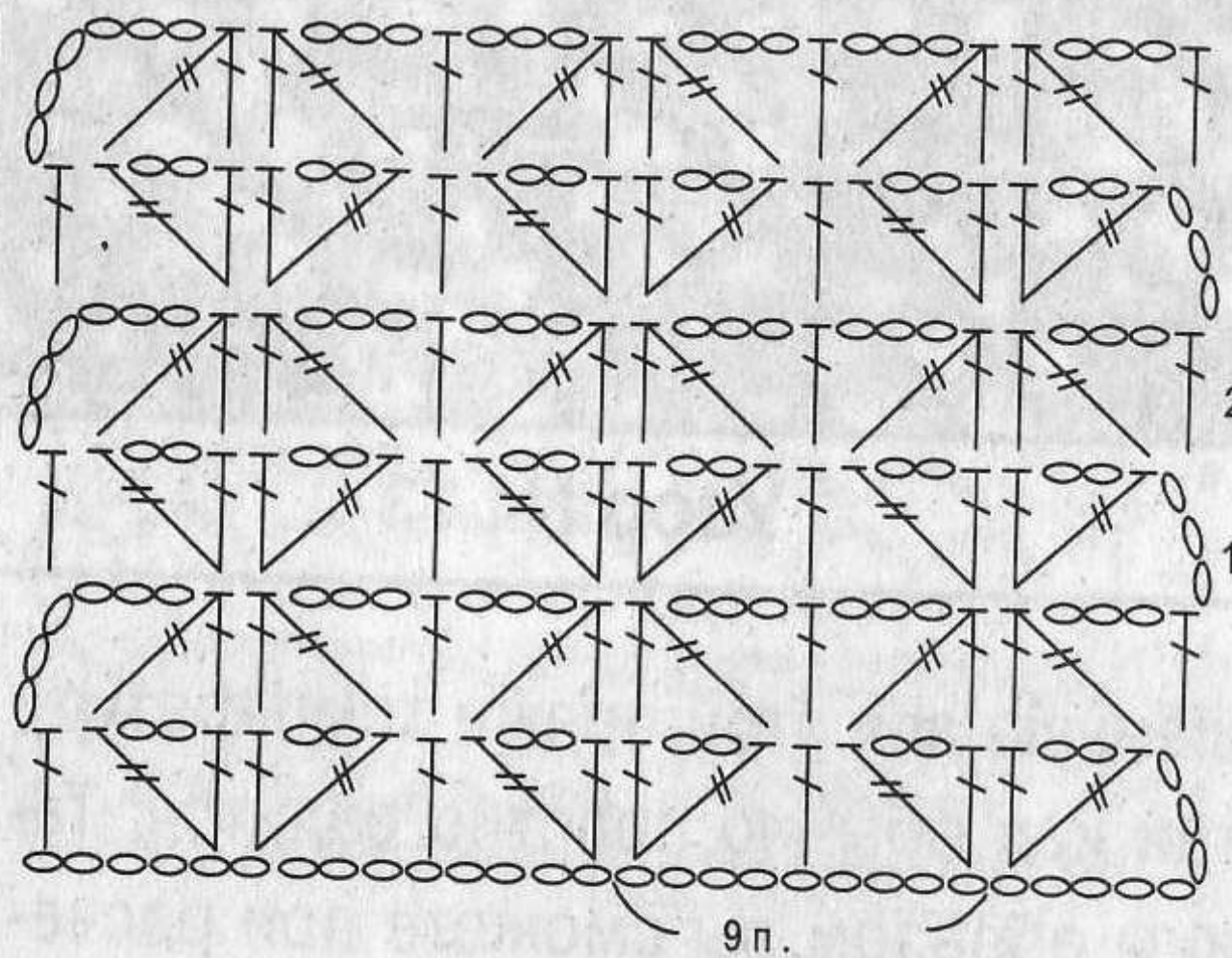
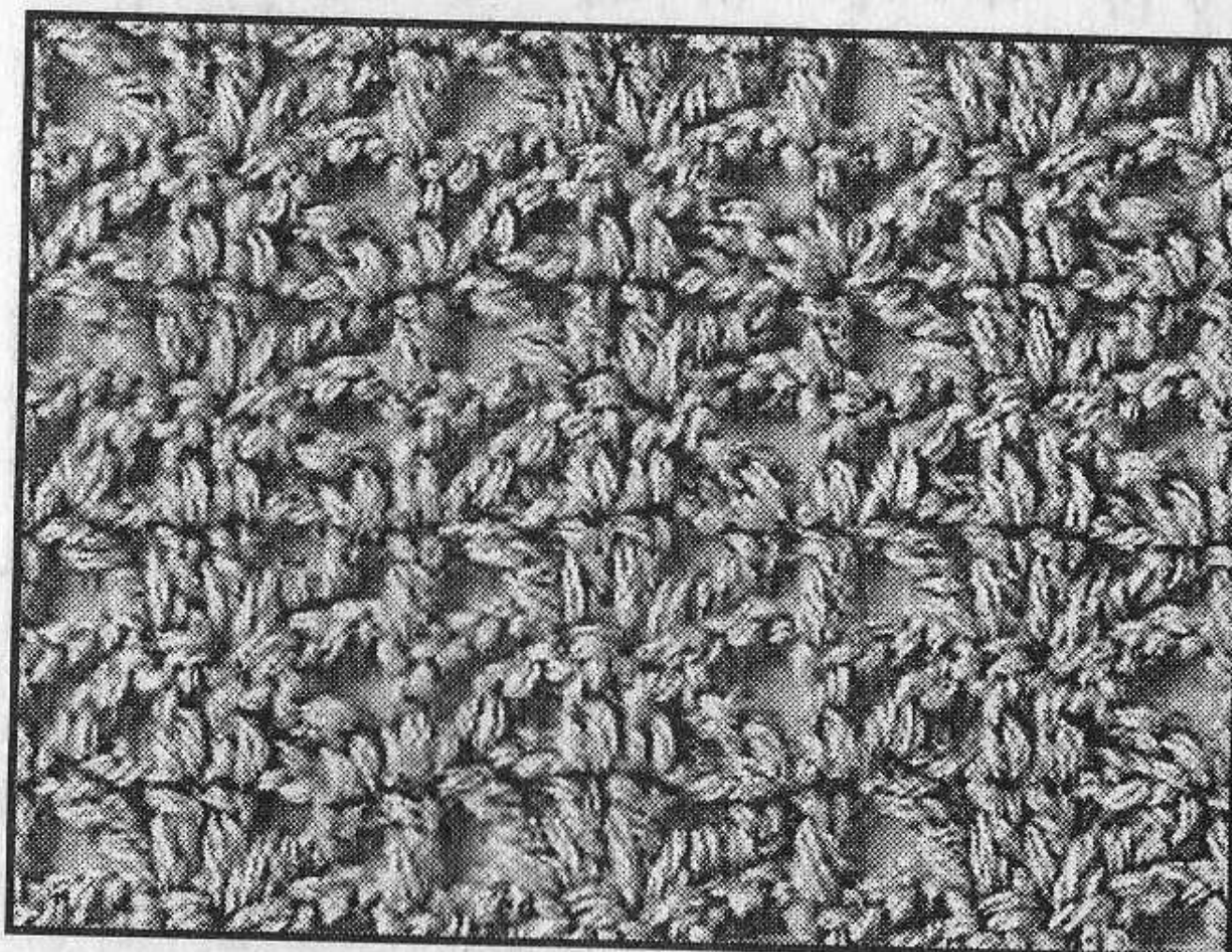


Схема № 15



Узор № 15

Для образца набираем 25 петель + 3 петли подъема. Раппорт

узора – 7 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

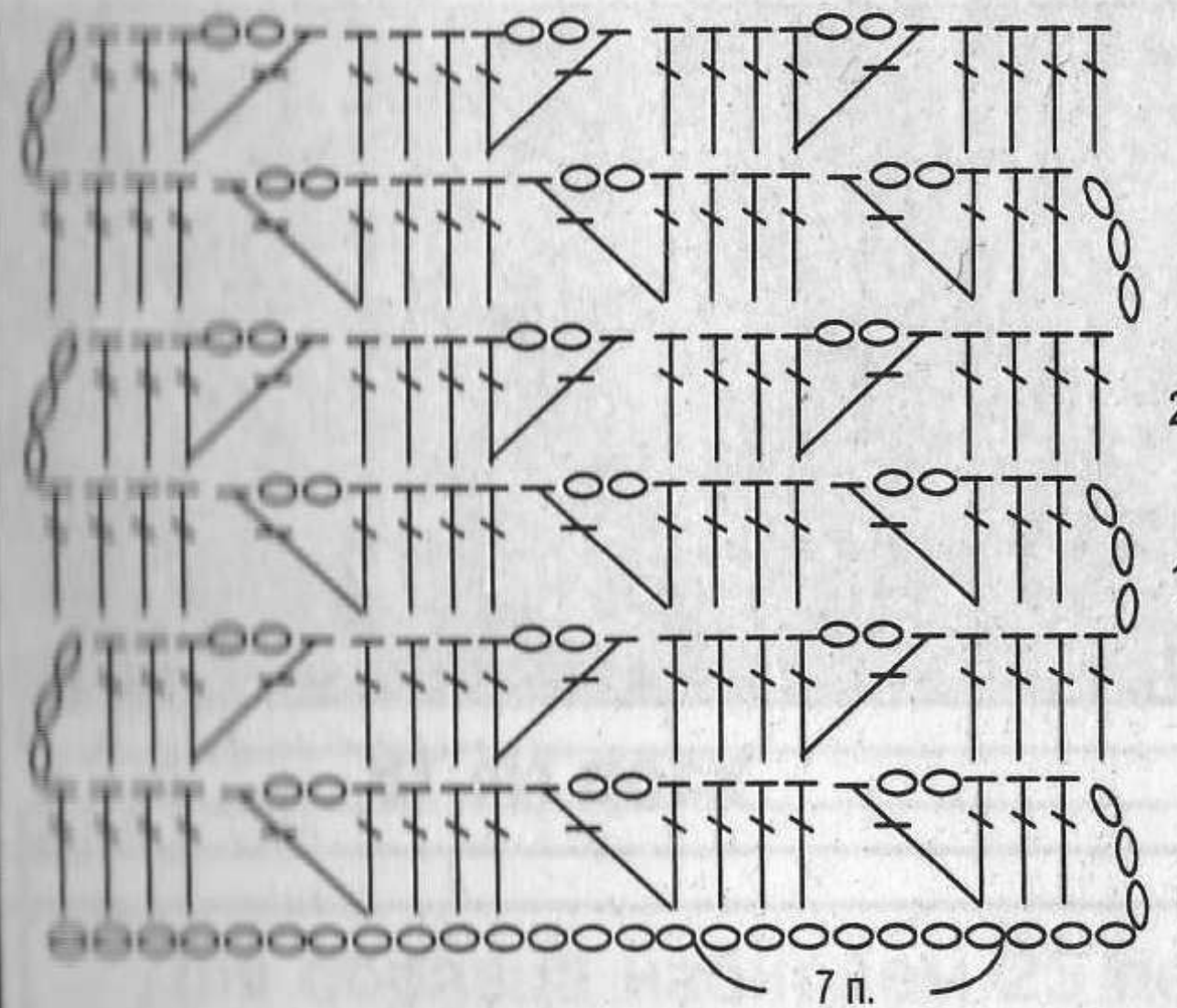
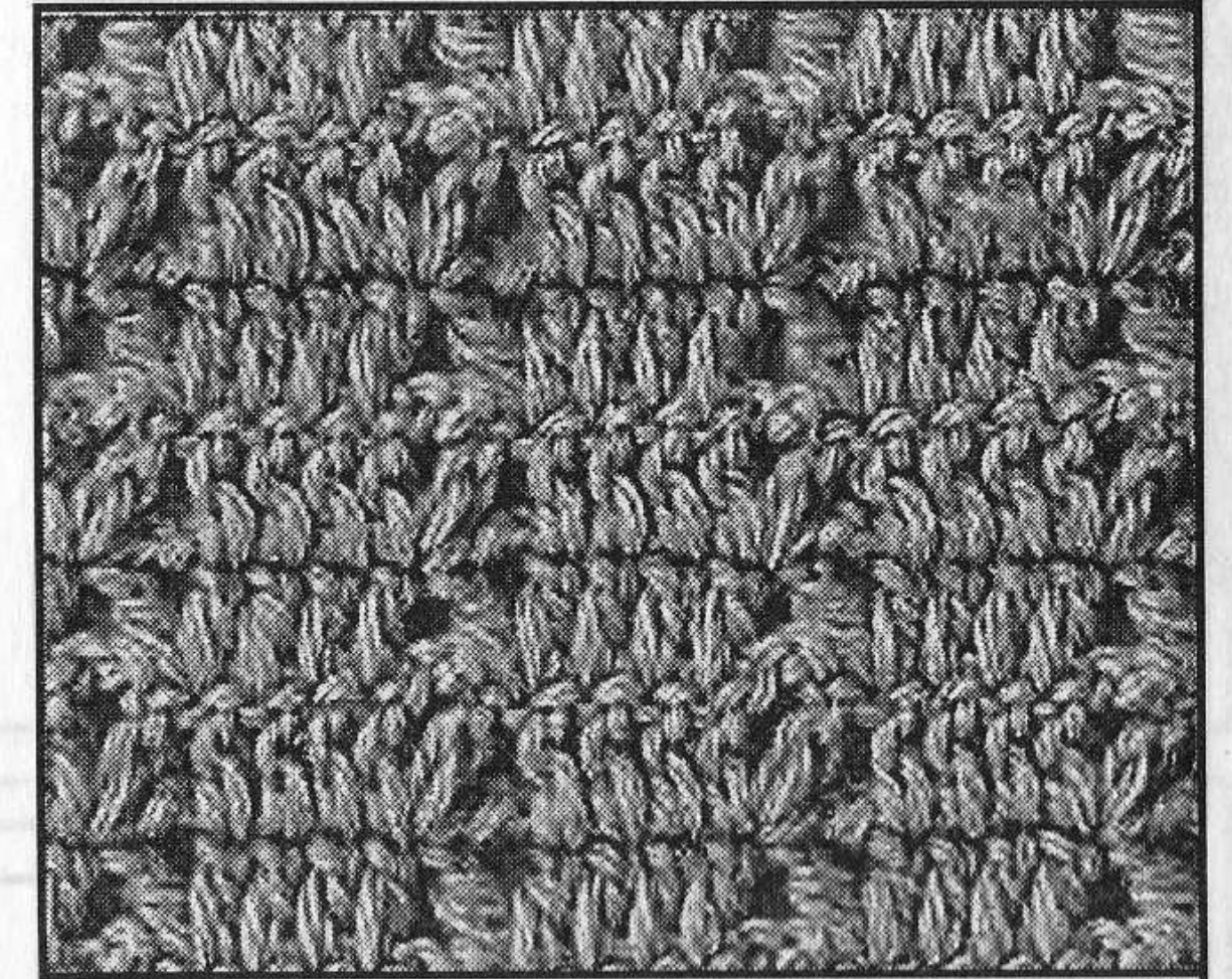


Схема № 16



Узор № 16

Для образца набираем 25 петель + 3 петли подъема. Раппорт

узора – 6 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

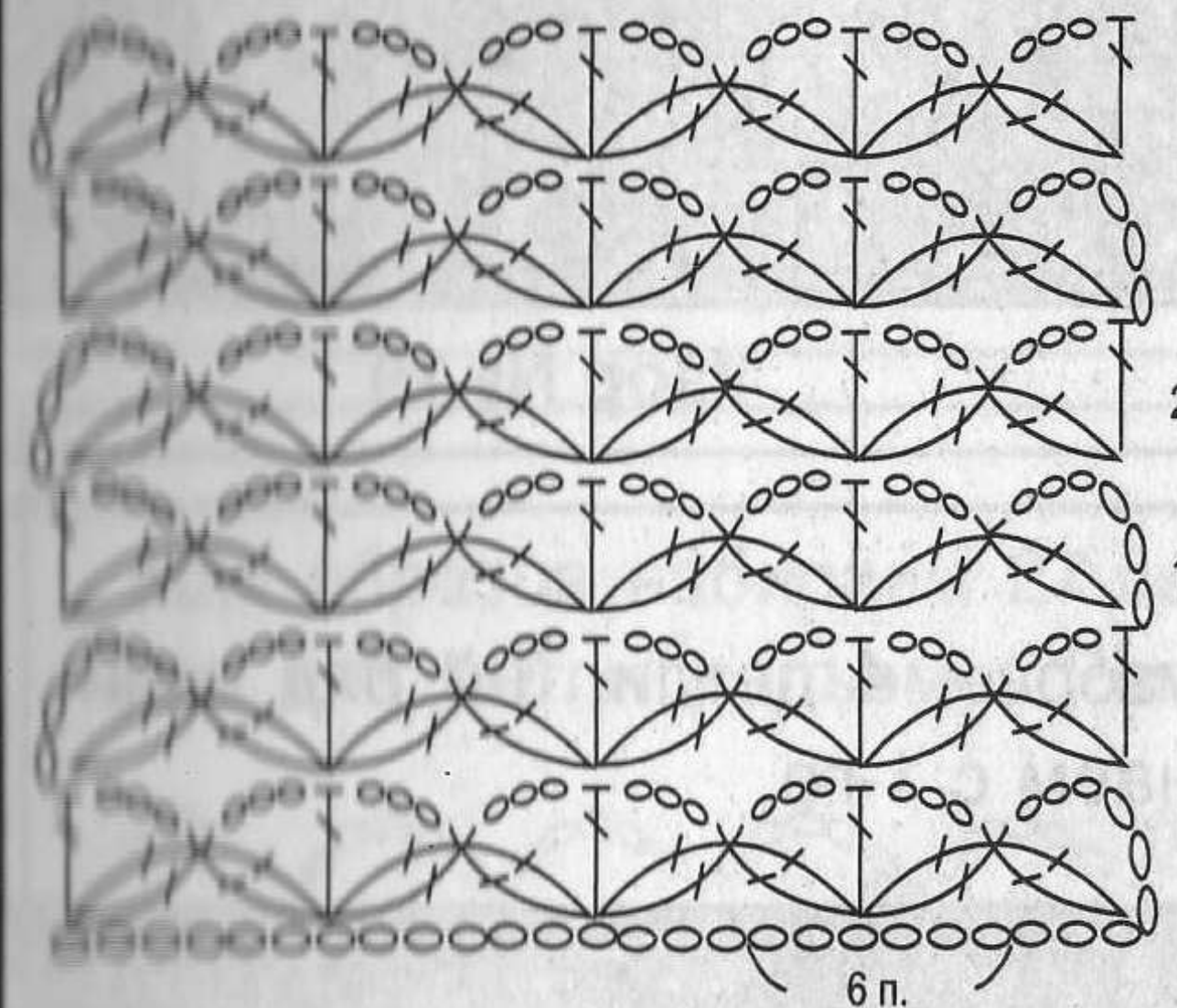
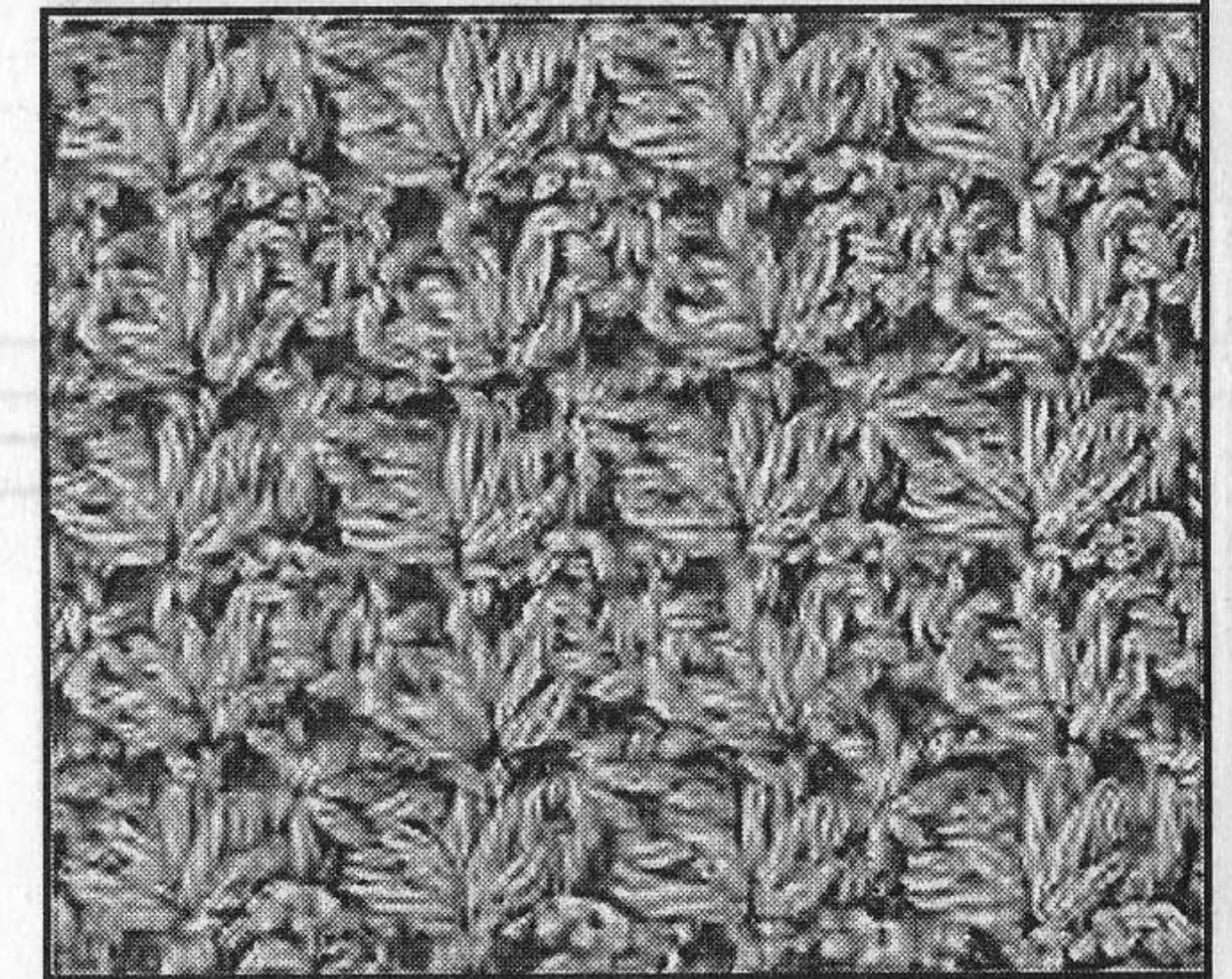


Схема № 17



Узор № 17

● Чтобы изделие было красивым и аккуратным, крючок необходимо вводить в середину верх-

ней части столбика, а не под две косички нижнего ряда, чтобы не нарушалась стройность изделия.

Для образца набираем 23 петли + 4 петли подъема. Раппорт

узора – 4 петли, 5-й ряд начинаем с 1-го.

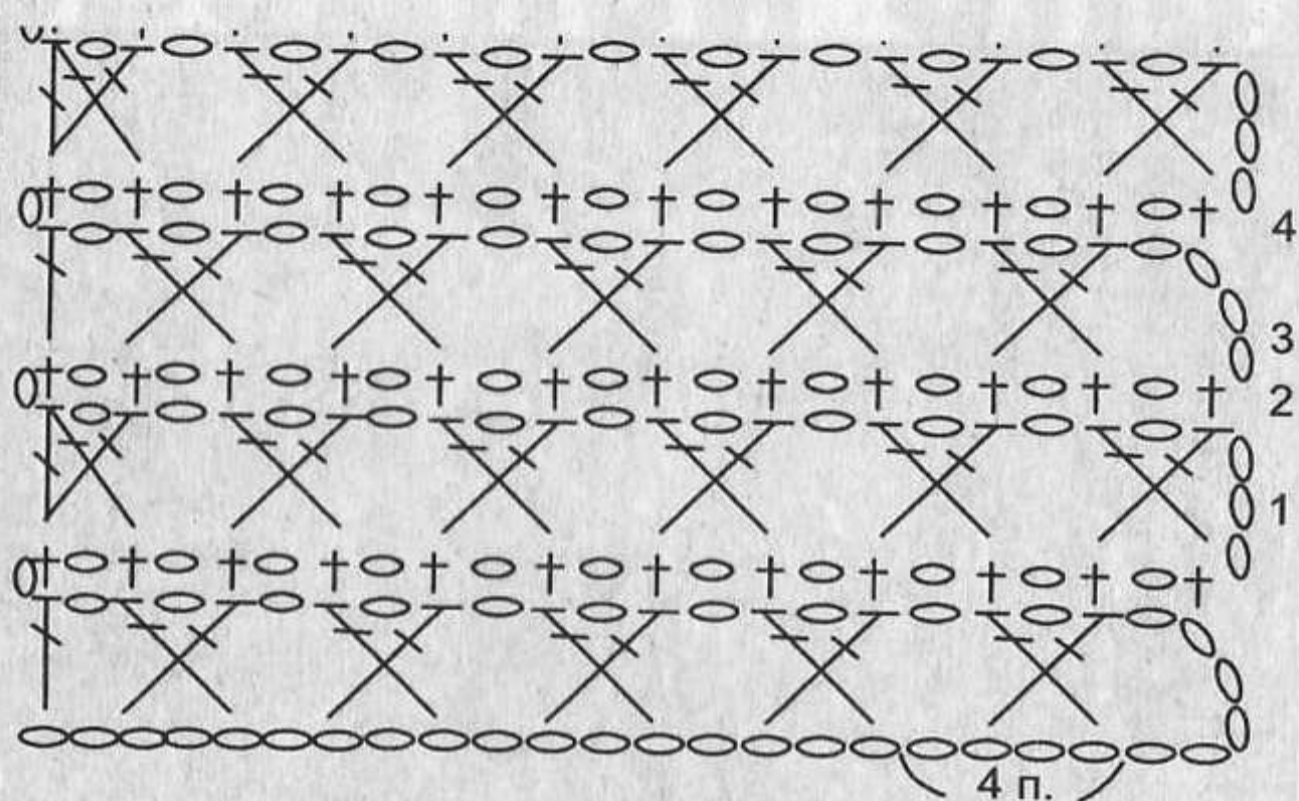
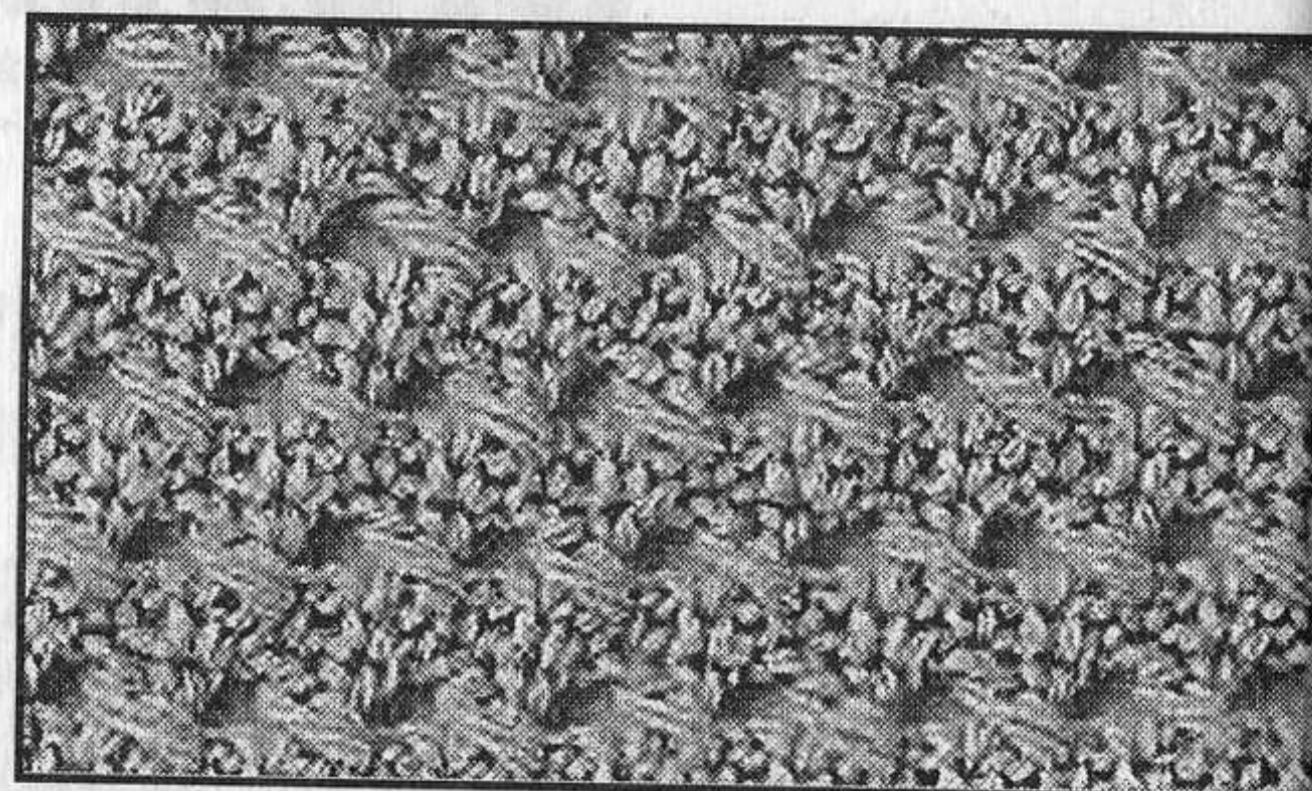


Схема № 18



Узор № 18

Для образца набираем 25 петель + 1 петля подъема. Раппорт

узора – 3 петли, 7-й ряд начинаем с 1-го.

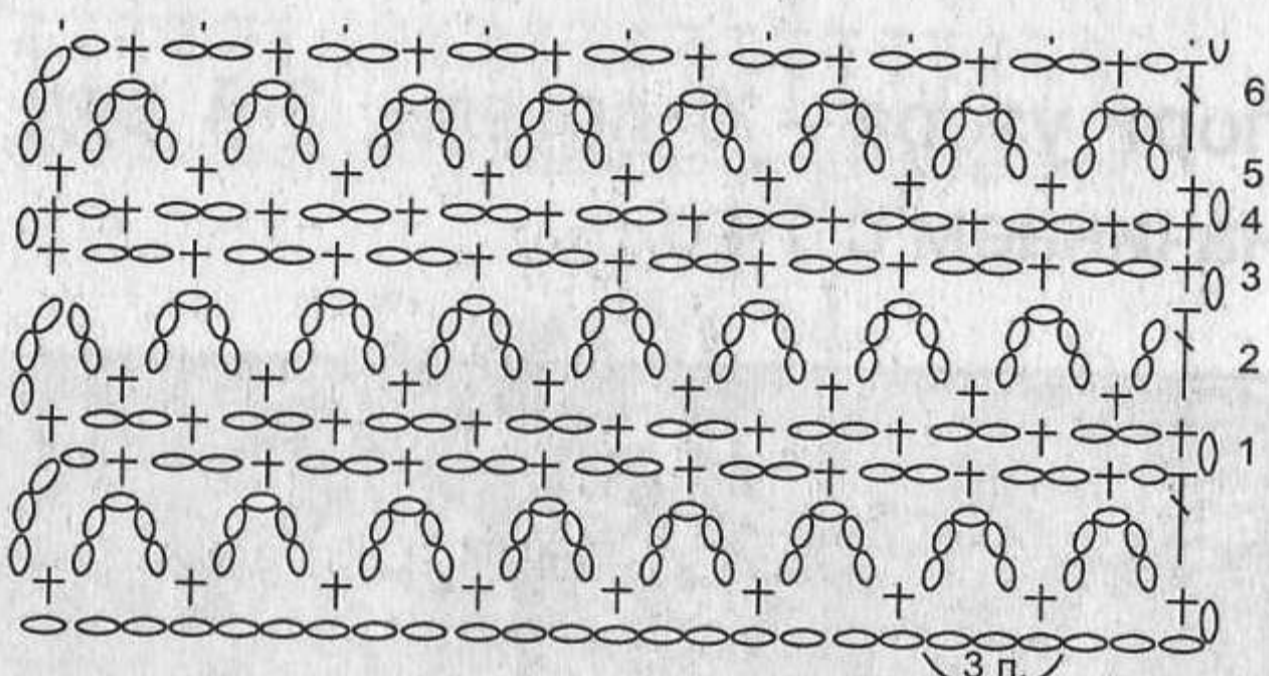
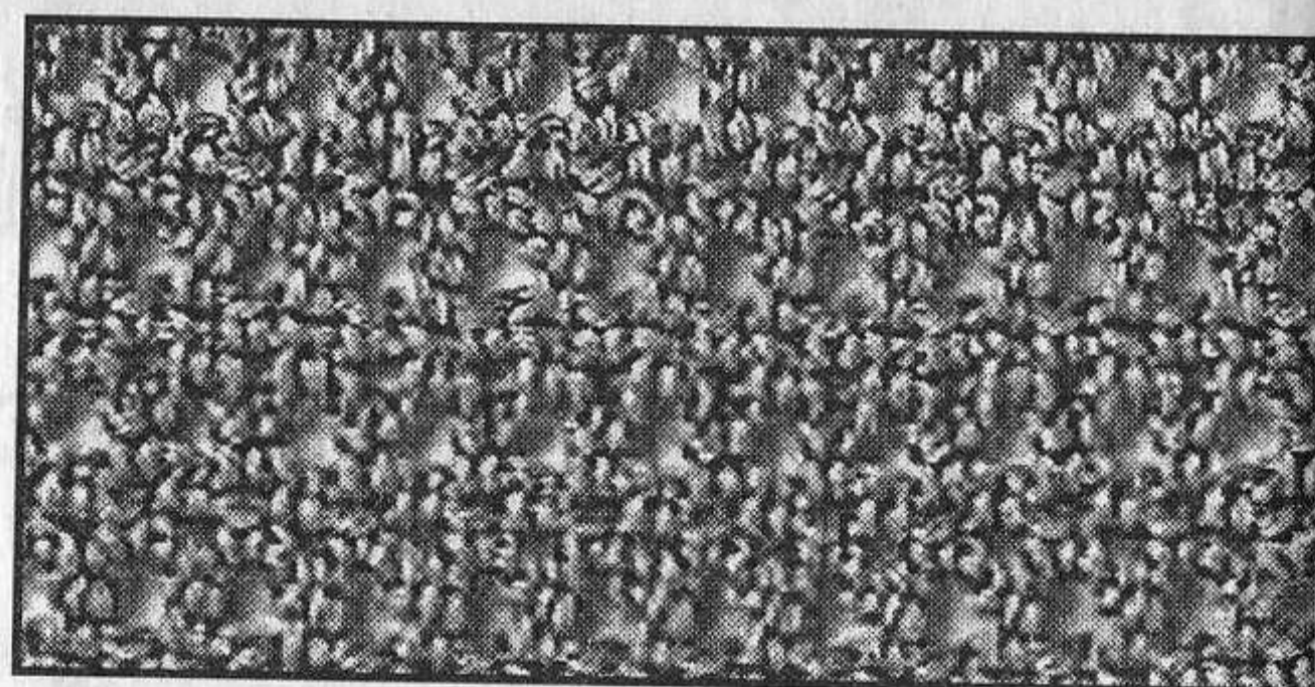


Схема № 19



Узор № 19

Для образца набираем 24 петли + 1 петля подъема. Раппорт

узора – 4 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.

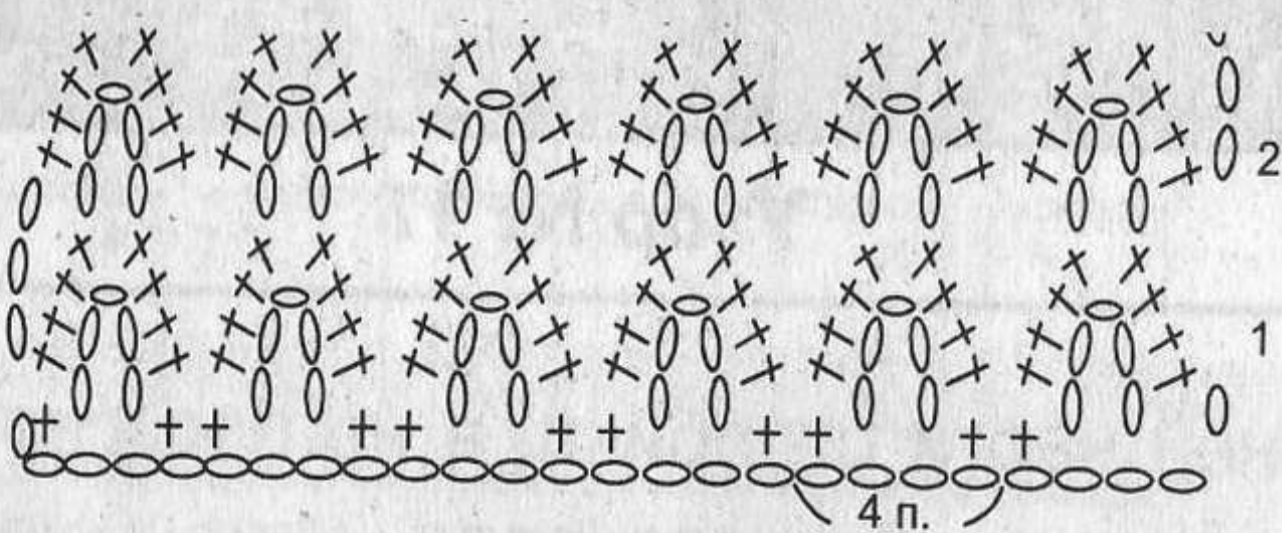
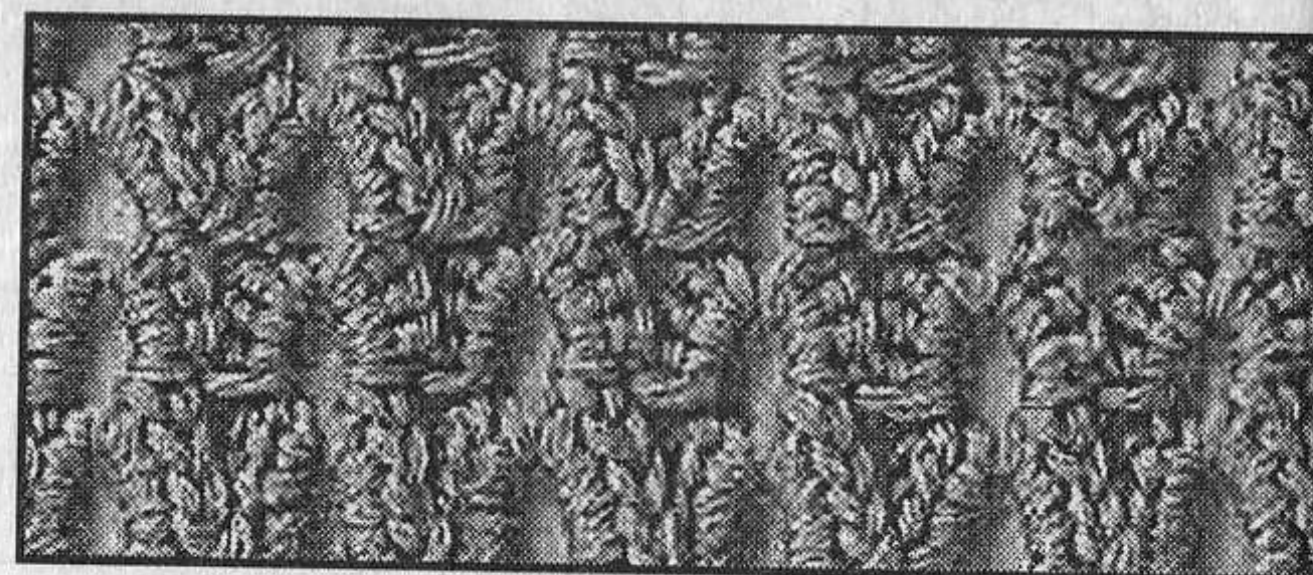


Схема № 20



Узор № 20

Для образца набираем 25 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 4 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.

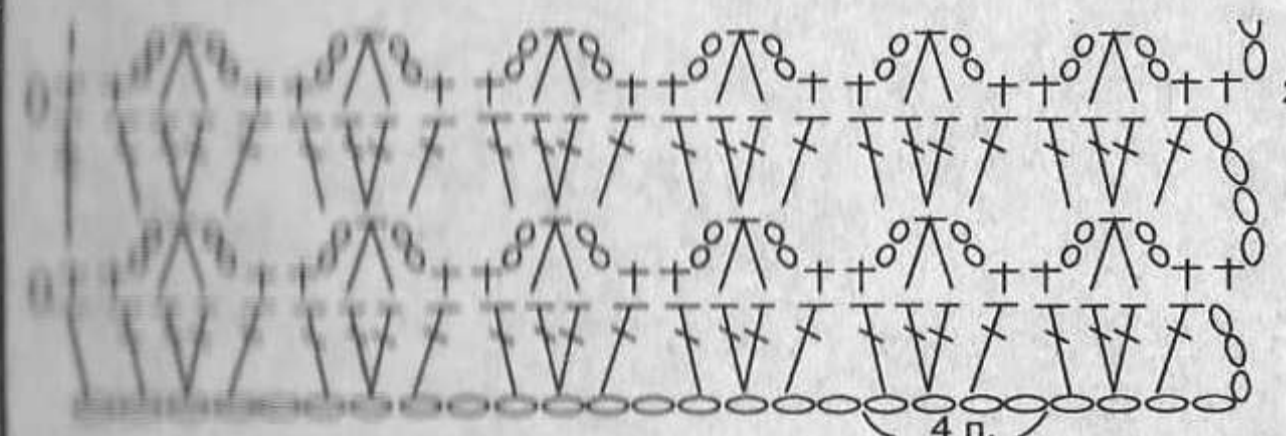
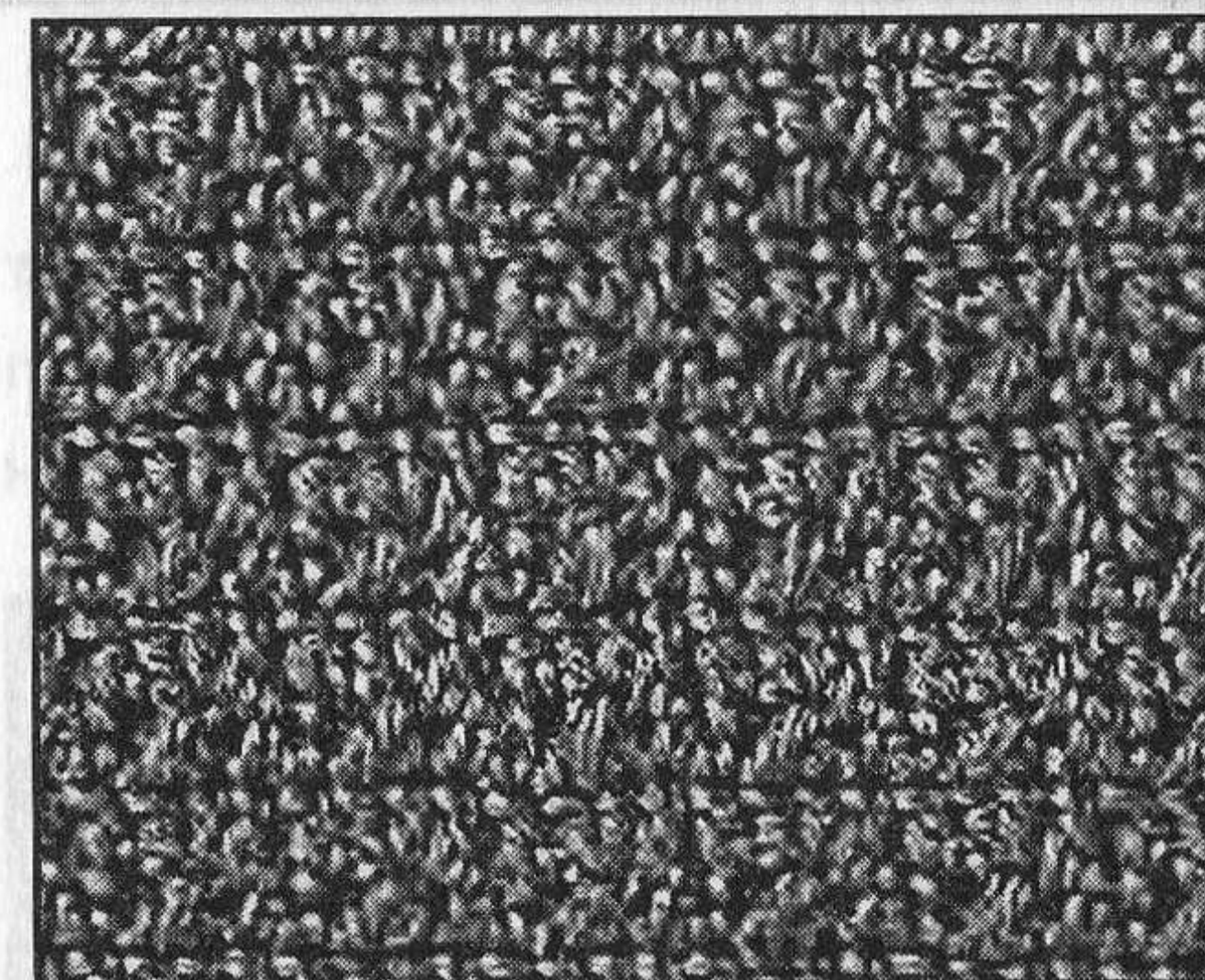


Схема № 21



Узор № 21

Для образца набираем 25 петель + 1 петля подъема. Раппорт узора – 4 петли, 5-й ряд начинаем с 1-го.

порт узора – 4 петли, 5-й ряд начинаем с 1-го.

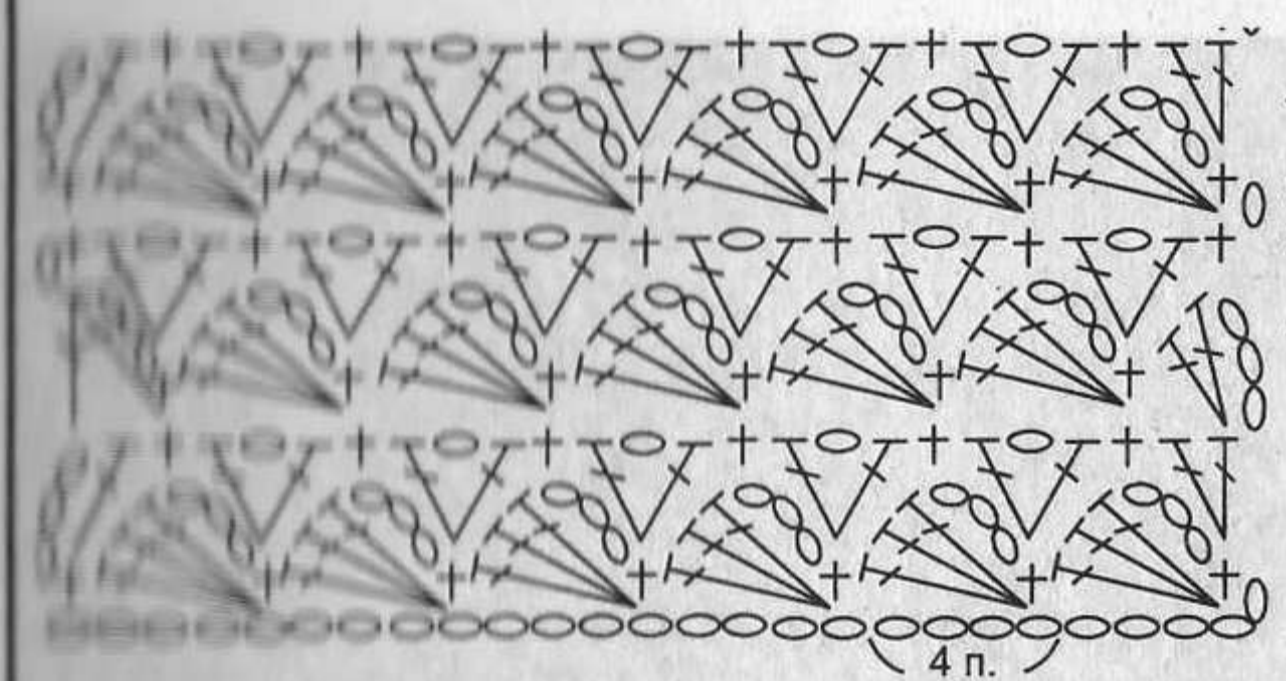
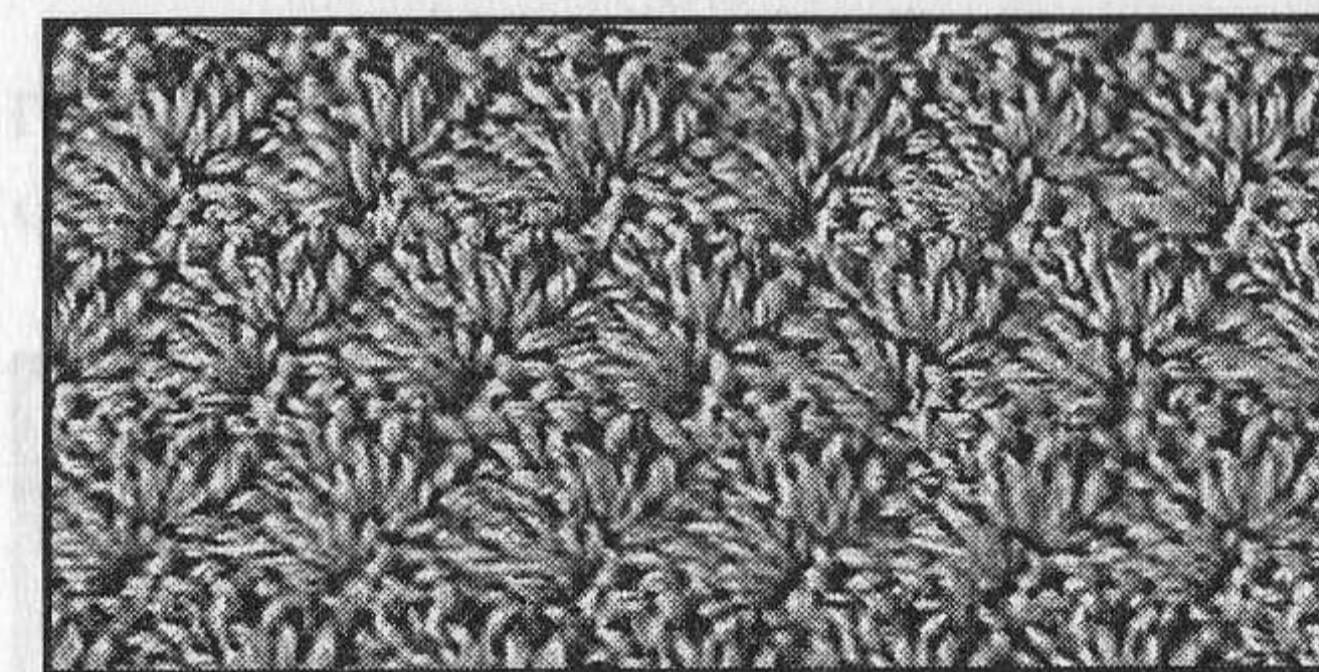


Схема № 22



Узор № 22

Для образца набираем 27 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 5 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

порт узора – 5 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

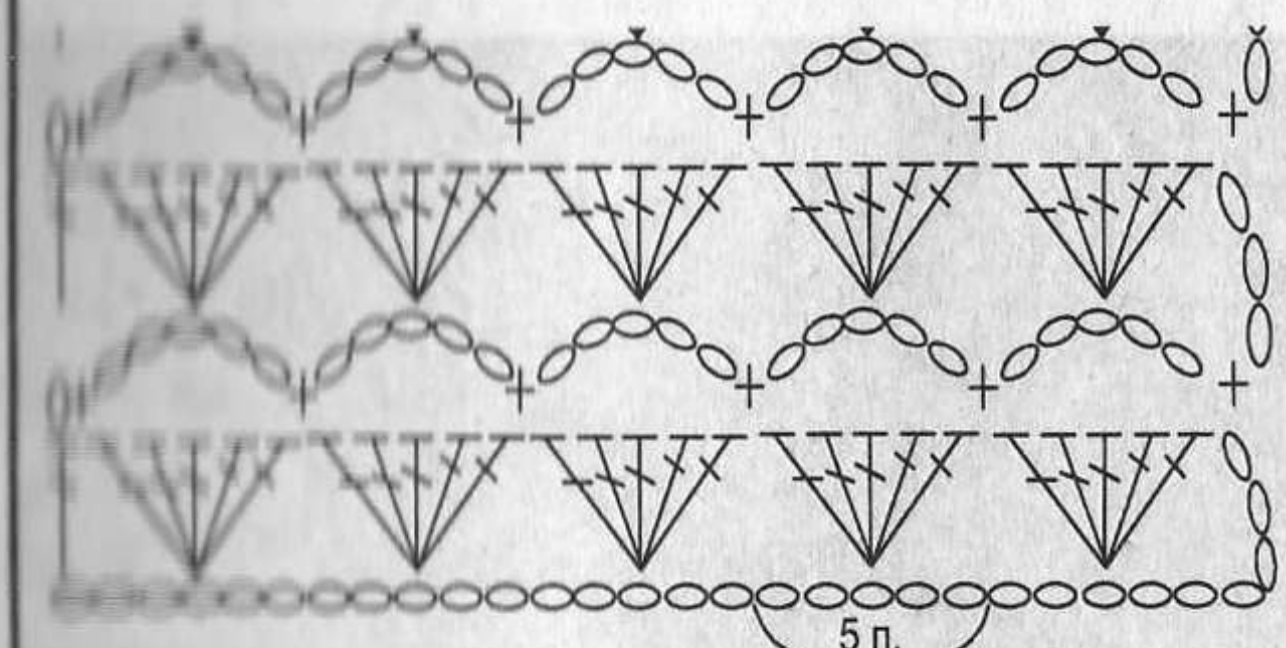
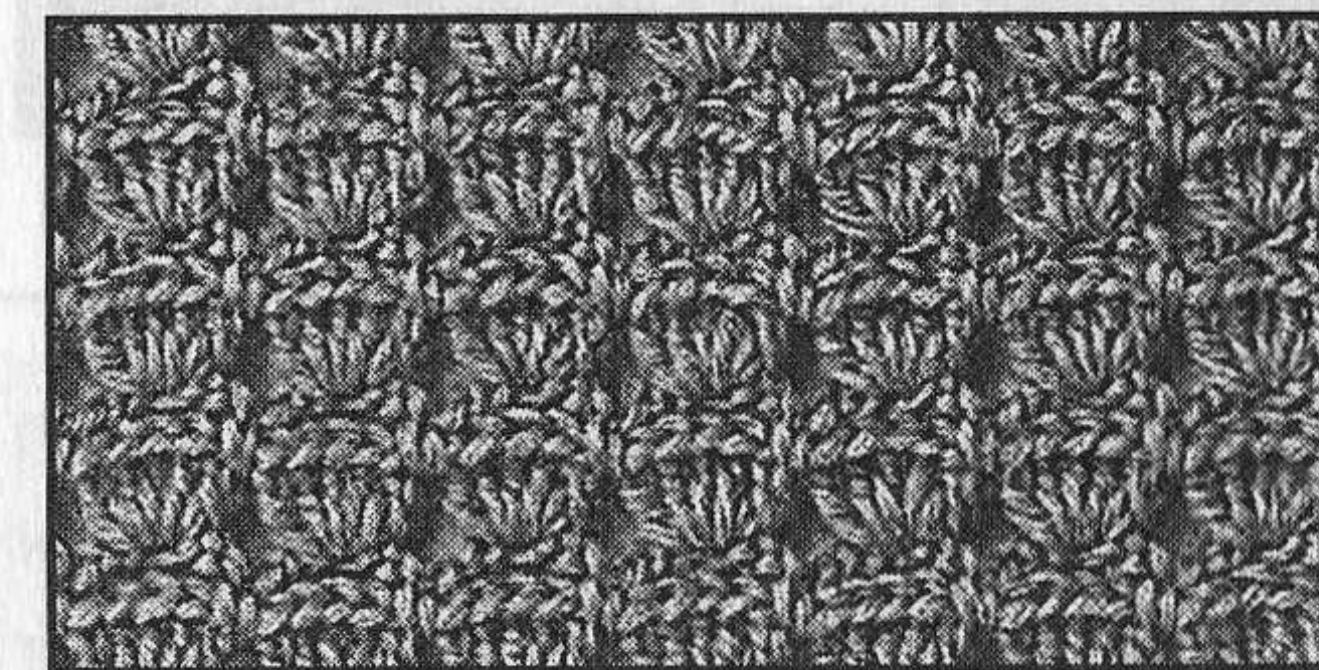


Схема № 23



Узор № 23

Для образца набираем 31 петлю + 1 петля подъема. Раппорт

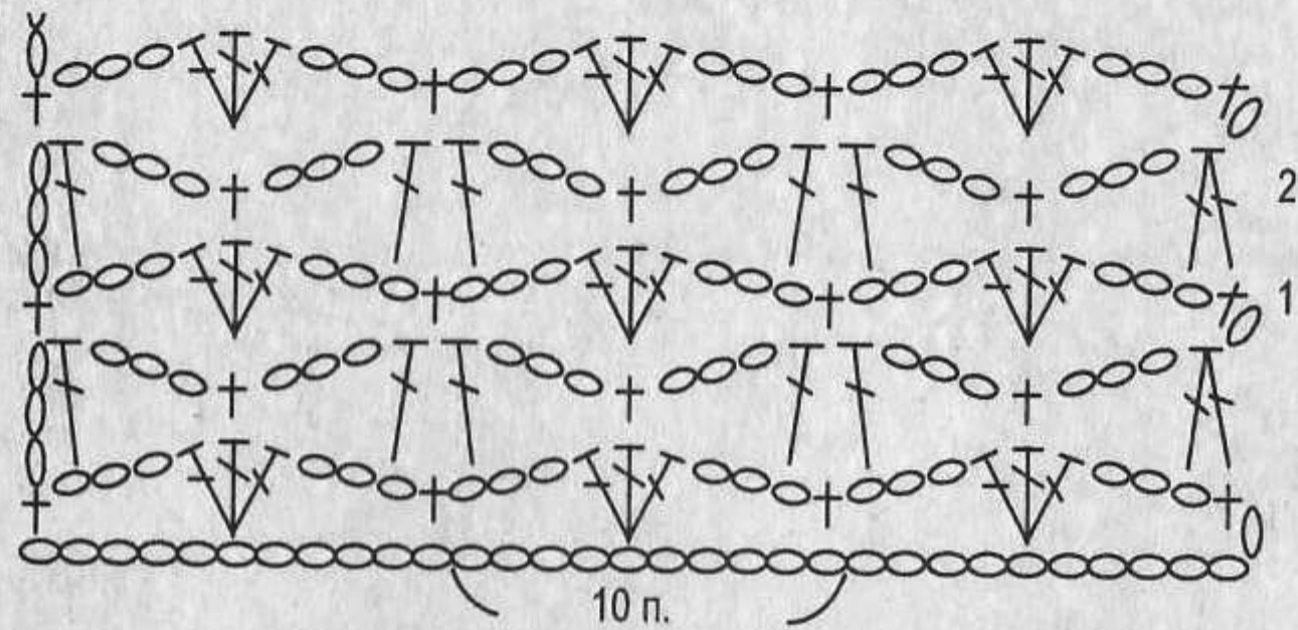
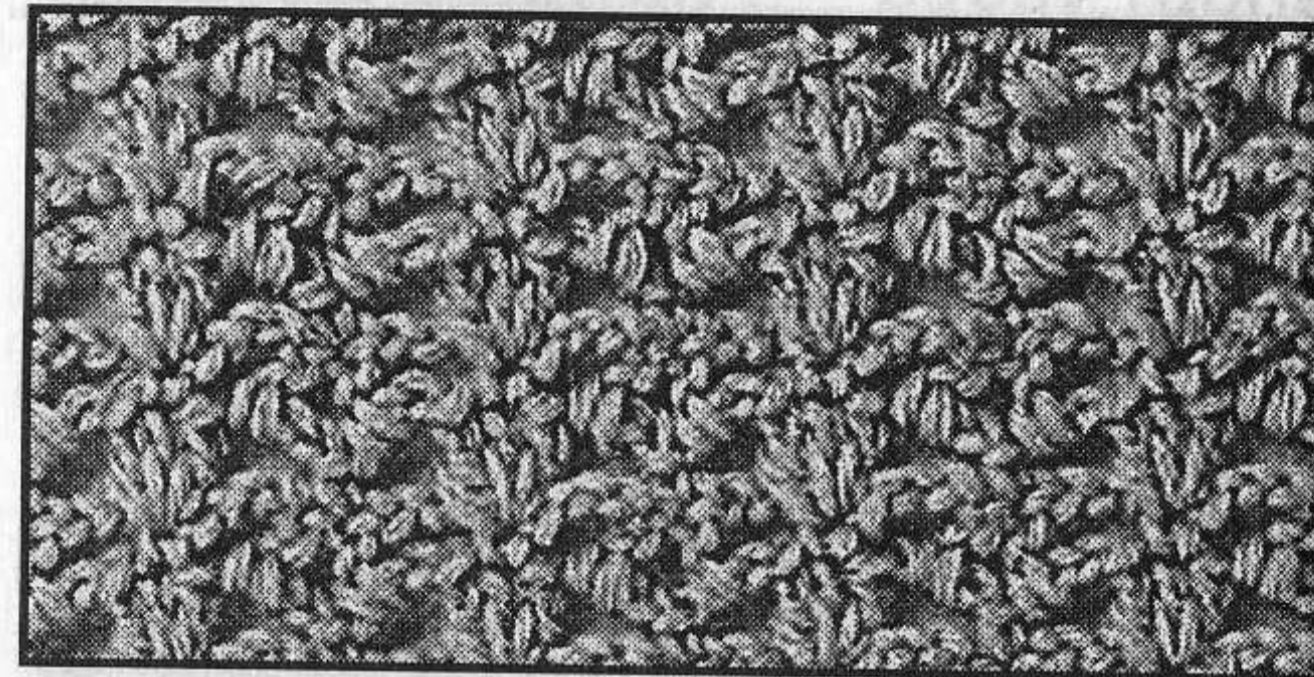


Схема № 24

узора – 10 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 24

Для образца набираем 26 петель + 1 петля подъема. Рап-

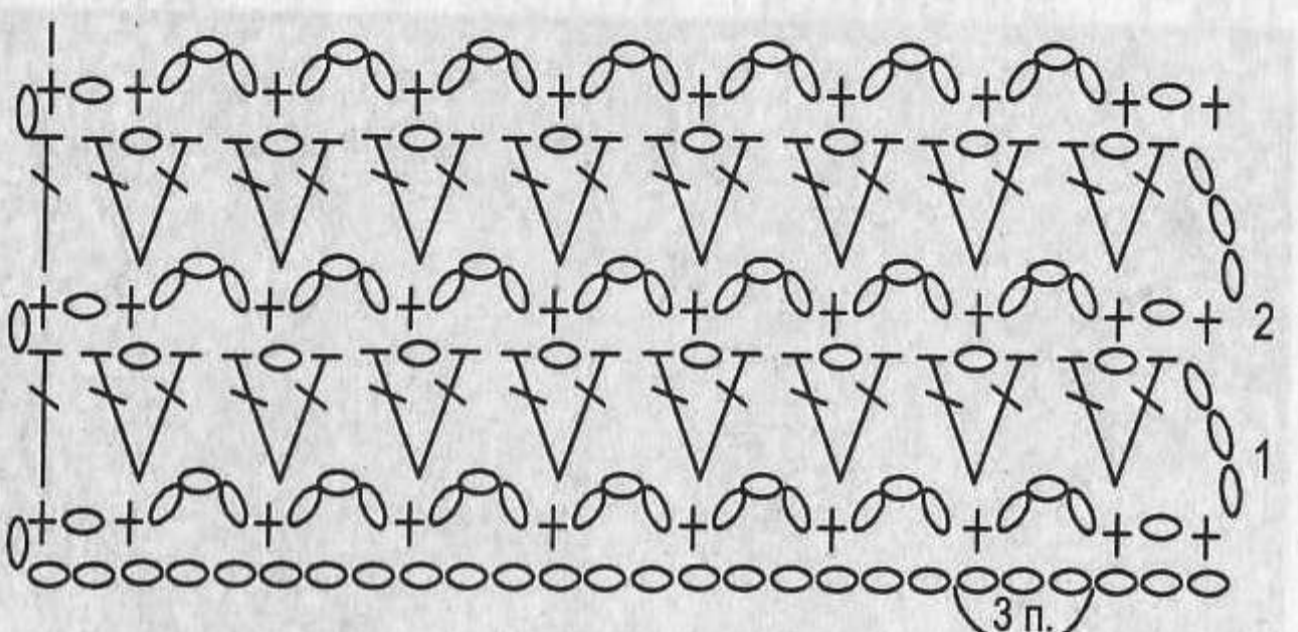
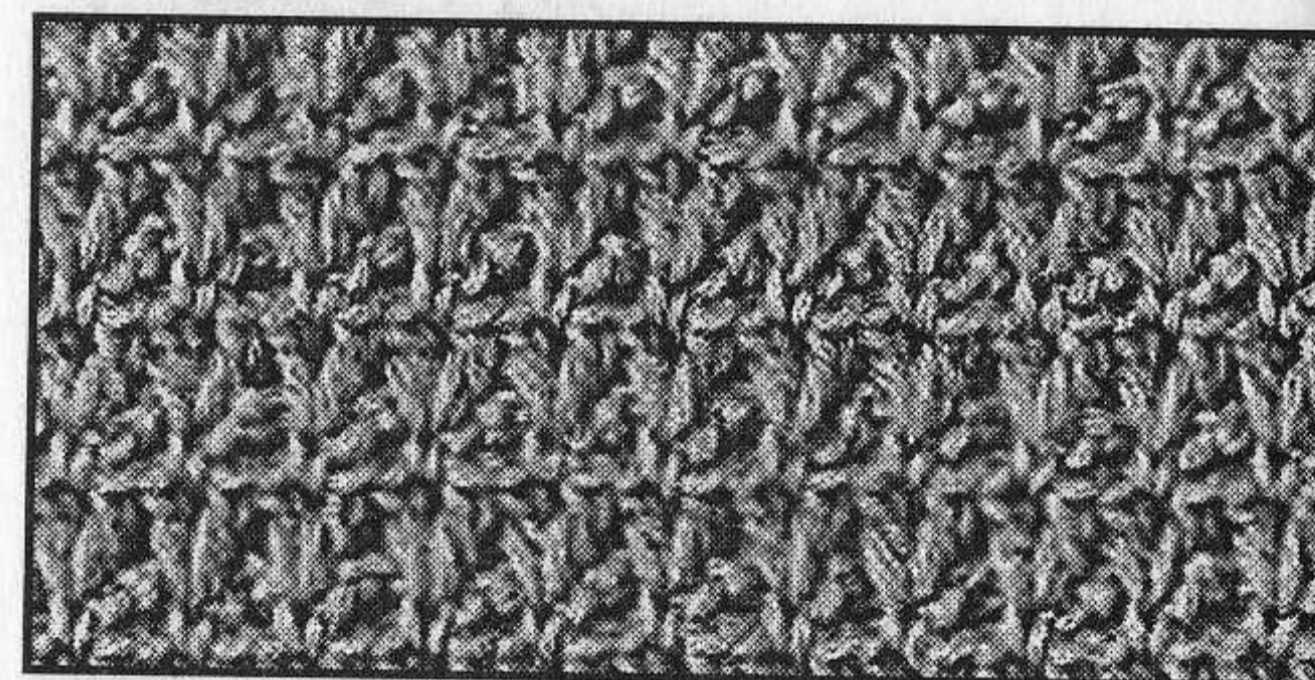


Схема № 25

порт узора – 8 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 25

Для образца набираем 25 петель + 1 петля подъема. Рап-

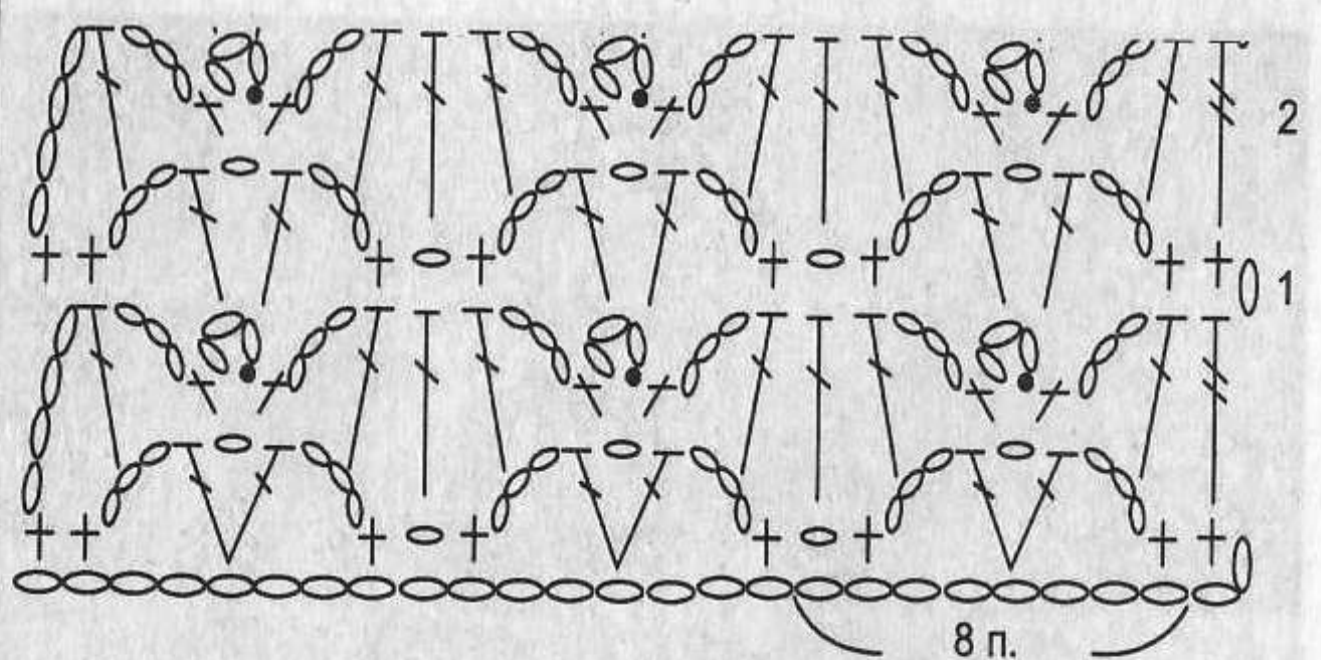
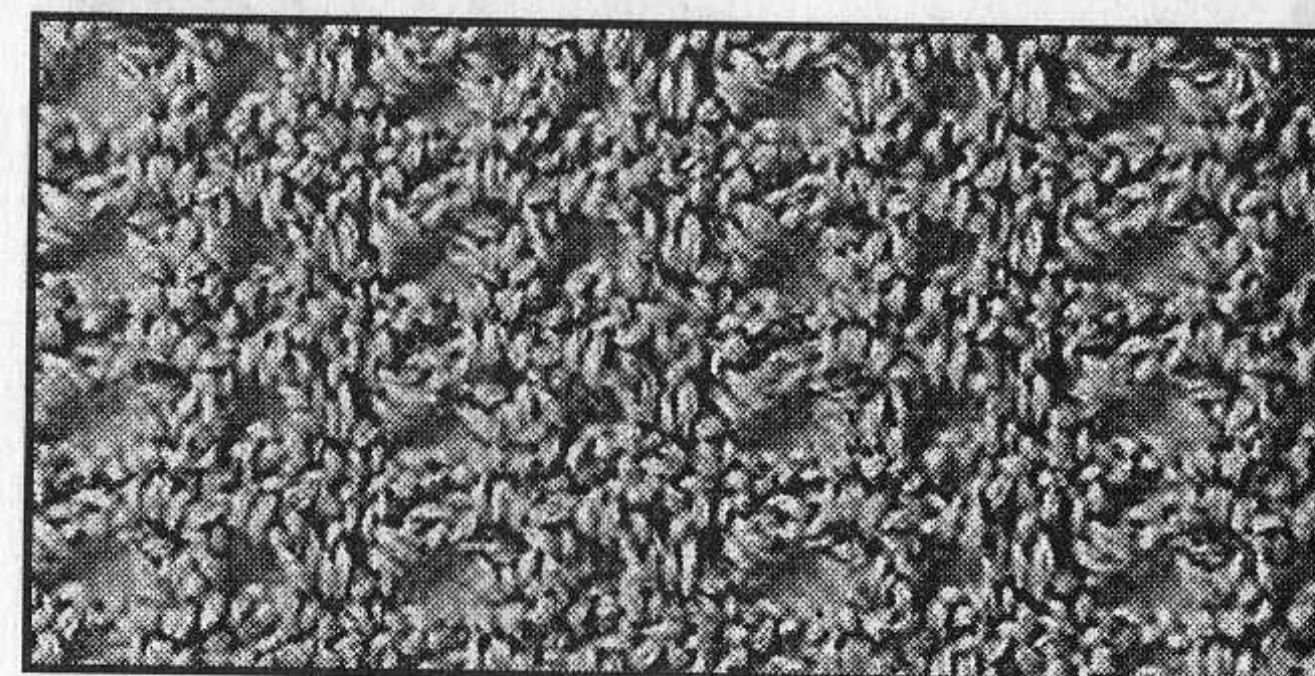


Схема № 26

порт узора – 8 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 26

Для образца набираем 26 петель + 1 петля подъема. Раппорт узора – 8 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.

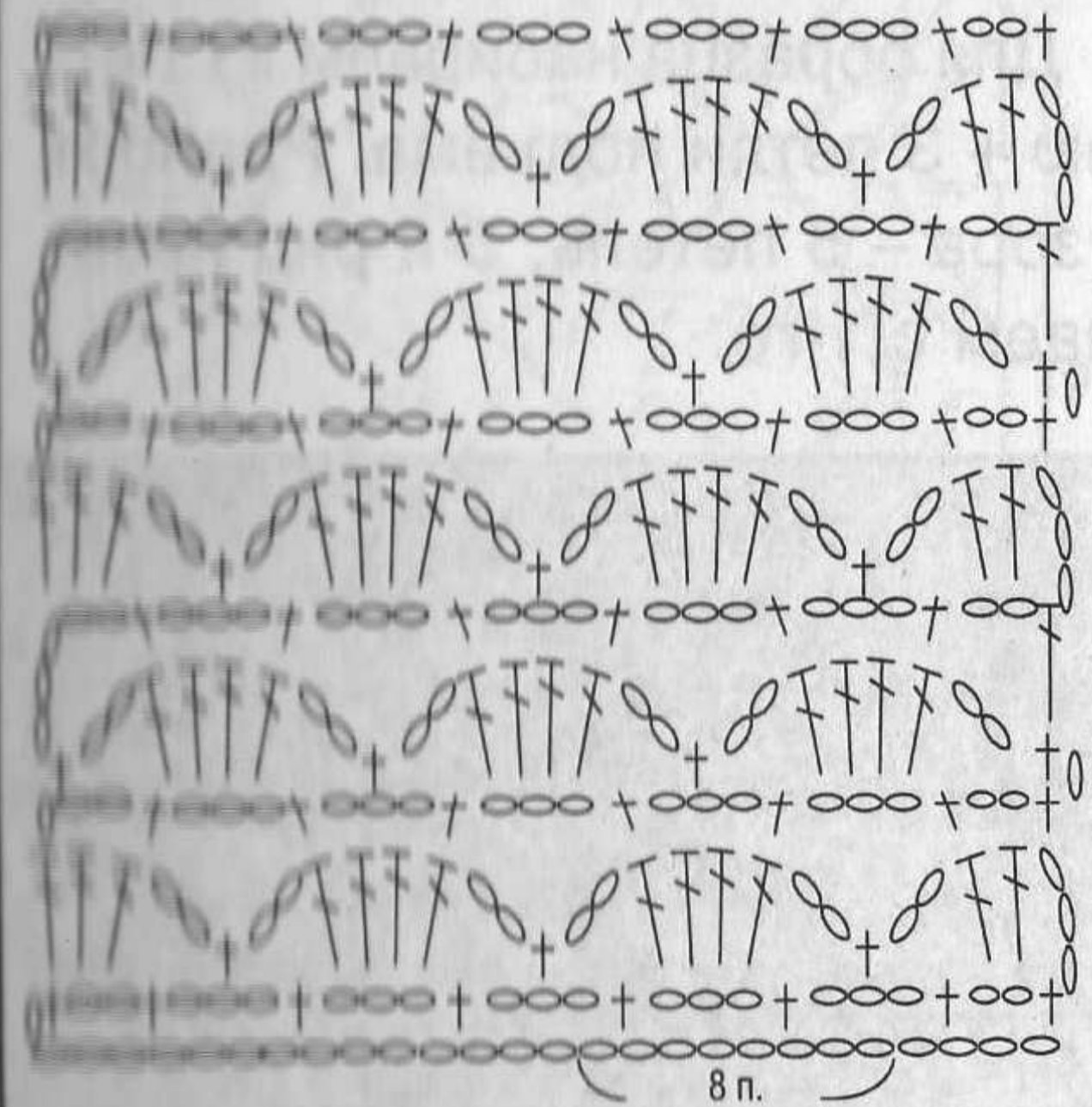
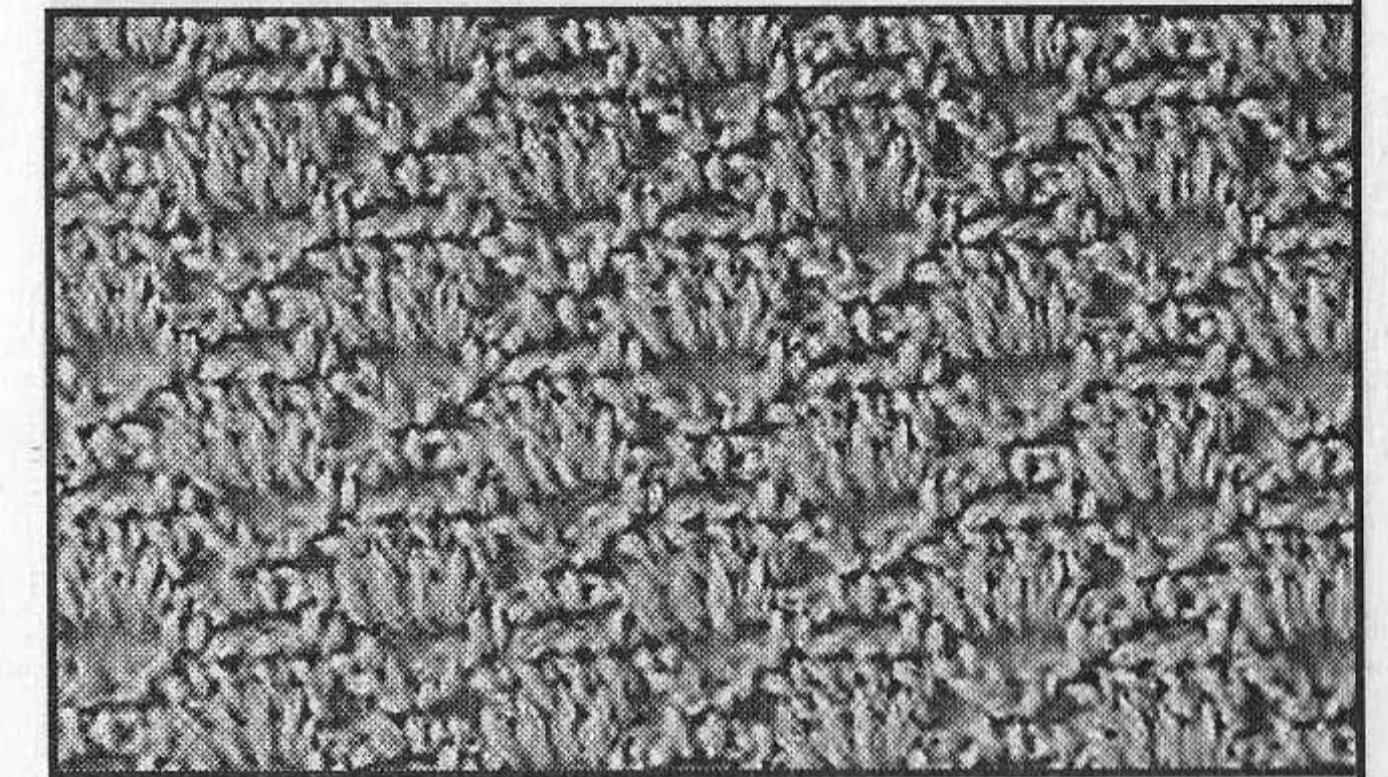


Схема № 27



Узор № 27

Для образца набираем 23 петли + 3 петли подъема. Рап-

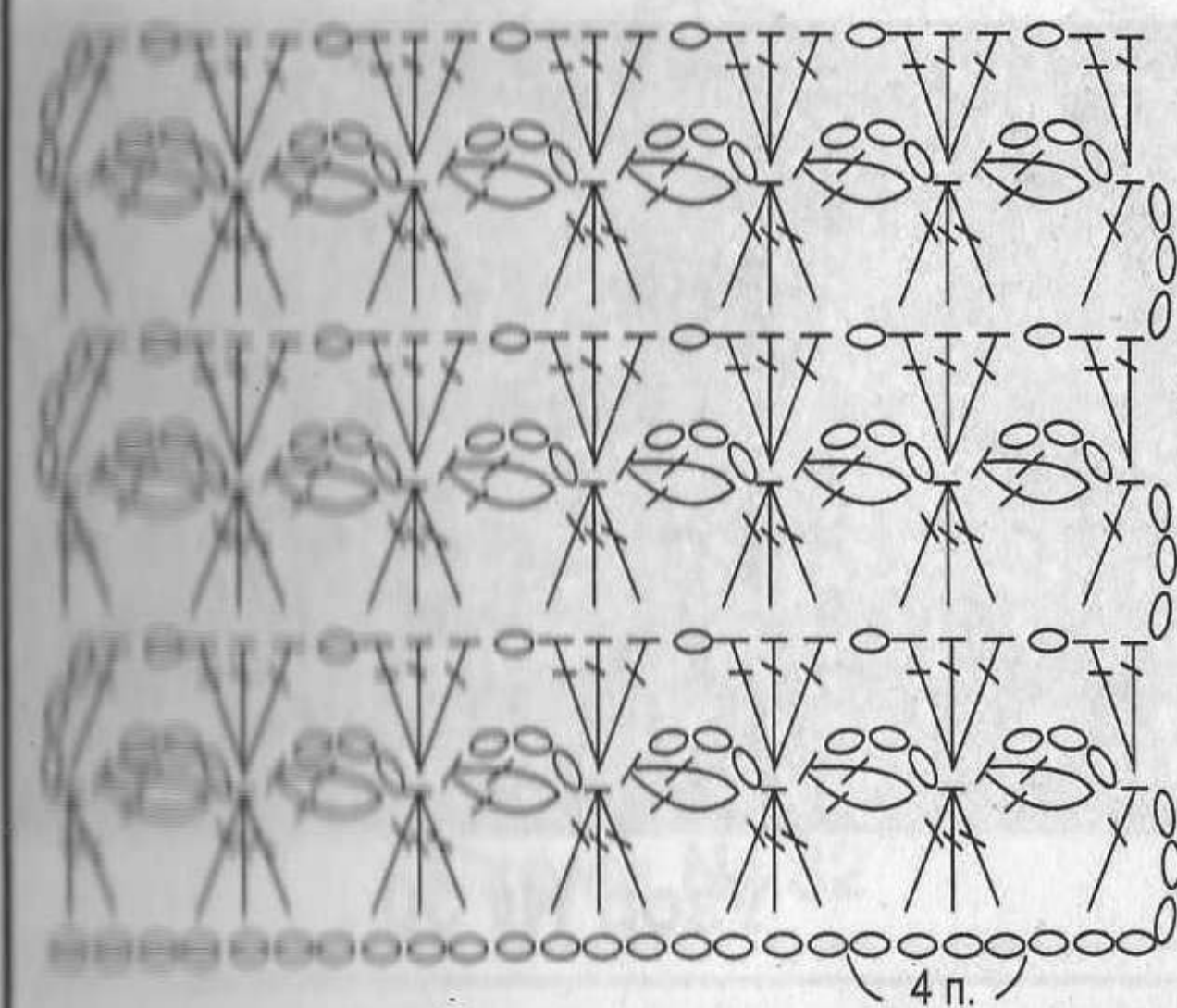
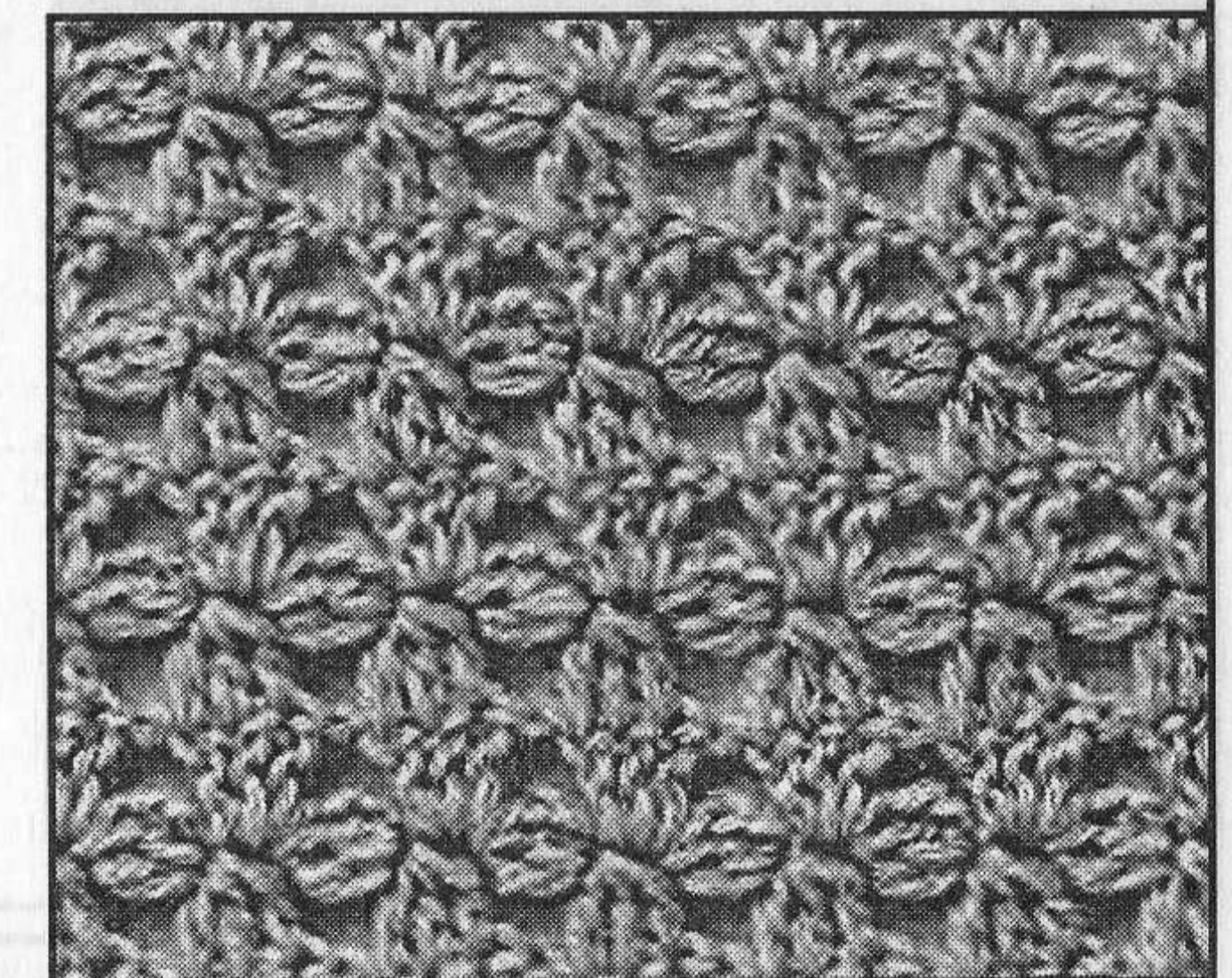


Схема № 28

порт узора – 4 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 28

• При выборе модели внимательно ознакомьтесь с мерками на выкройке. Часто у моделей есть довольно большие

припуски на свободу облегания. Если Вы не любите просторные вещи, просто выберите размер поменьше.

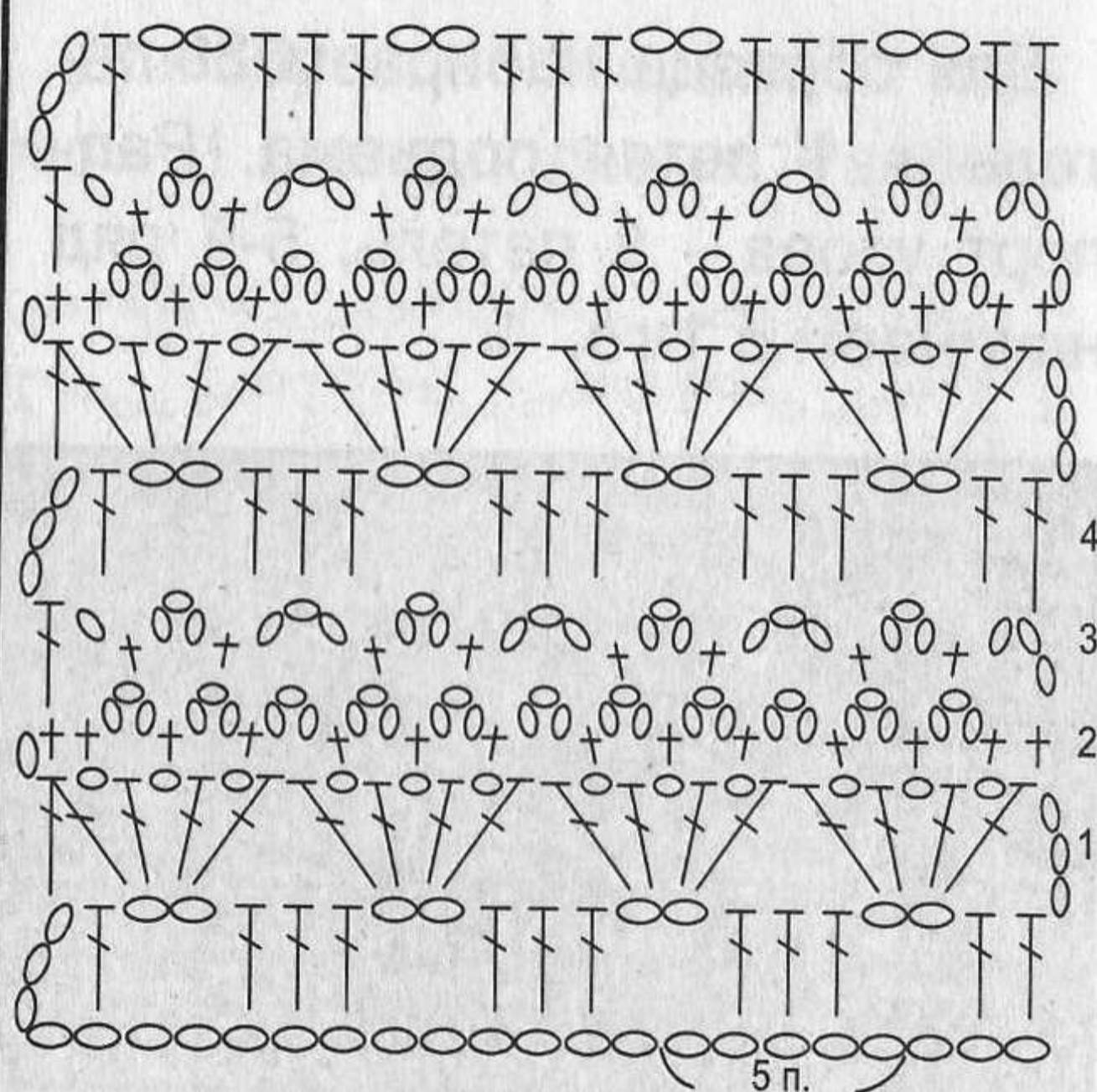
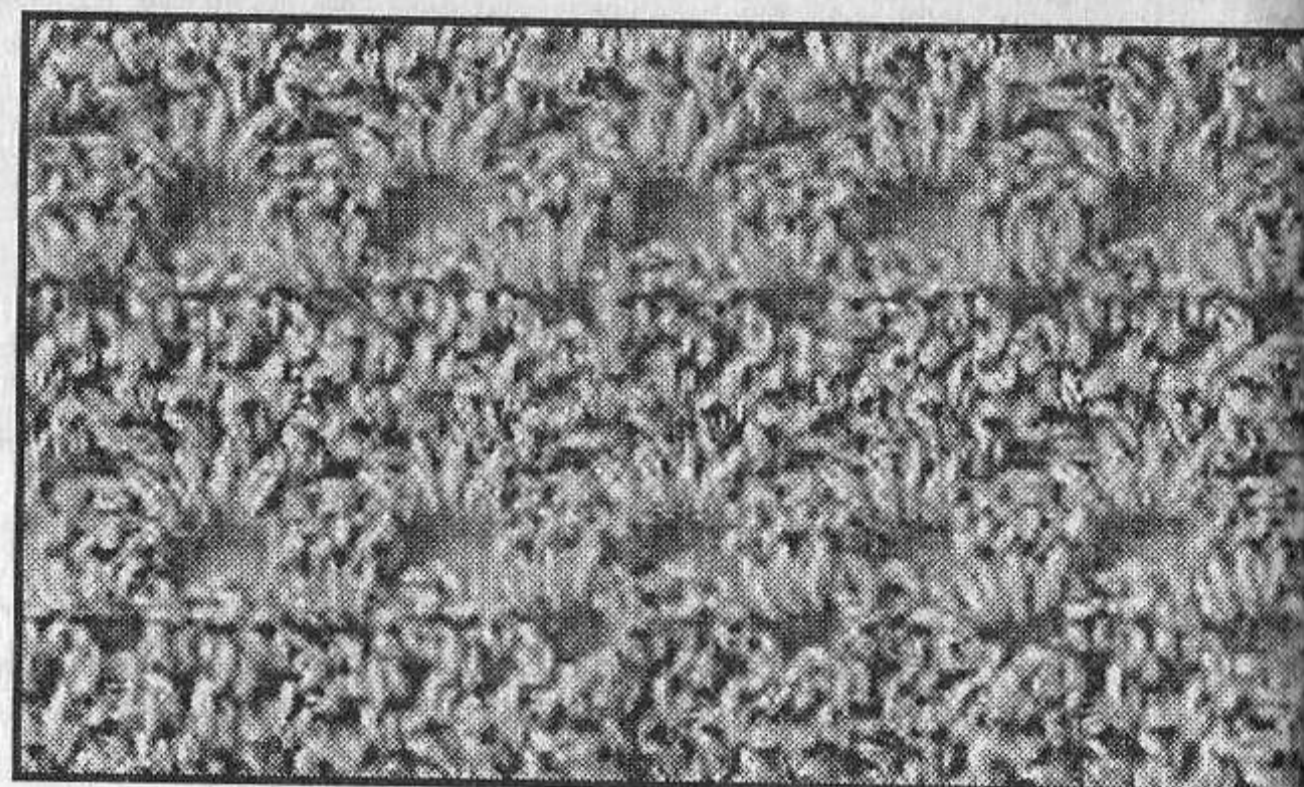


Схема № 29

Для образца набираем 21 петлю + 3 петли подъема. Раппорт узора – 5 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 29

Для образца набираем 26 петель + 1 петля подъема. Раппорт узора – 8 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

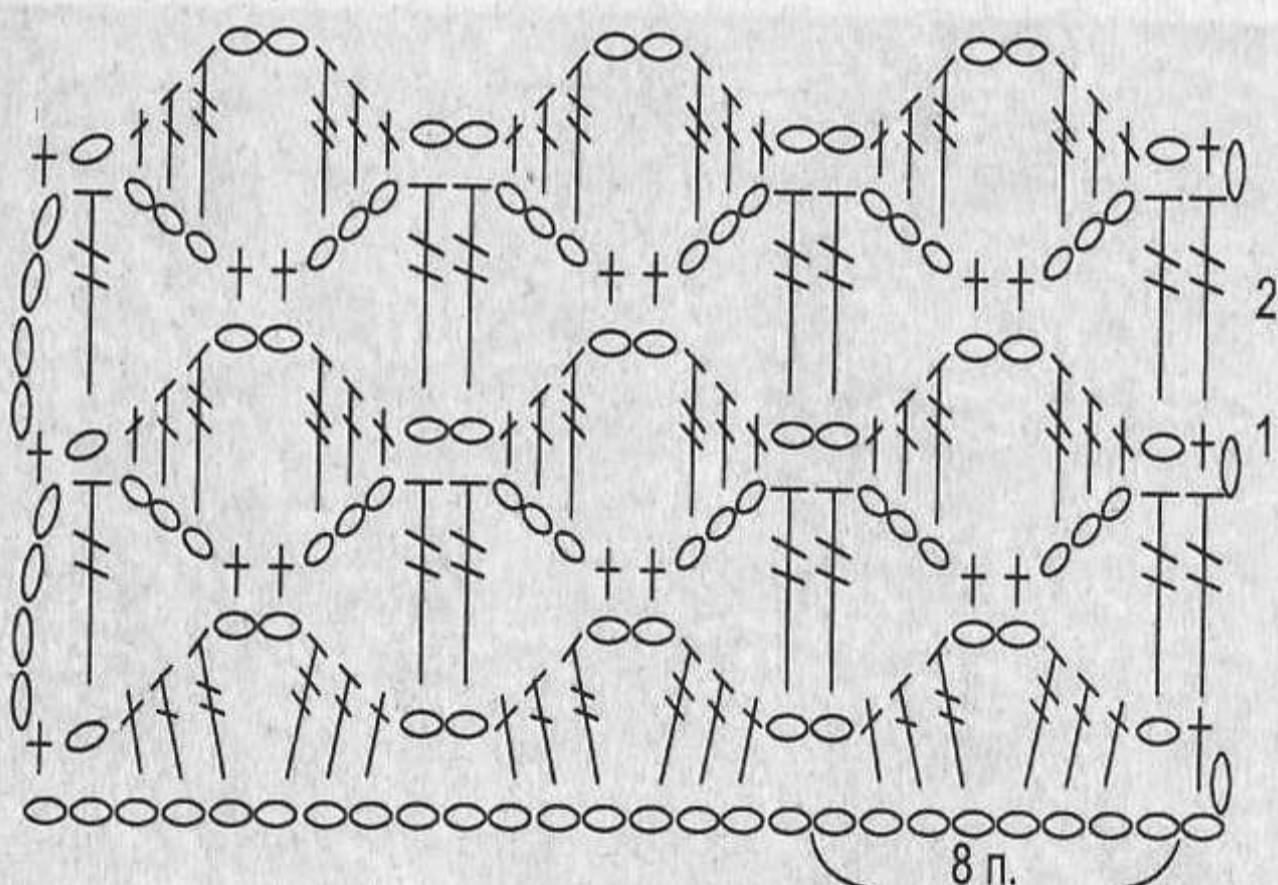
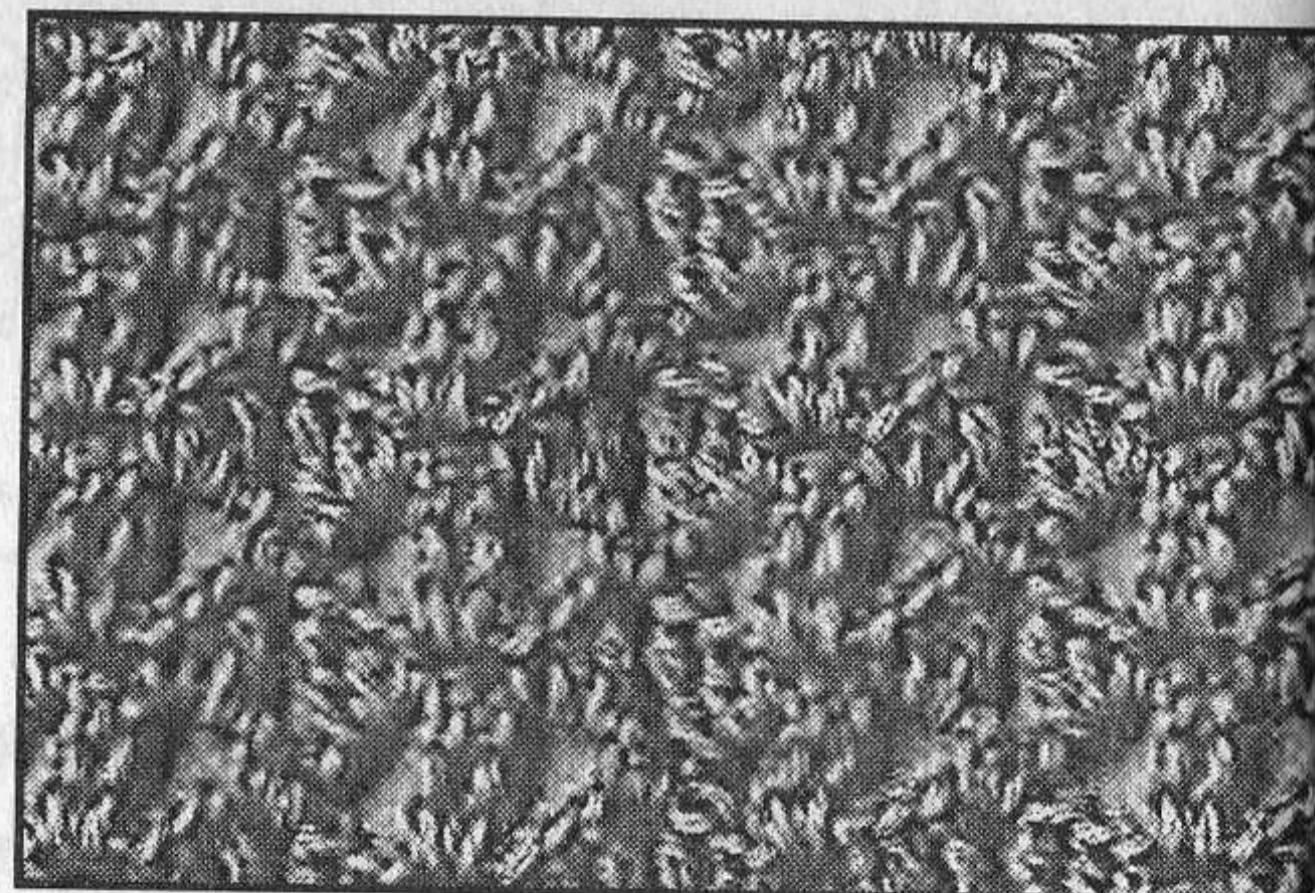


Схема № 30

порт узора – 8 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 30

- Чтобы избежать растянутых верхних петель, можно взять крючок на полразмера меньше, чем полагается для пряжи такой же толщины при другом виде вязания.

- Никогда не вешайте трикотажные изделия ручного вязания в шкаф на вешалку. Их хранят на полке. Но чтобы трикотажное полотно осталось пушистым, не стоит складывать вещи слишком плотными стопками.

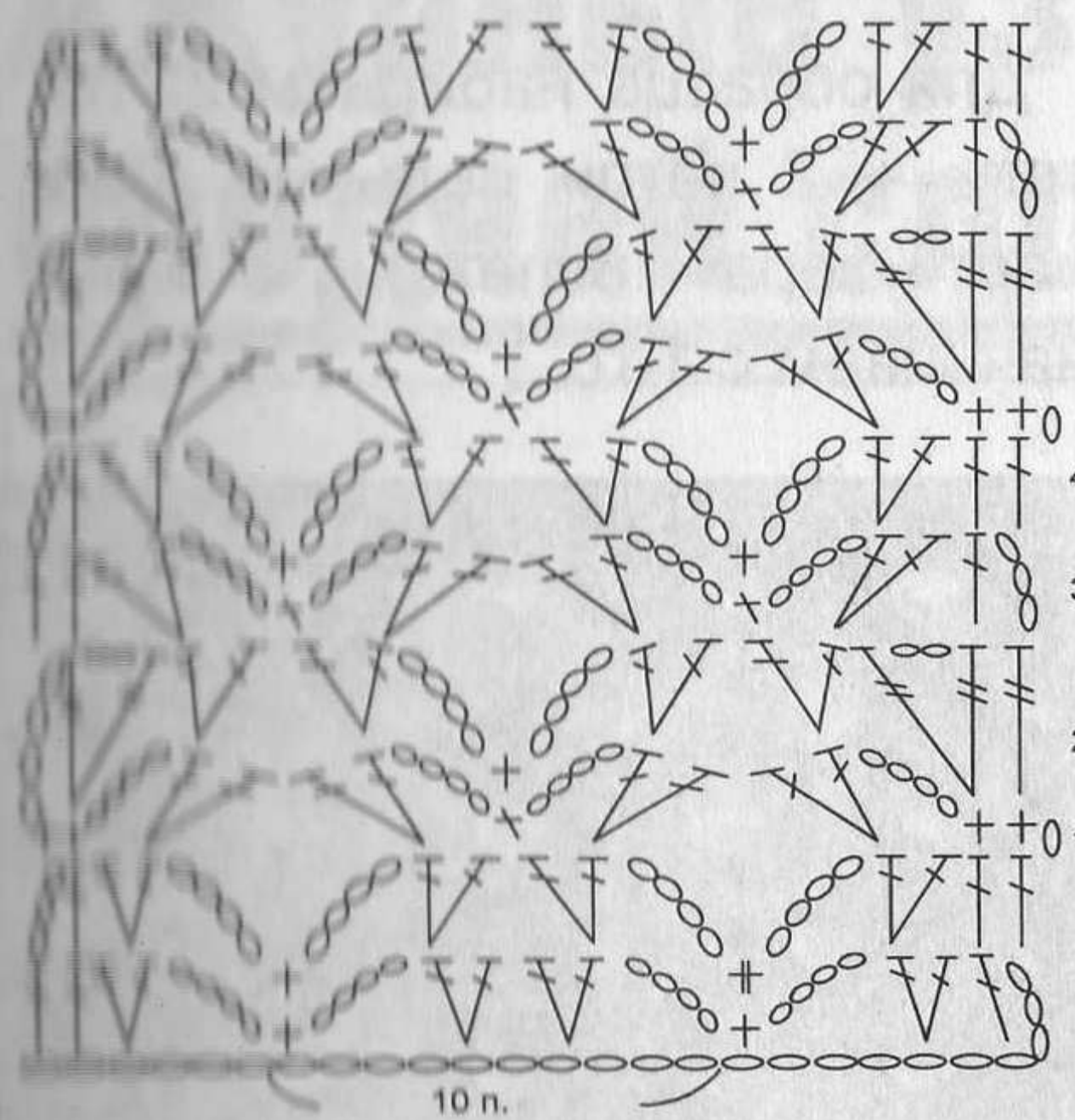
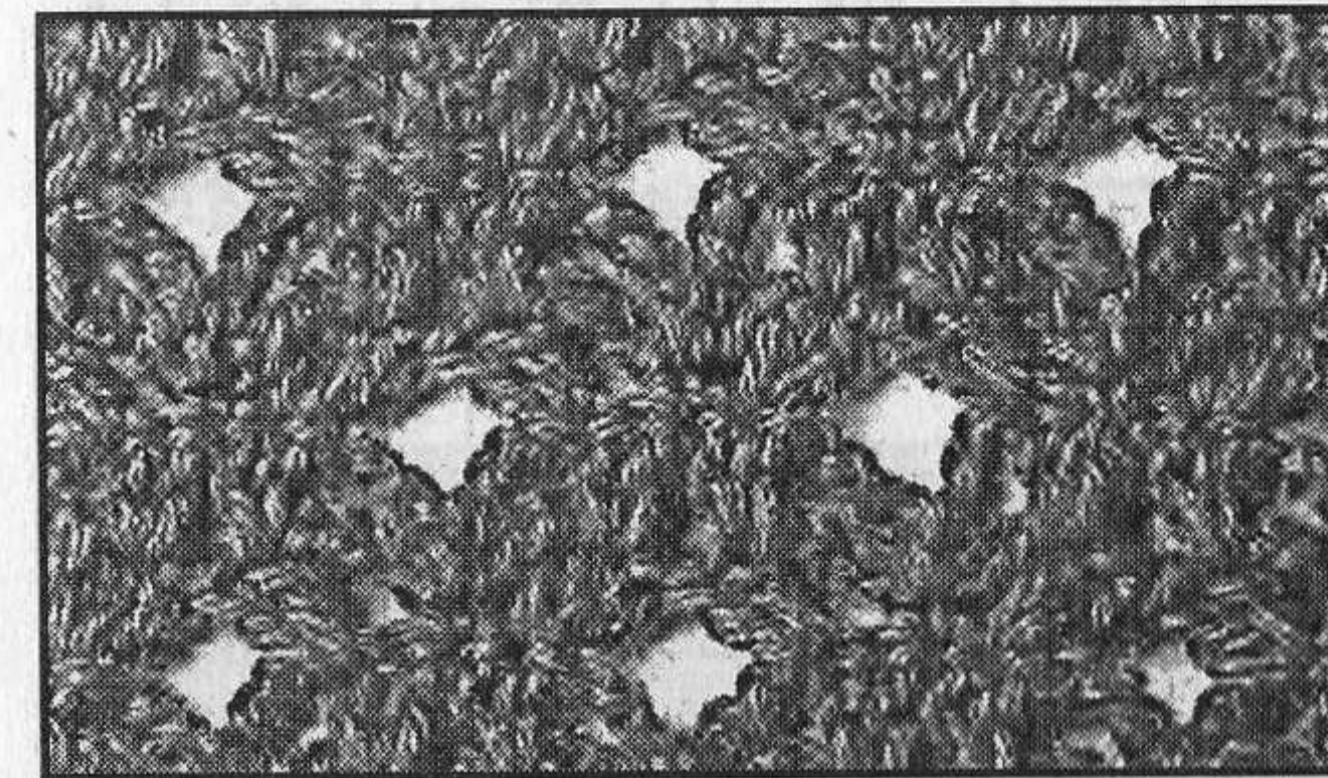


Схема № 31

Для образца набираем 23 петли + 3 петли подъема. Раппорт узора – 10 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 31

Для образца набираем 21 петлю + 3 петли подъема. Раппорт узора – 5 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.

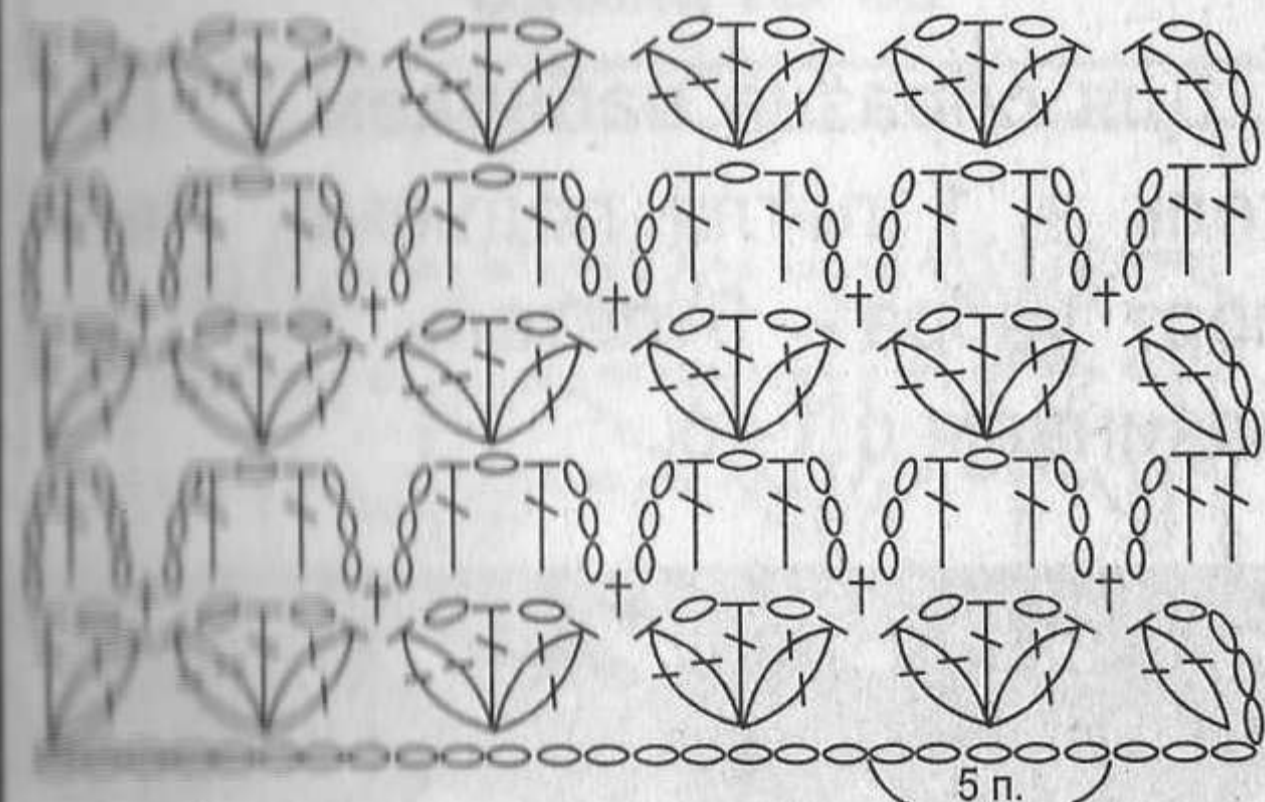
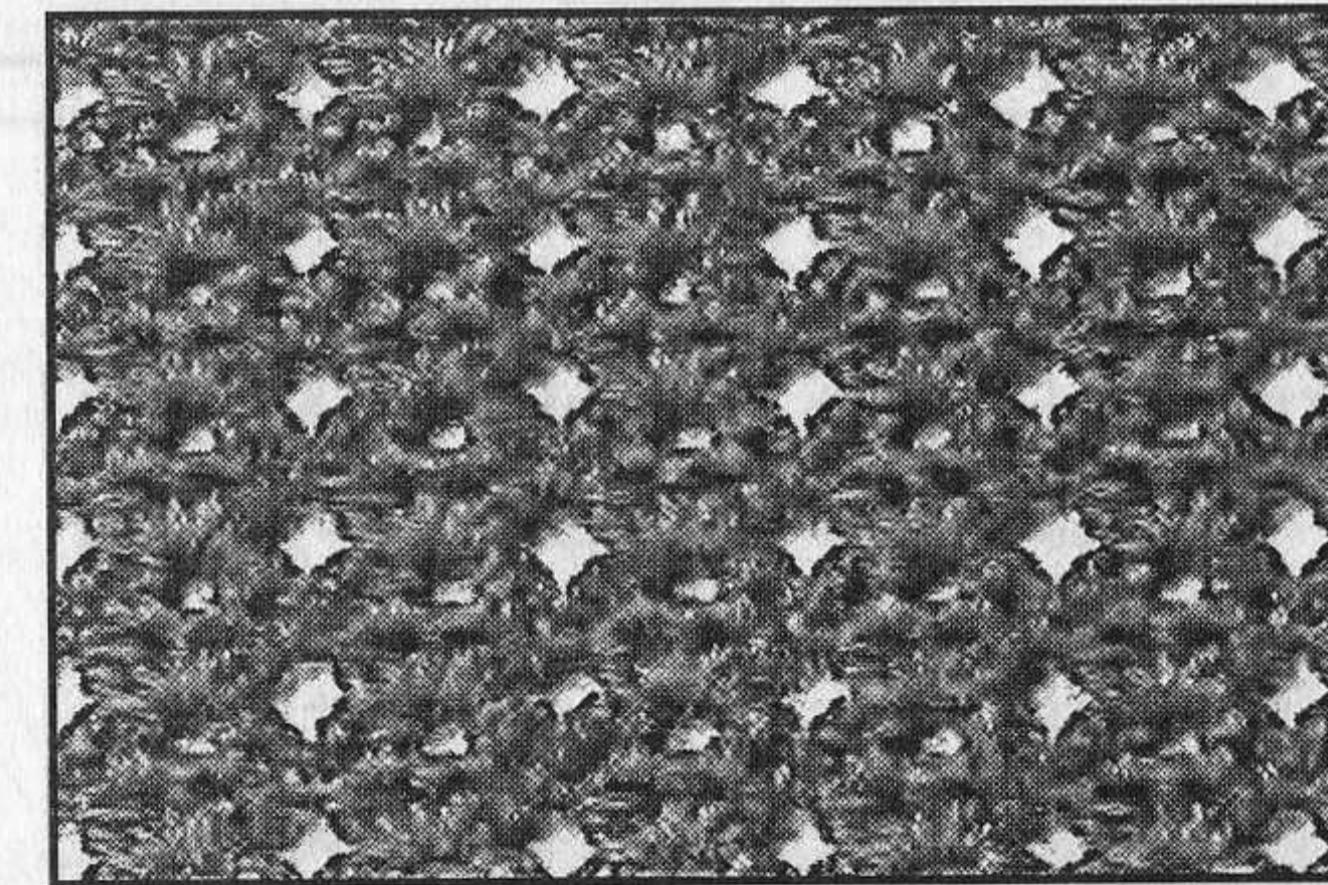


Схема № 32

узора – 5 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 32

- При полоскании изделий из шерсти вода для первого полоскания обязательно должна иметь ту же температуру, что и вода для стирки, иначе шерсть может скататься.

- Трикотажные вещи нельзя замачивать надолго. И пусть лучше вода будет холодной, чем чересчур горячей, поскольку при стирке в горячей воде трикотажные изделия садятся и сваливаются.

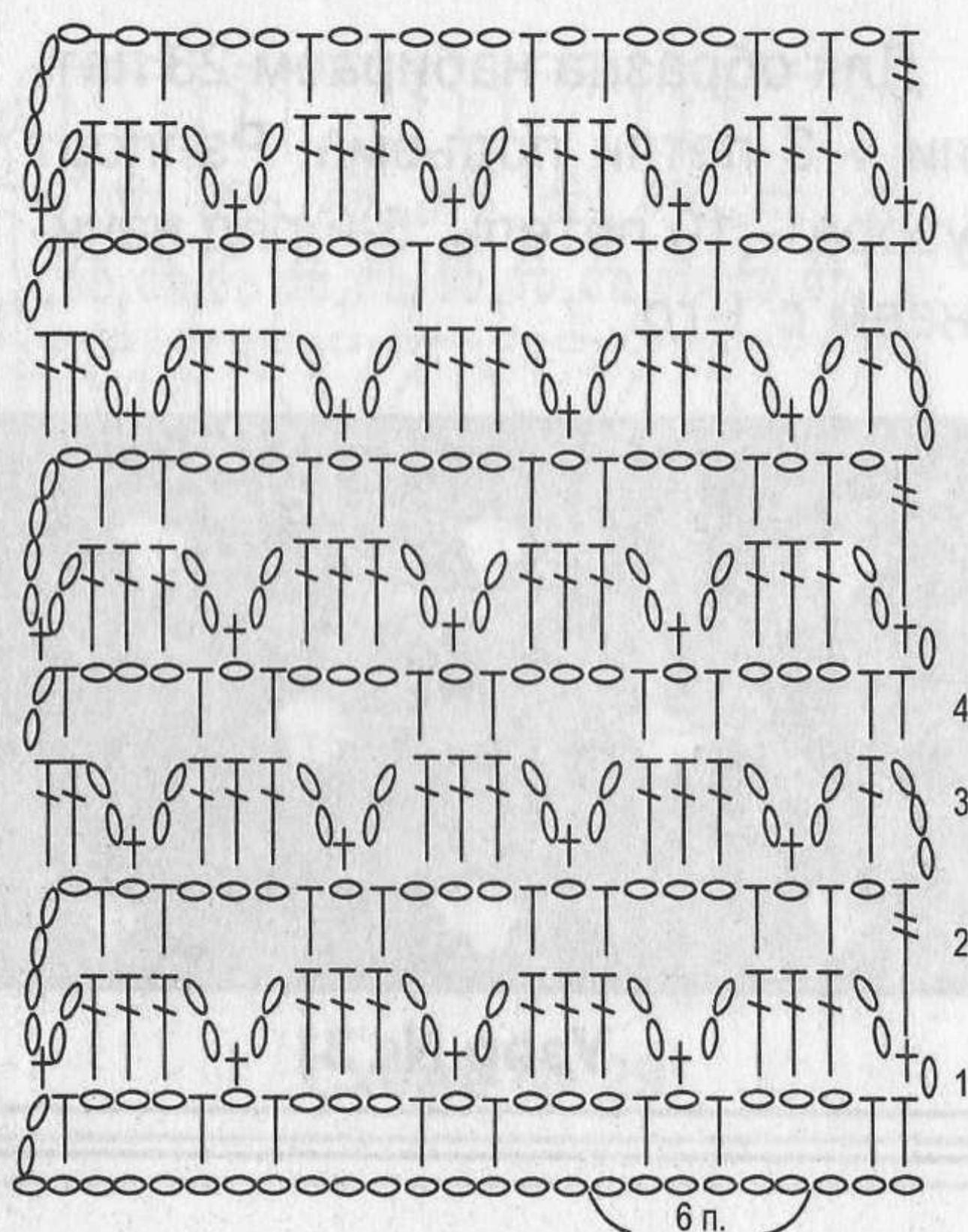
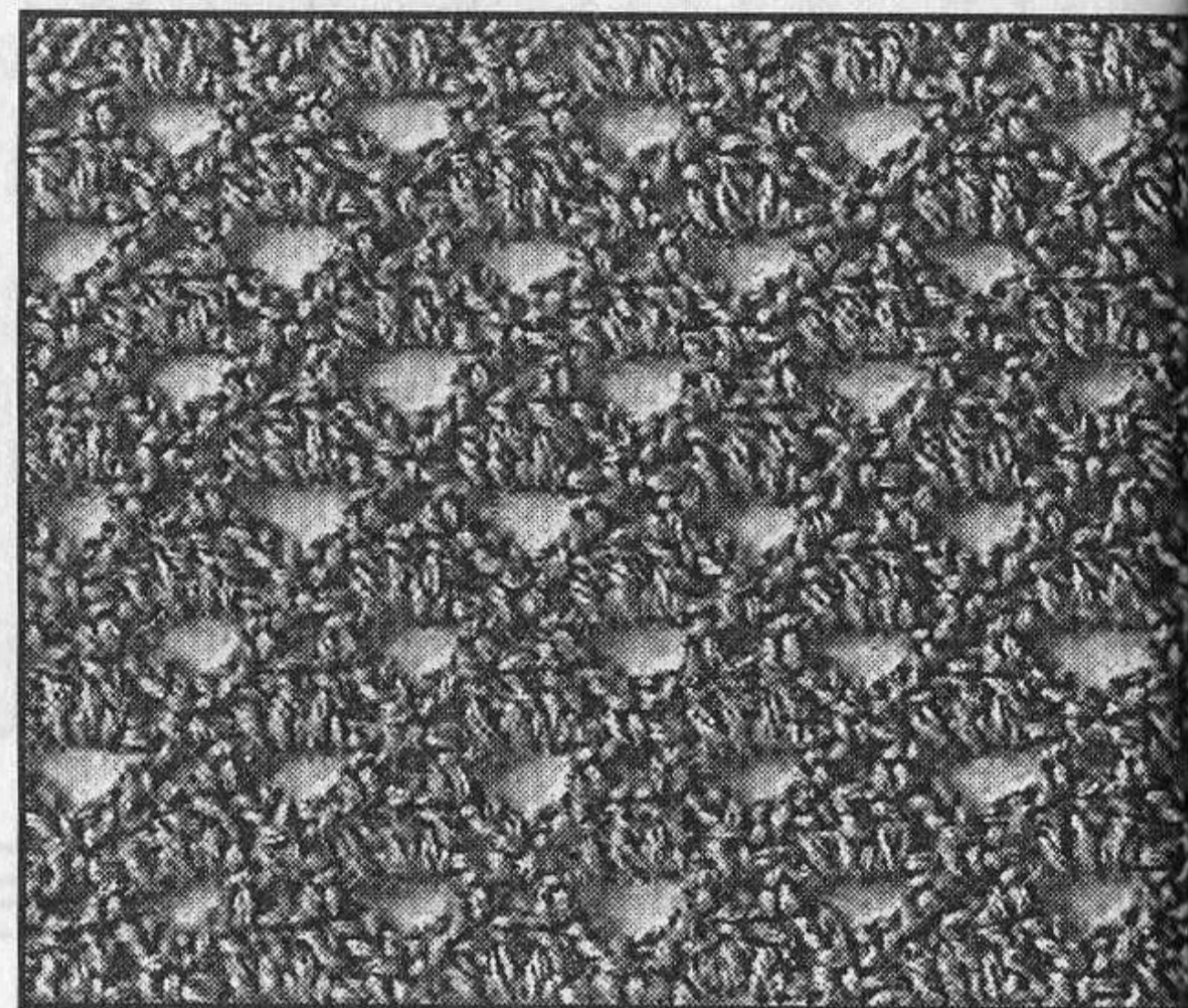


Схема № 33

Для образца набираем 25 петель + 2 петли подъема. Раппорт узора – 6 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 33

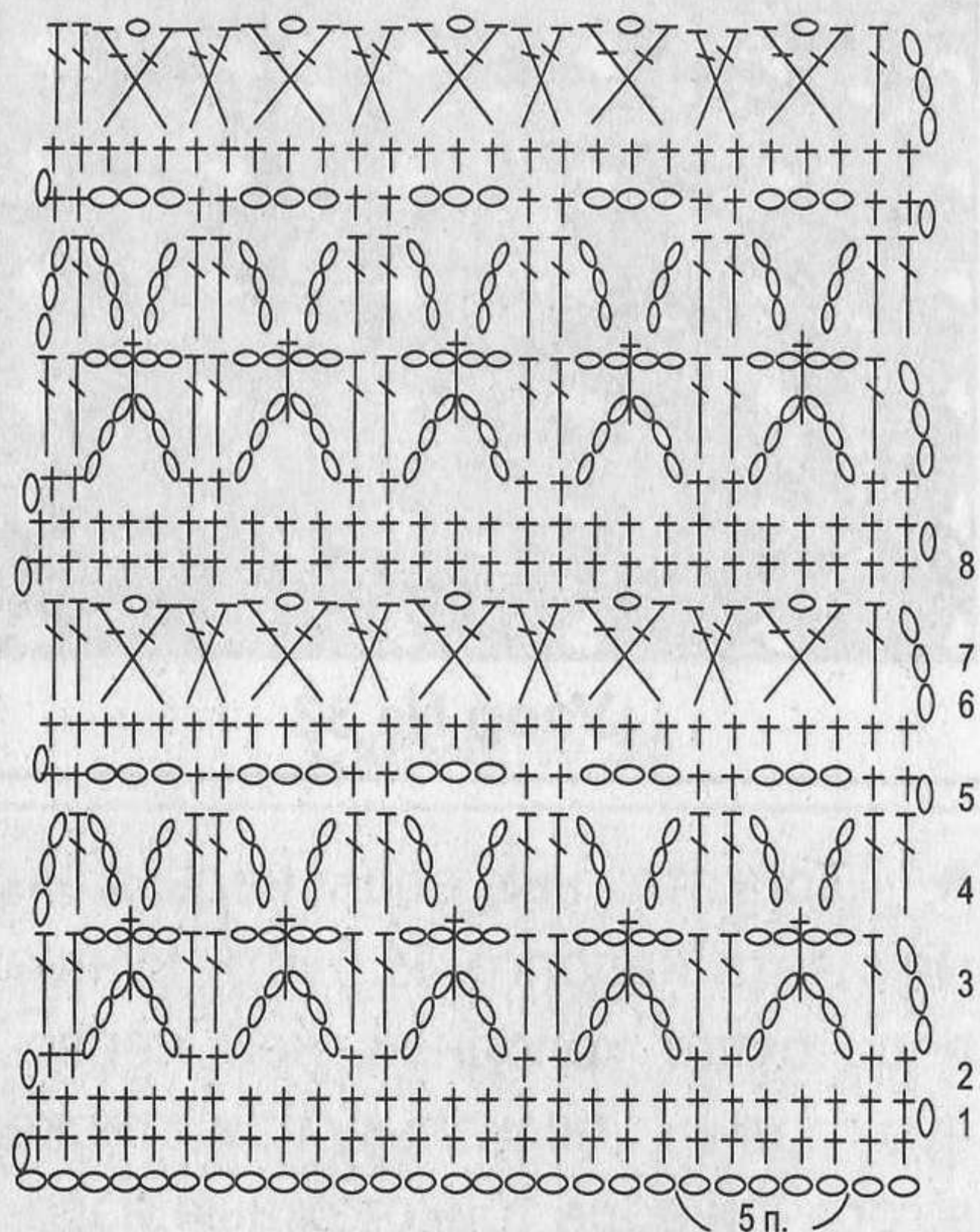
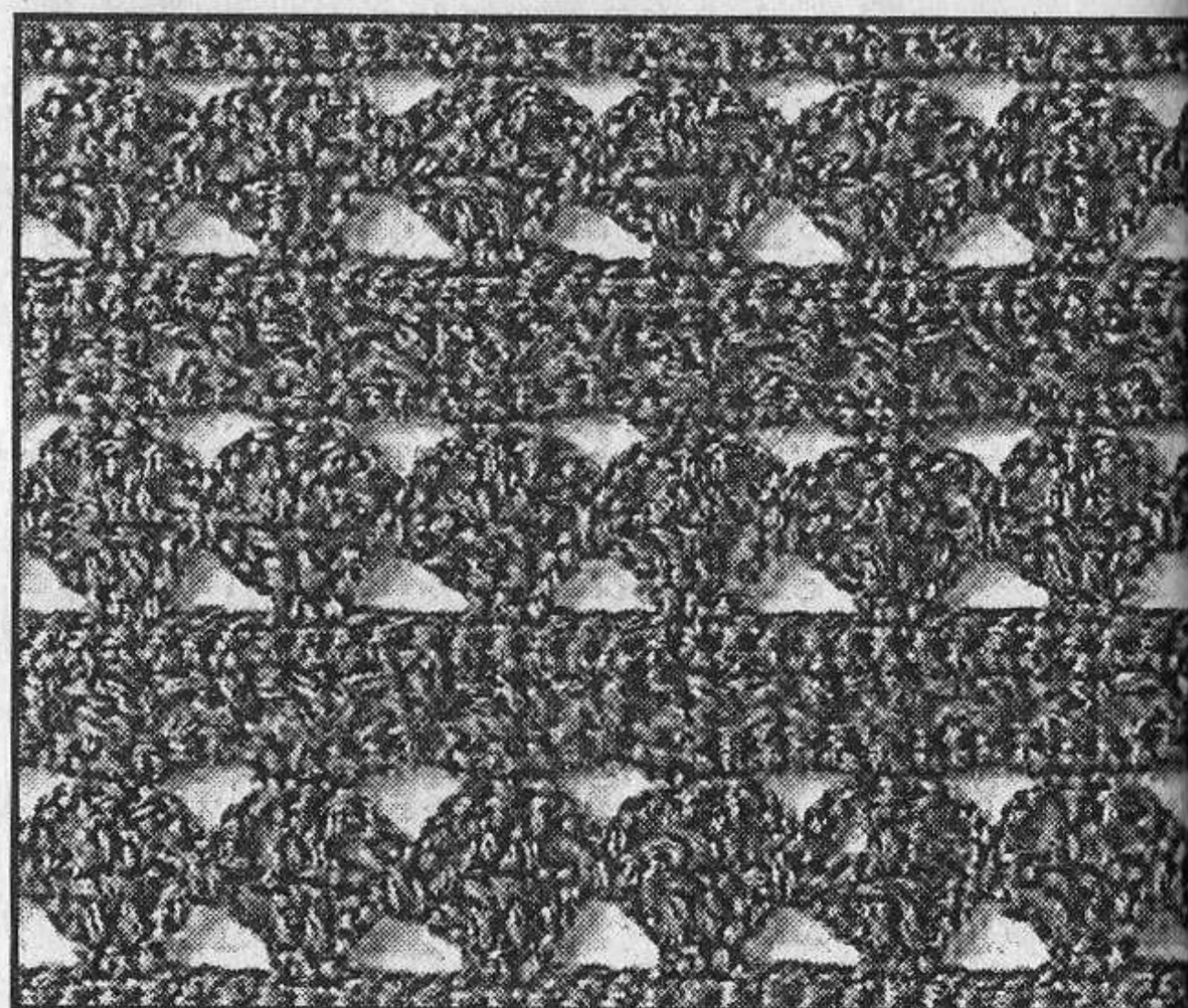


Схема № 34

Для образца набираем 27 петель + 1 петля подъема. Раппорт узора – 5 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 34

Ажурные узоры средней сложности

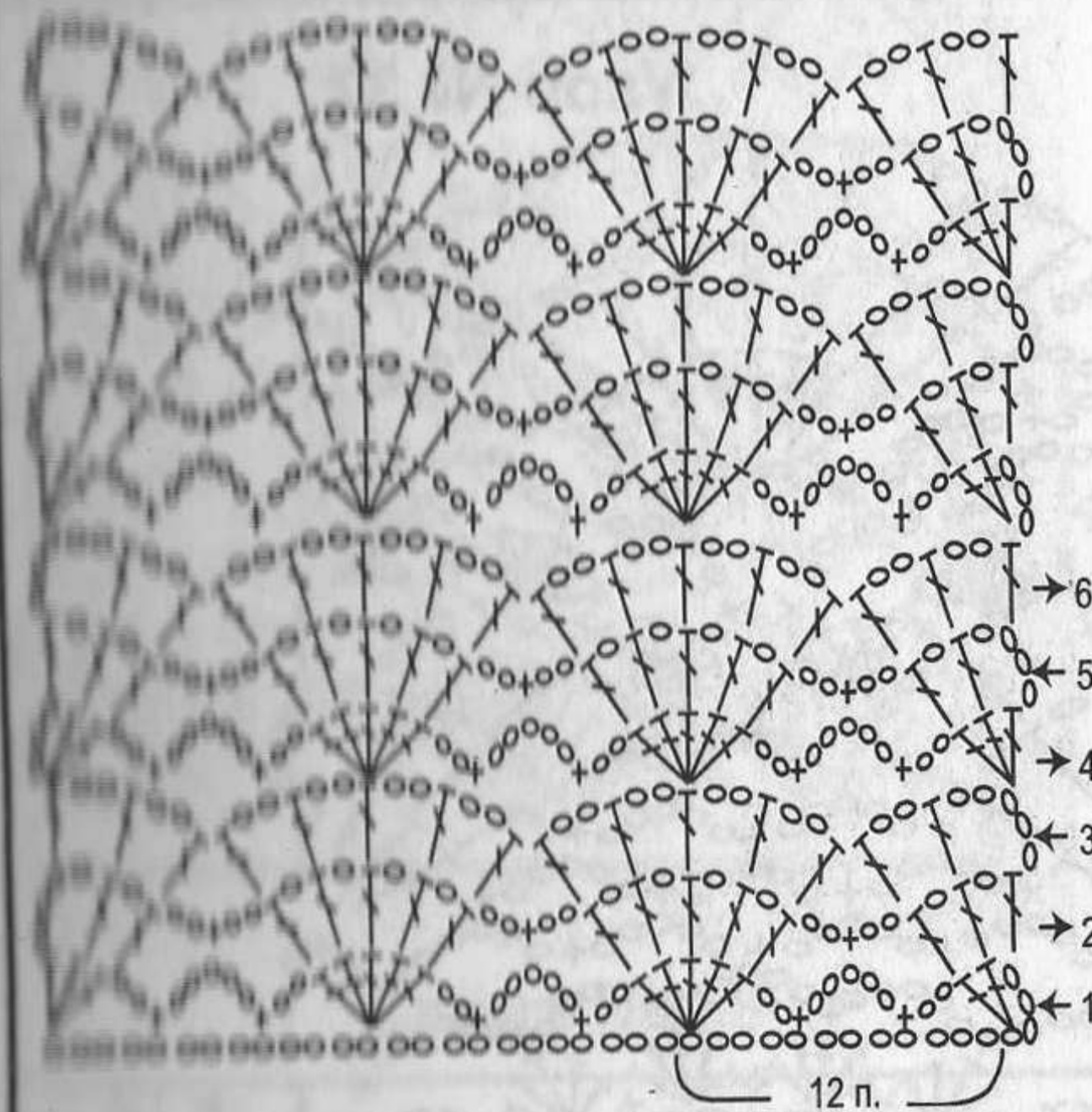
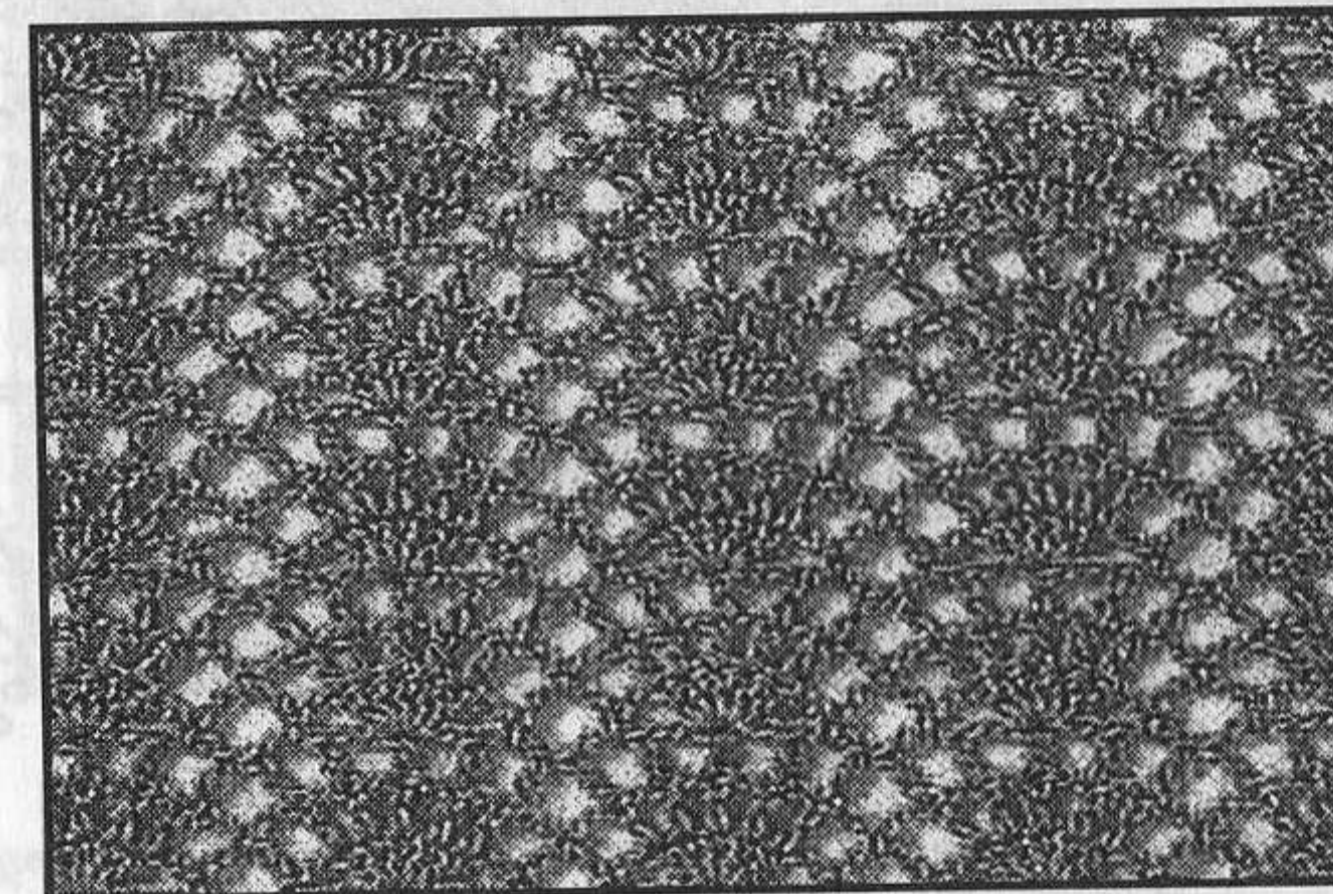


Схема № 35

Для образца набираем 36 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 12 петель, 7-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 35

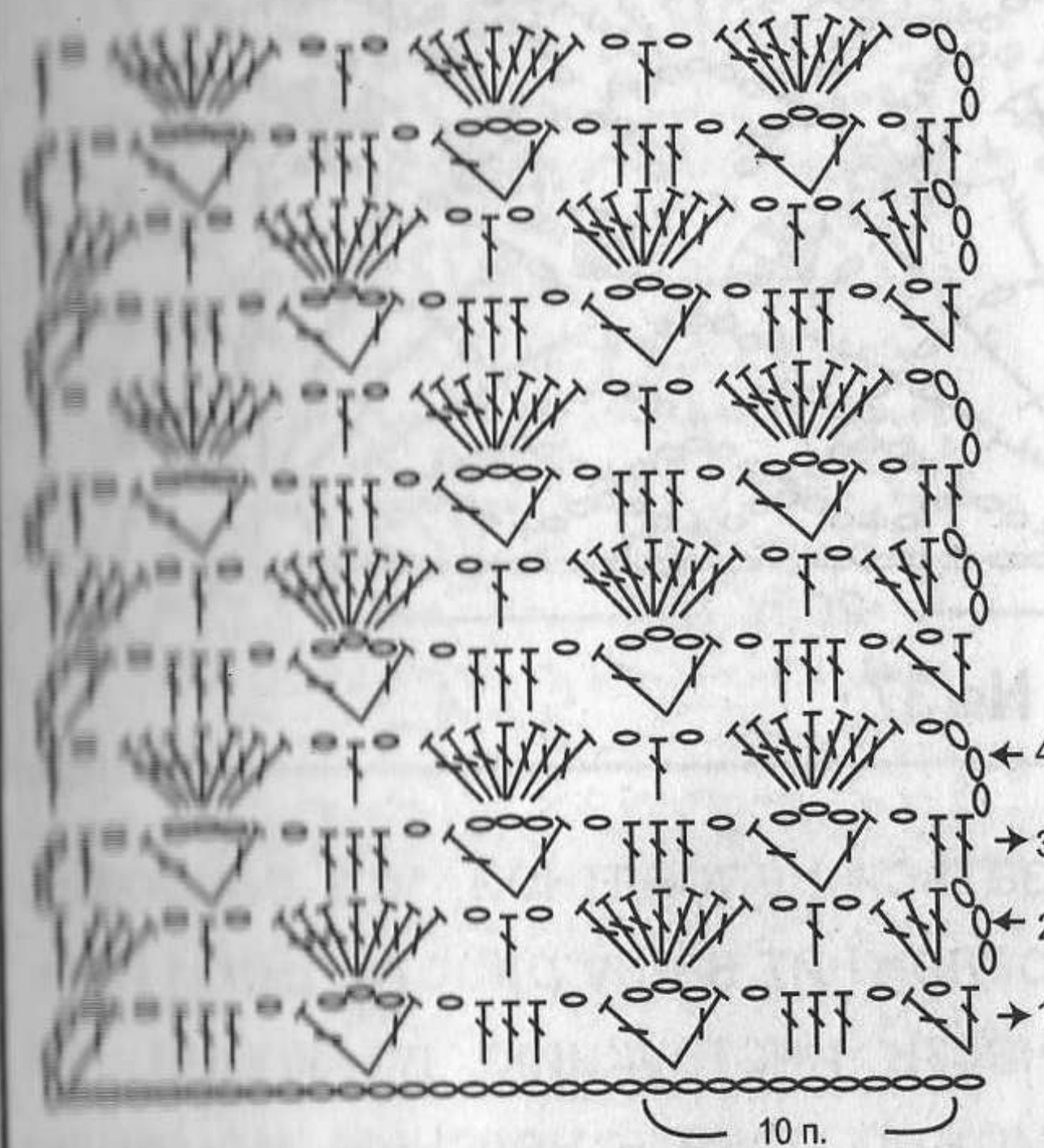
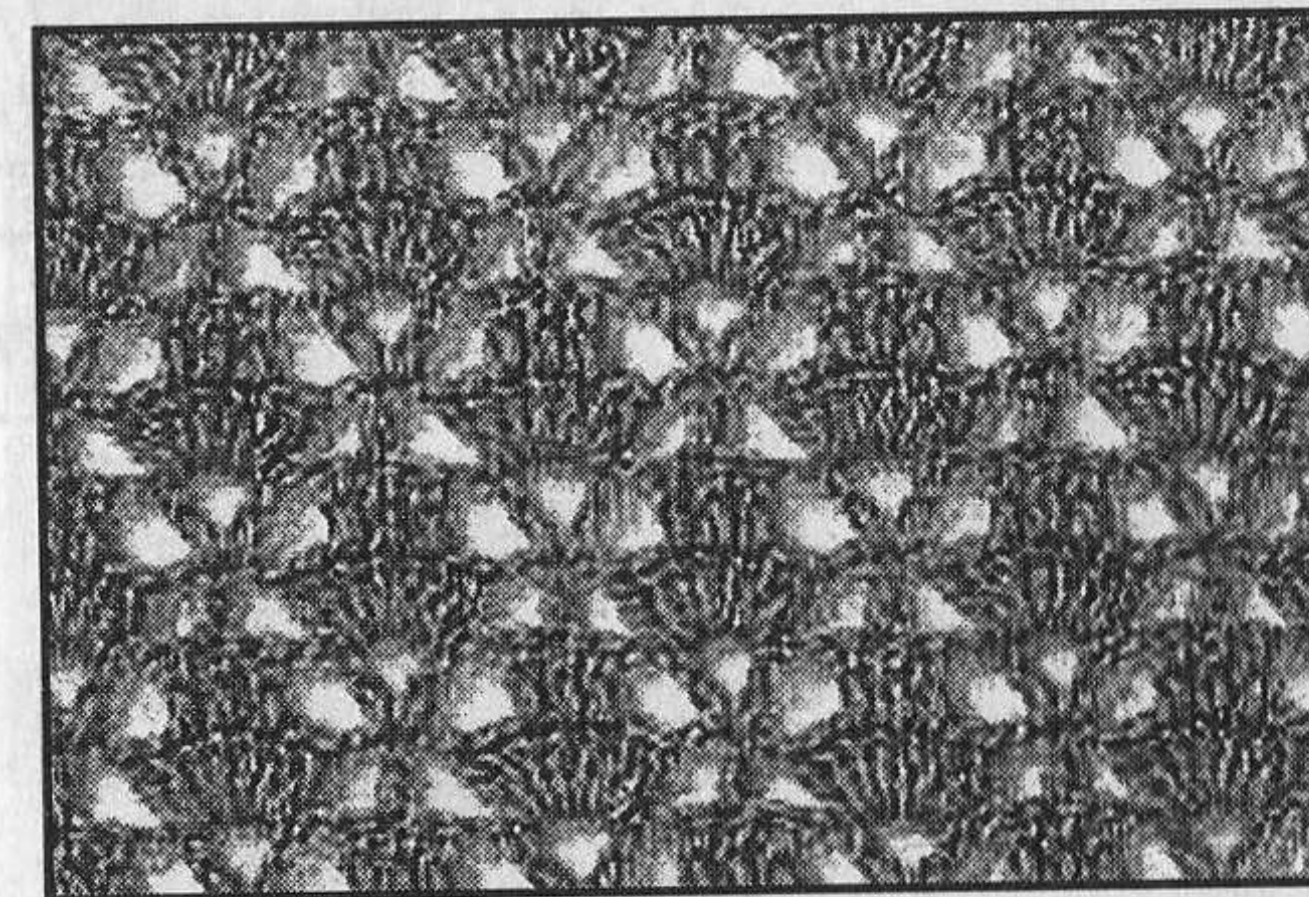


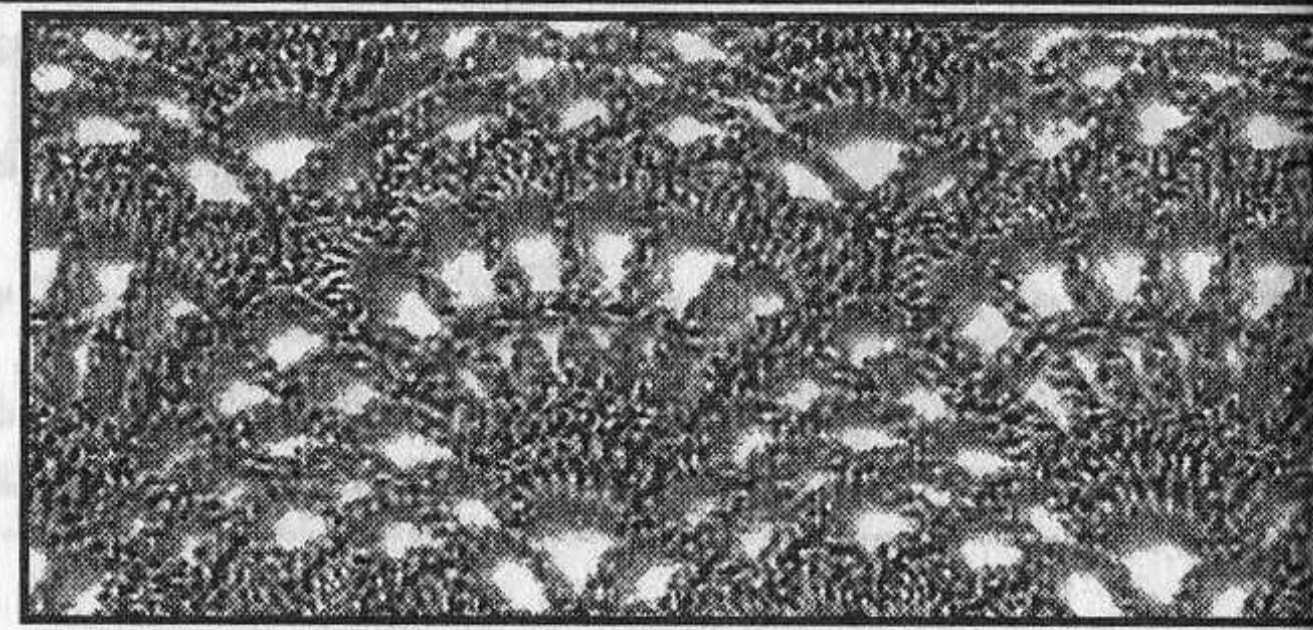
Схема № 36

Для образца набираем 31 петлю + 4 петли подъема. Раппорт узора – 10 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 36

Для образца набираем 41 петлю + 4 петли подъема. Раппорт узора – 20 петель, 13-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 37

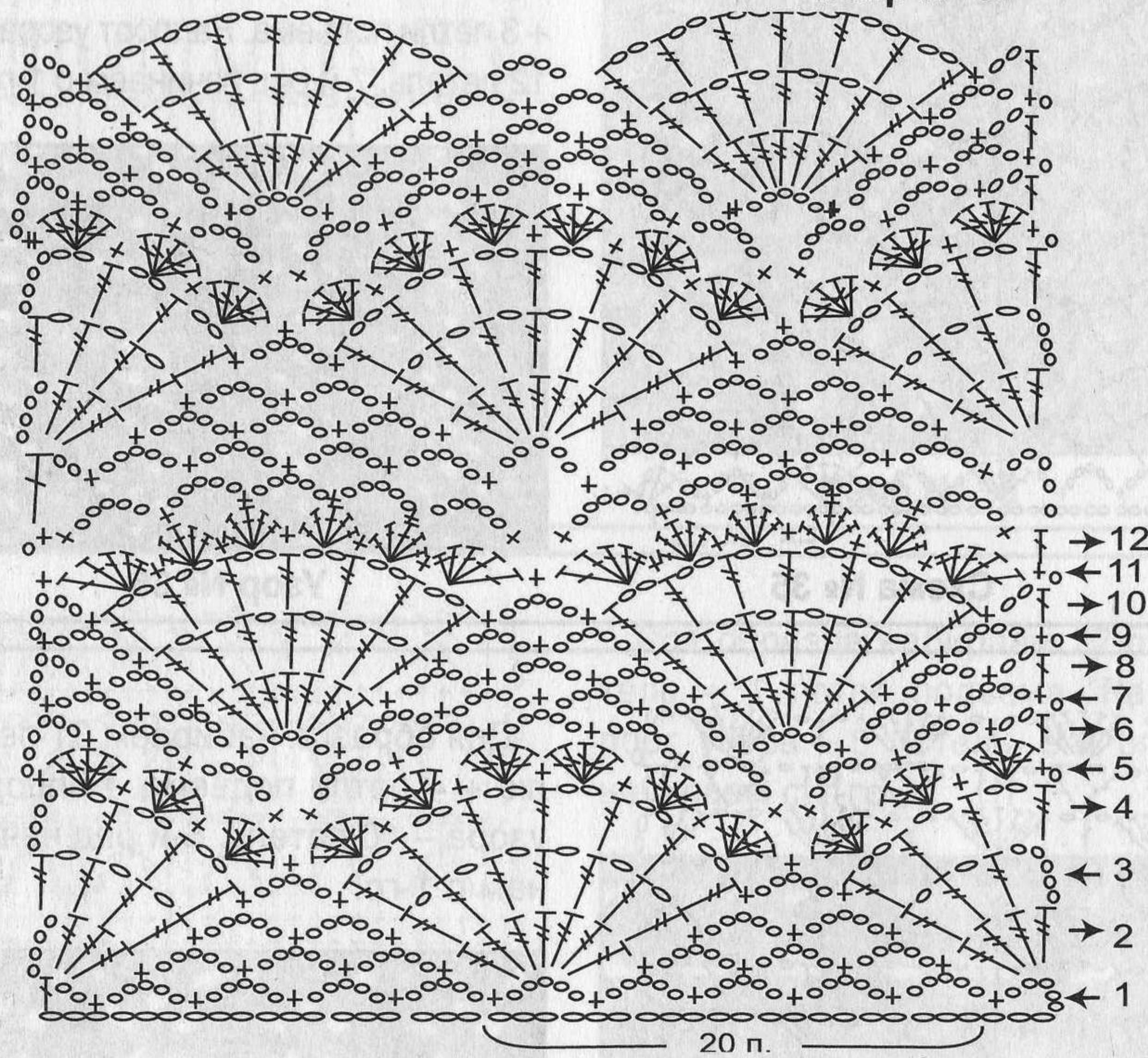


Схема № 37

● Перед началом вязания внимательно прочитайте описание работы. Ведь даже из-за неправильного толкования скобки или запятой инструкция может пока-

заться непонятной, что серьезно осложнит вашу работу. Если прочесть инструкцию до конца, то можно понять неясные моменты из контекста.

Для образца набираем 31 петлю + 3 петли подъема. Раппорт узора – 10 петель, 7-й ряд начинаем с 1-го.

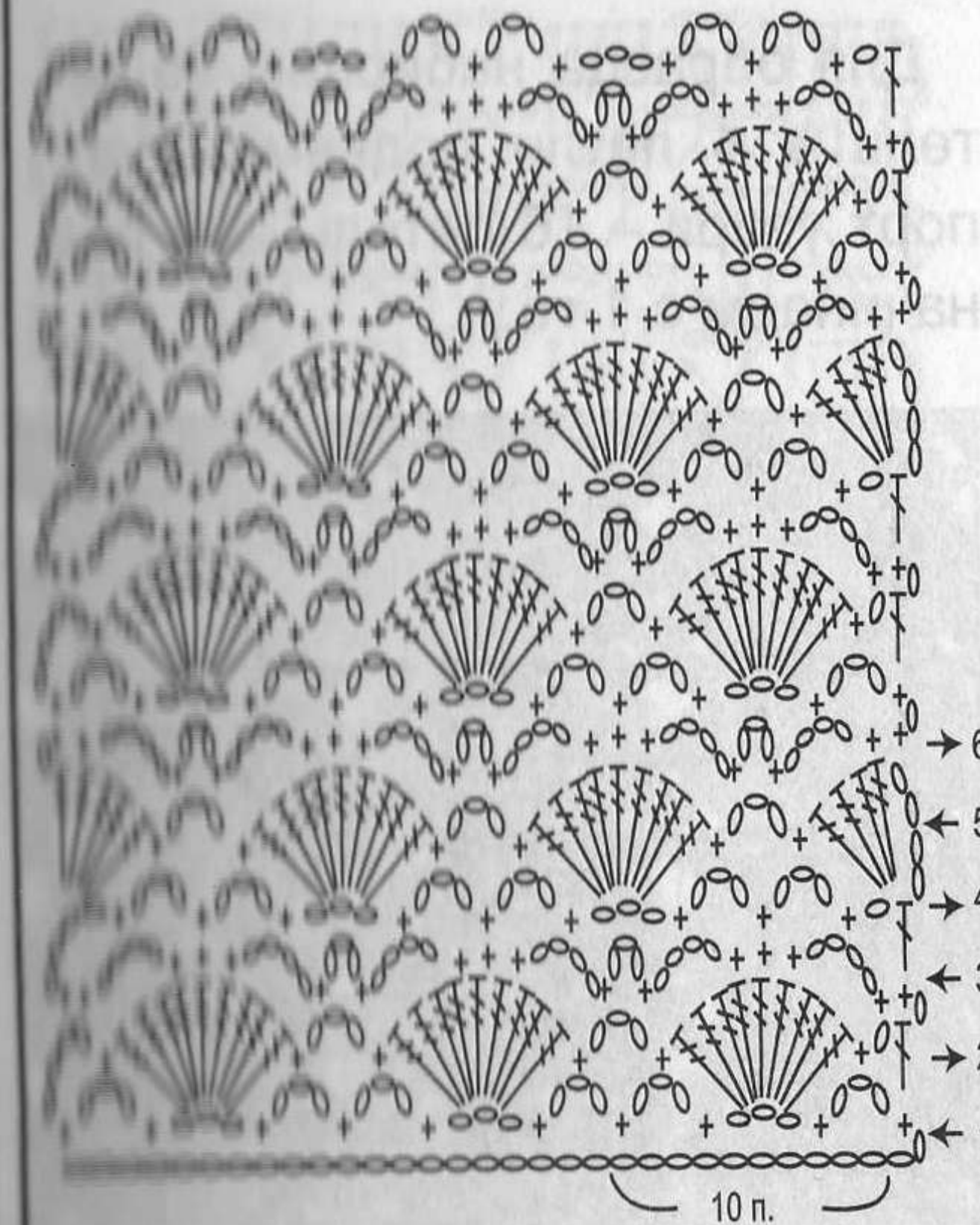
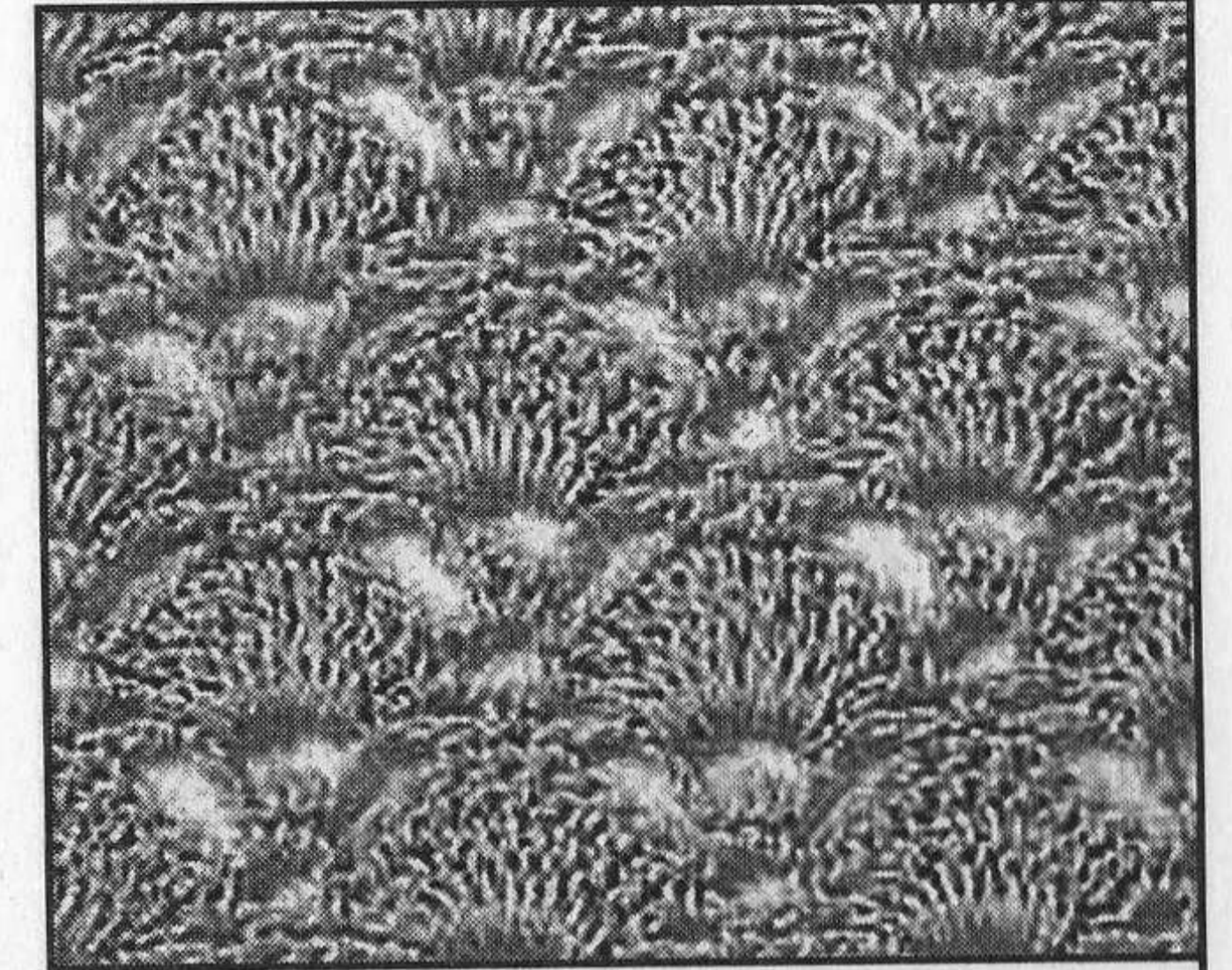


Схема № 38



Узор № 38

Для образца набираем 35 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 17 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.

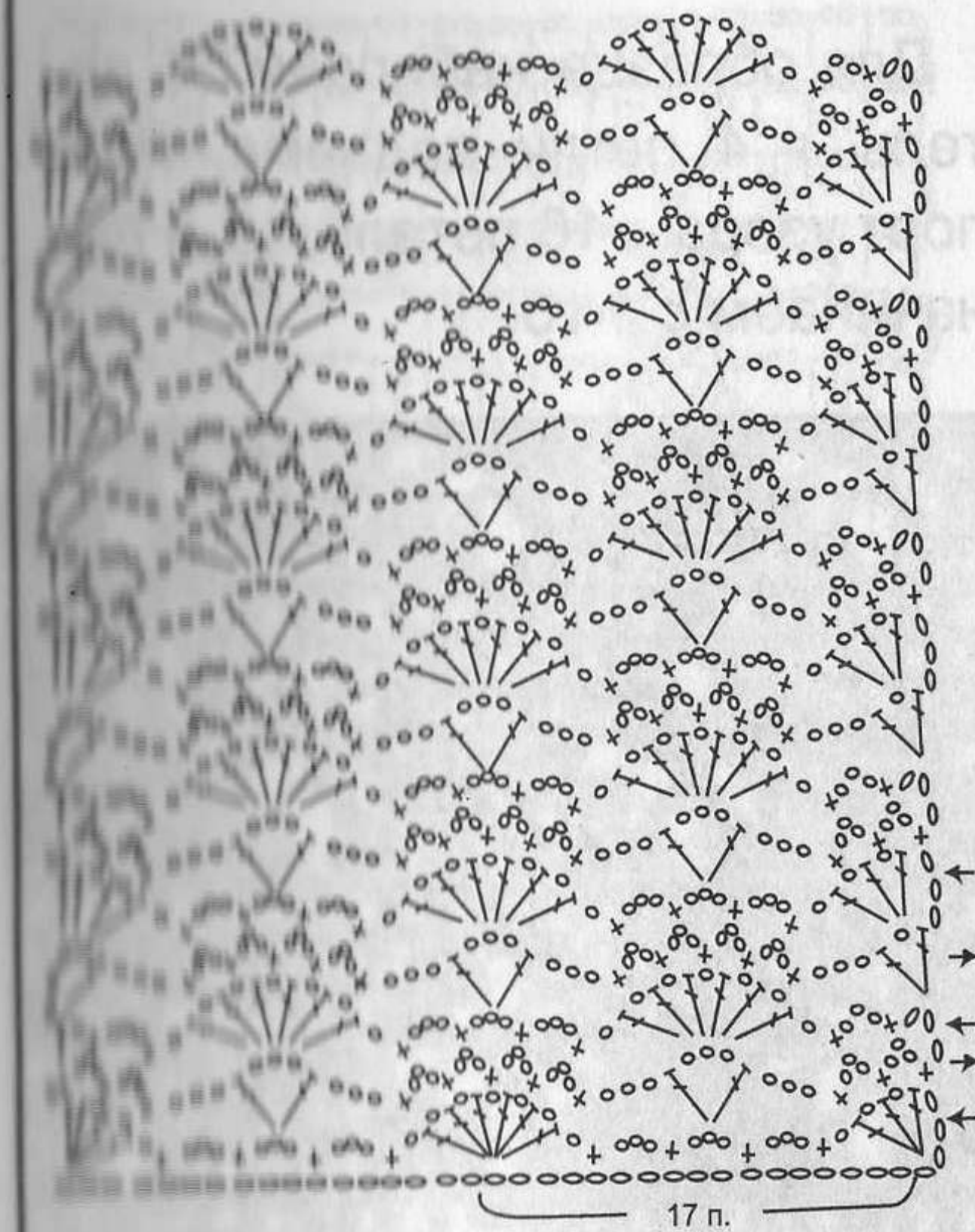
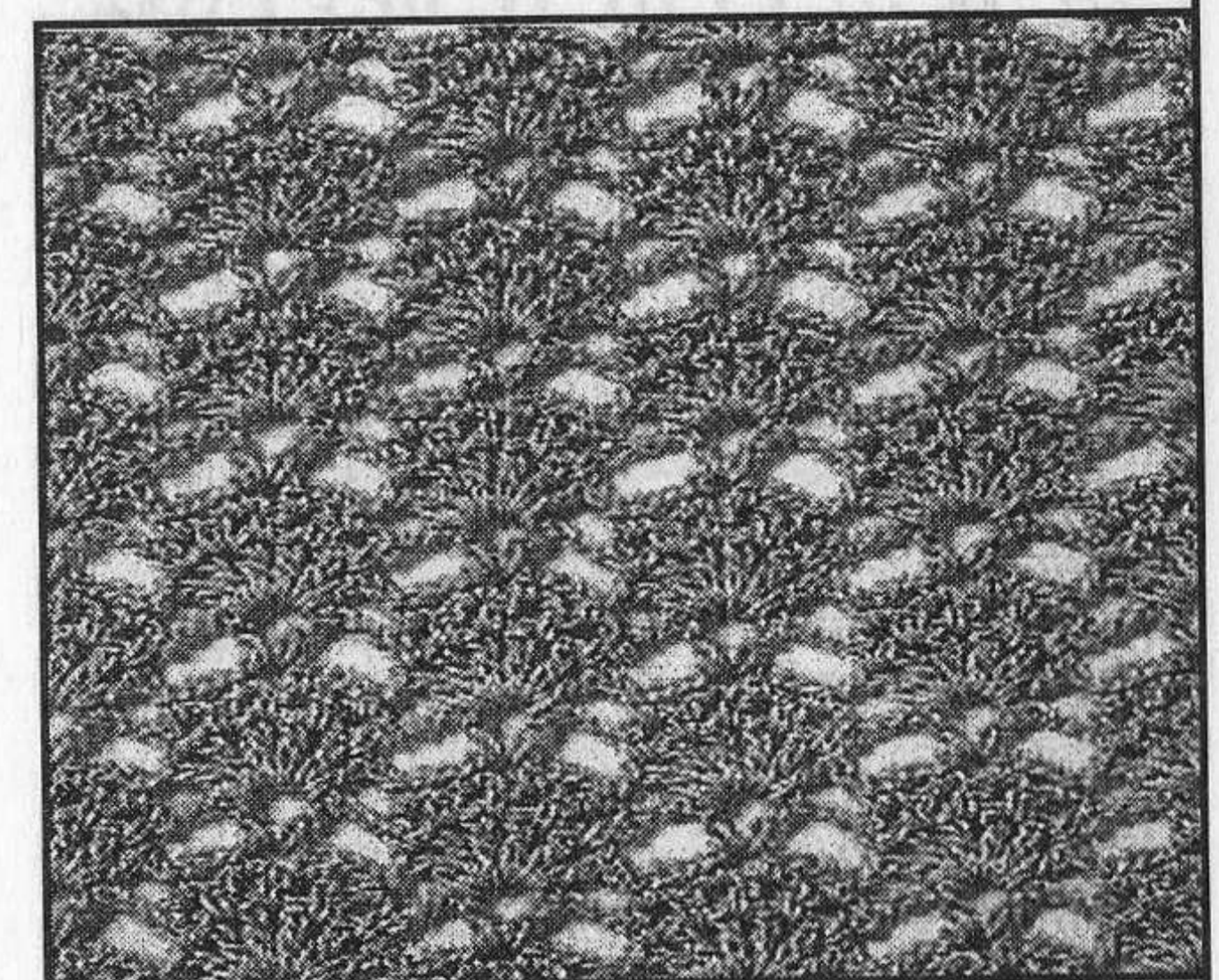


Схема № 39



Узор № 39

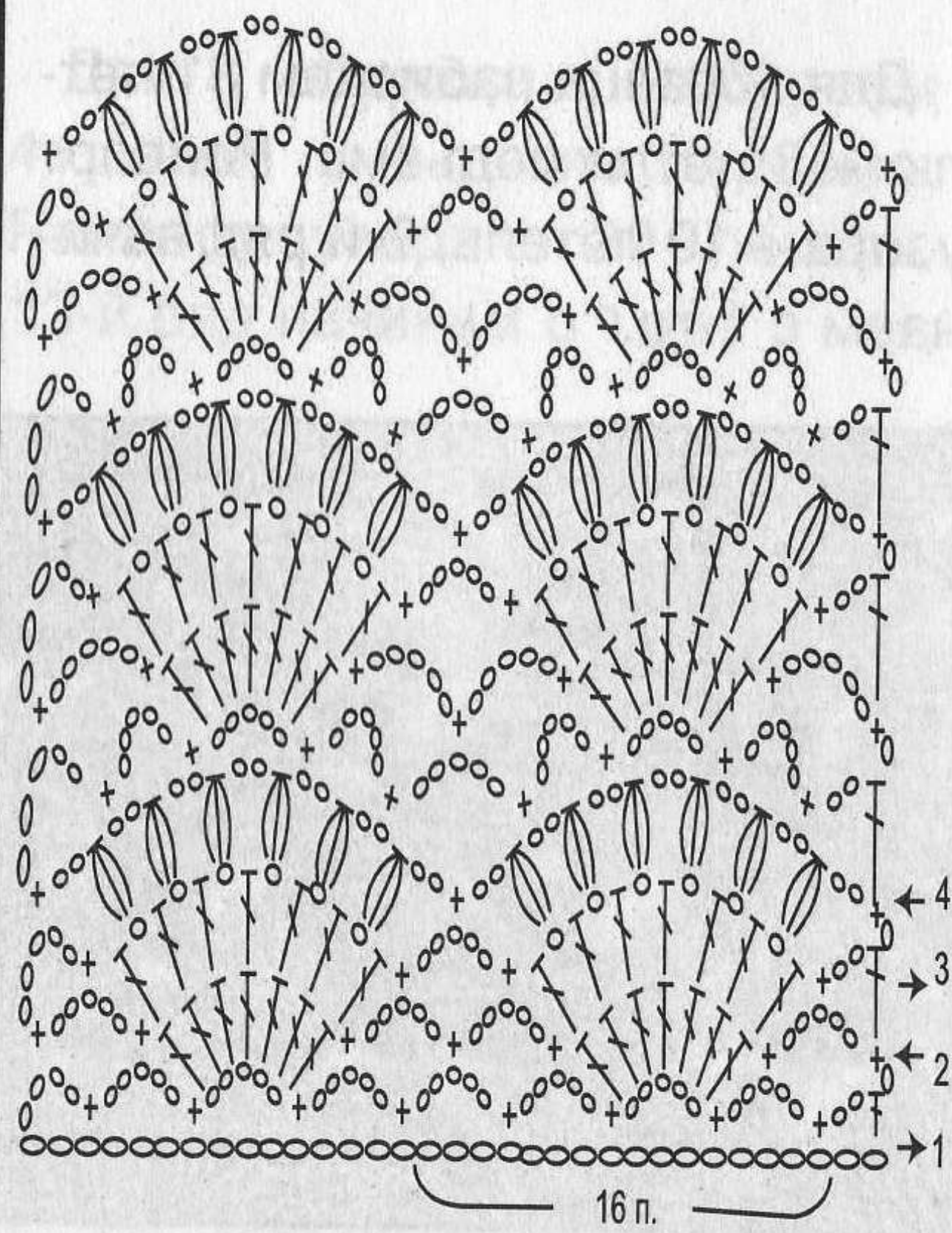
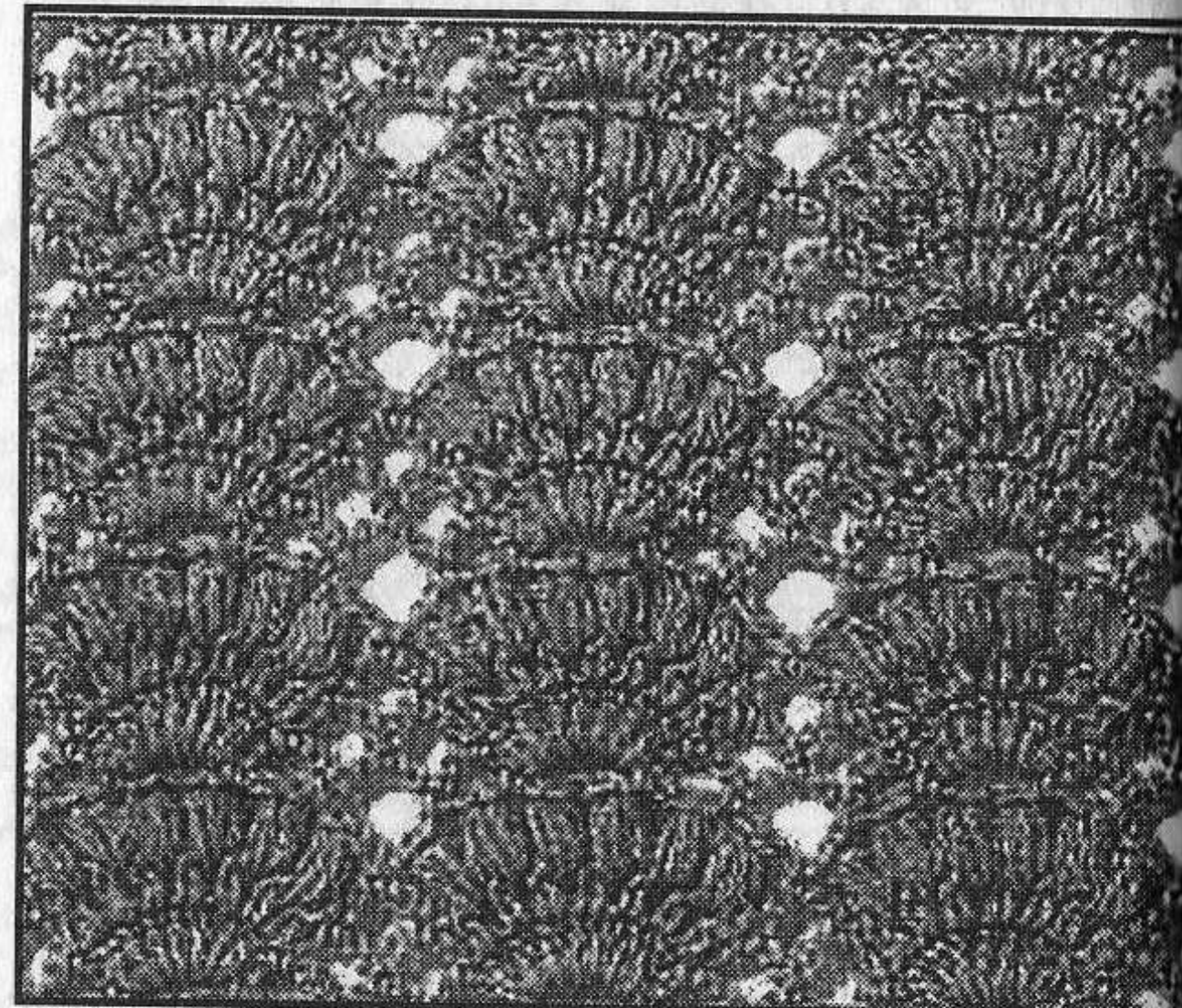


Схема № 40

Для образца набираем 35 петель + 4 петли подъема. Раппорт узора – 16 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 40

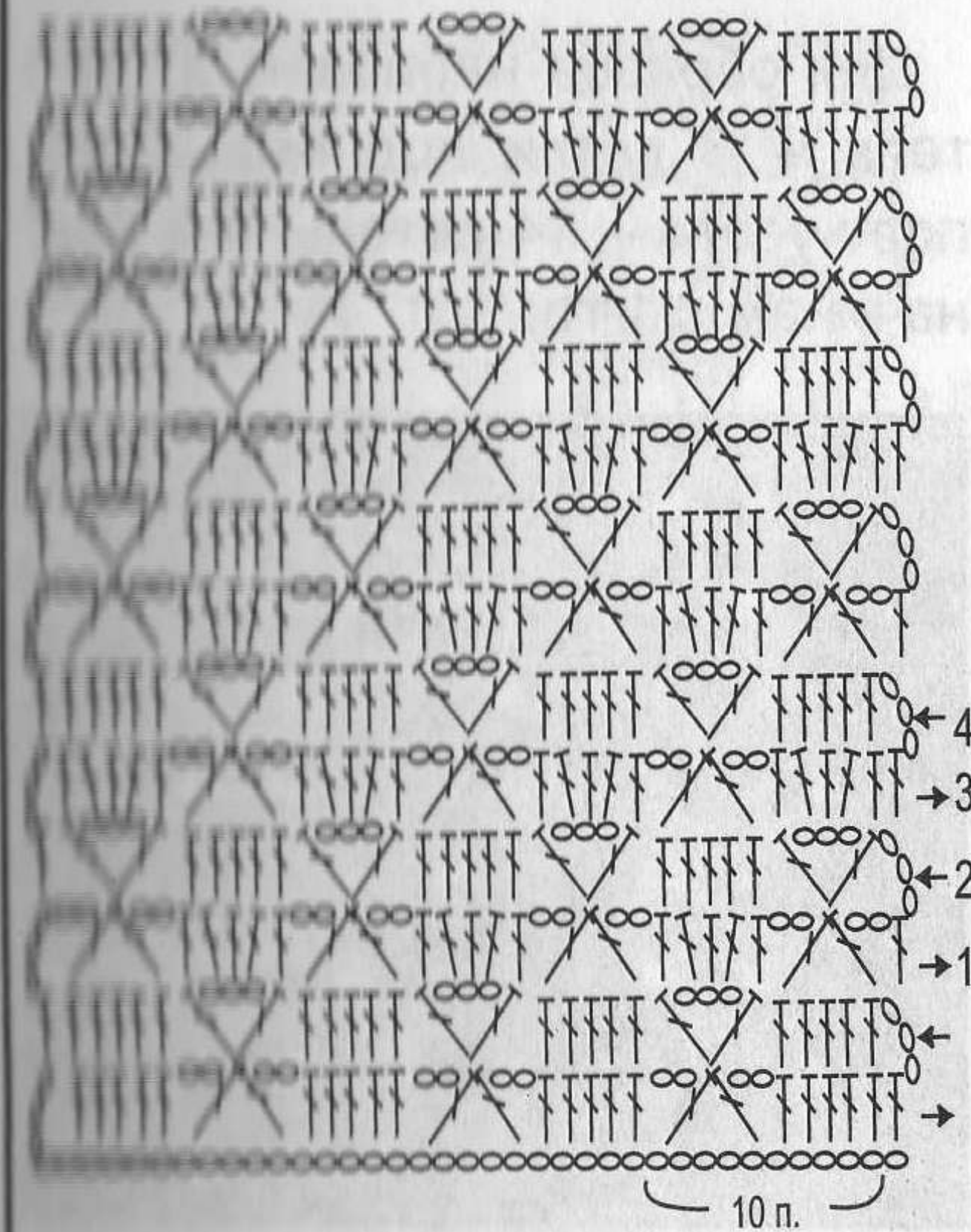
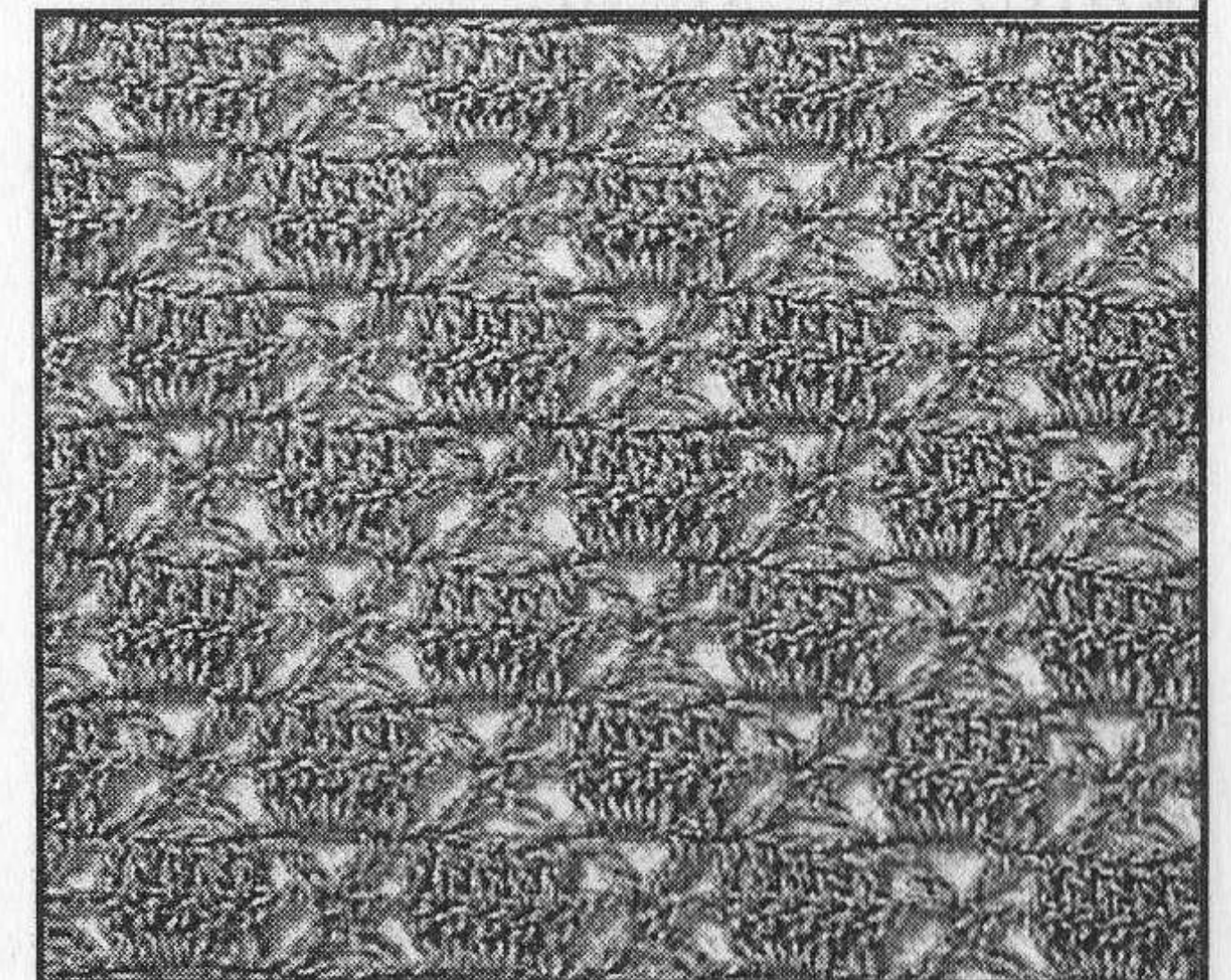


Схема № 42

Для образца набираем 36 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 10 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 42

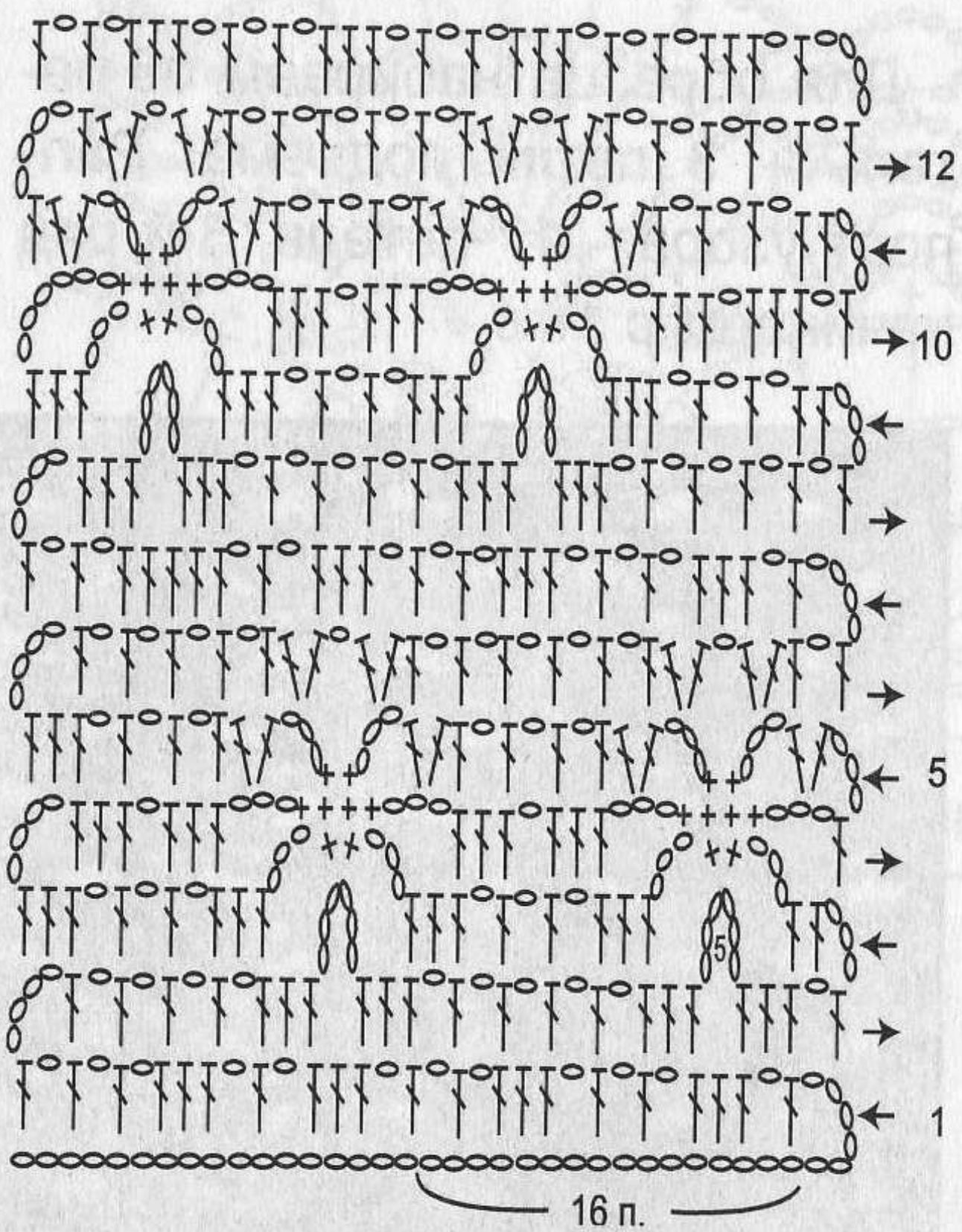
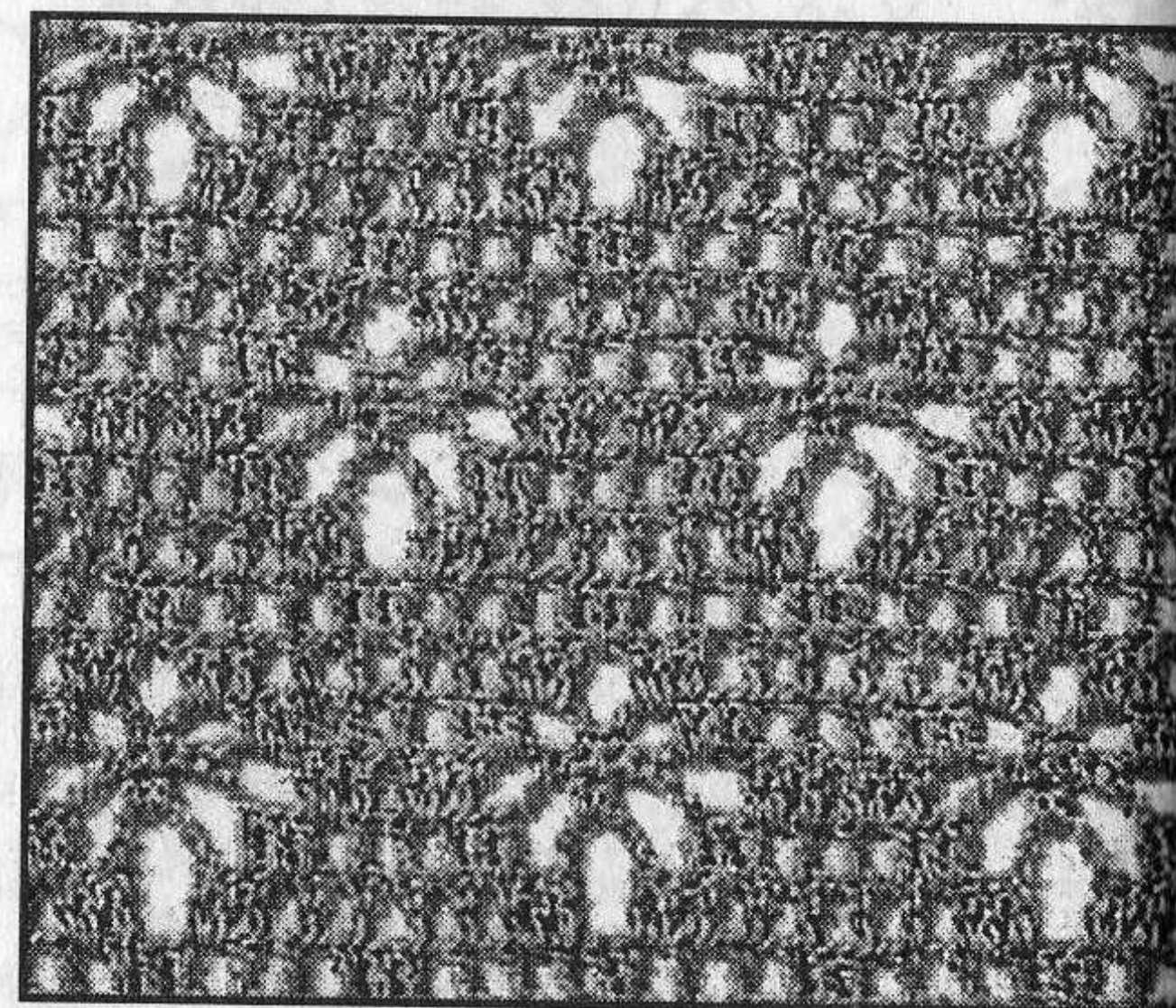


Схема № 41

Для образца набираем 35 петель + 4 петли подъема. Раппорт узора – 16 петель, 13-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 41

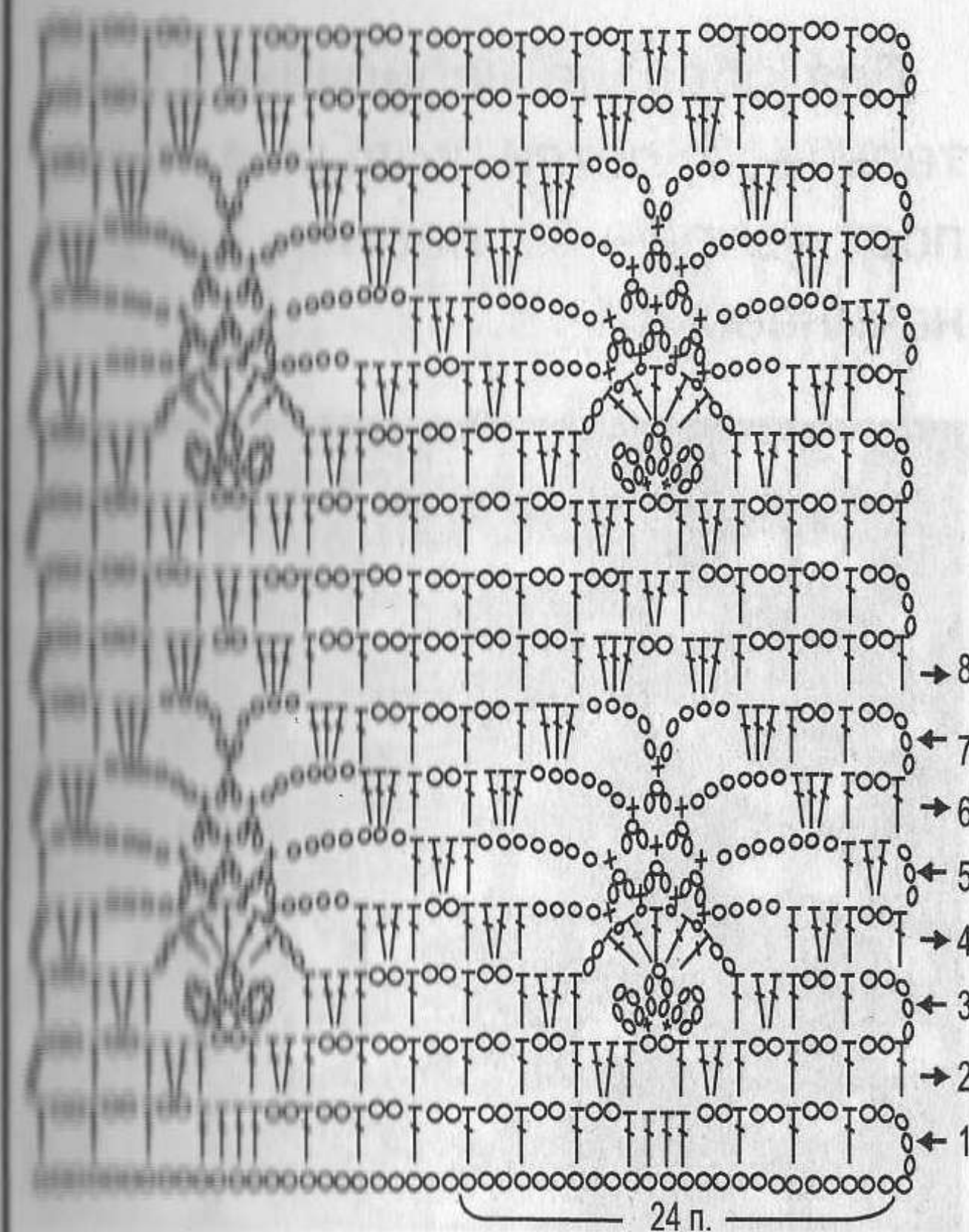
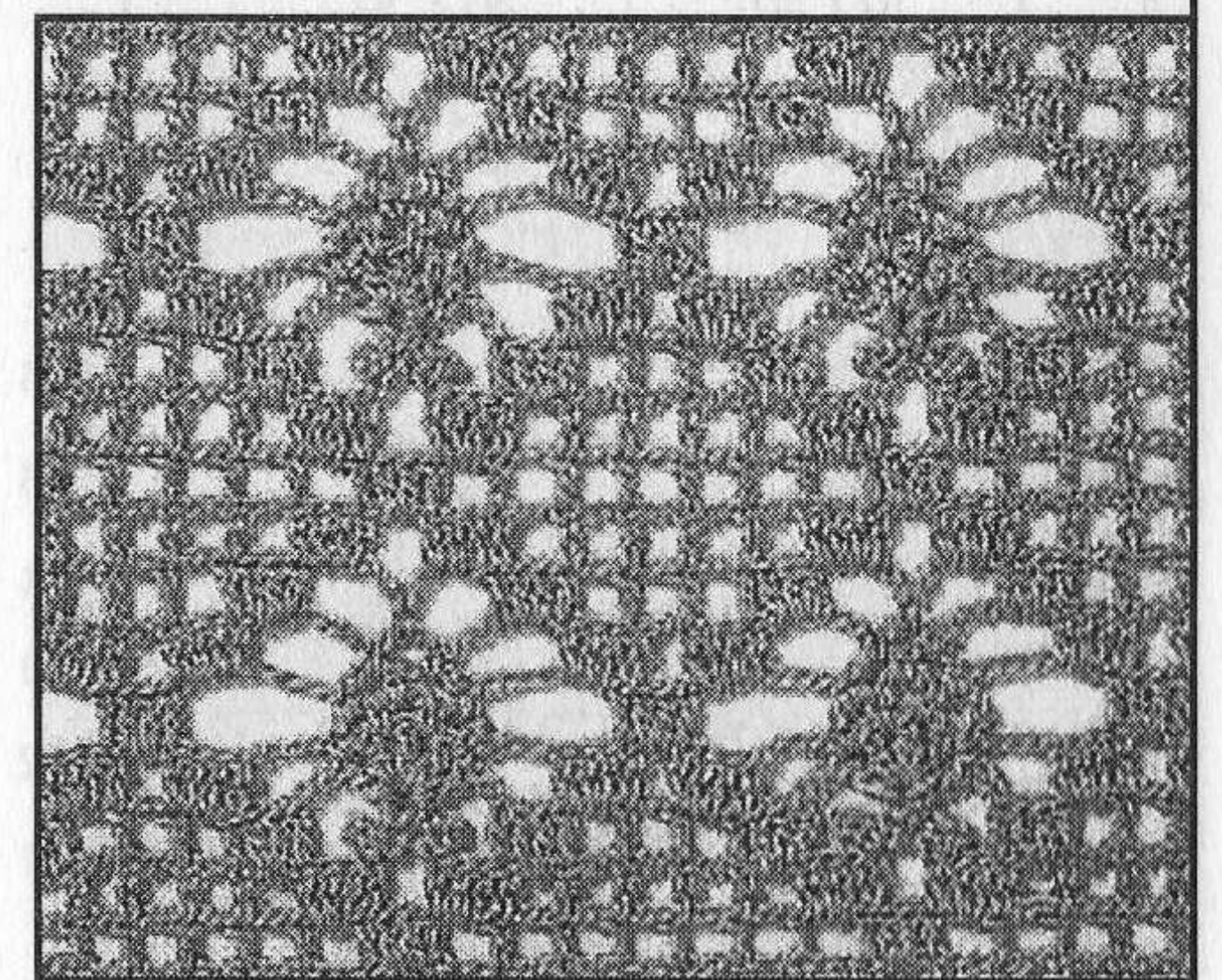


Схема № 43

Для образца набираем 49 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 24 петли, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 43

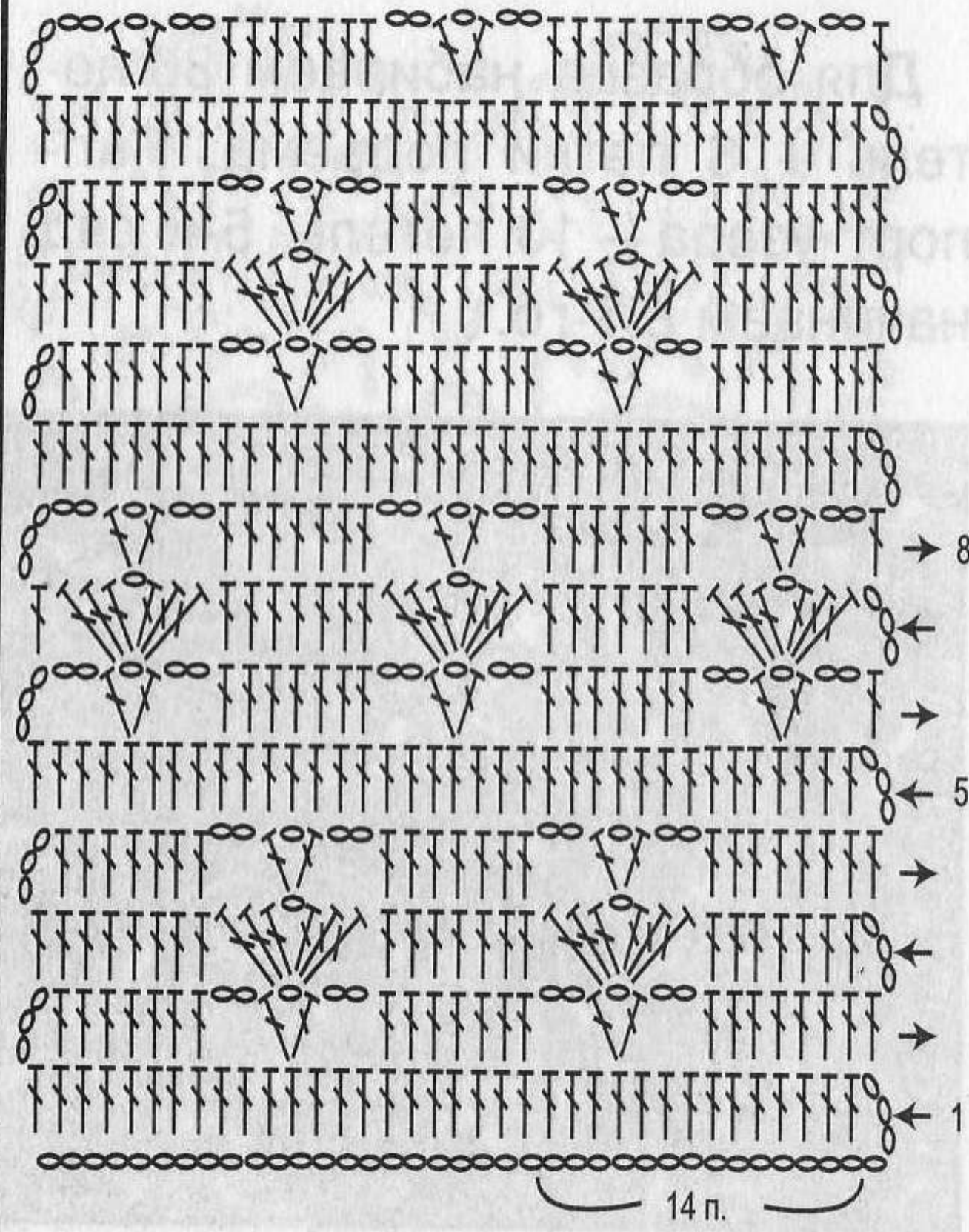
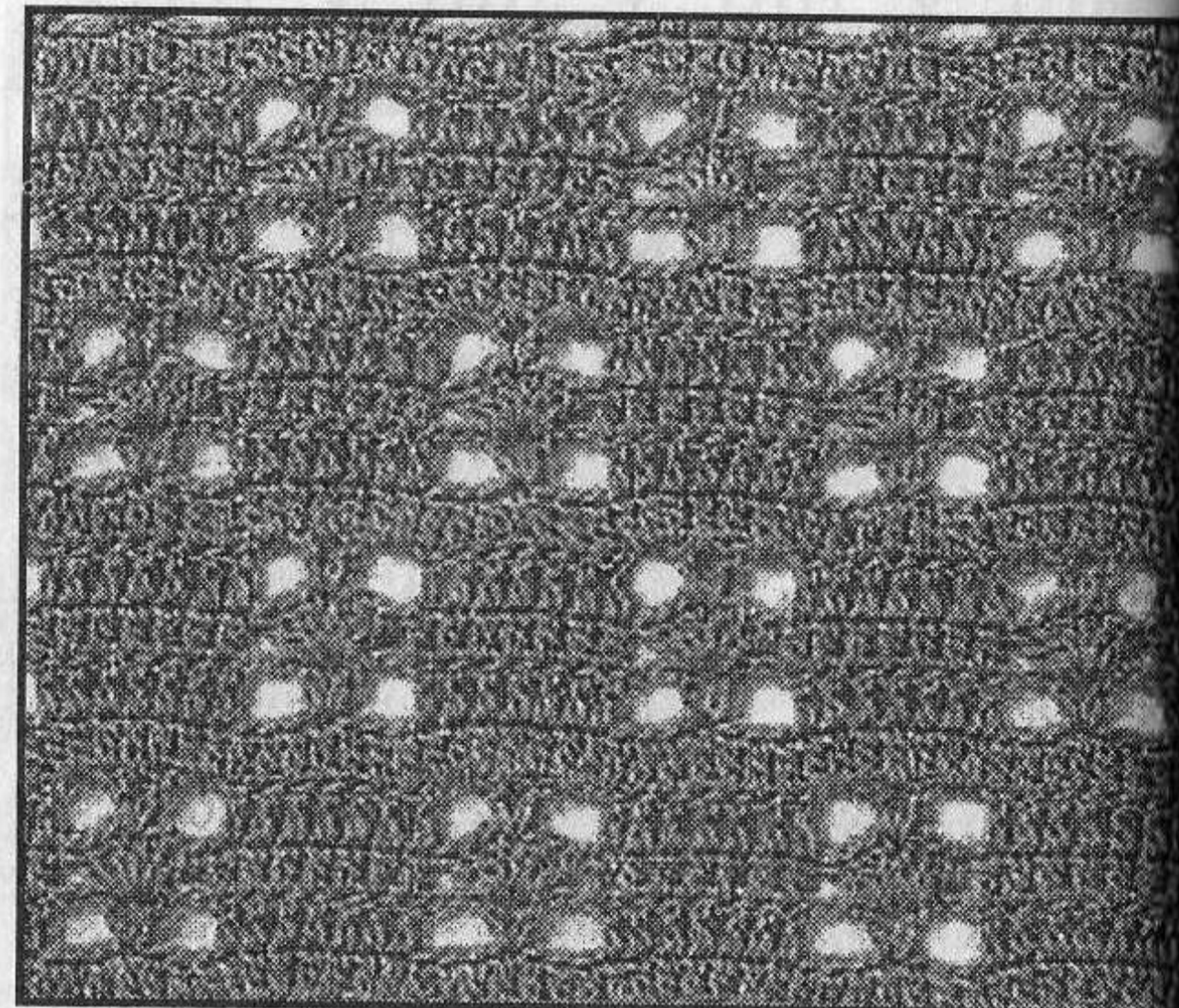


Схема № 44

Для образца набираем 37 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 14 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 44

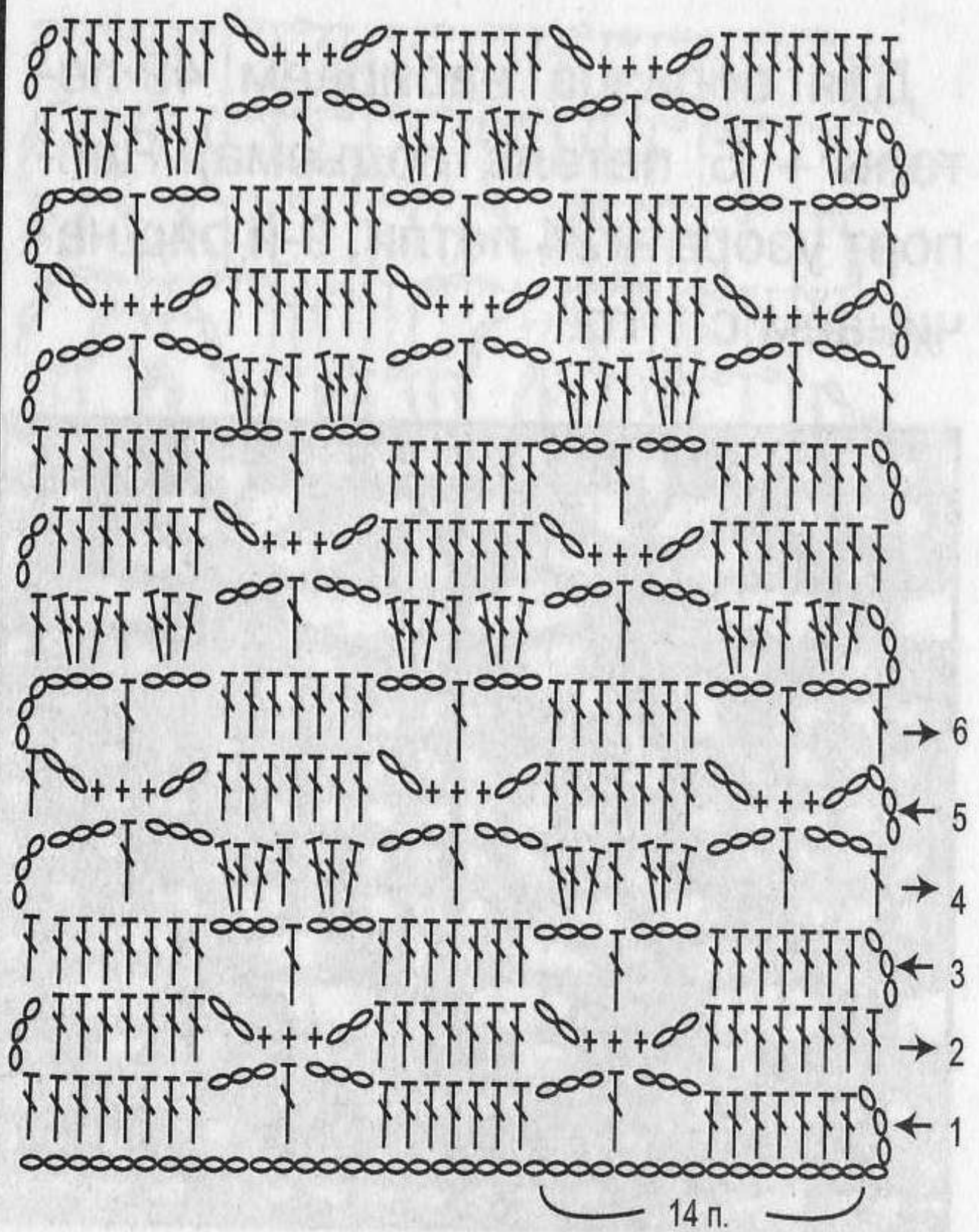
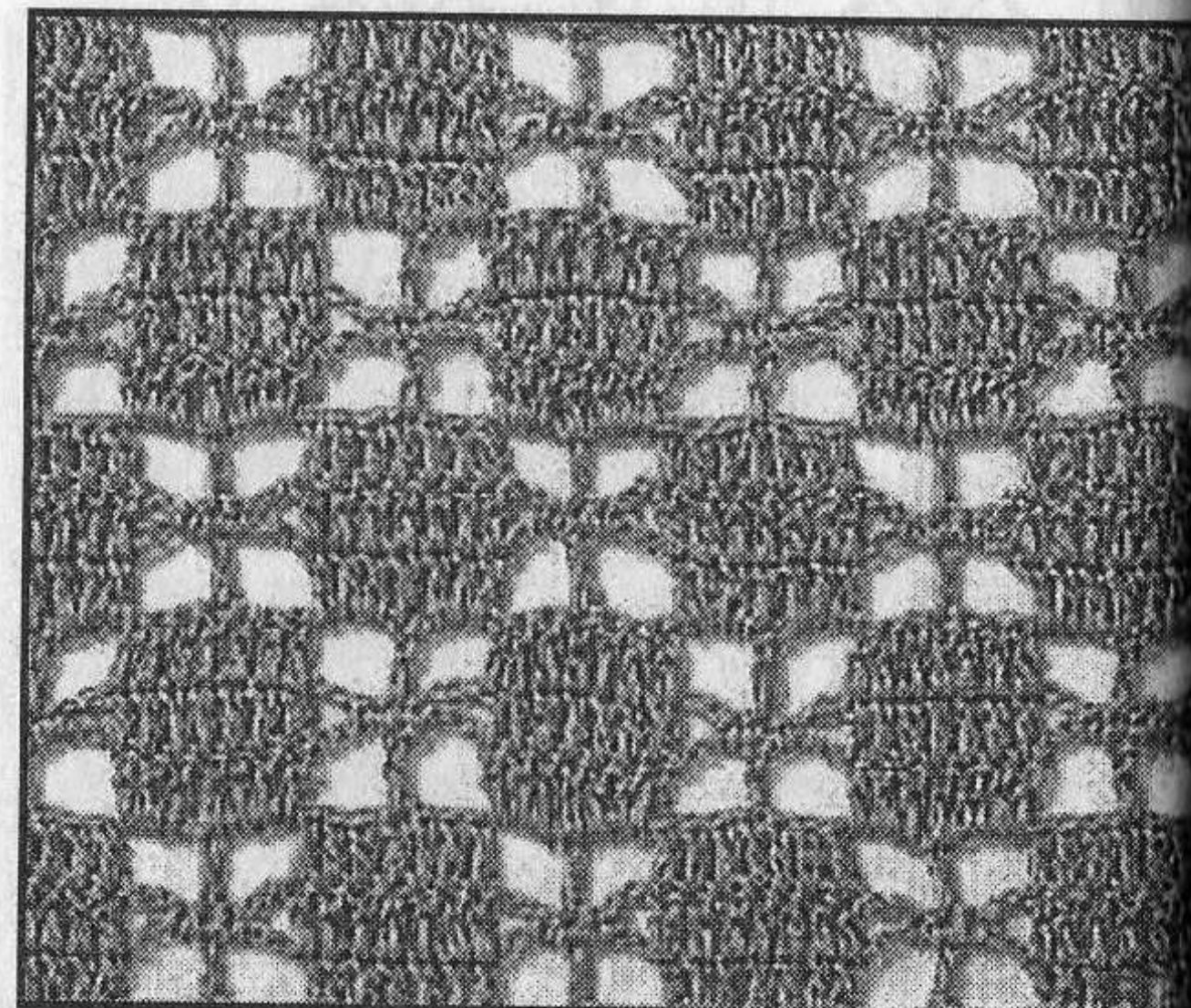


Схема № 45

Для образца набираем 37 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 14 петель, 7-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 45

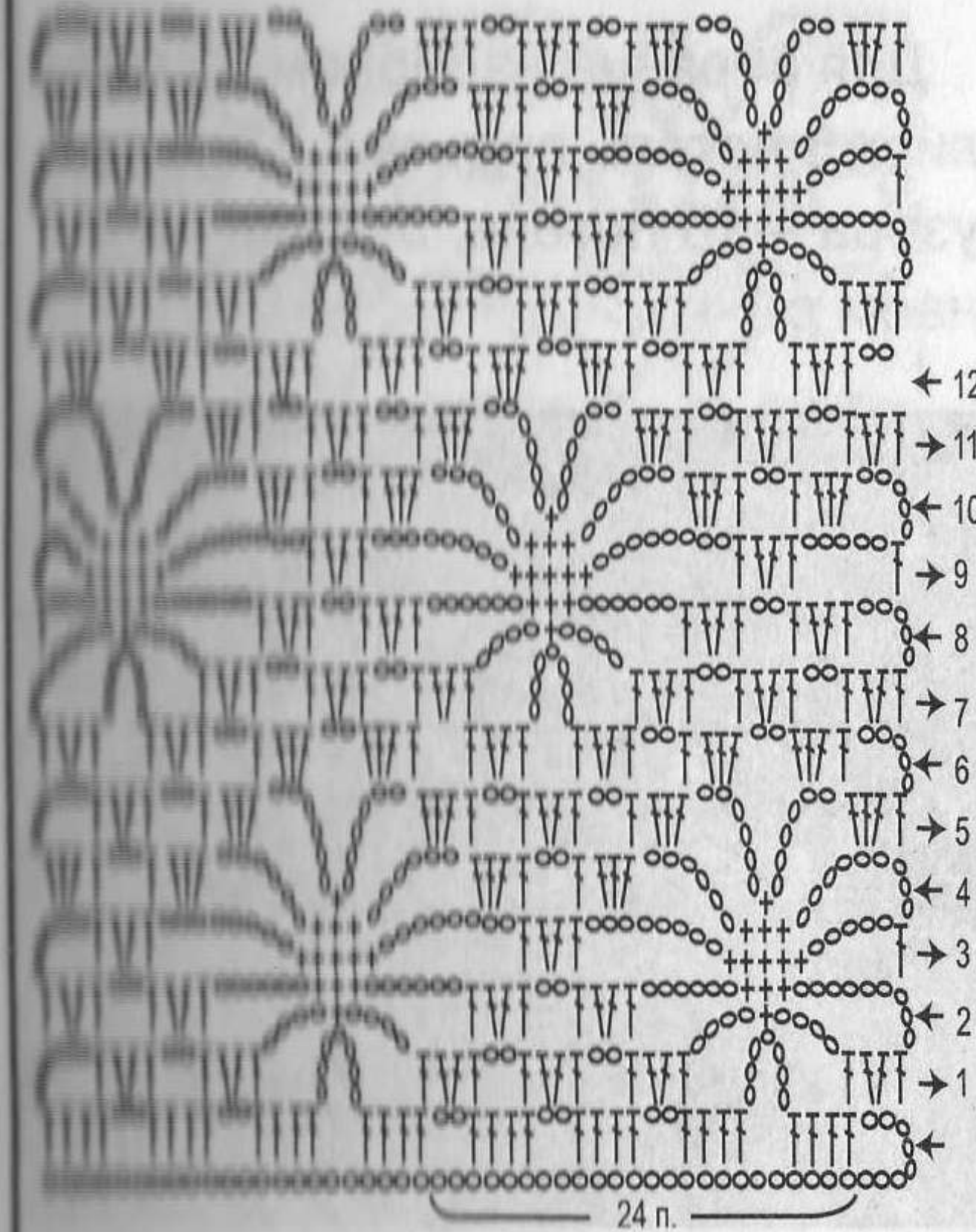
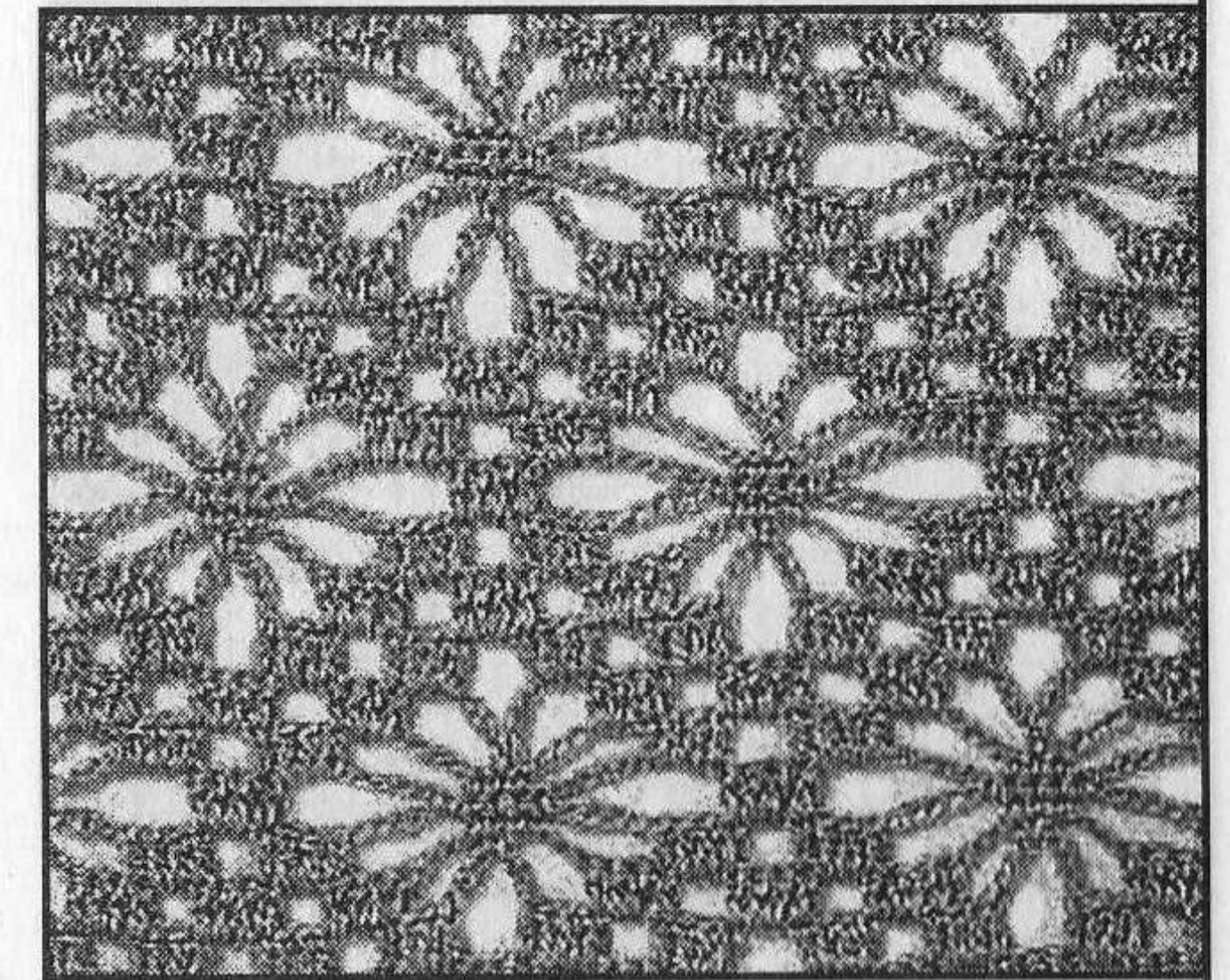


Схема № 46

Для образца набираем 48 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 24 петли, 13-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 46

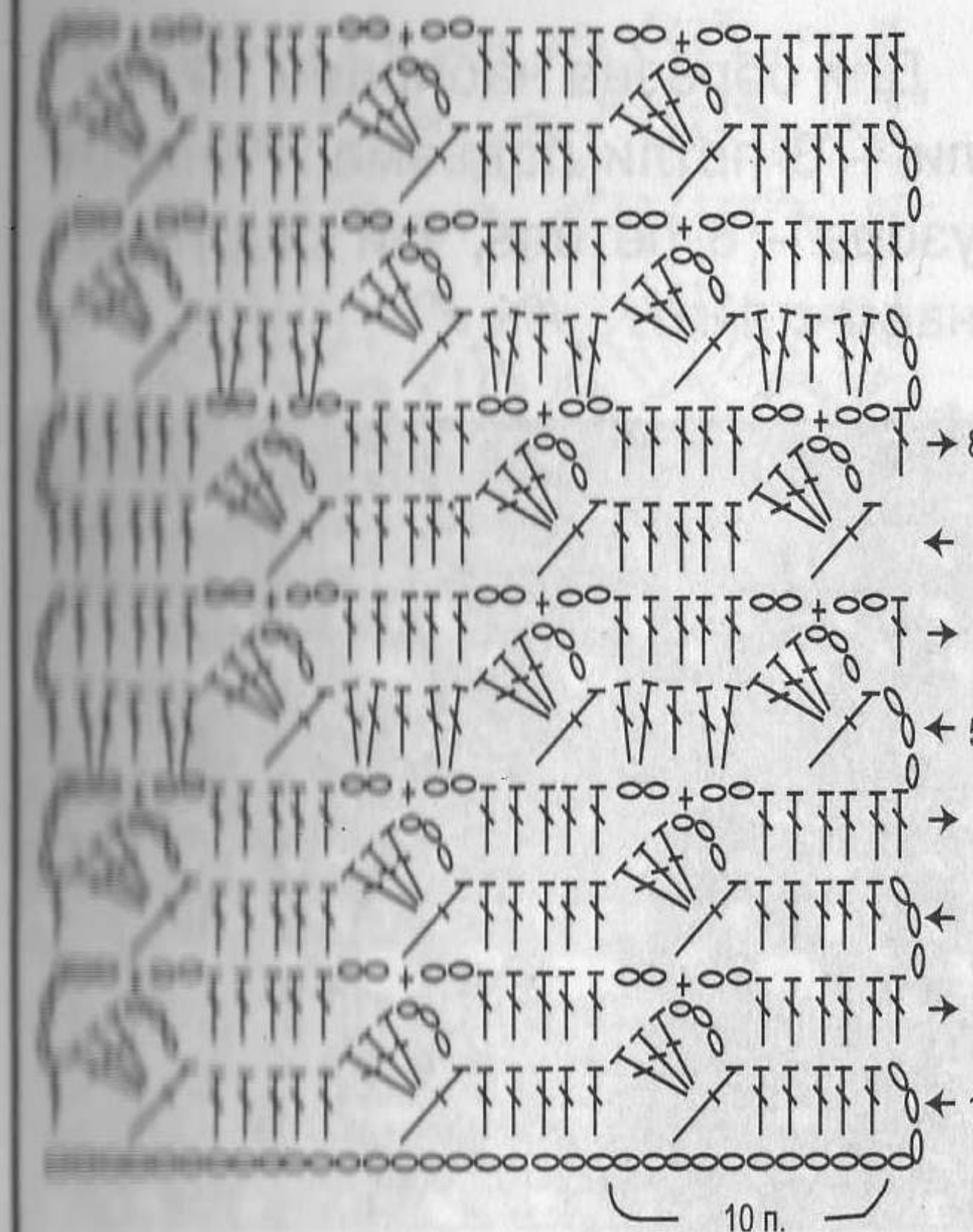
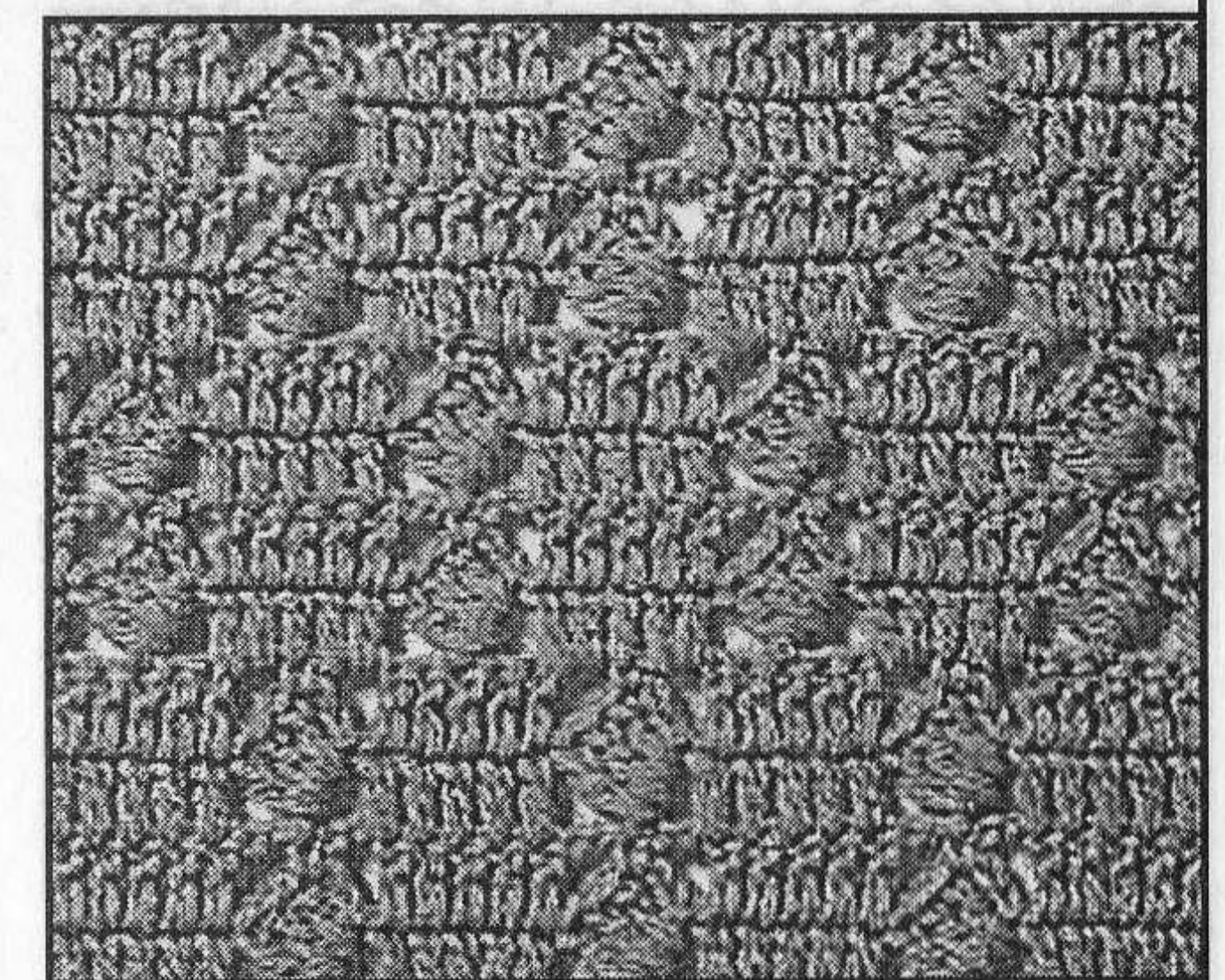


Схема № 47

Для образца набираем 32 петли + 3 петли подъема. Раппорт узора – 10 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 47

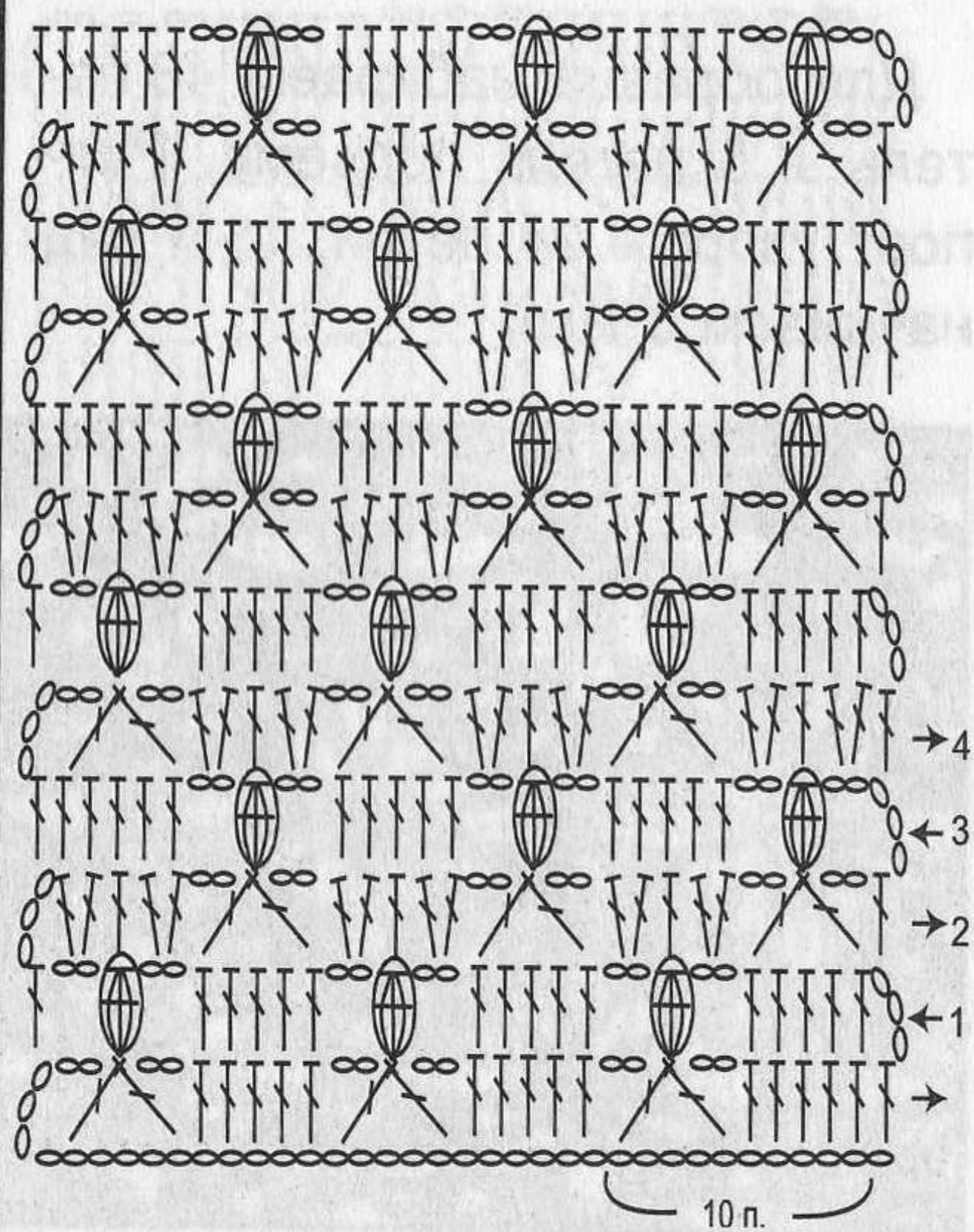


Схема № 48

Для образца набираем 33 петли + 5 петель подъема. Раппорт узора – 10 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 48

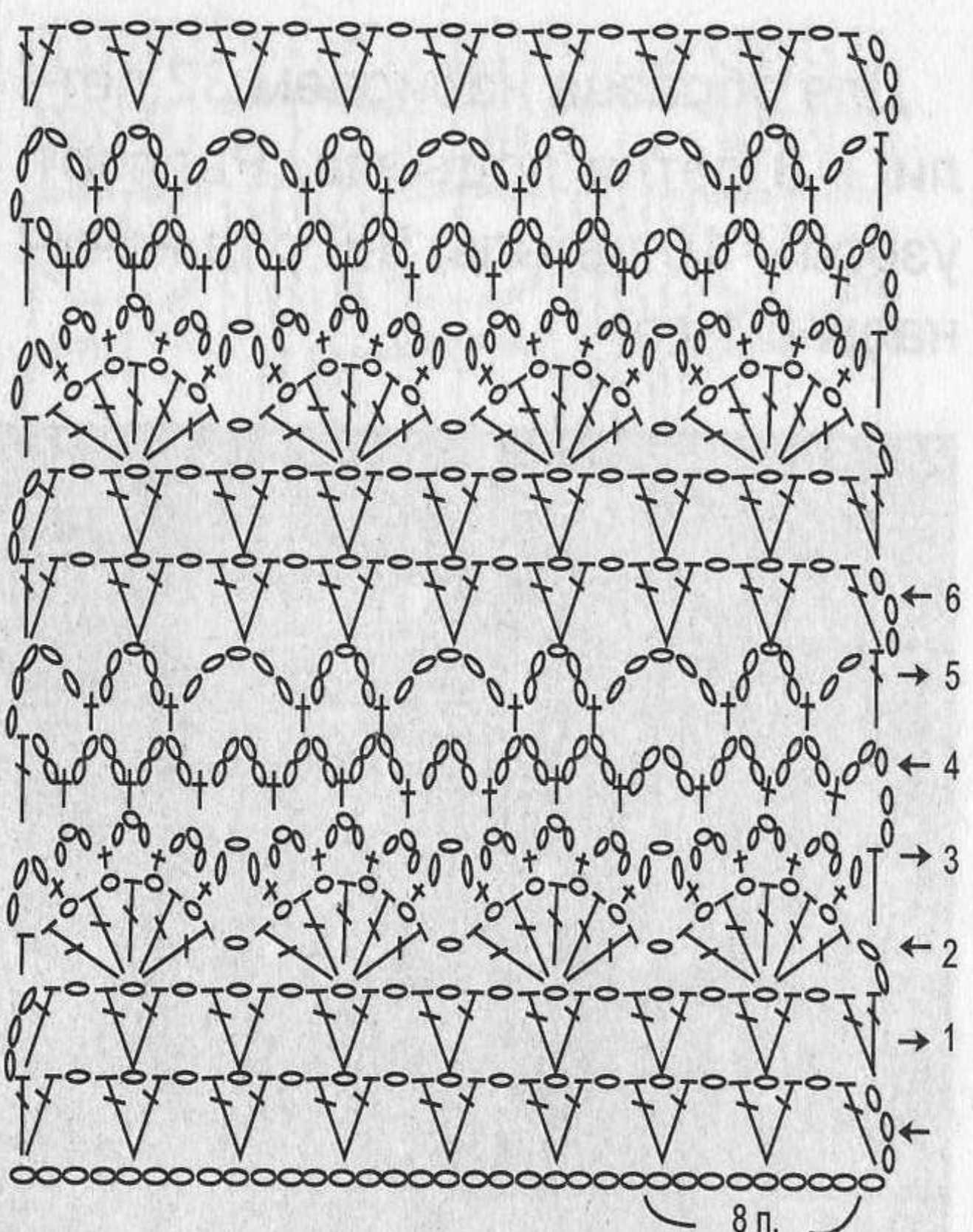
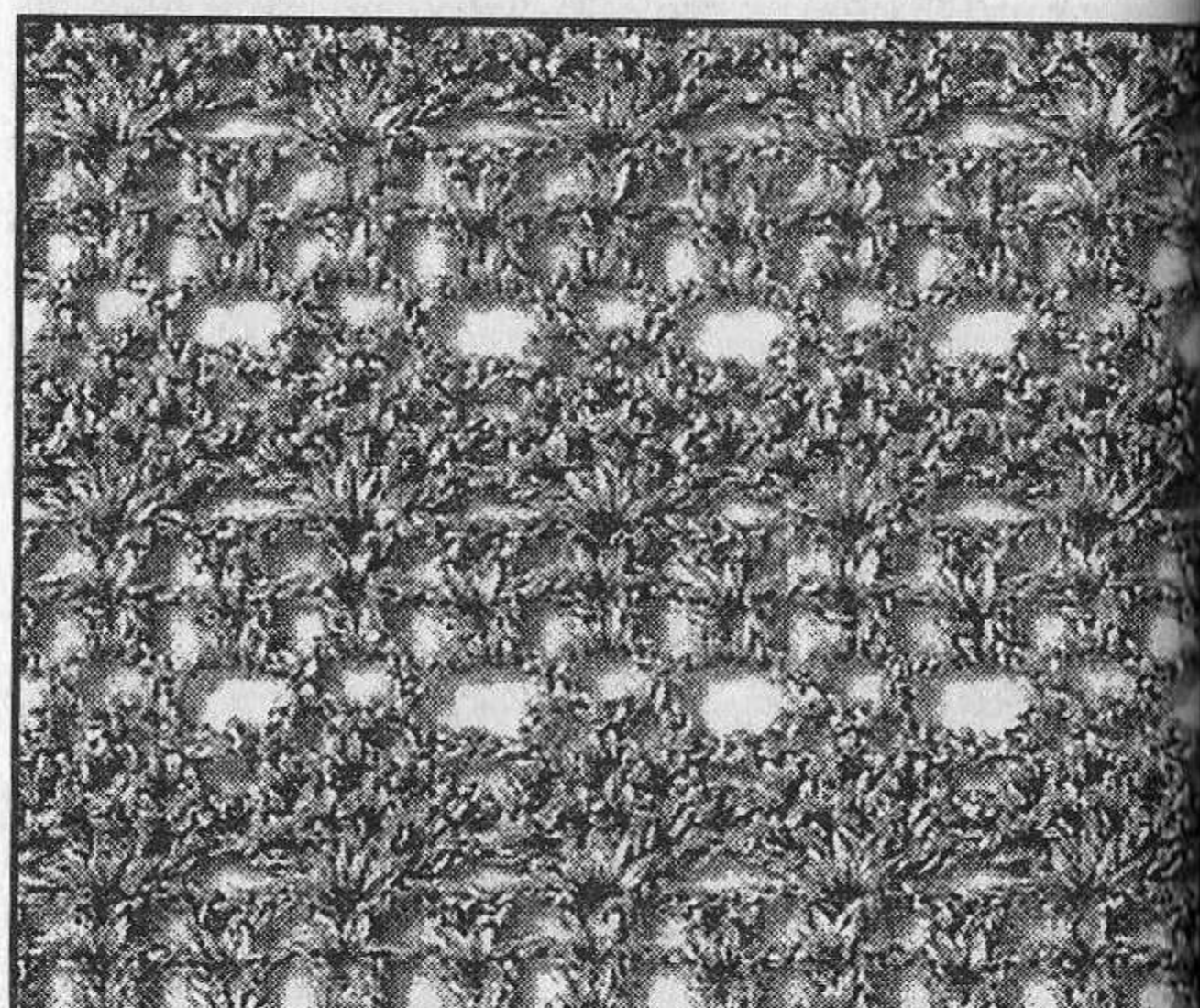


Схема № 49

Для образца набираем 33 петли + 3 петли подъема. Раппорт узора – 8 петель, 7-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 49

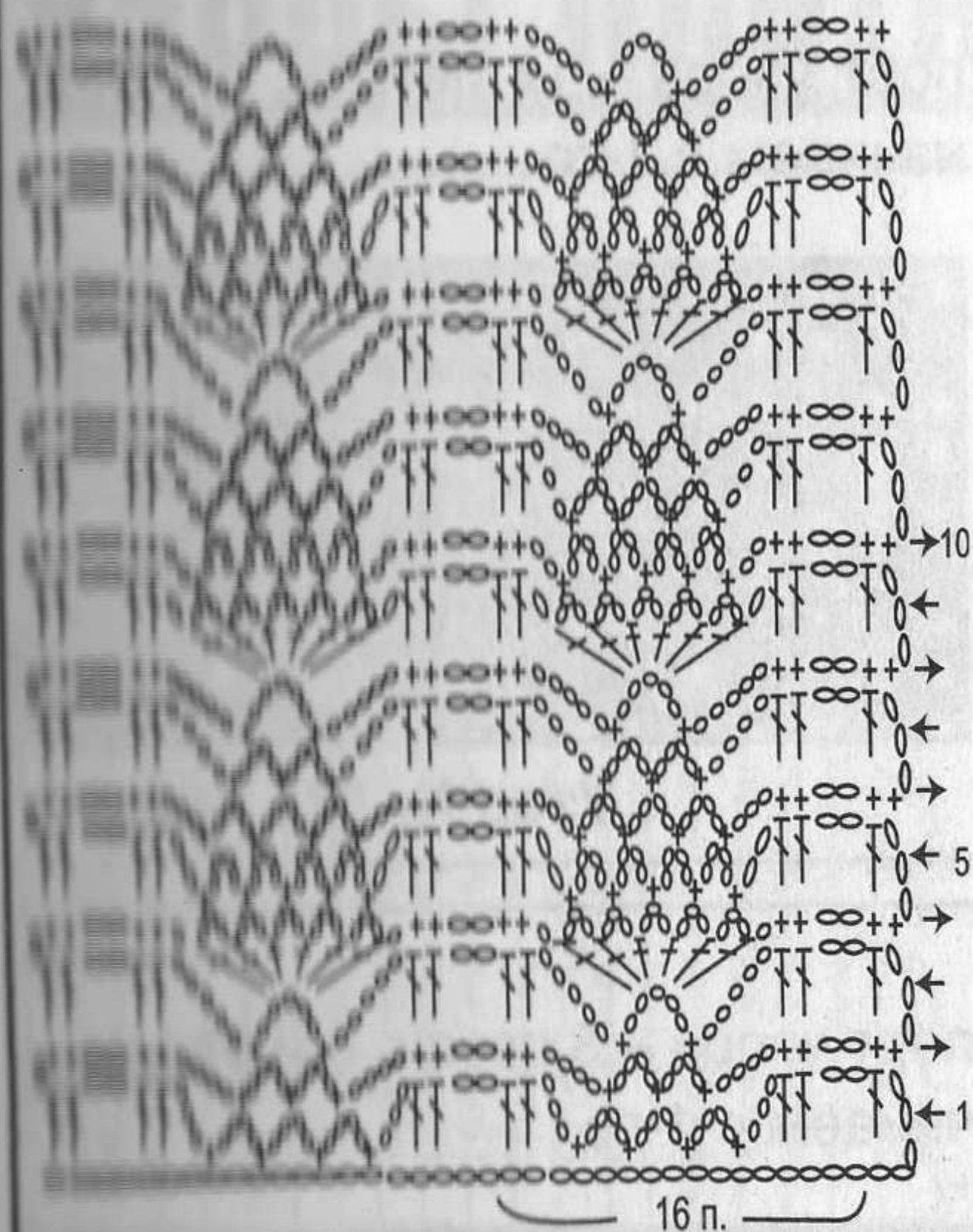
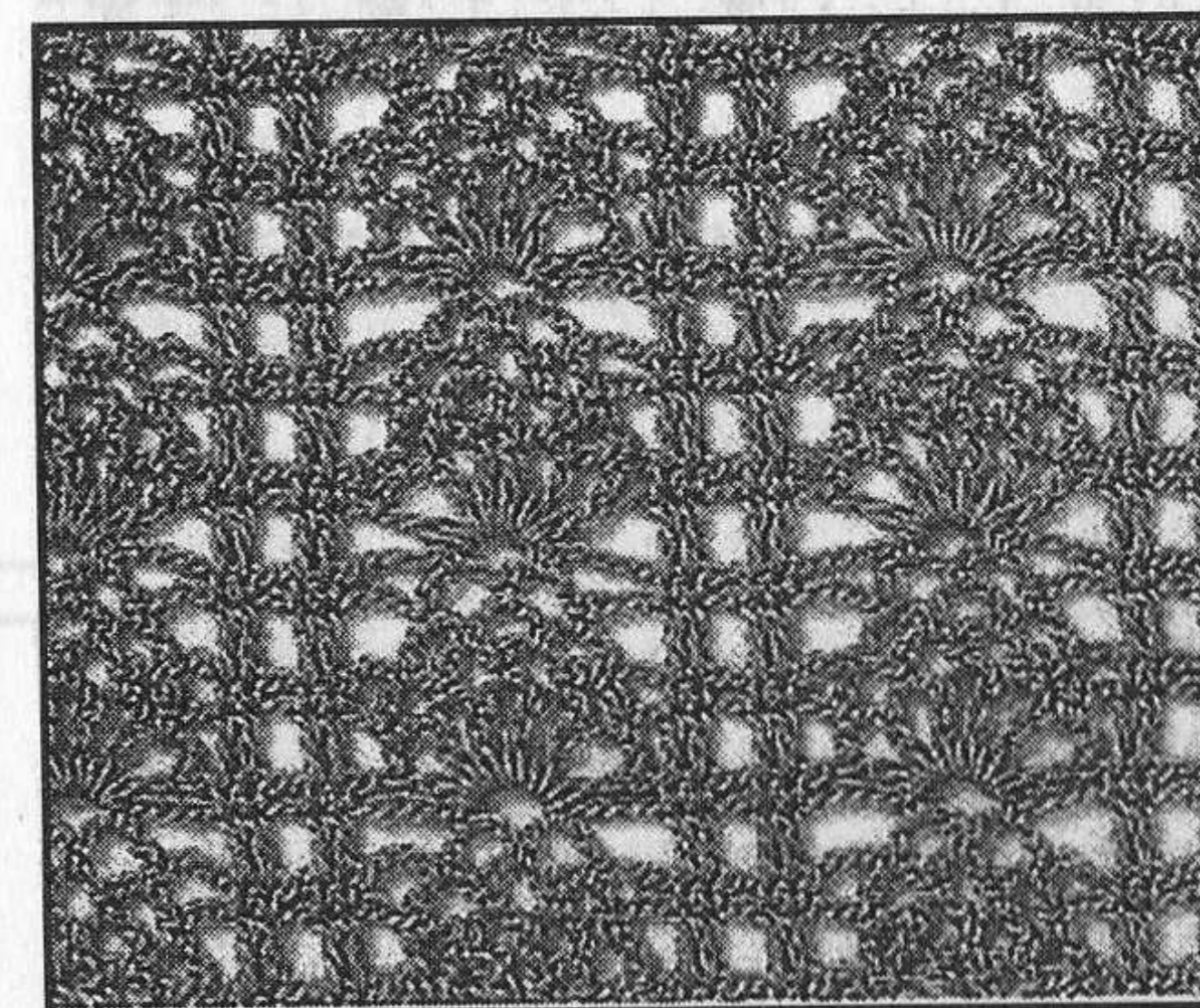


Схема № 50

Для образца набираем 38 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 16 петель, 11-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 50

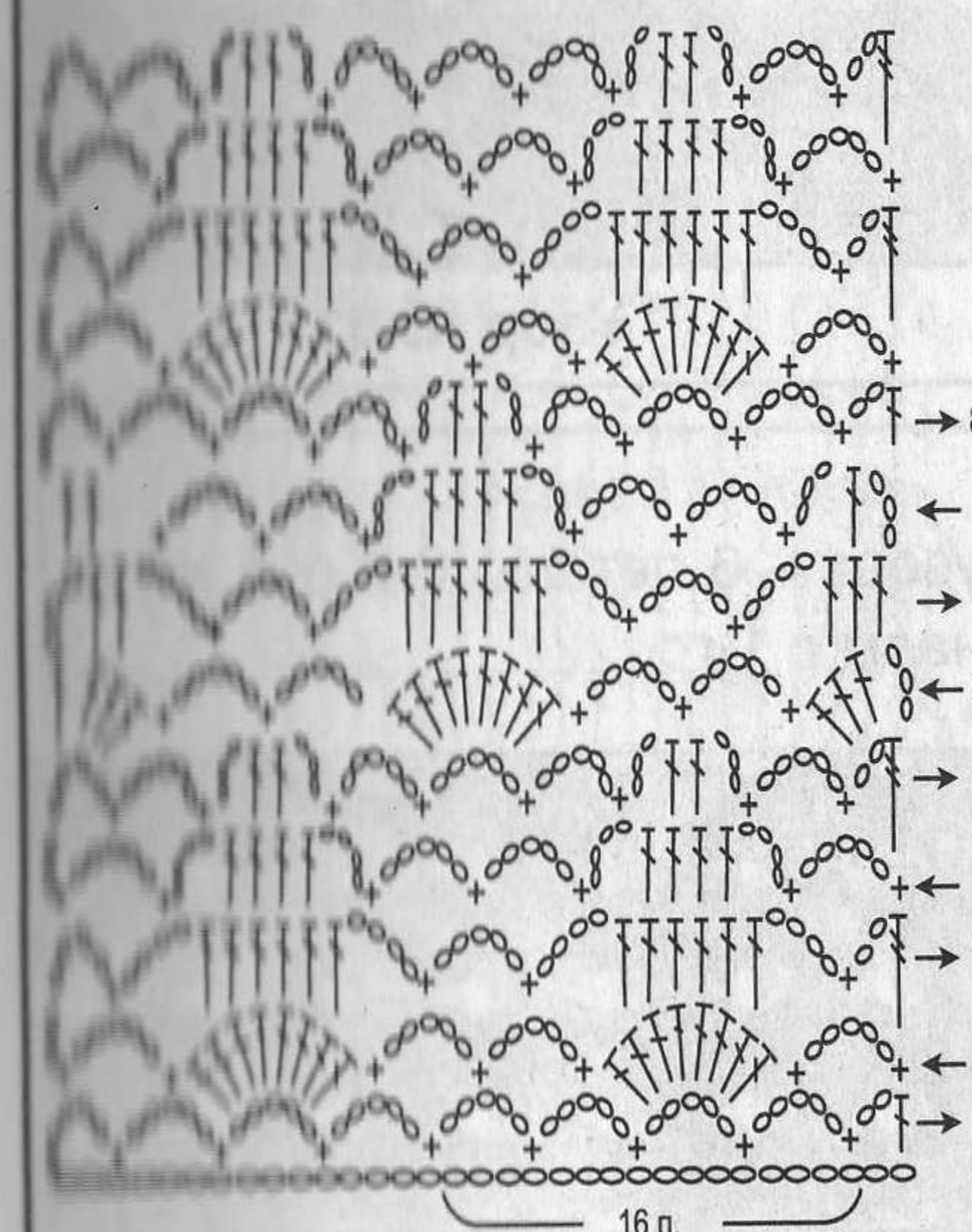
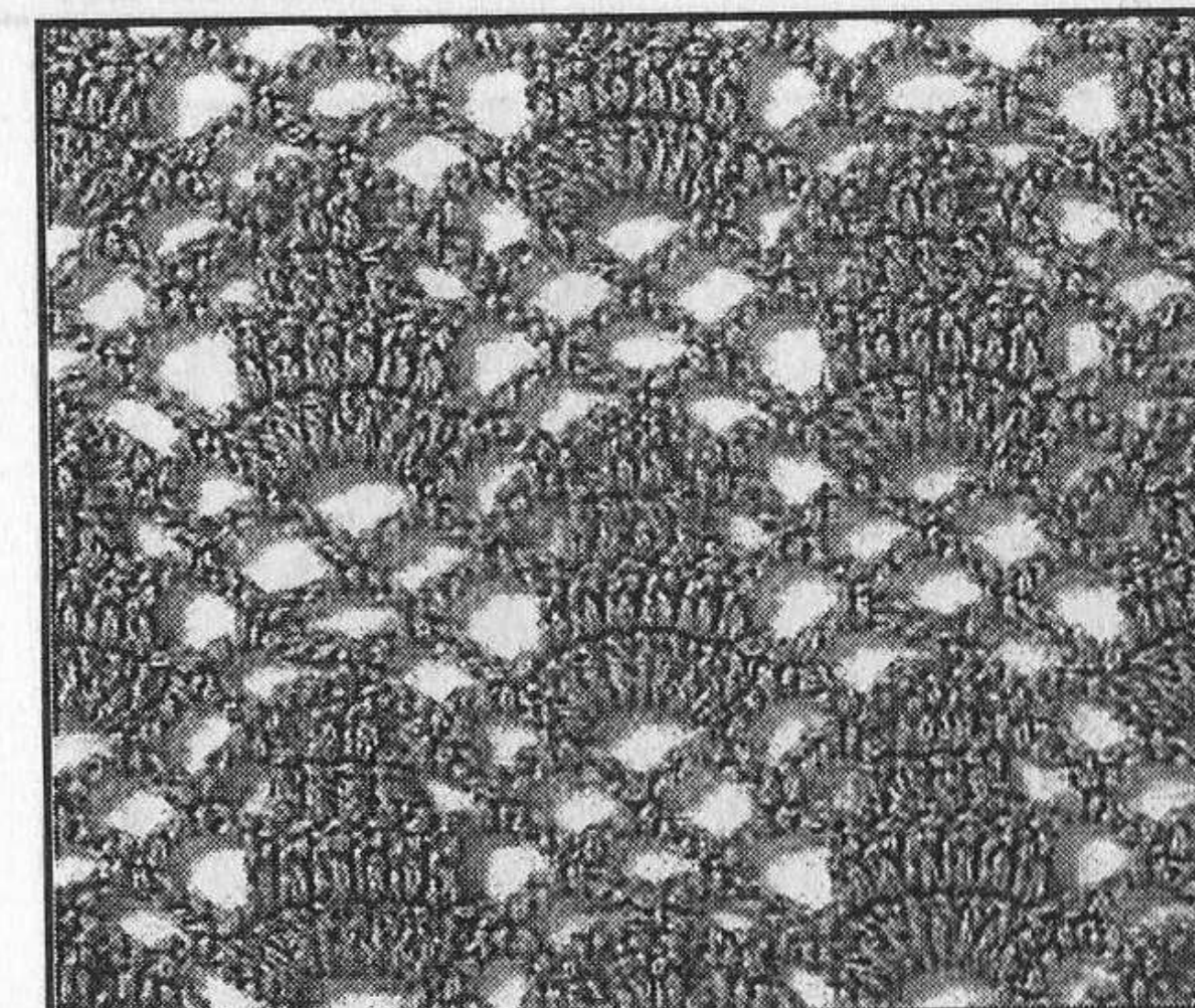


Схема № 51

Для образца набираем 35 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 18 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 51

Для образца набираем 36 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 12 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.

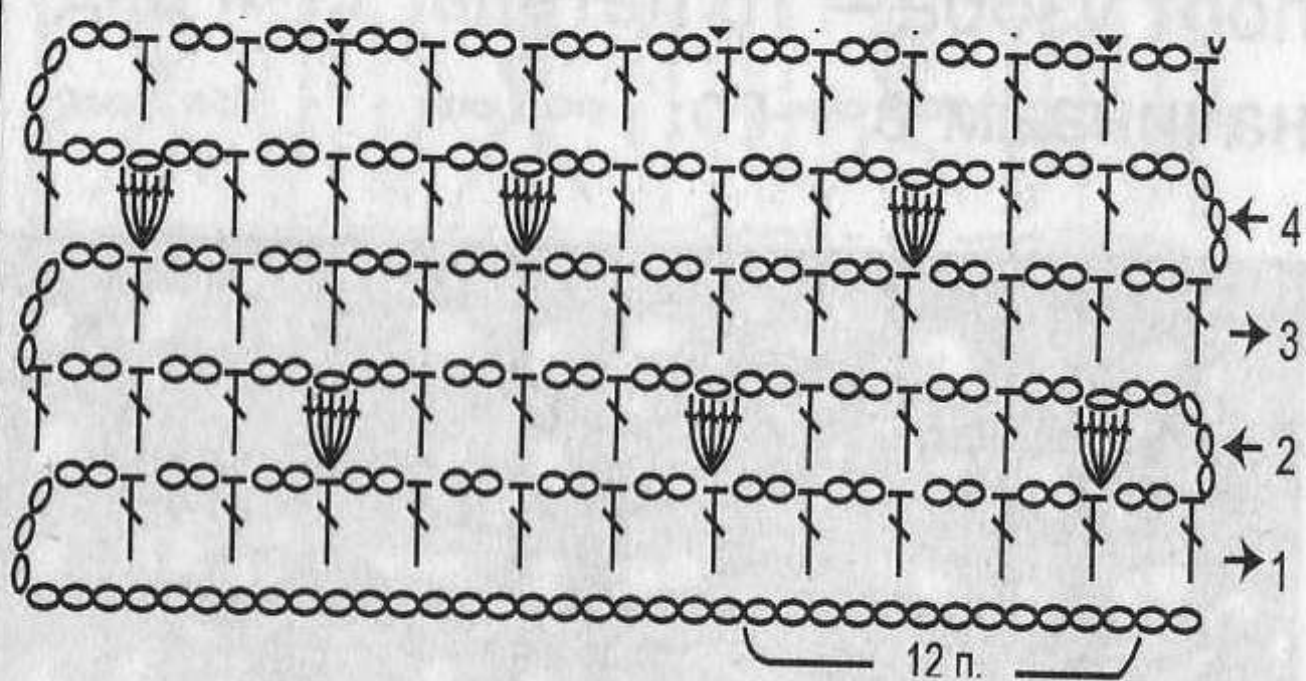
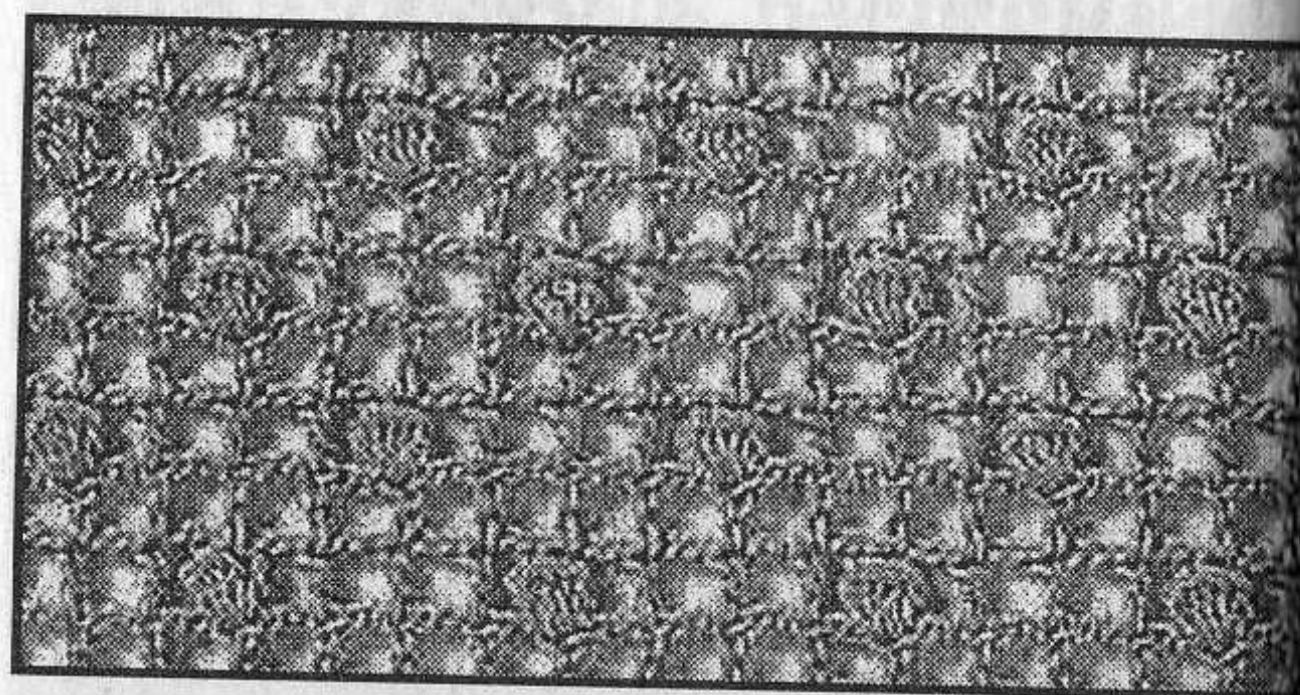


Схема № 52

порт узора – 12 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 52

Для образца набираем 38 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 3 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.

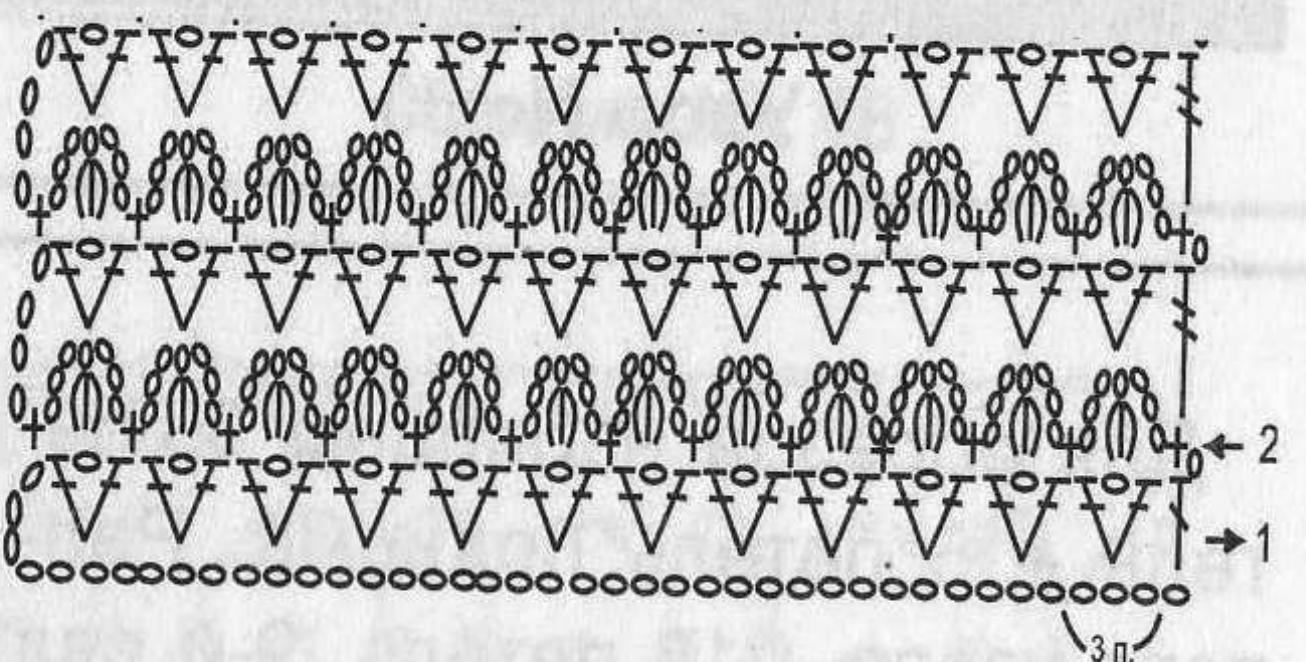
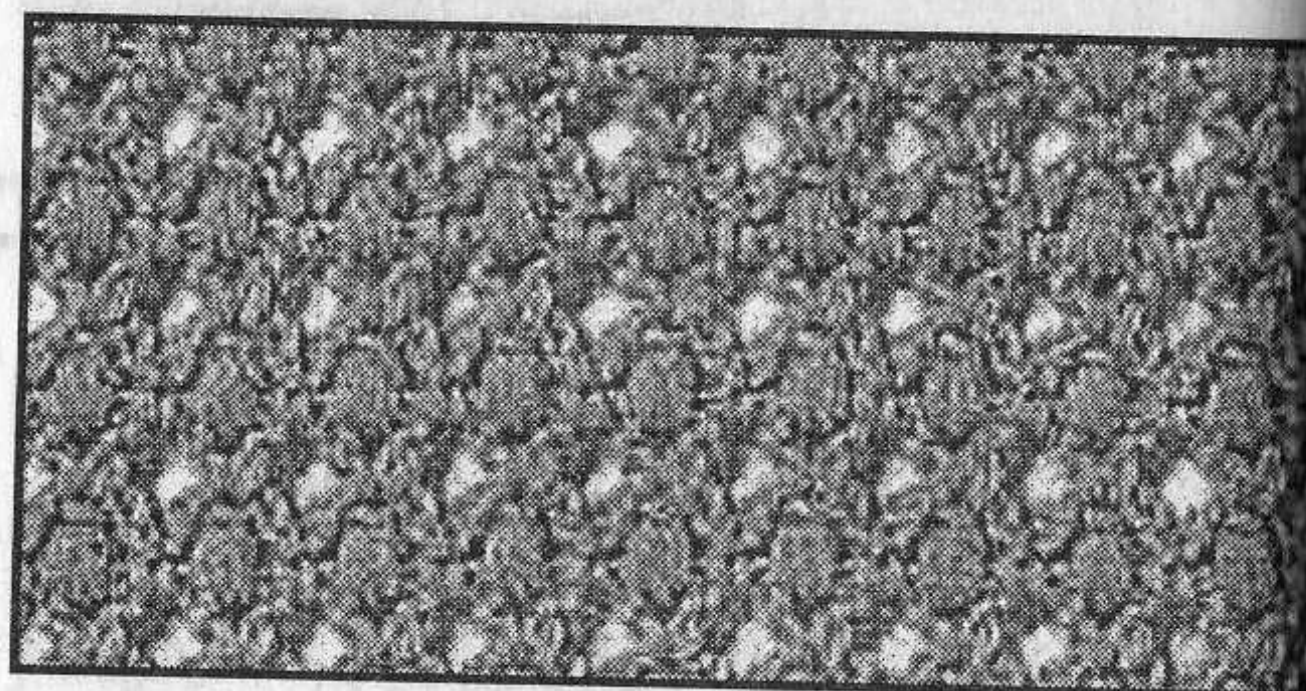


Схема № 53

порт узора – 3 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 53

Для образца набираем 31 петлю + 4 петли подъема. Раппорт узора – 6 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

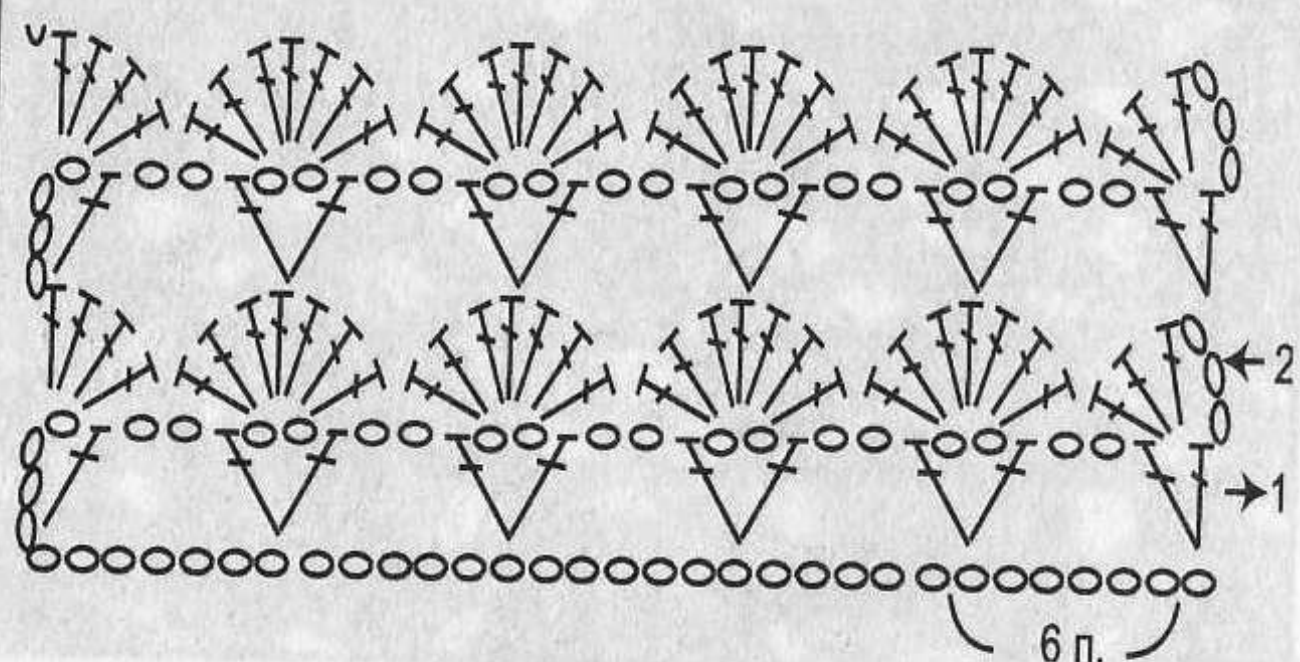
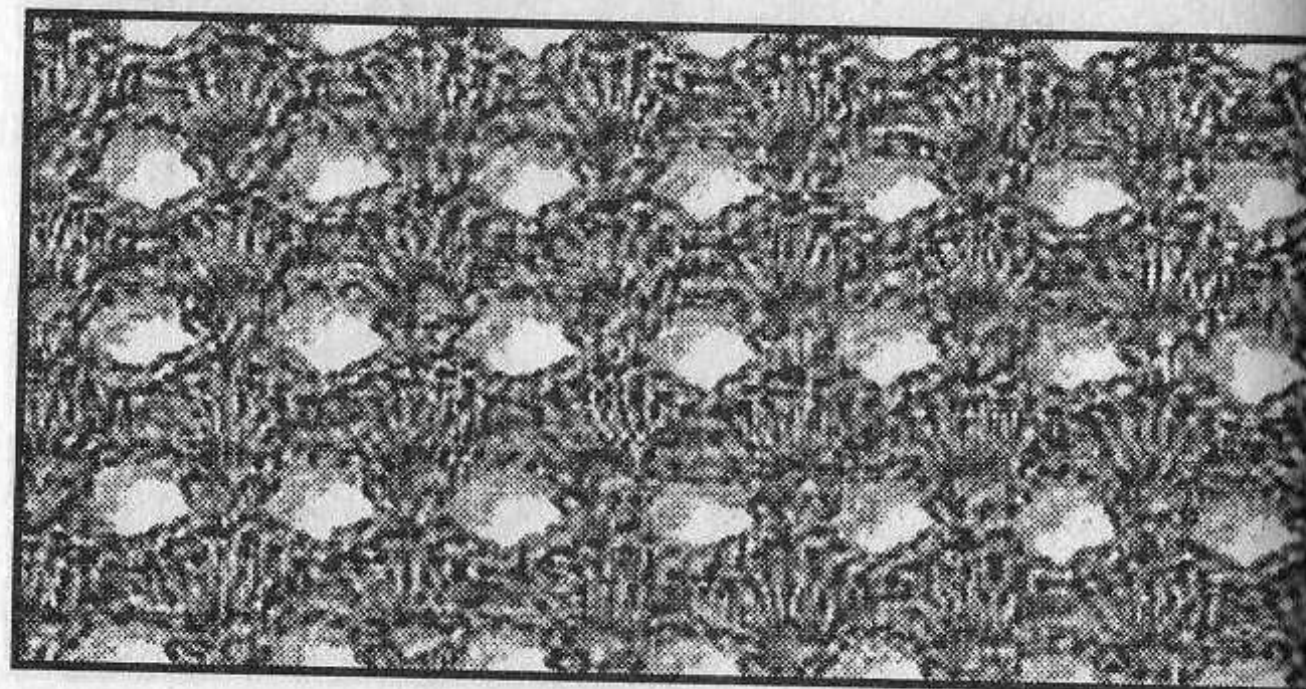


Схема № 54

узора – 6 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 54

Узоры плотного вязания

Для образца набираем 39 петель + 4 петли подъема. Раппорт узора – 20 петель, 2-й ряд начинаем с 1-го.

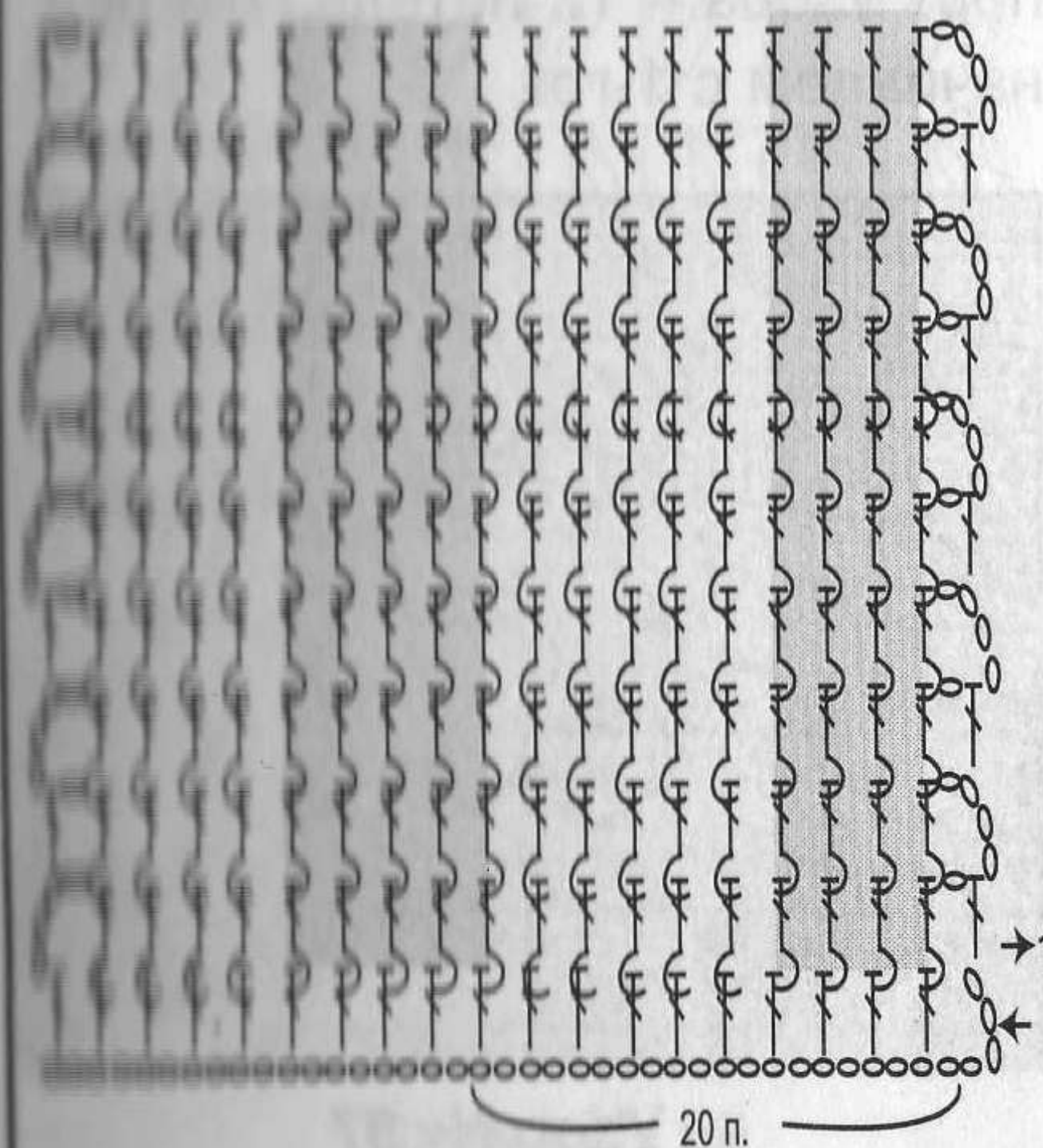
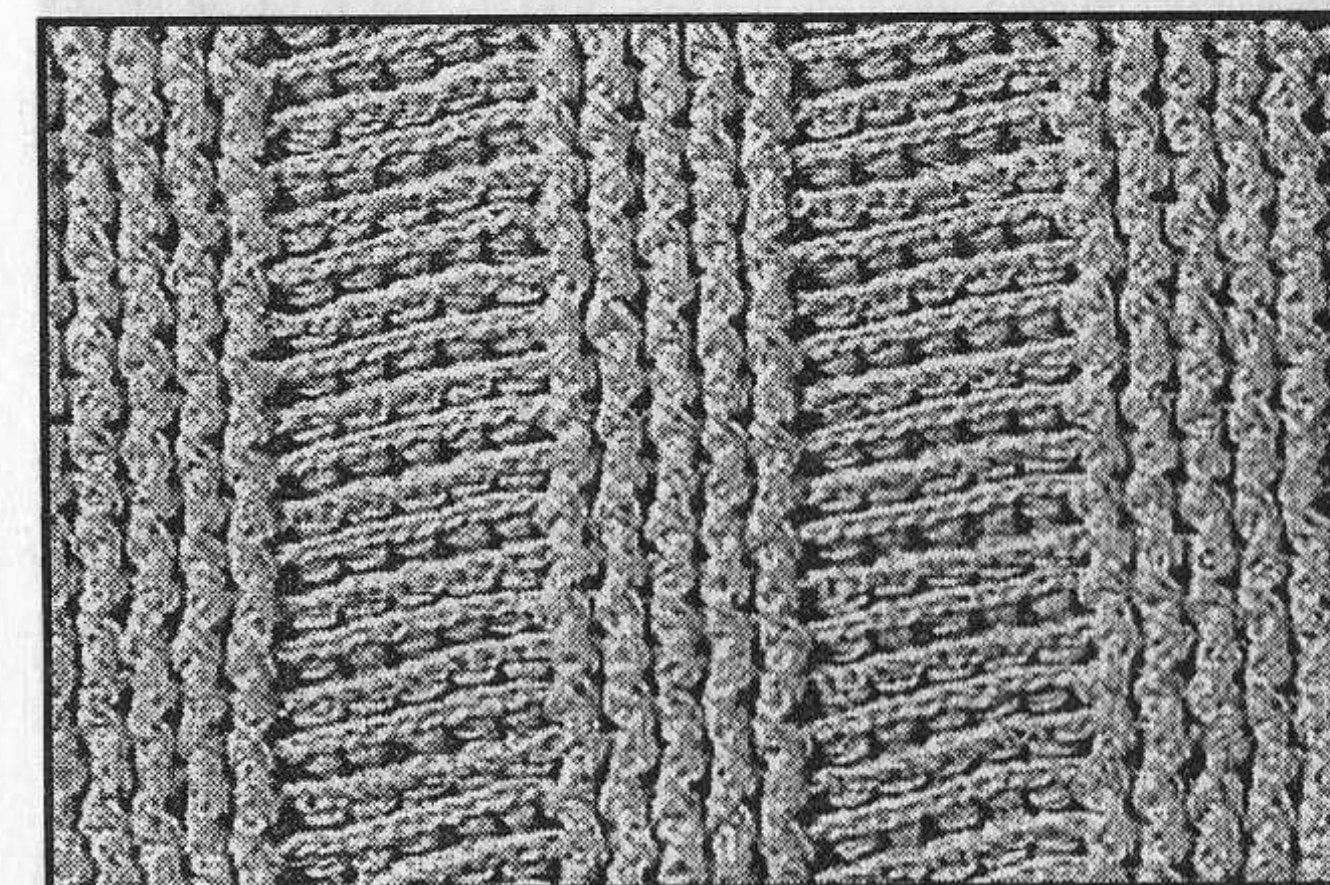


Схема № 55



Узор № 55

Для образца набираем 39 петель + 4 петли подъема. Раппорт узора – 20 петель, 2-й ряд начинаем с 1-го.

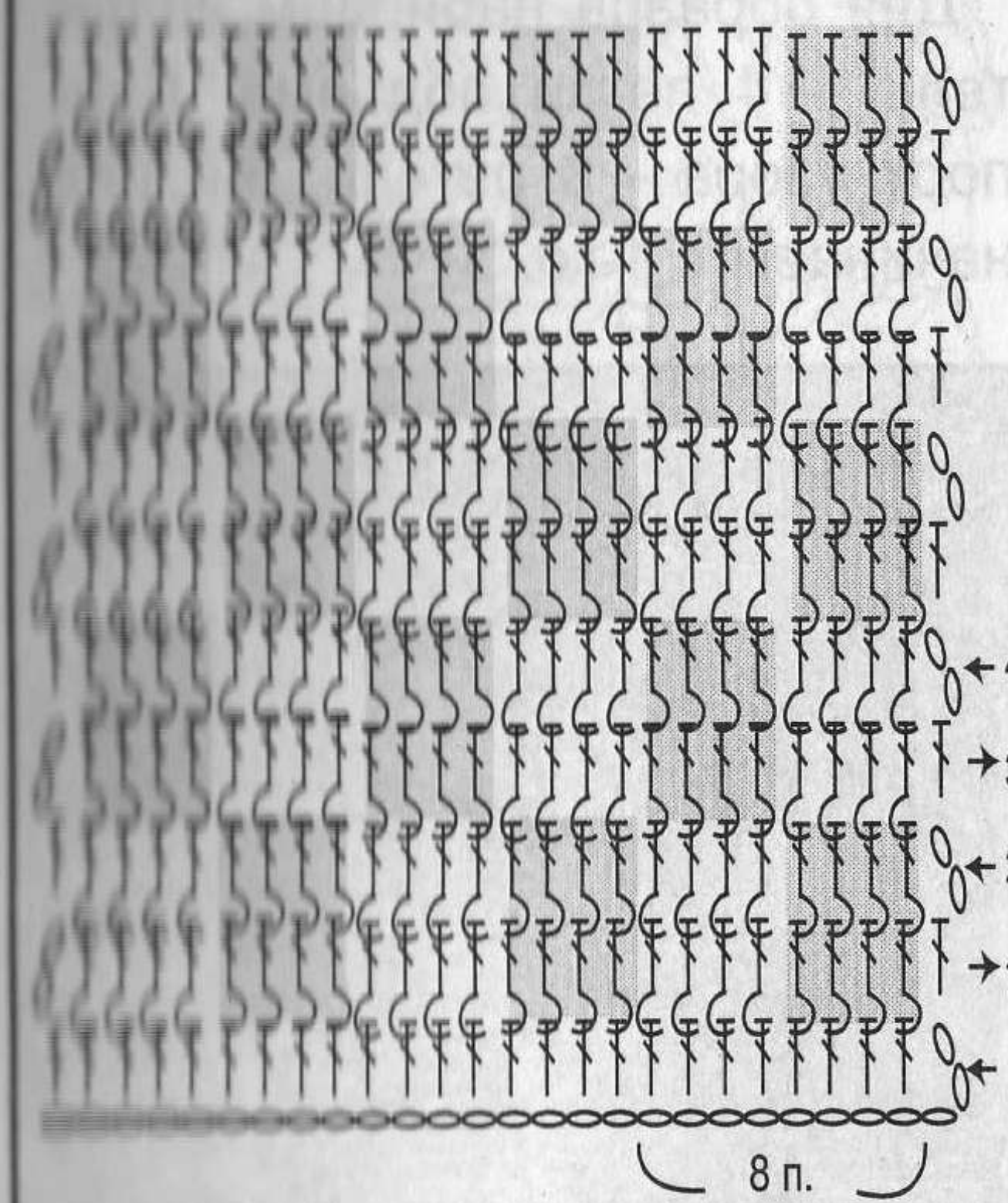
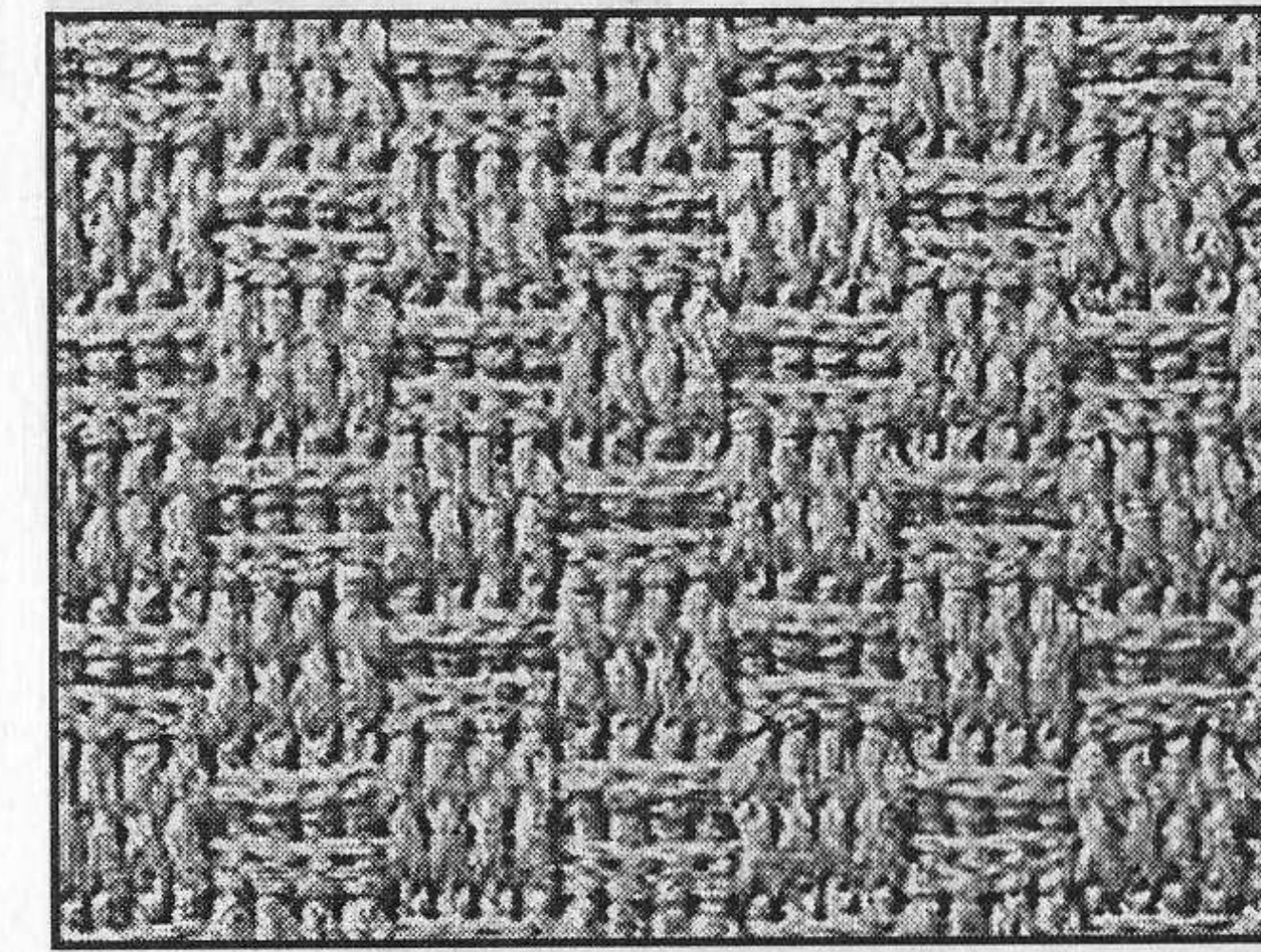


Схема № 56



Узор № 56

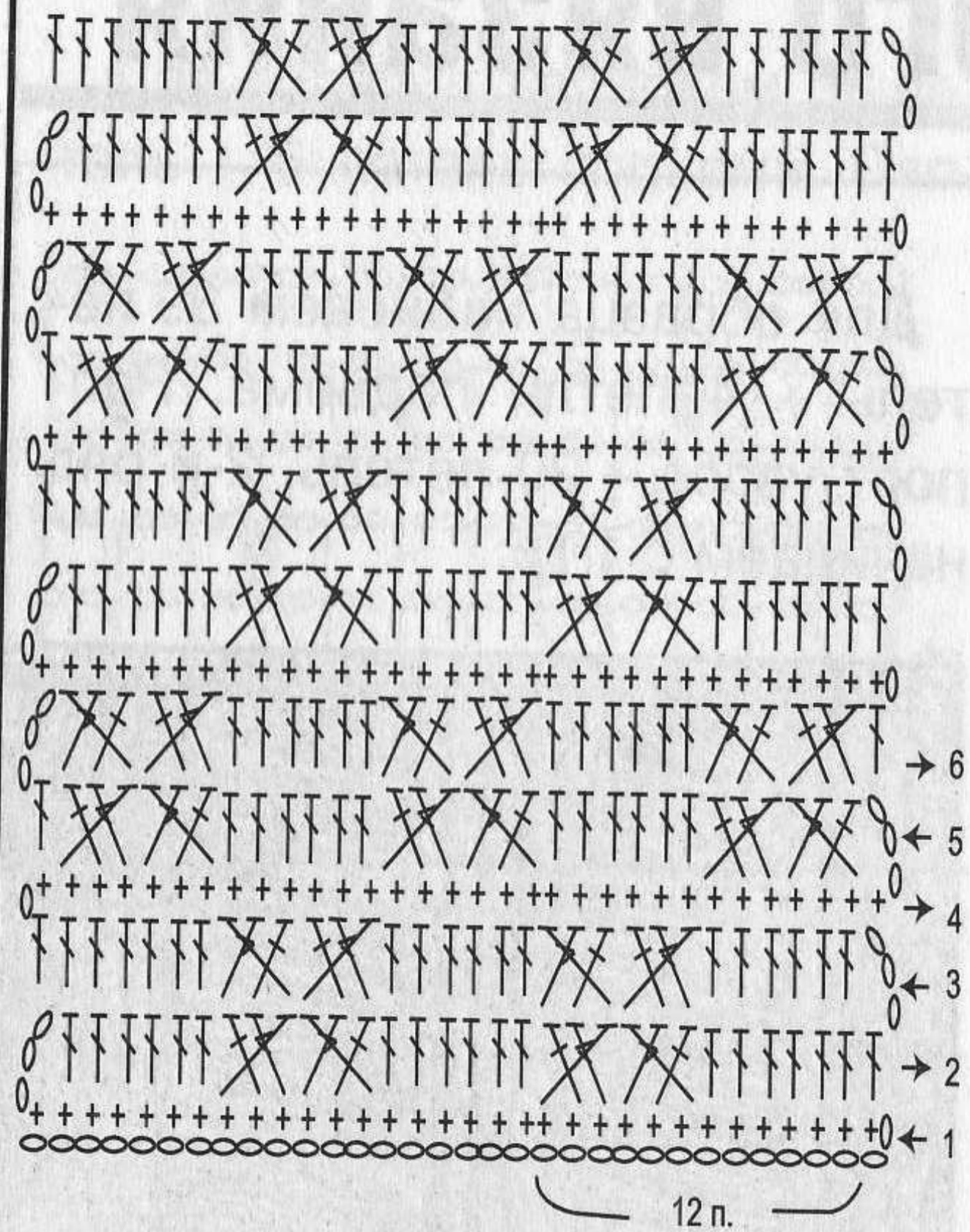
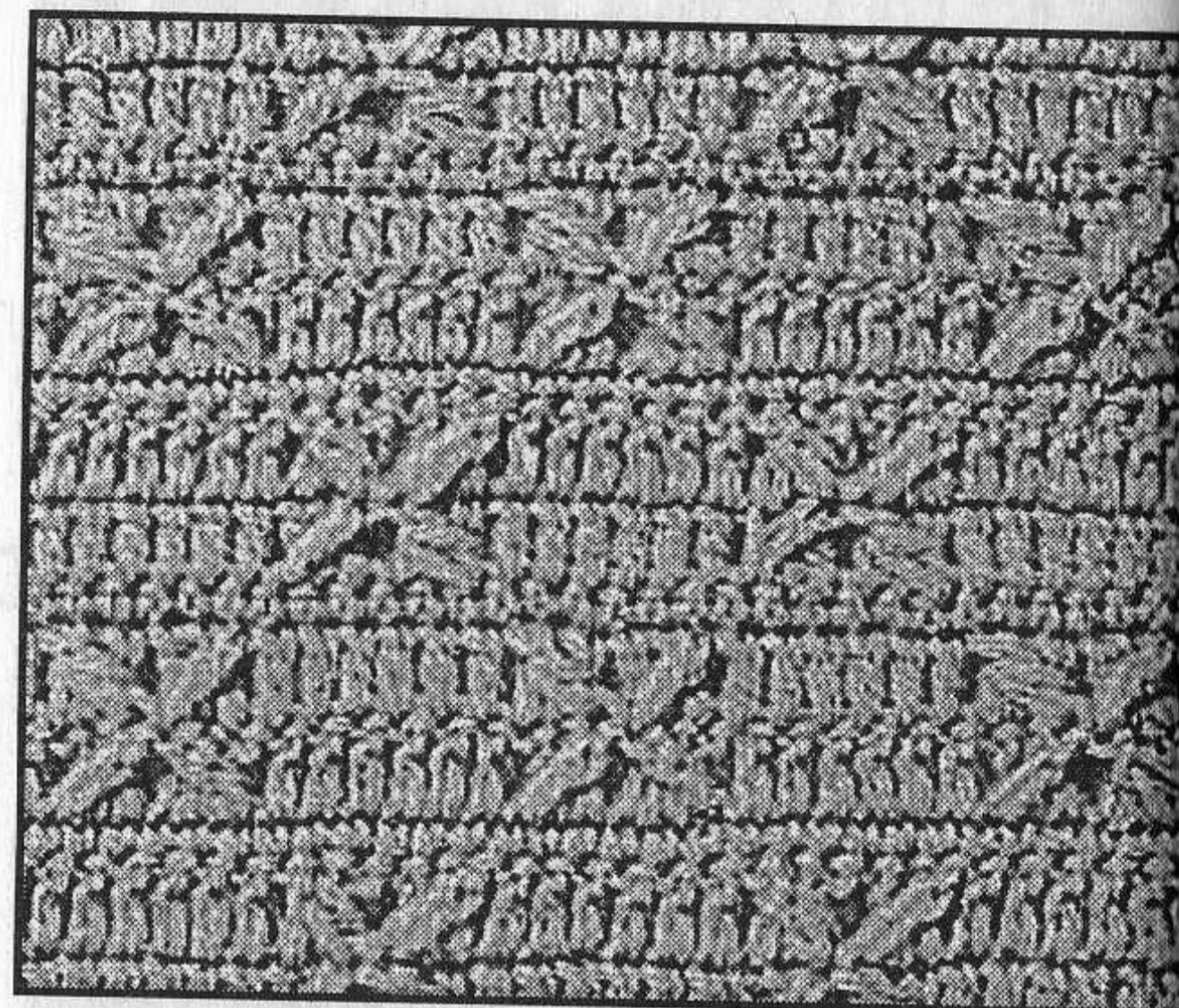


Схема № 57

Для образца набираем 37 петель + 1 петля подъема. Раппорт узора – 12 петель, 7-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 57

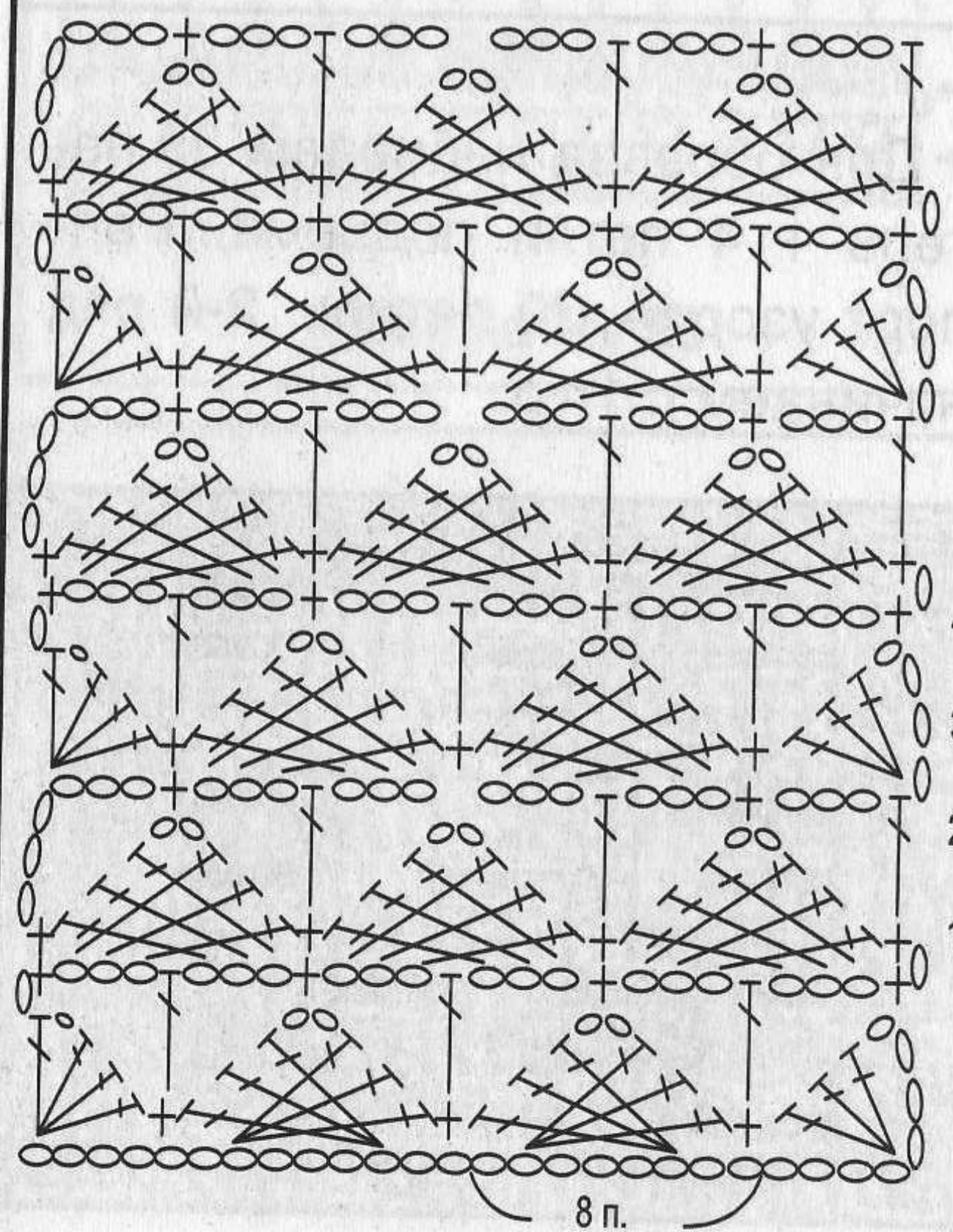
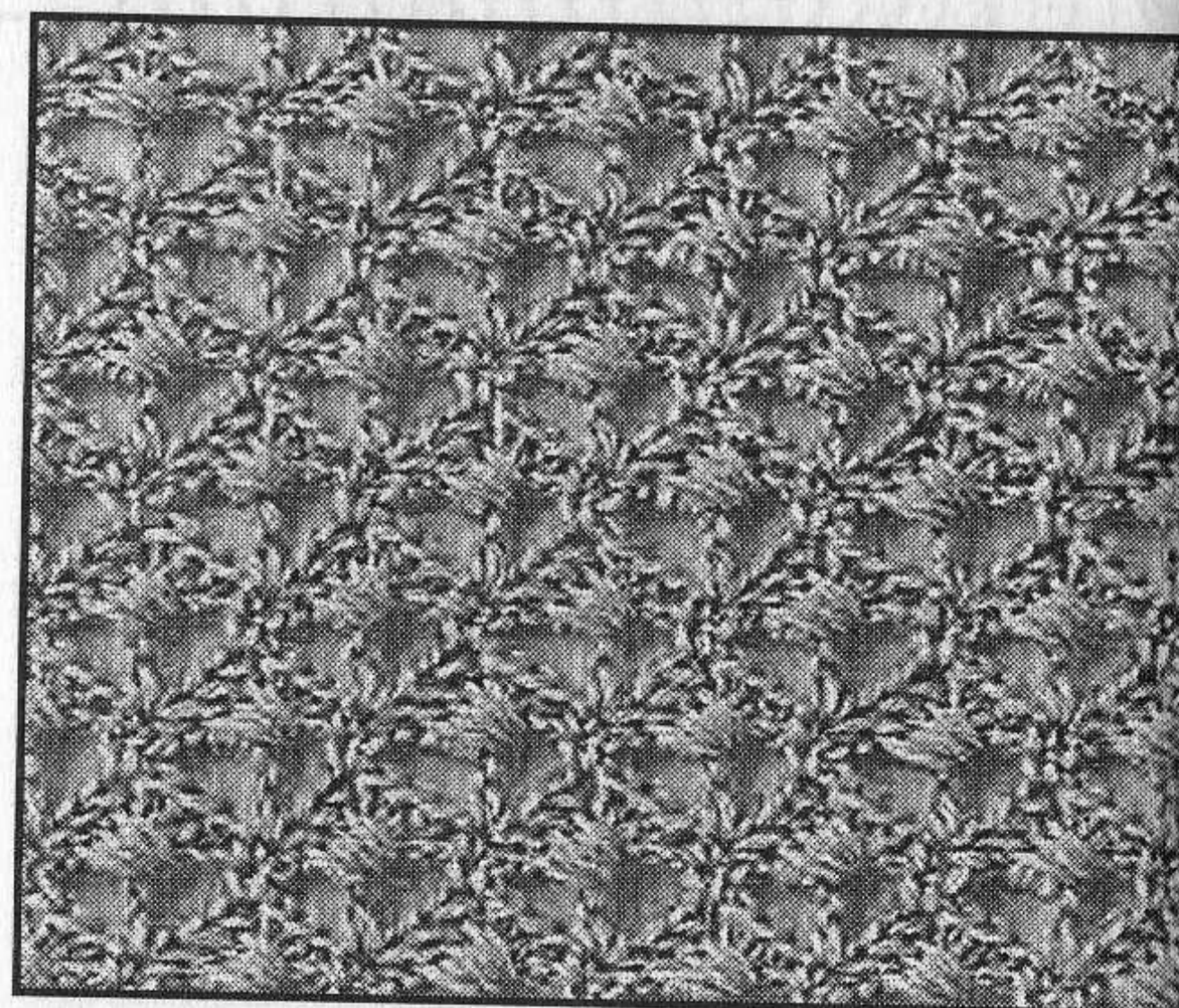


Схема № 58

Для образца набираем 25 петель + 4 петли подъема. Раппорт узора – 8 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 58

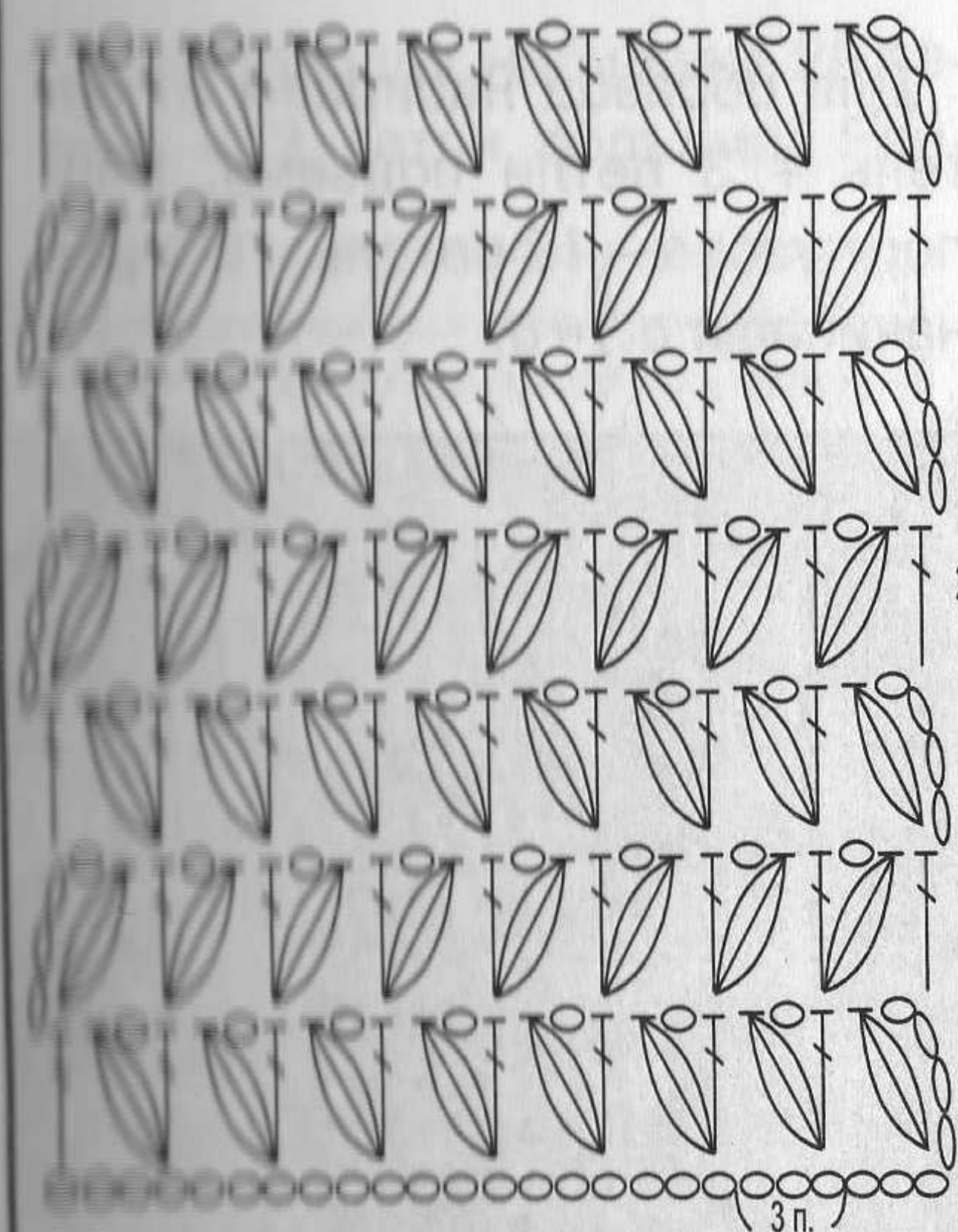
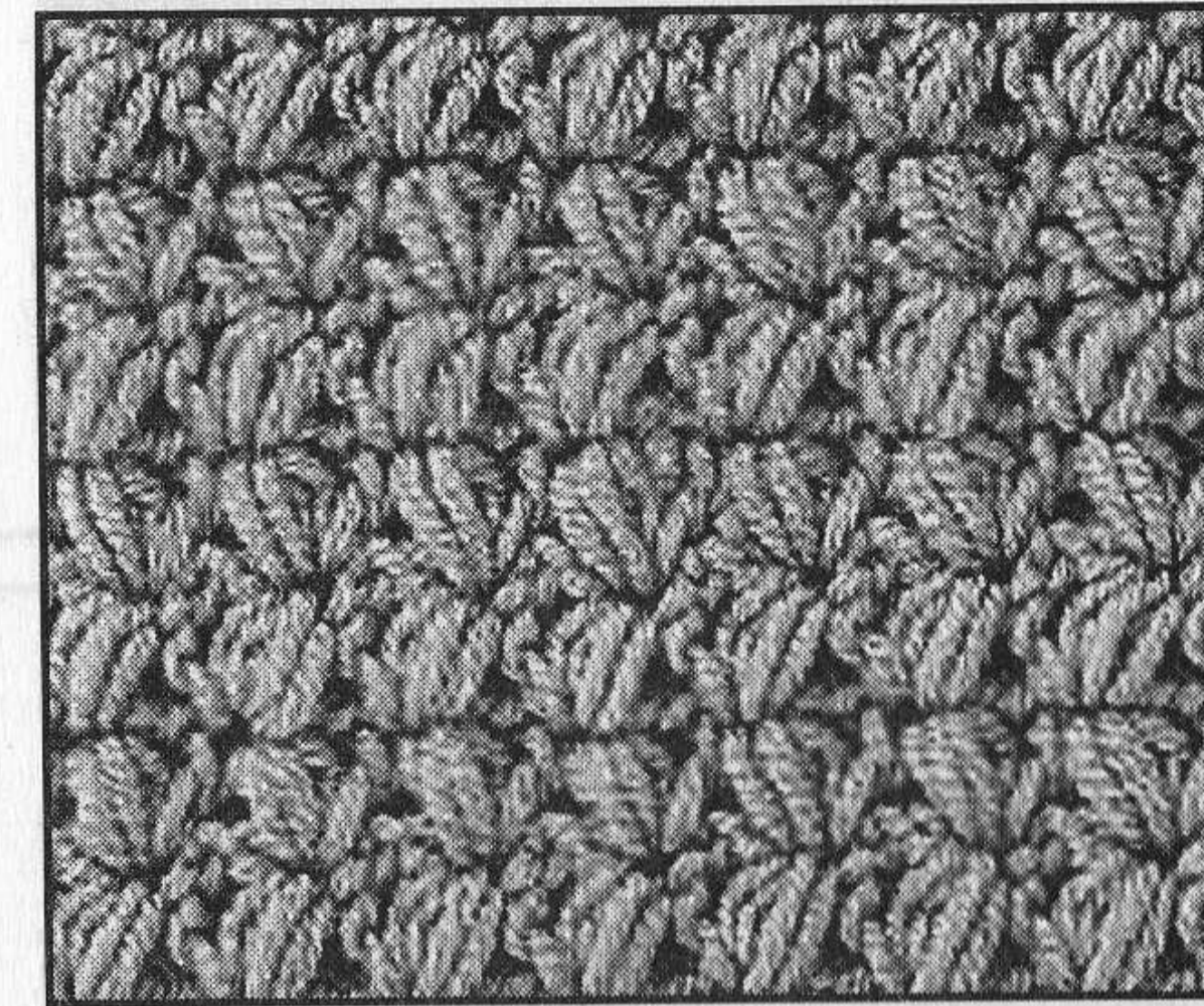


Схема № 59

Для образца набираем 25 петель + 4 петли подъема. Раппорт узора – 3 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 59

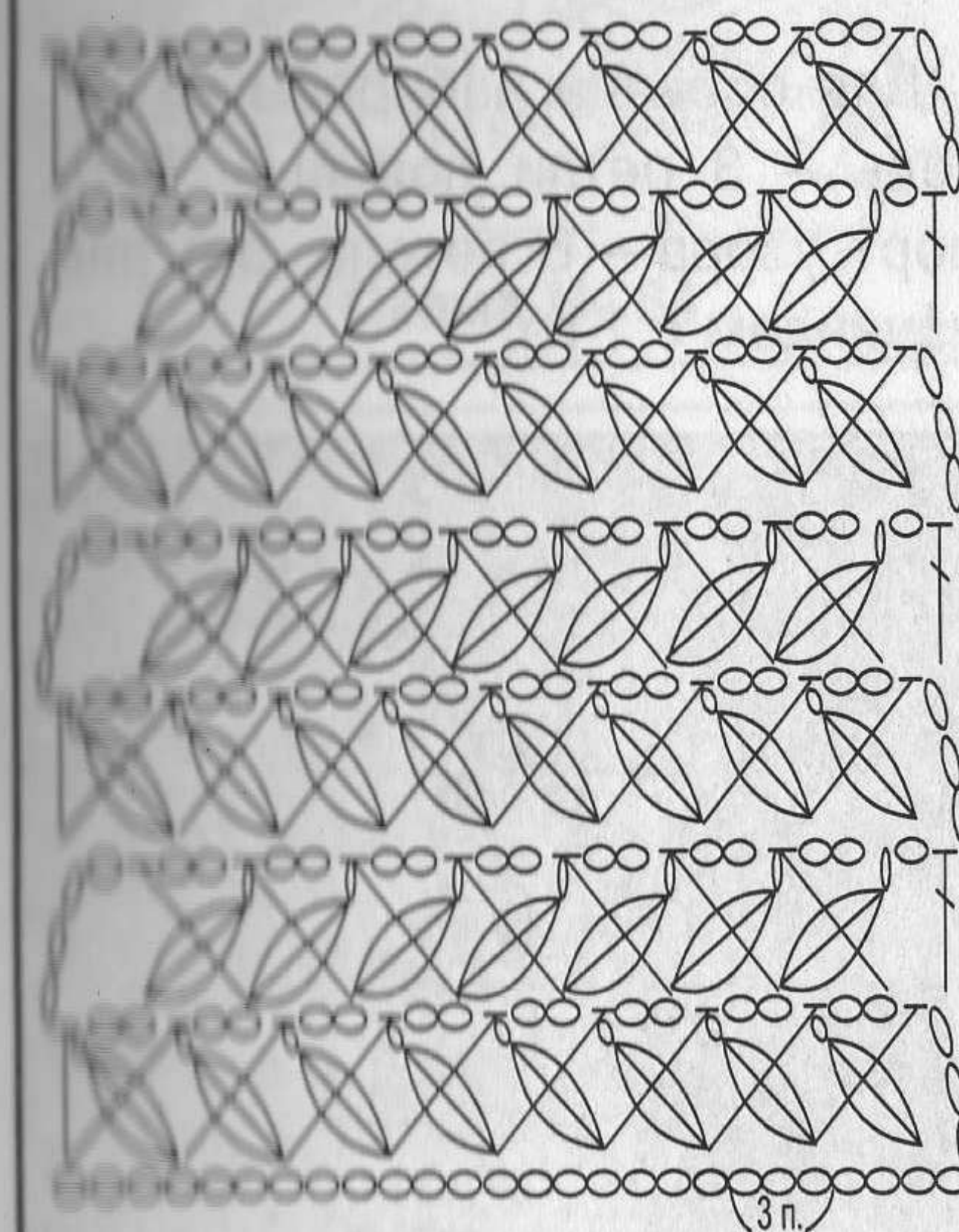
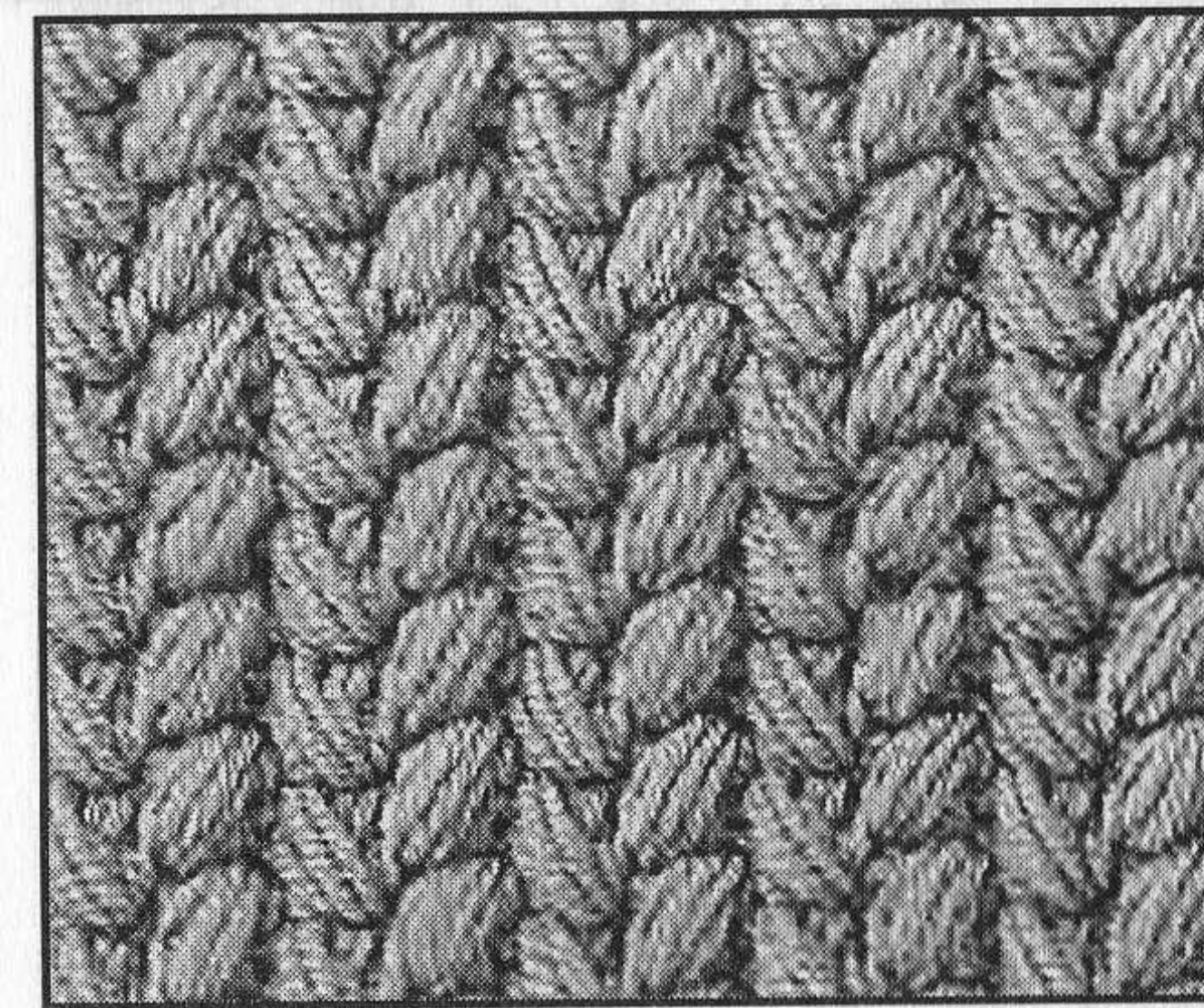


Схема № 60

Для образца набираем 26 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 3 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 60

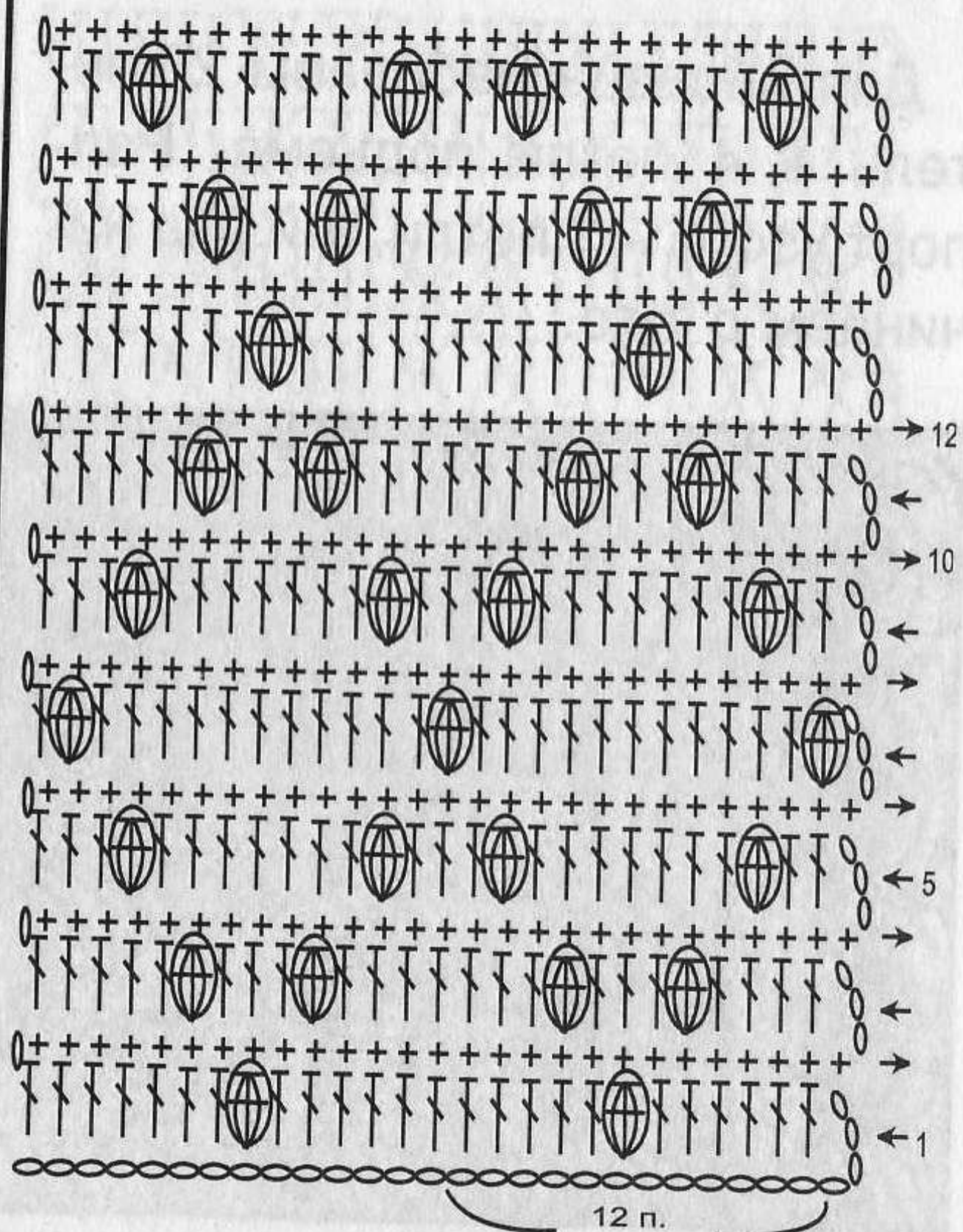
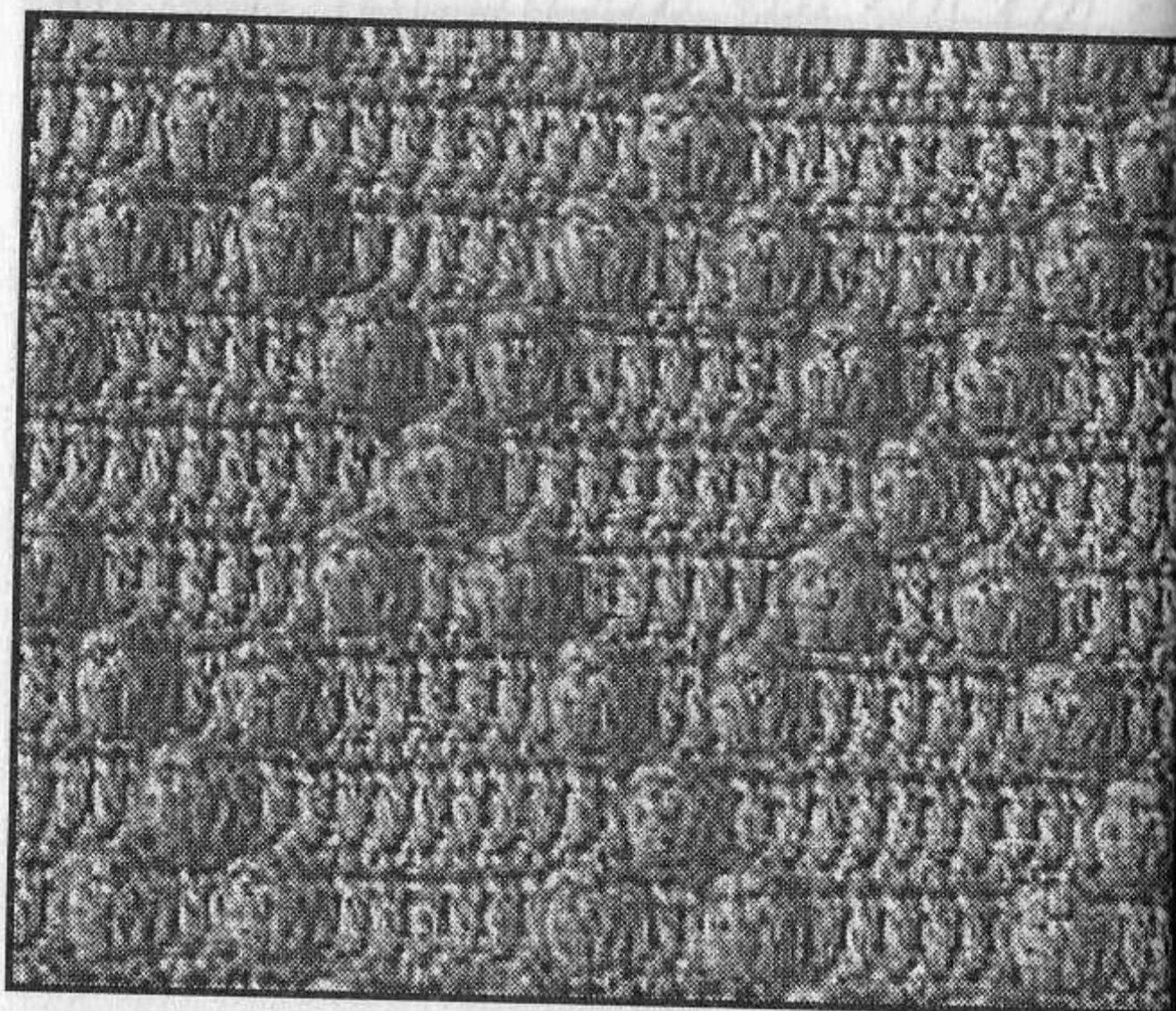


Схема № 61

Для образца набираем 27 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 12 петель, 13-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 61

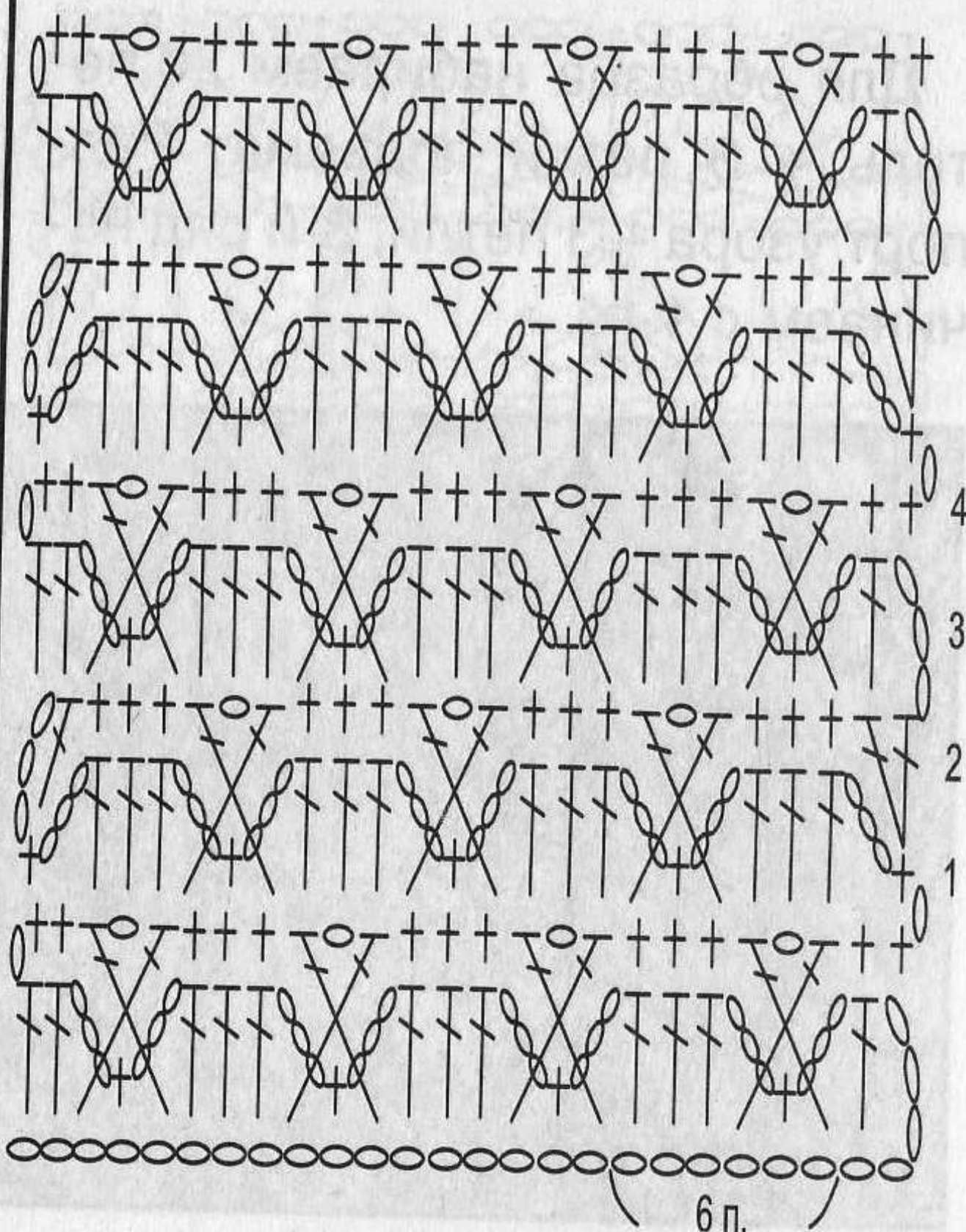
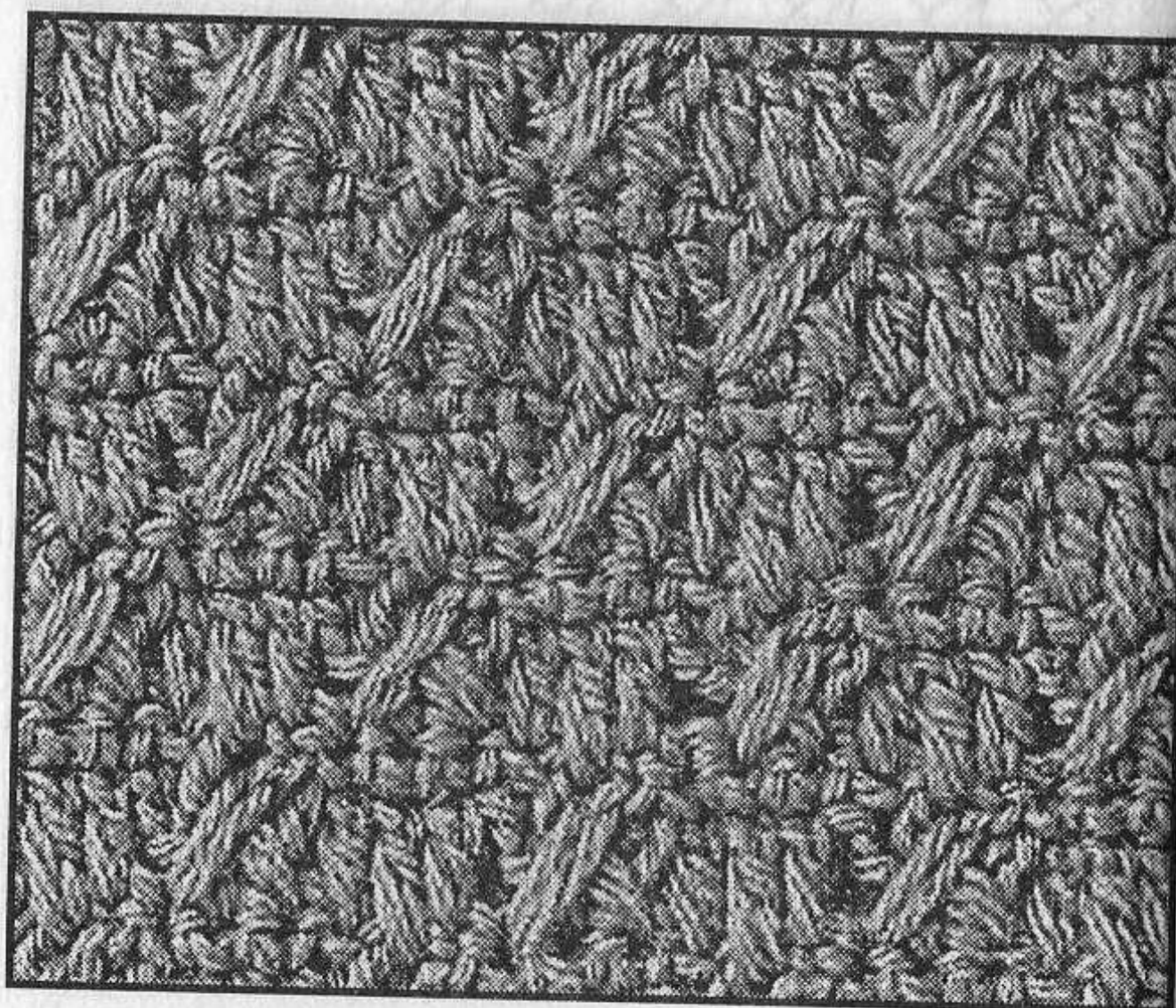


Схема № 62

Для образца набираем 25 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 6 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 62

Для образца набираем 25 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 6 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

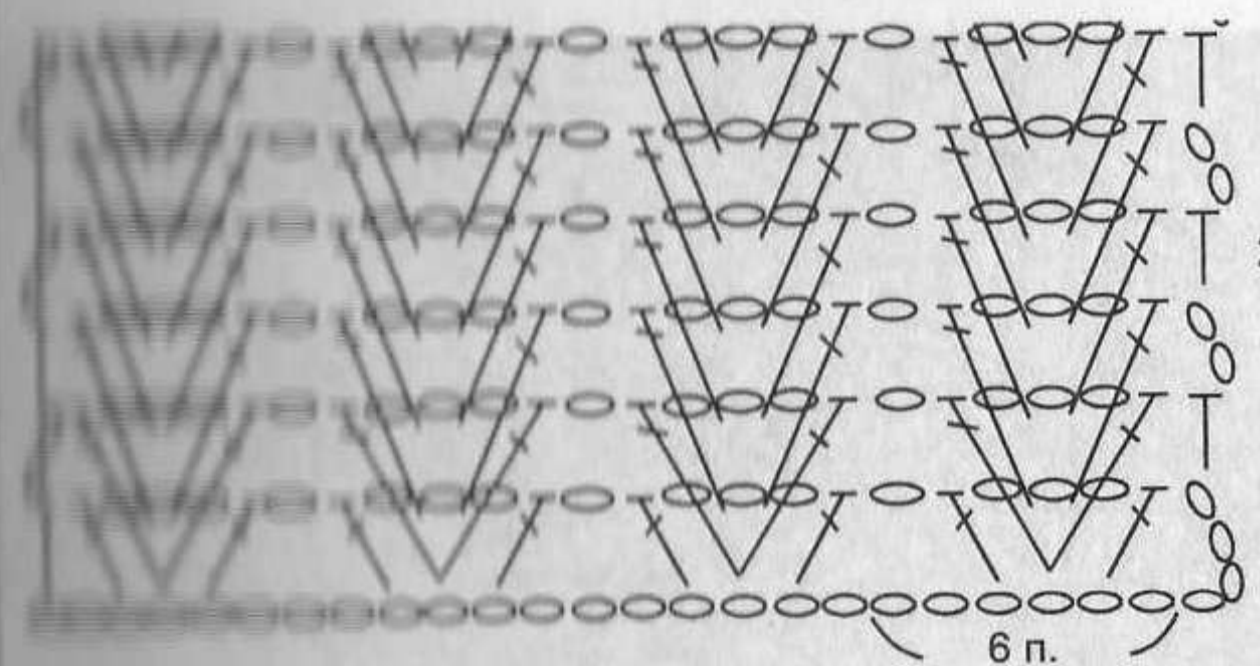
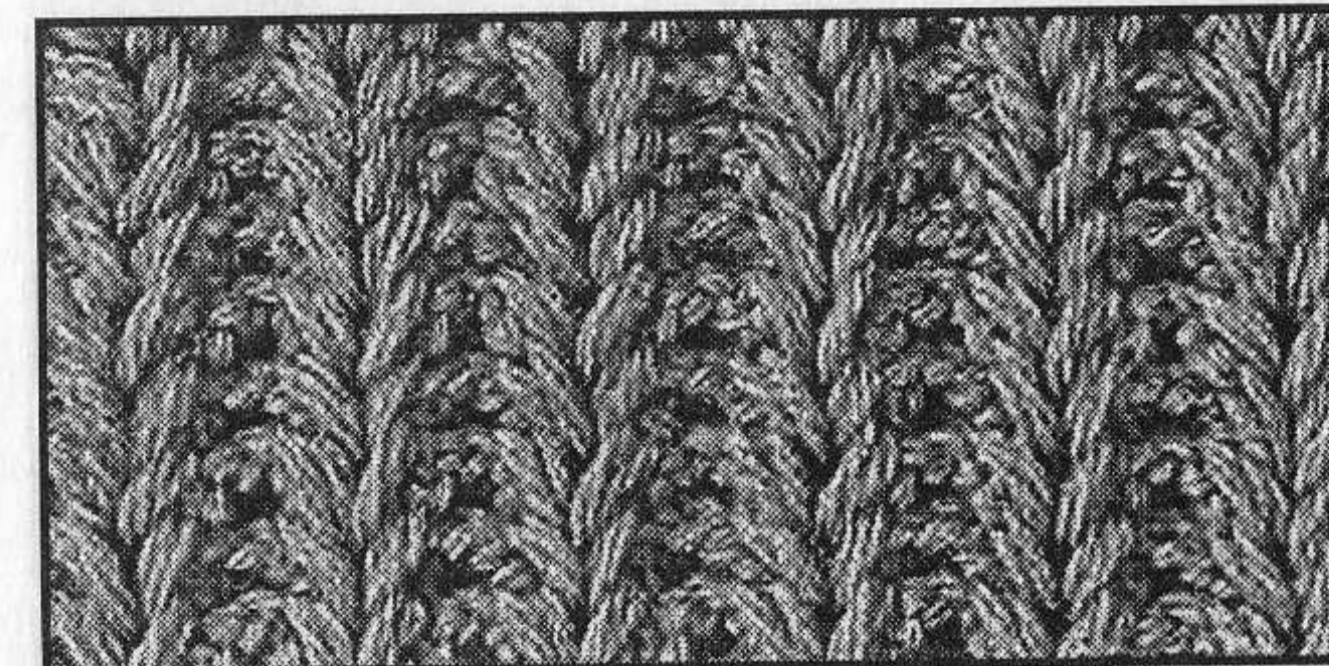


Схема № 63

порт узора – 6 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 63

Для образца набираем 33 петли + 3 петли подъема. Раппорт узора – 16 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

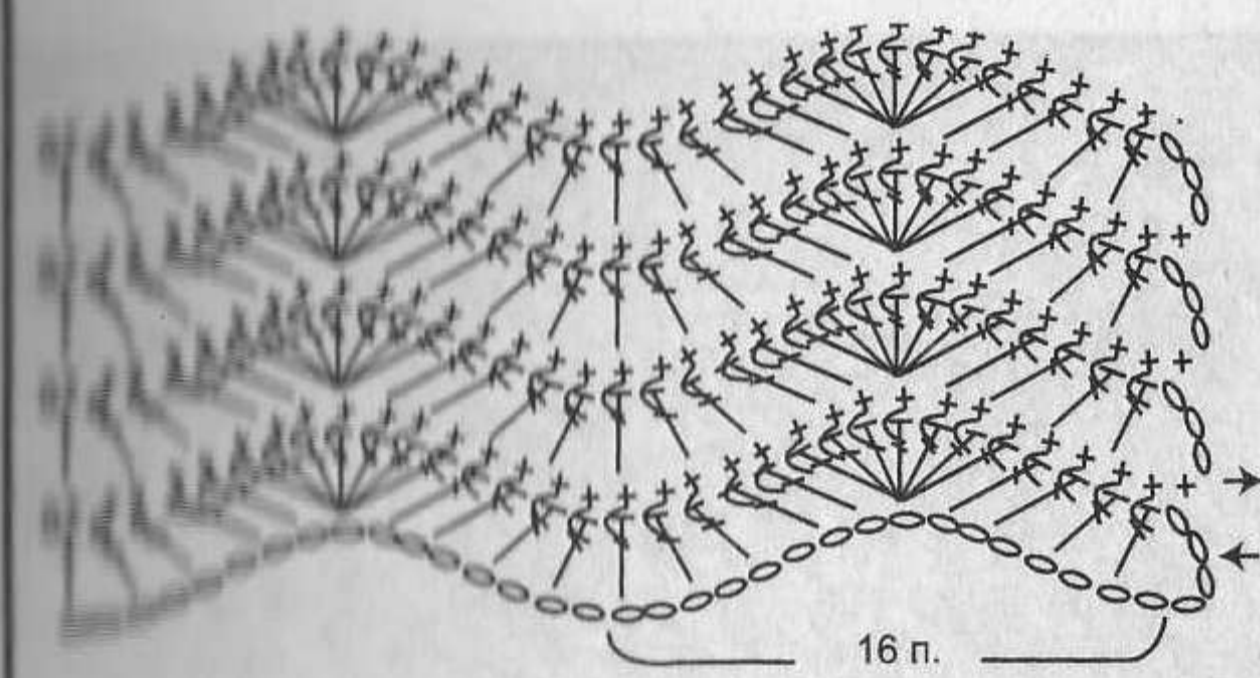
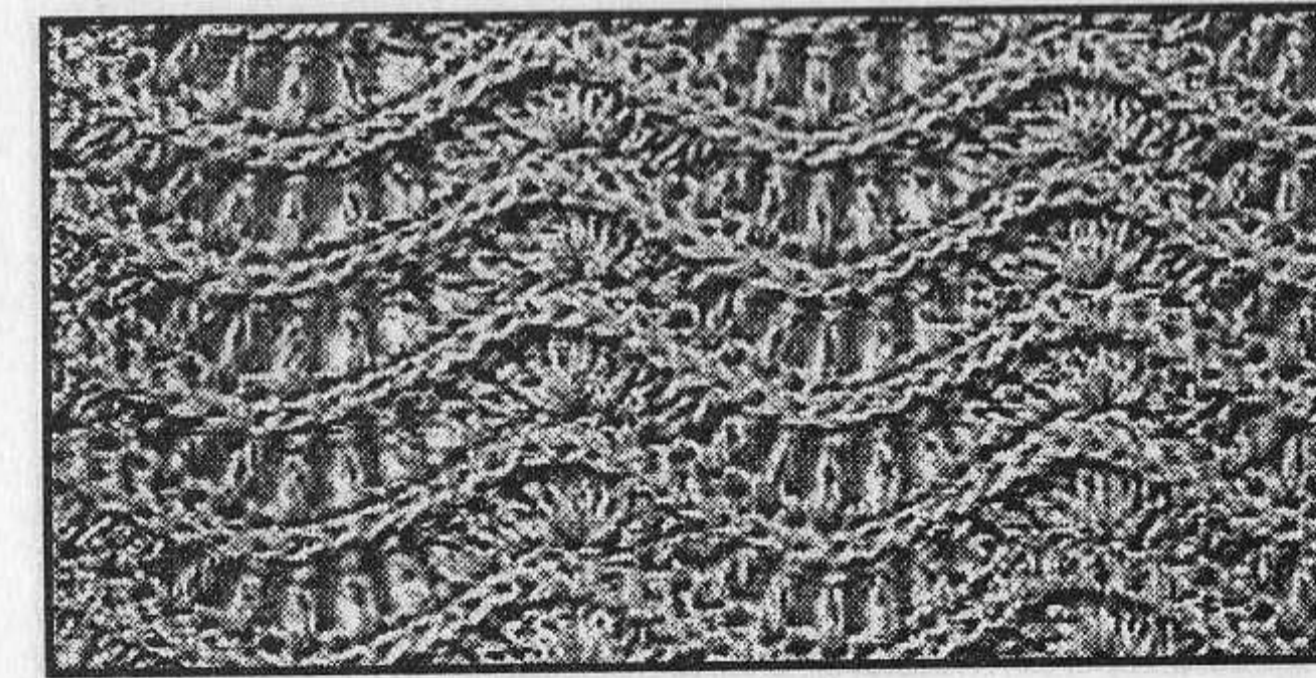


Схема № 64

узора – 16 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 64

Для образца набираем 43 петли + 3 петли подъема. Раппорт узора – 14 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

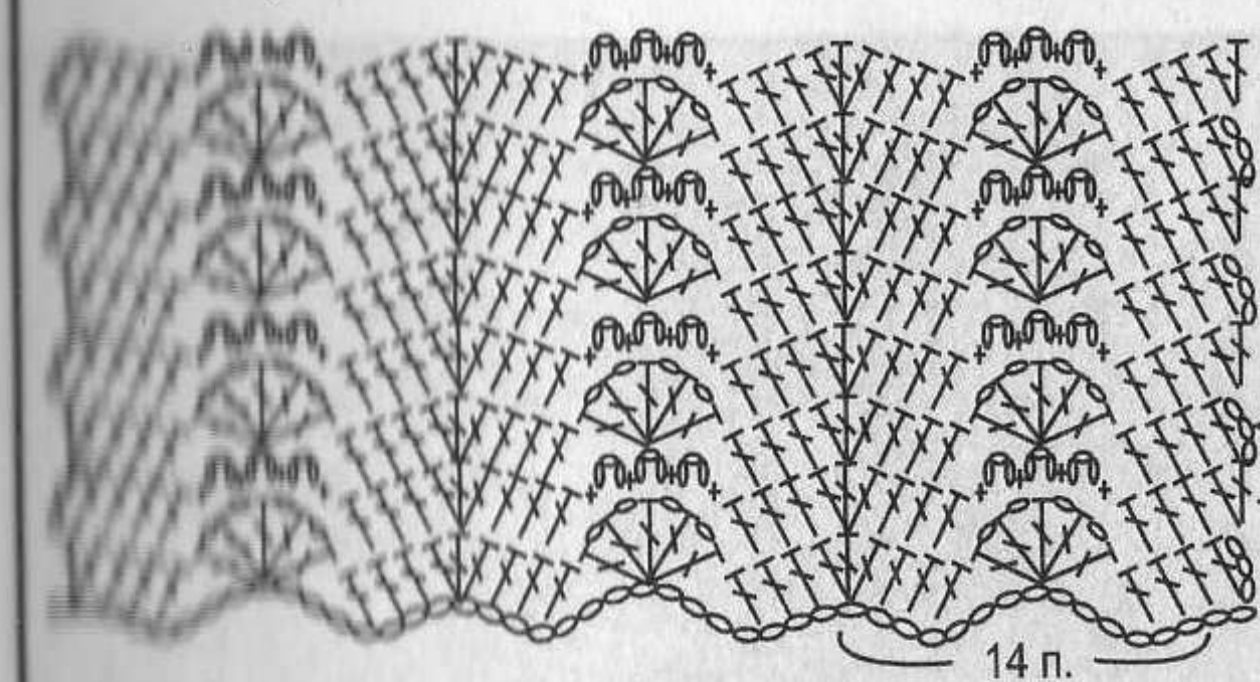
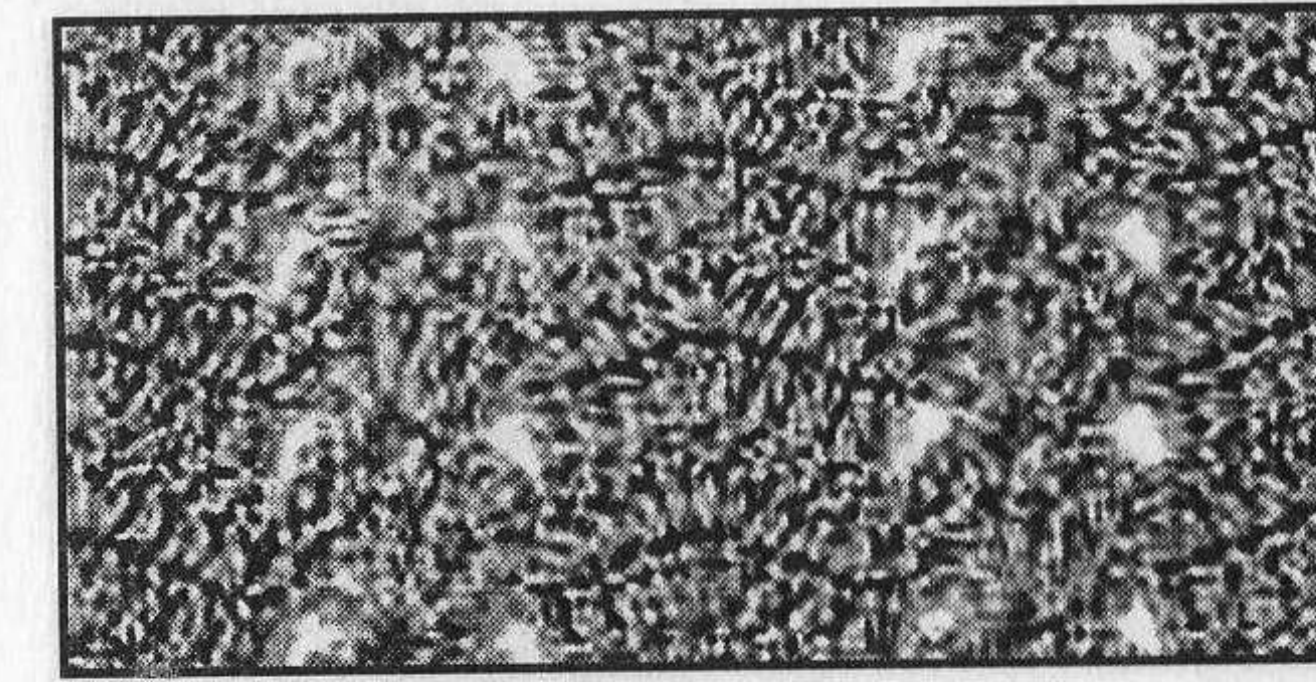


Схема № 65

узора – 14 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 65

Для образца набираем 31 петлю + 1 петлю подъема. Раппорт

узора – 6 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

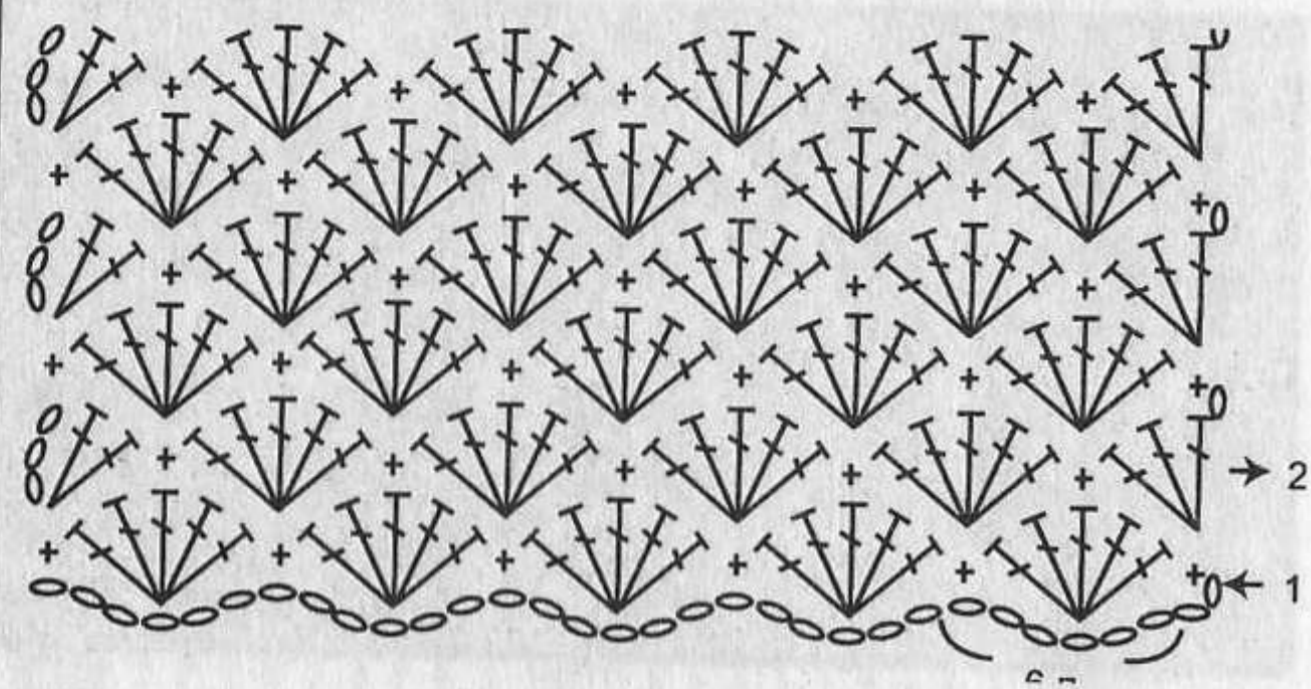
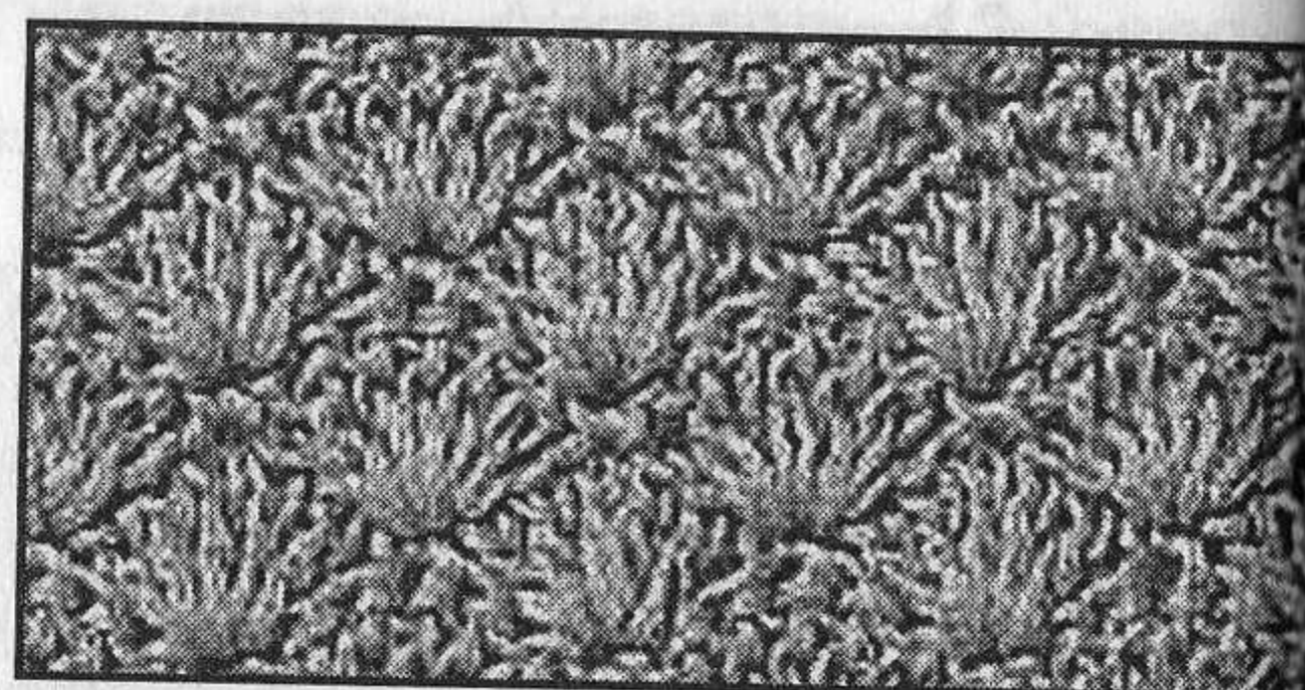


Схема № 66



Узор № 66

Для образца набираем 31 петлю + 1 петлю подъема. Раппорт

узора – 5 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

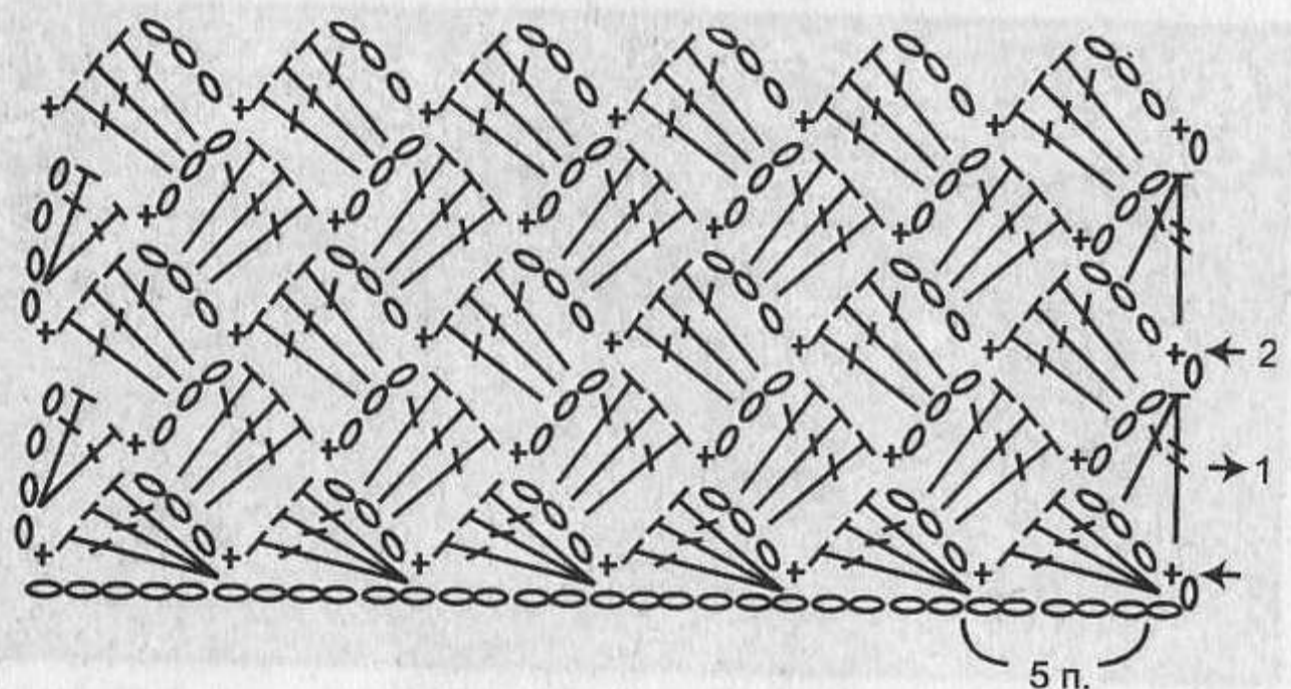
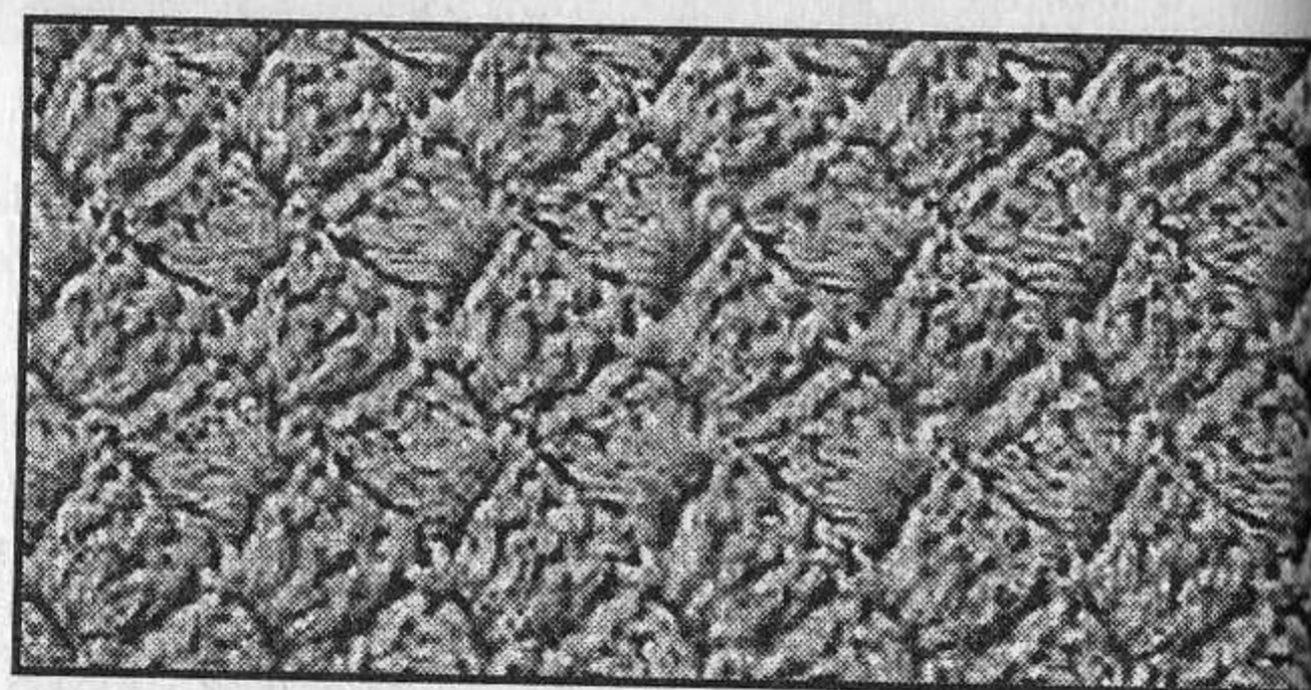


Схема № 67



Узор № 67

Для образца набираем 36 петель + 3 петли подъема. Раппорт

узора – 5 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

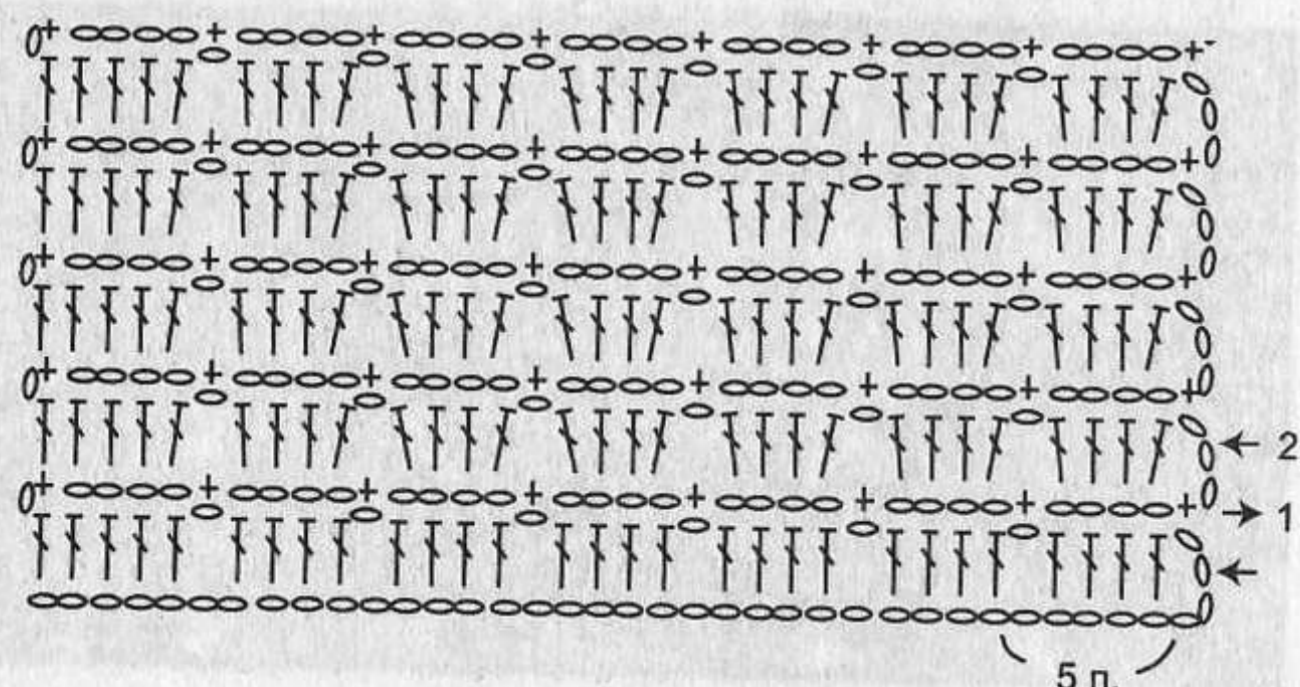
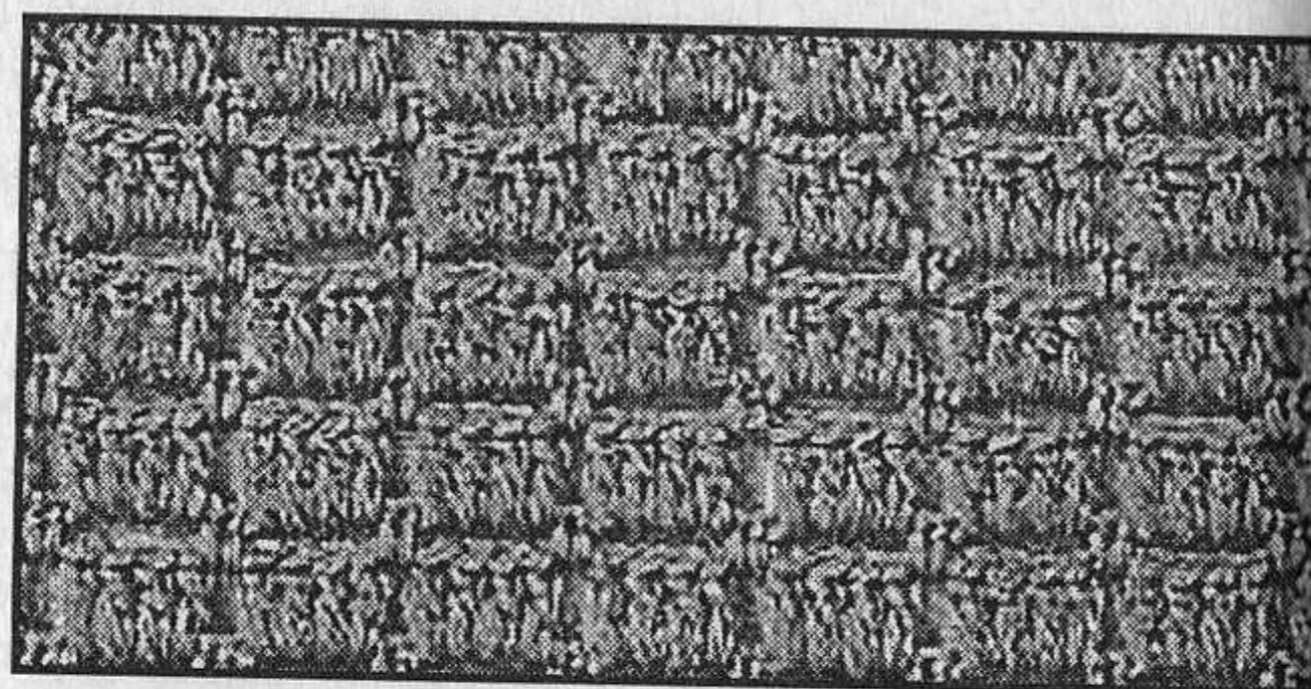


Схема № 68



Узор № 68

Для образца набираем 36 петель + 3 петли подъема. Раппорт

узора – 7 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.

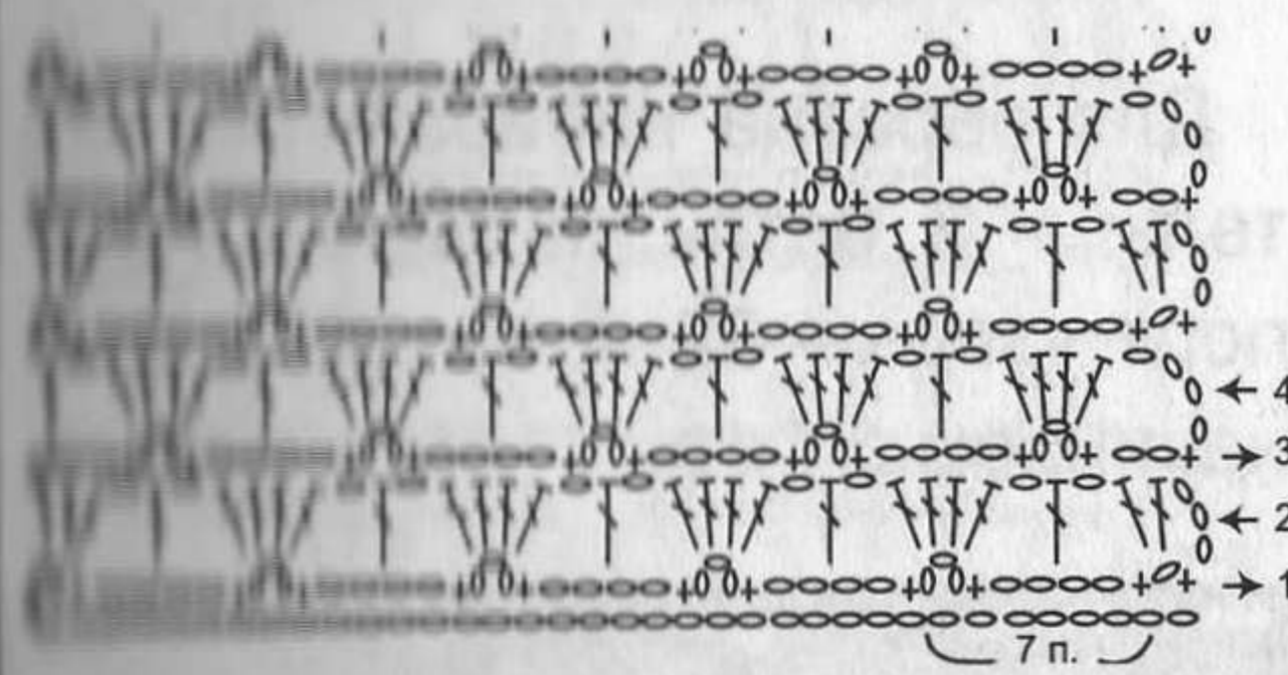
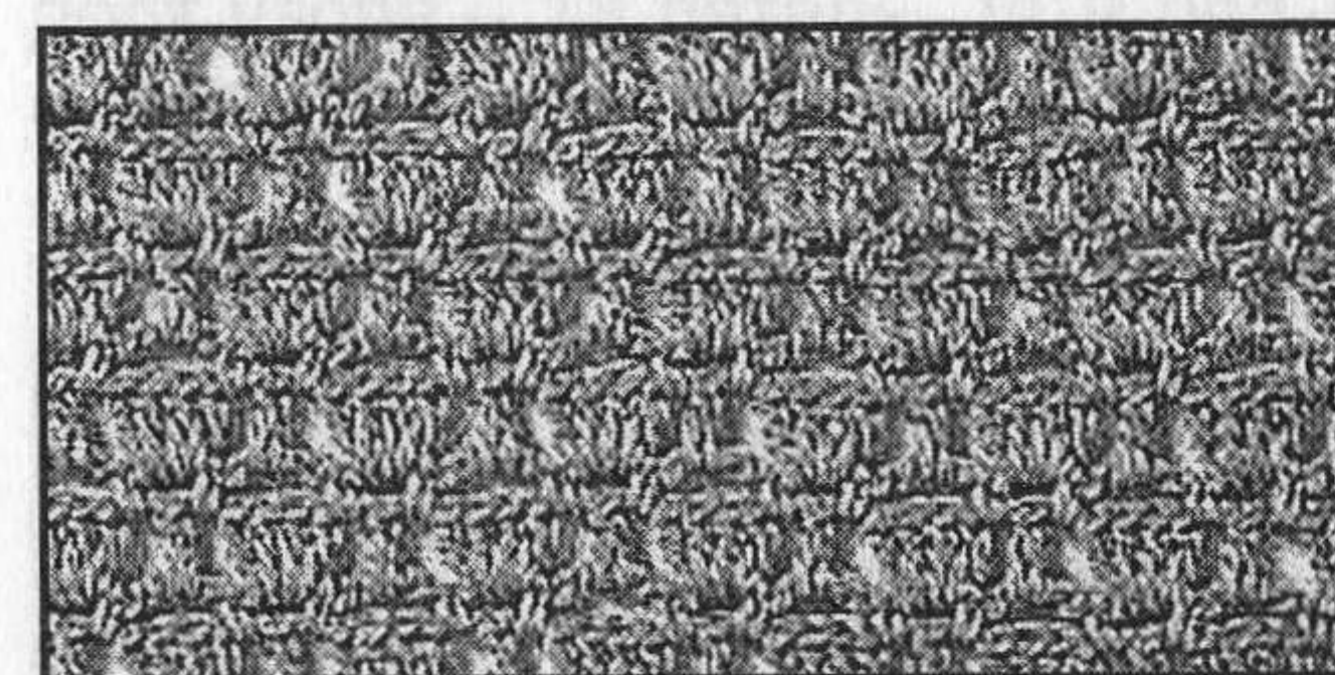


Схема № 69



Узор № 69

Для образца набираем 32 петли + 3 петли подъема. Раппорт

узора – 3 петли, 3-й ряд начинаем с 1-го.

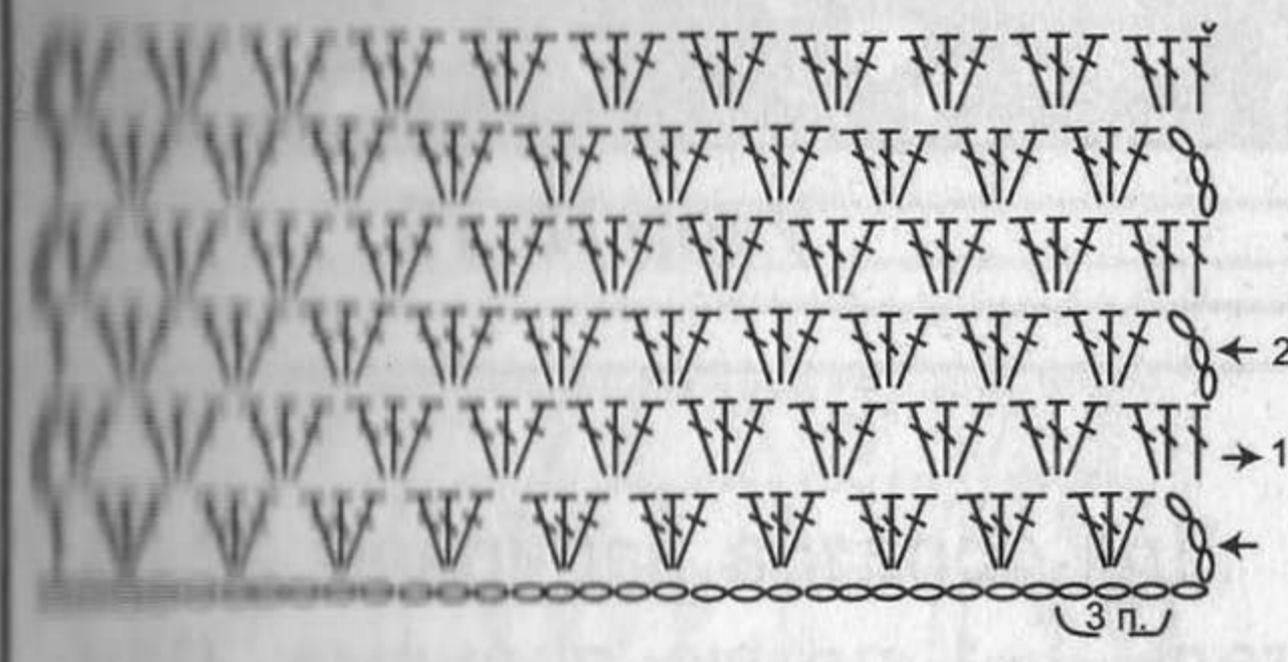
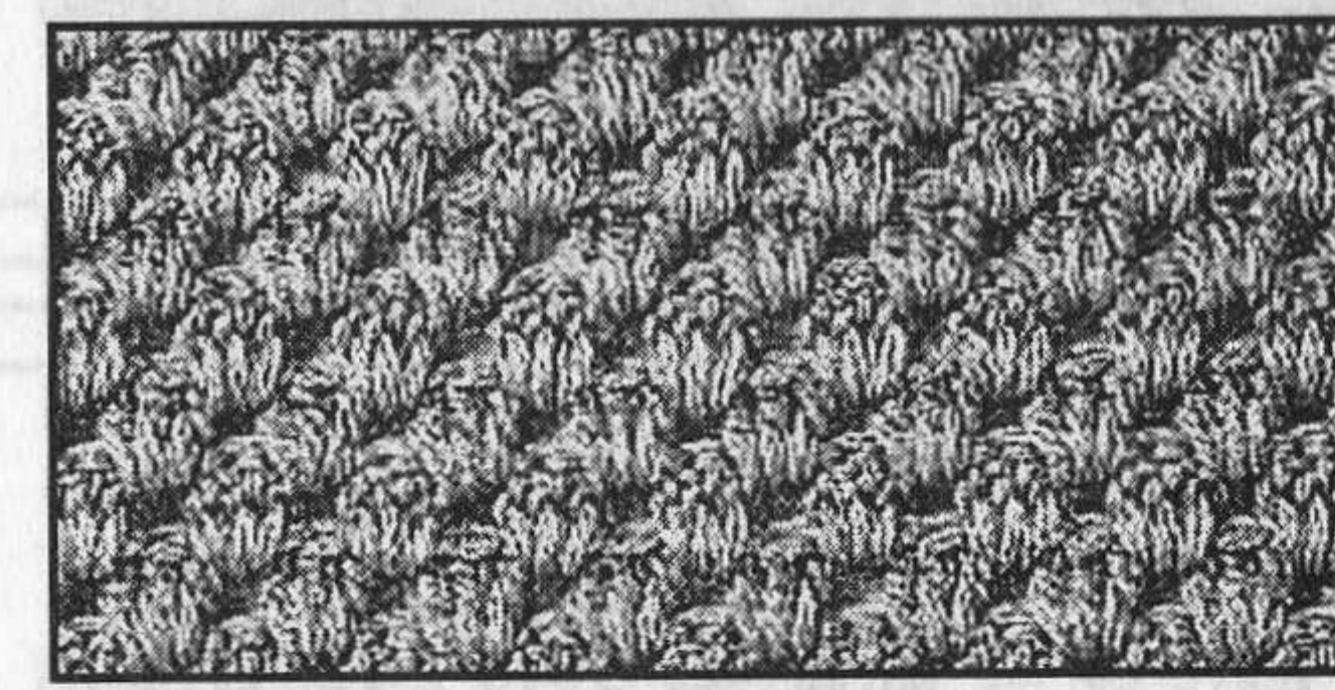


Схема № 70



Узор № 70

Для образца набираем 33 петли + 3 петли подъема. Раппорт

узора – 16 петель, 3-й ряд начинаем с 1-го.

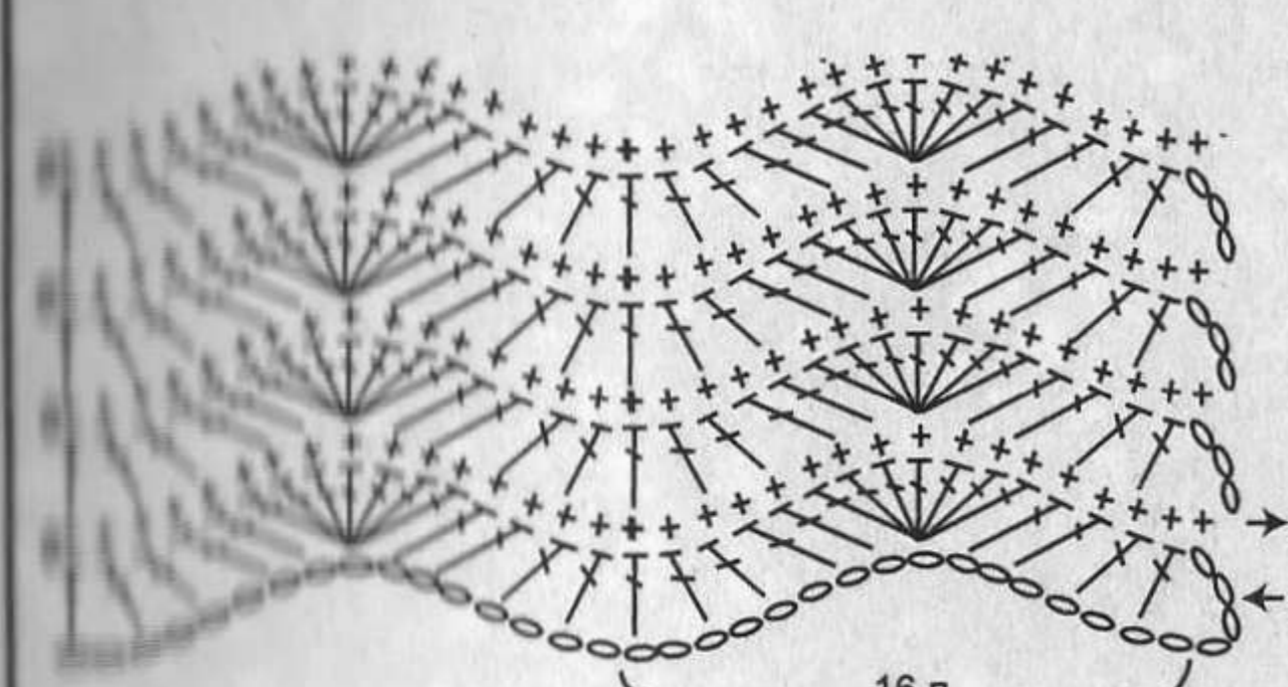
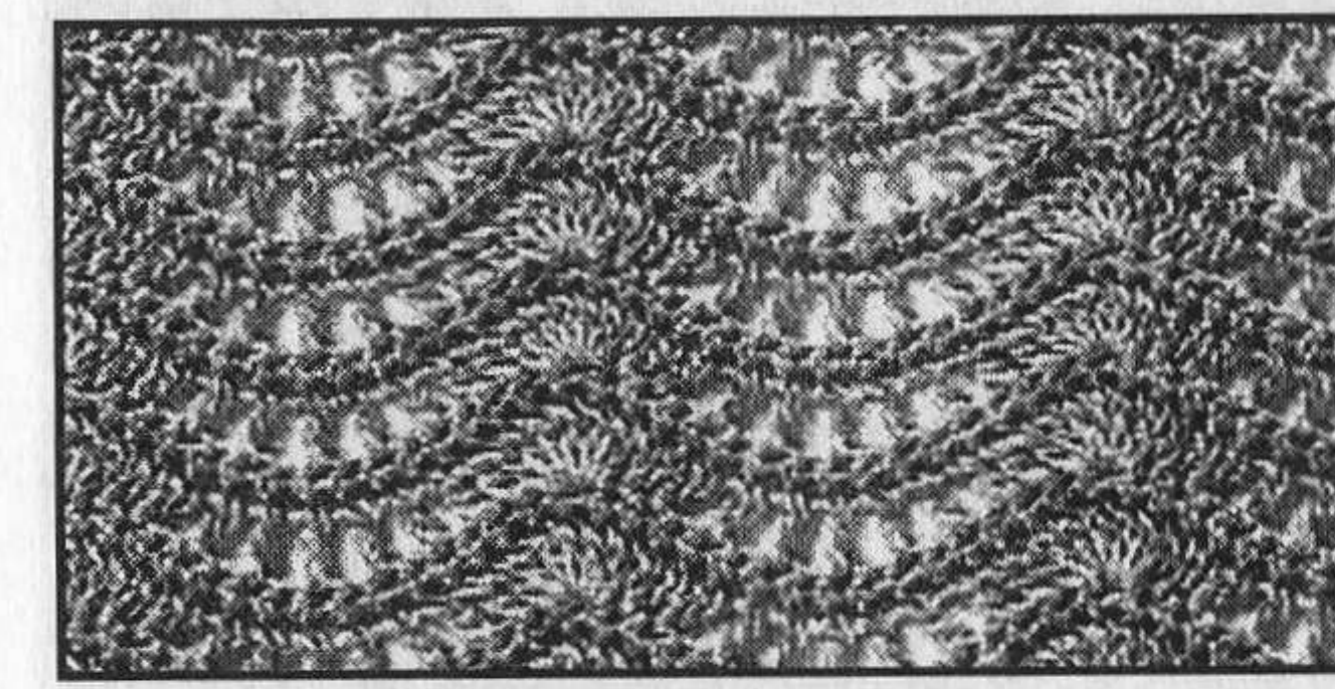


Схема № 71



Узор № 71

Сложные узоры

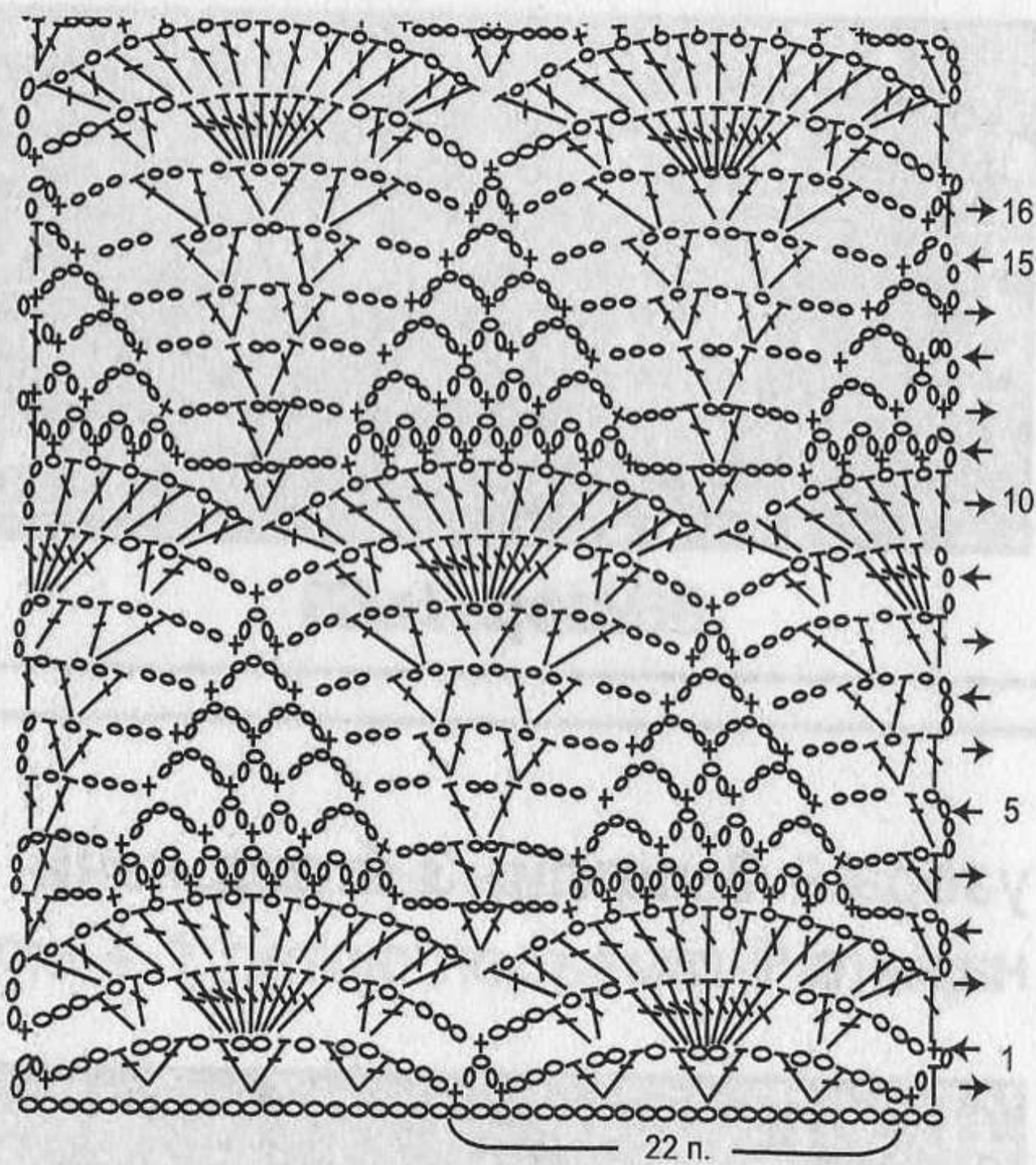
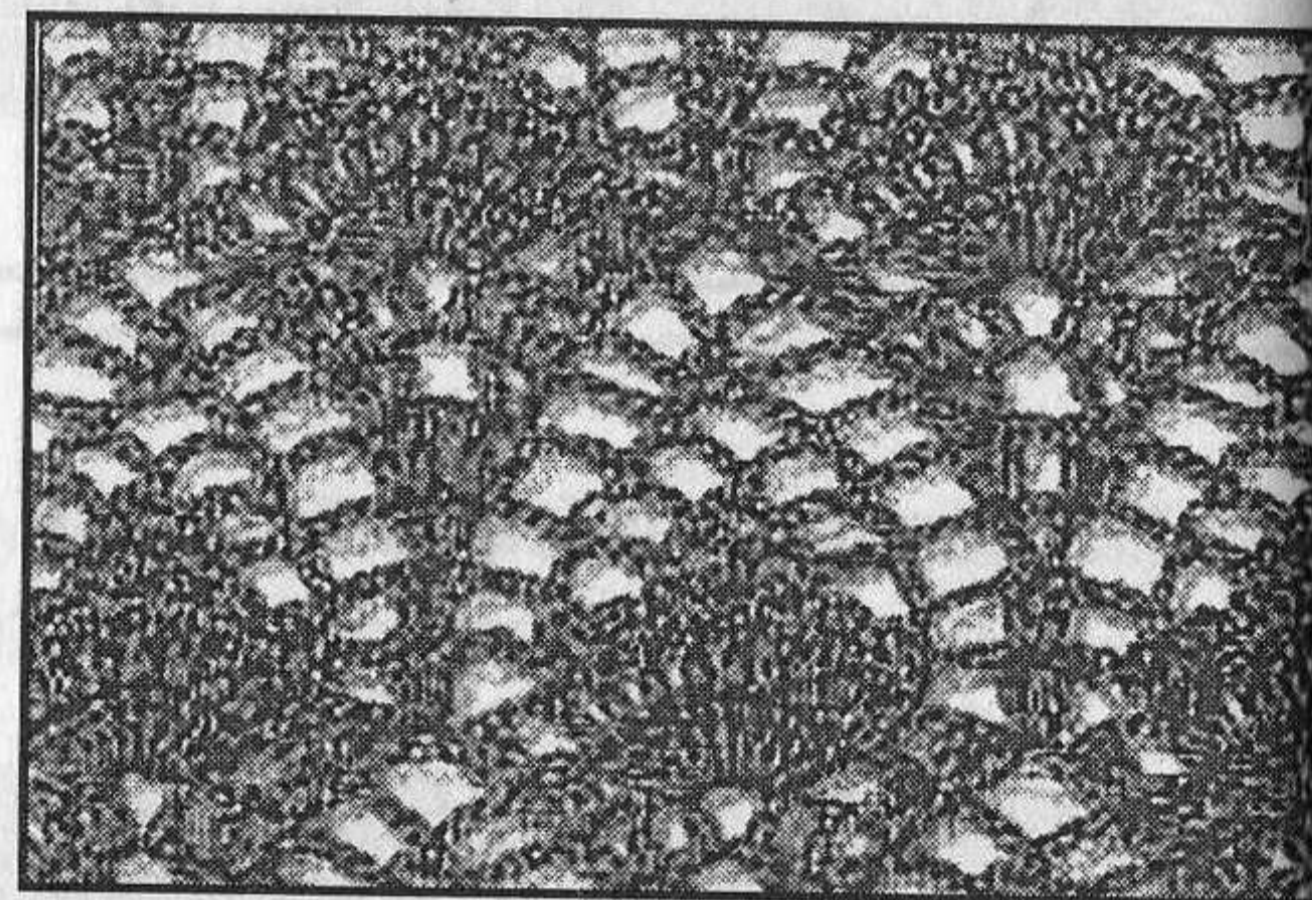


Схема № 72

Для образца набираем 45 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 22 петли, 17-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 72

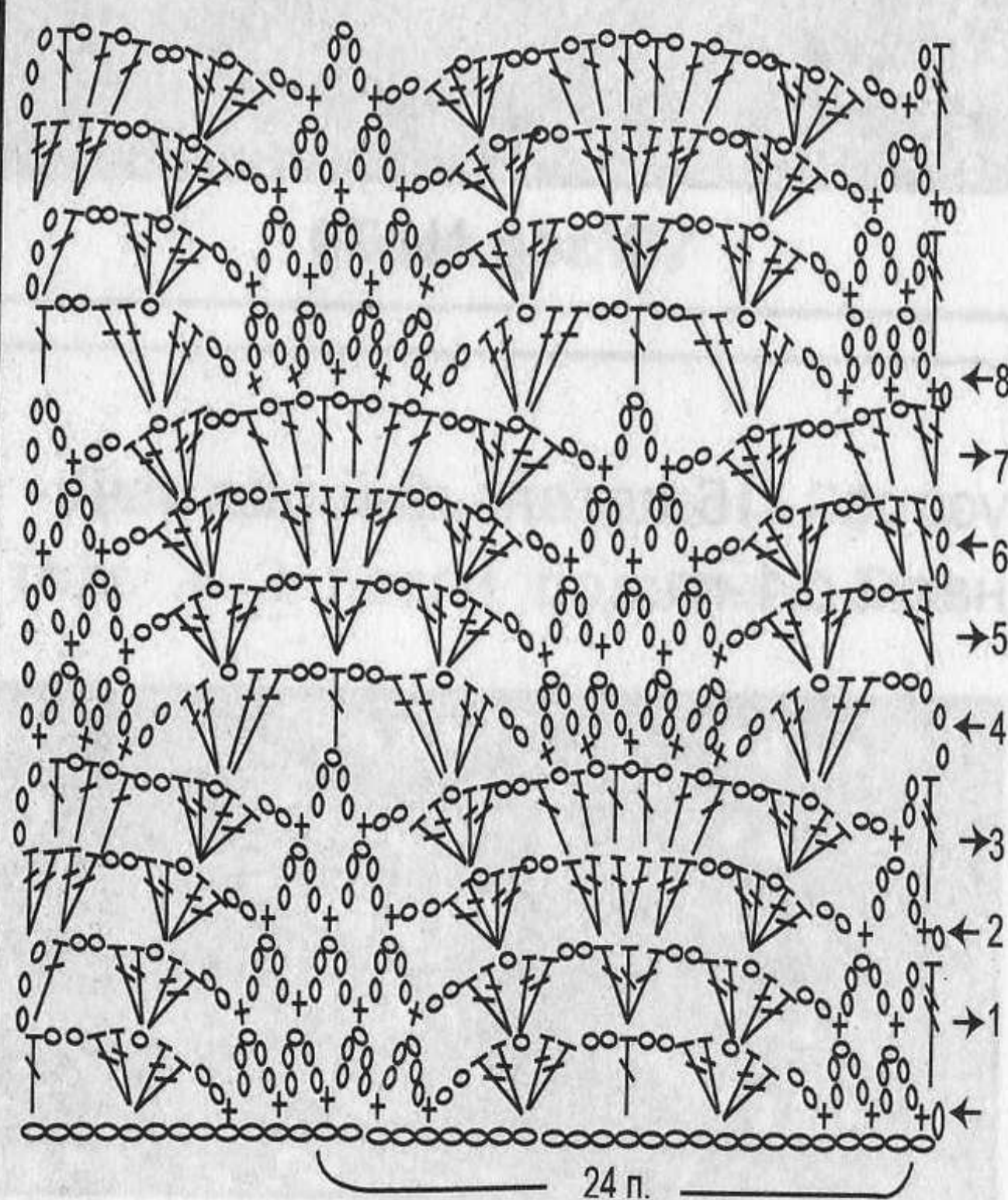
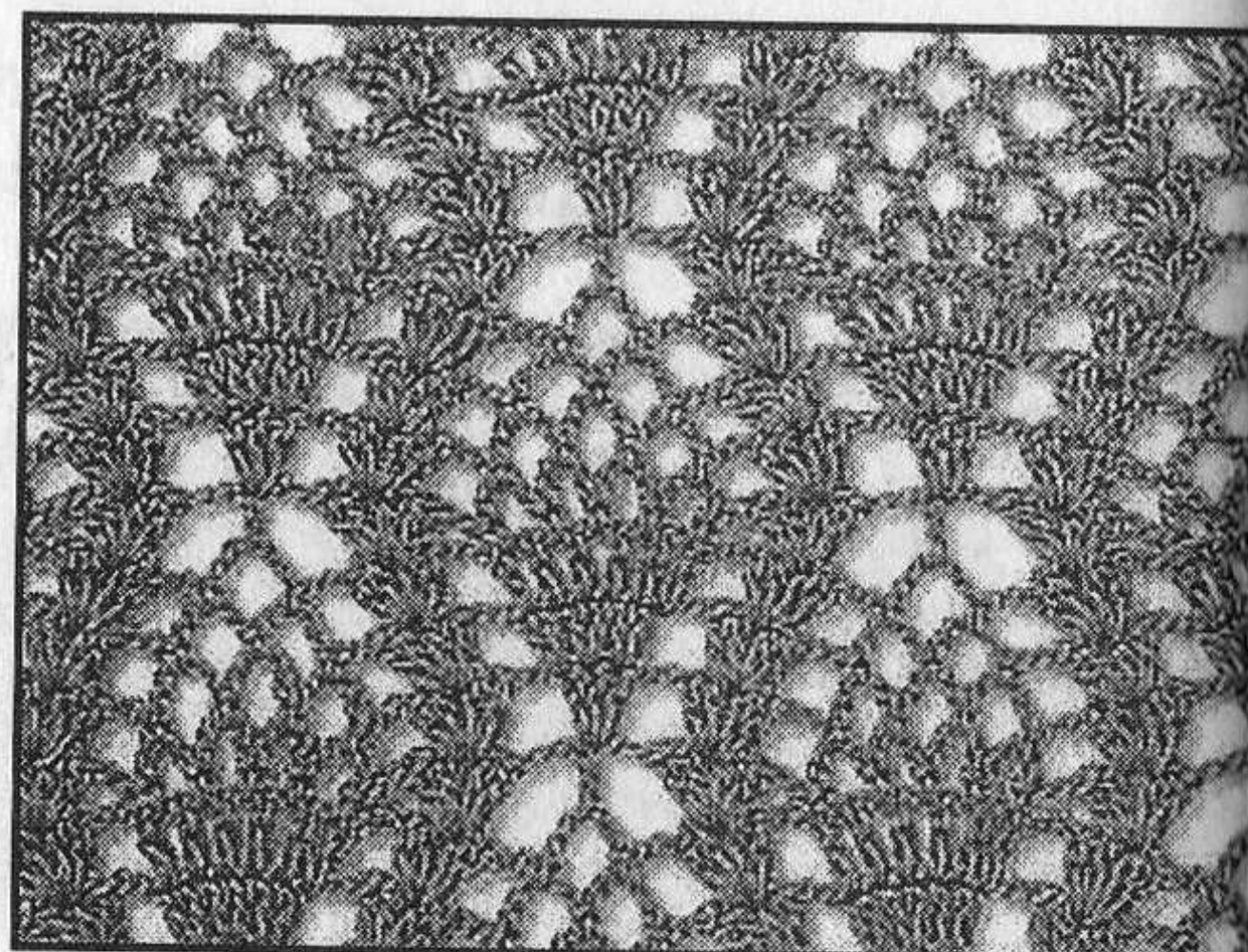


Схема № 73

Для образца набираем 37 петель + 1 петлю подъема. Раппорт узора – 24 петли, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 73

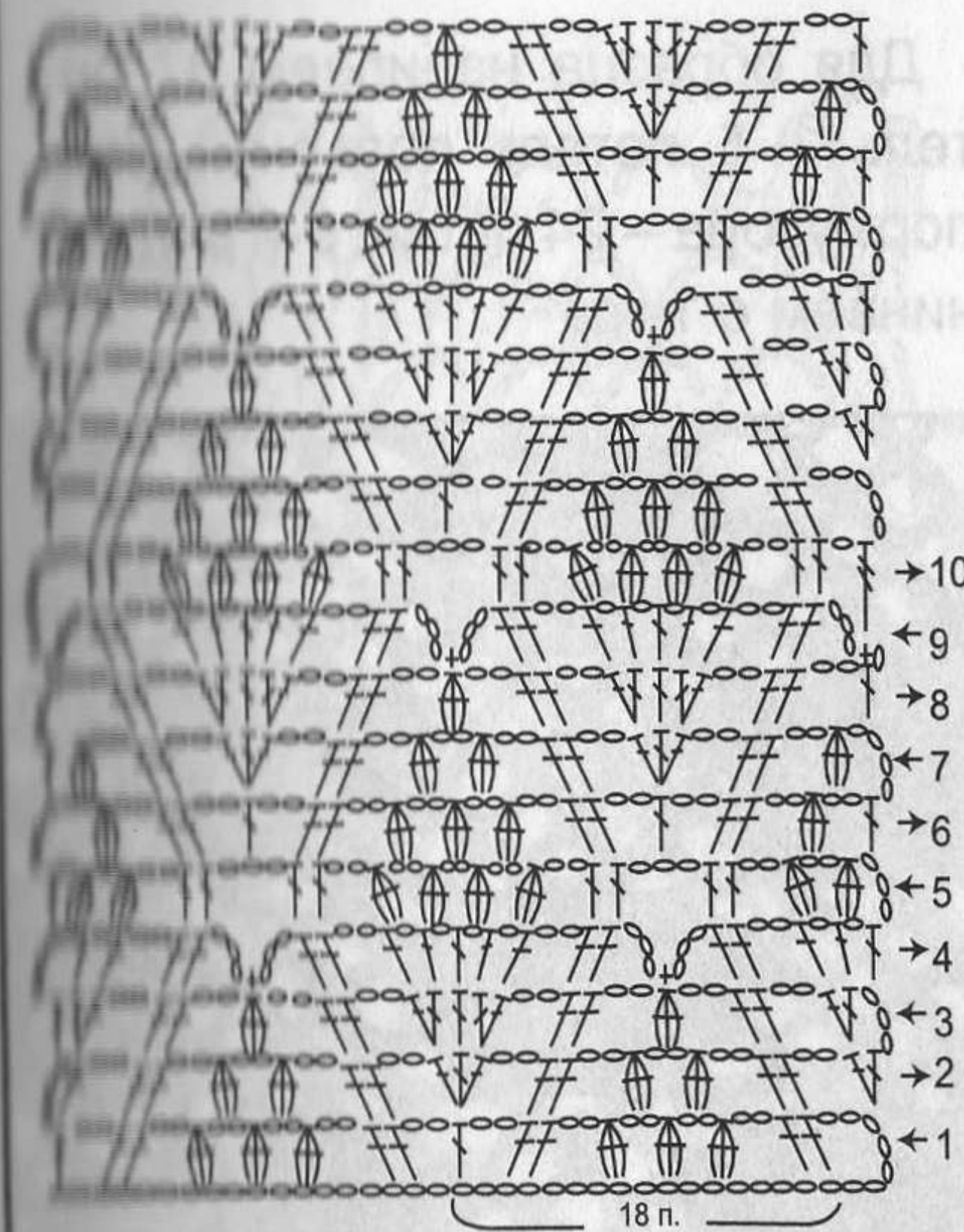
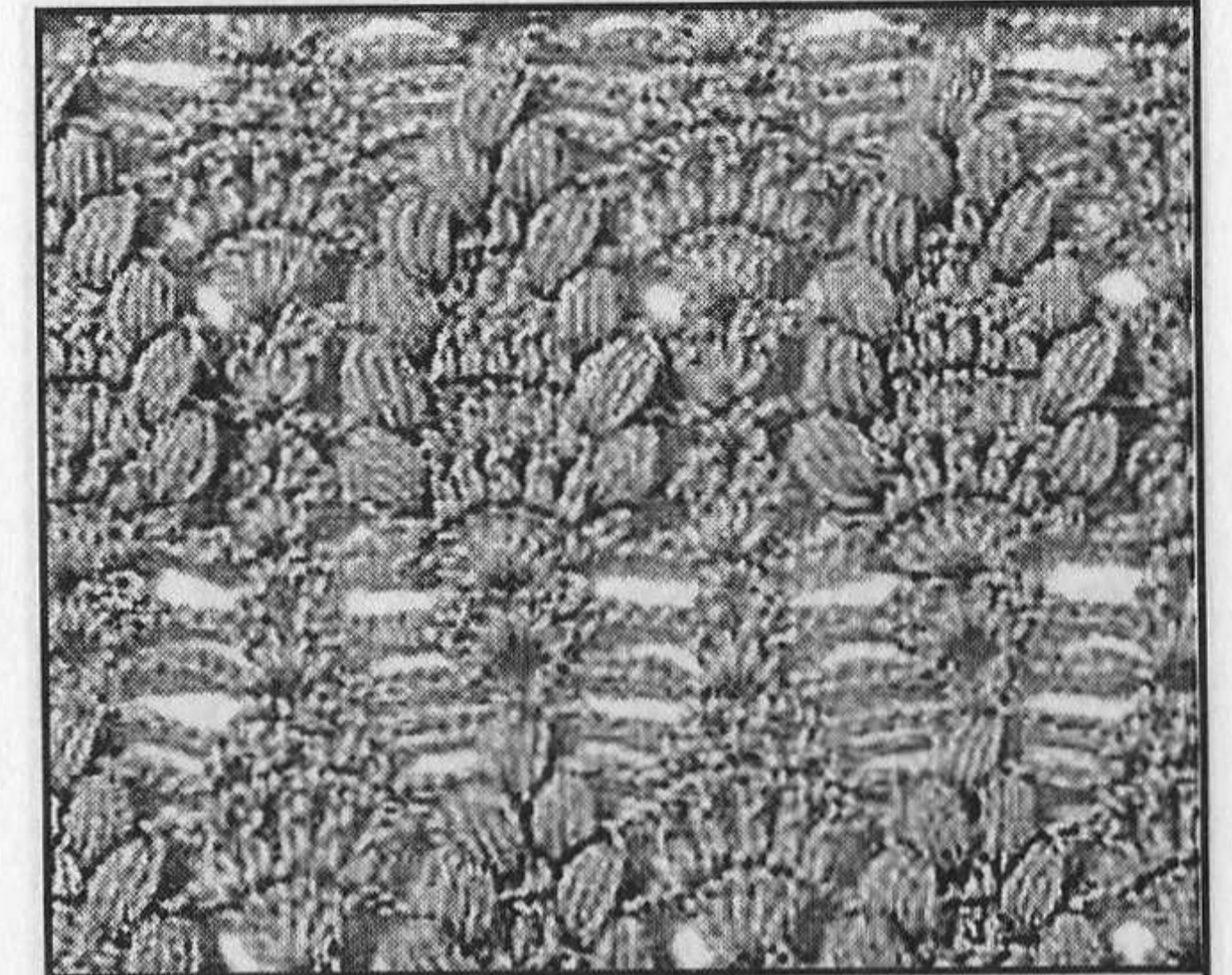


Схема № 74

Для образца набираем 37 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 18 петель, 11-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 74

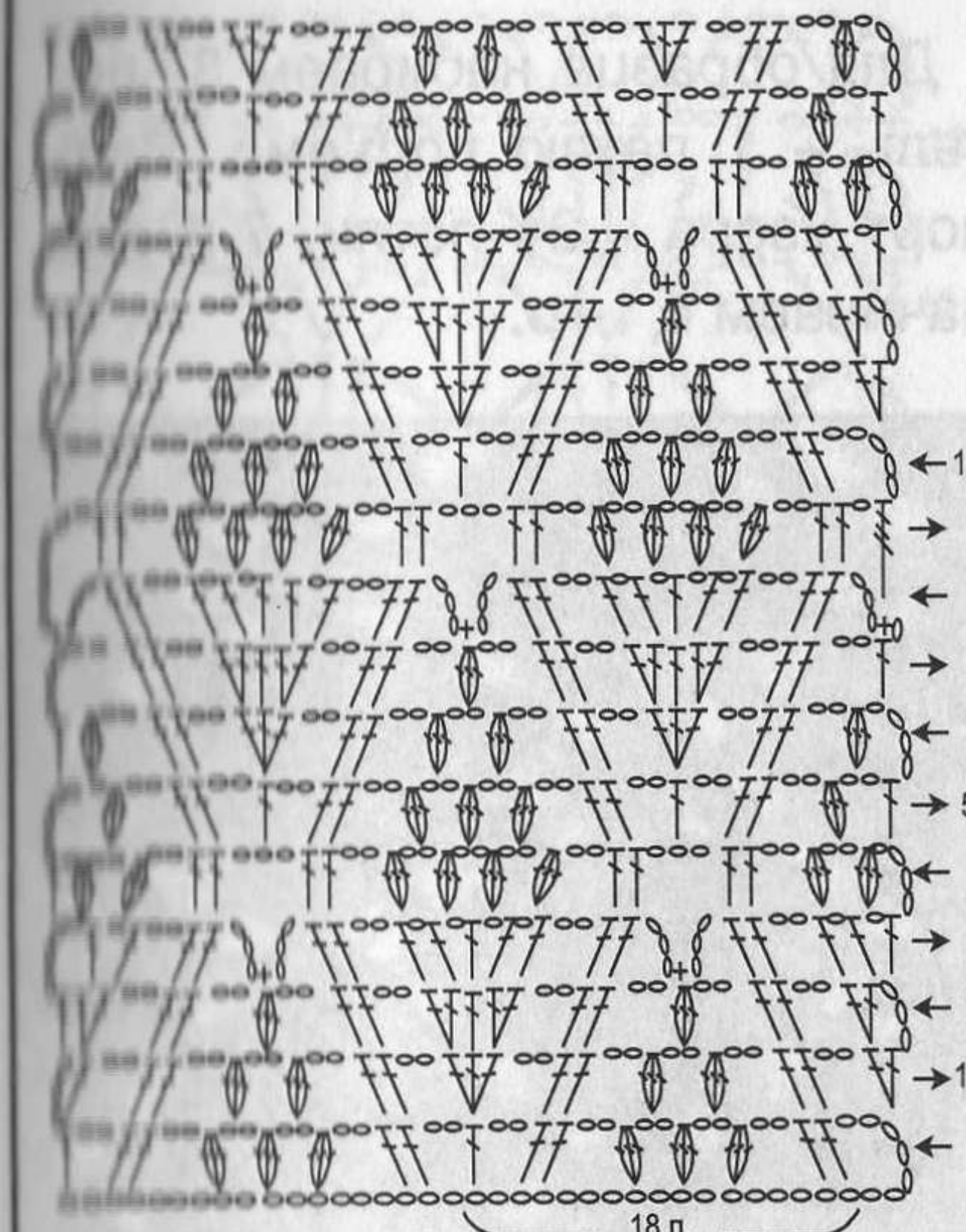
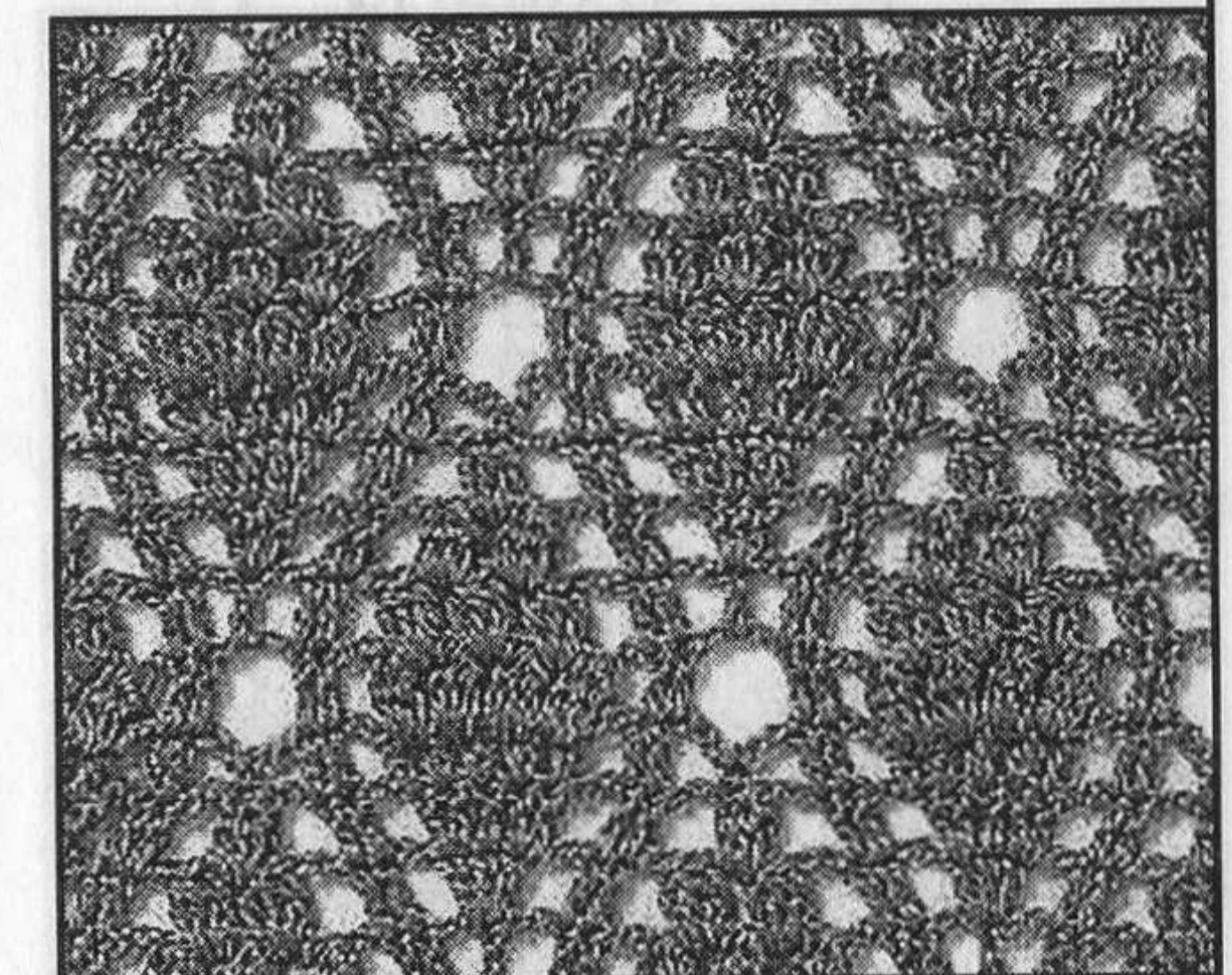


Схема № 75

Для образца набираем 38 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 18 петель, 11-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 75

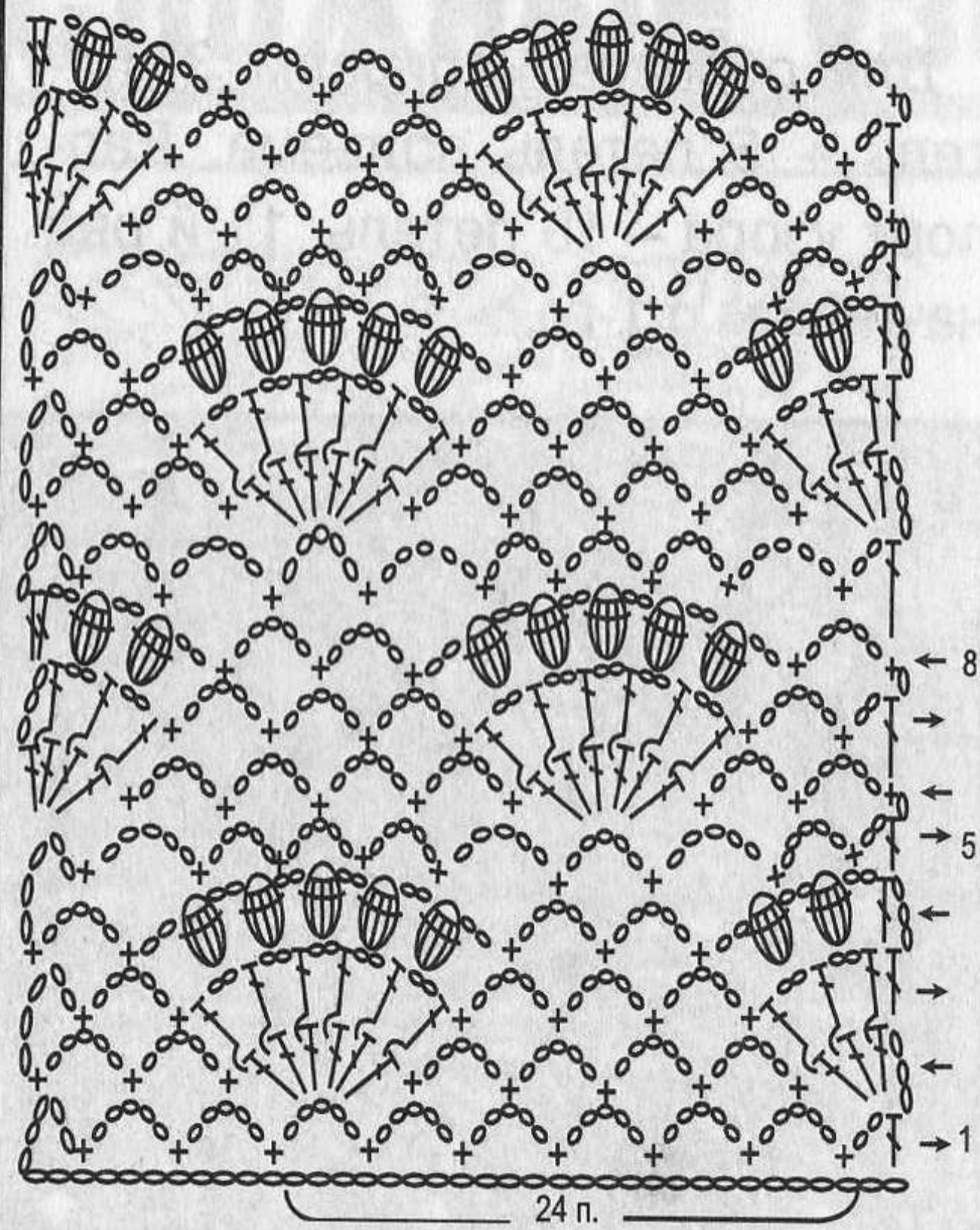
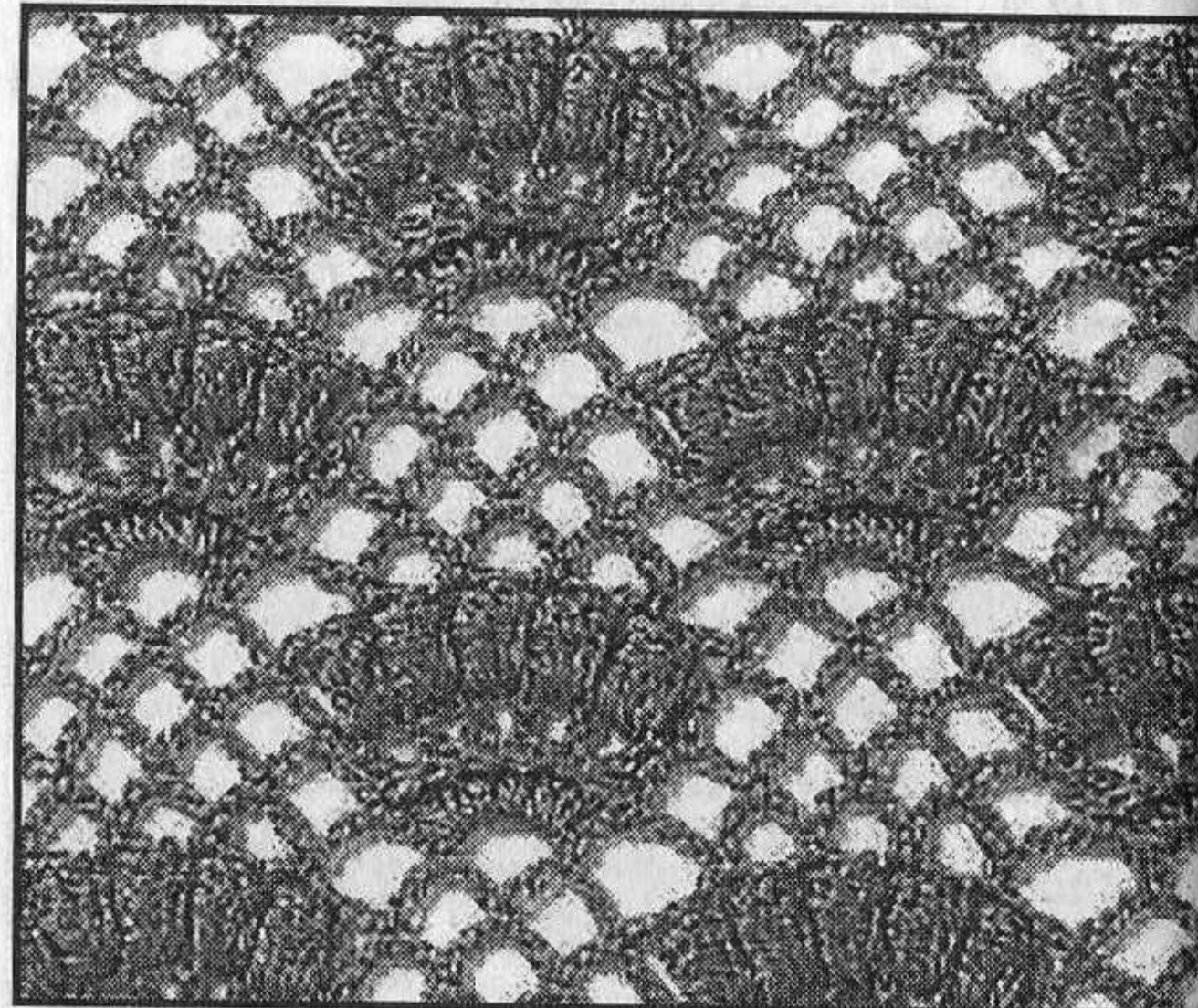


Схема № 76

Для образца набираем 37 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 24 петли, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 76

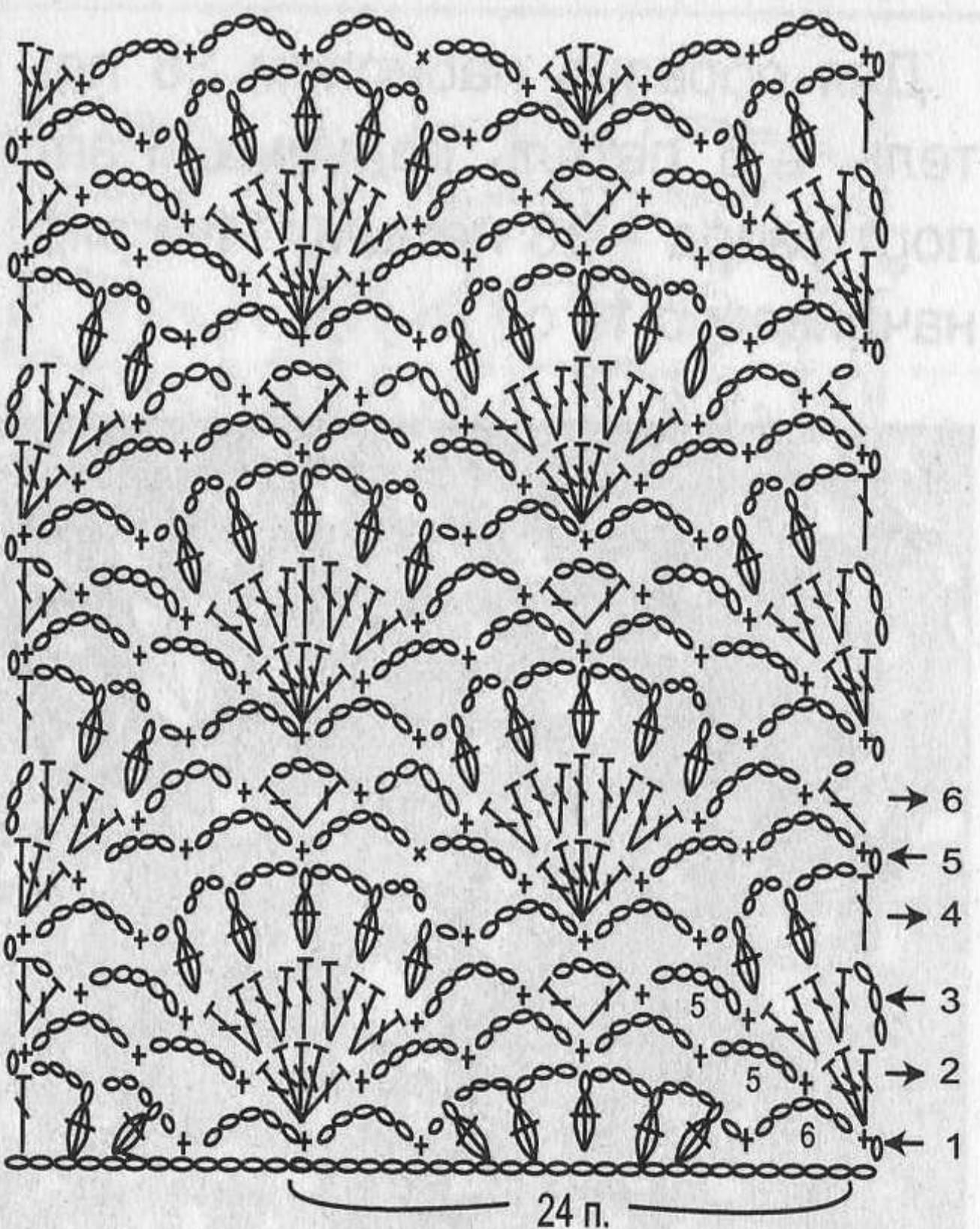
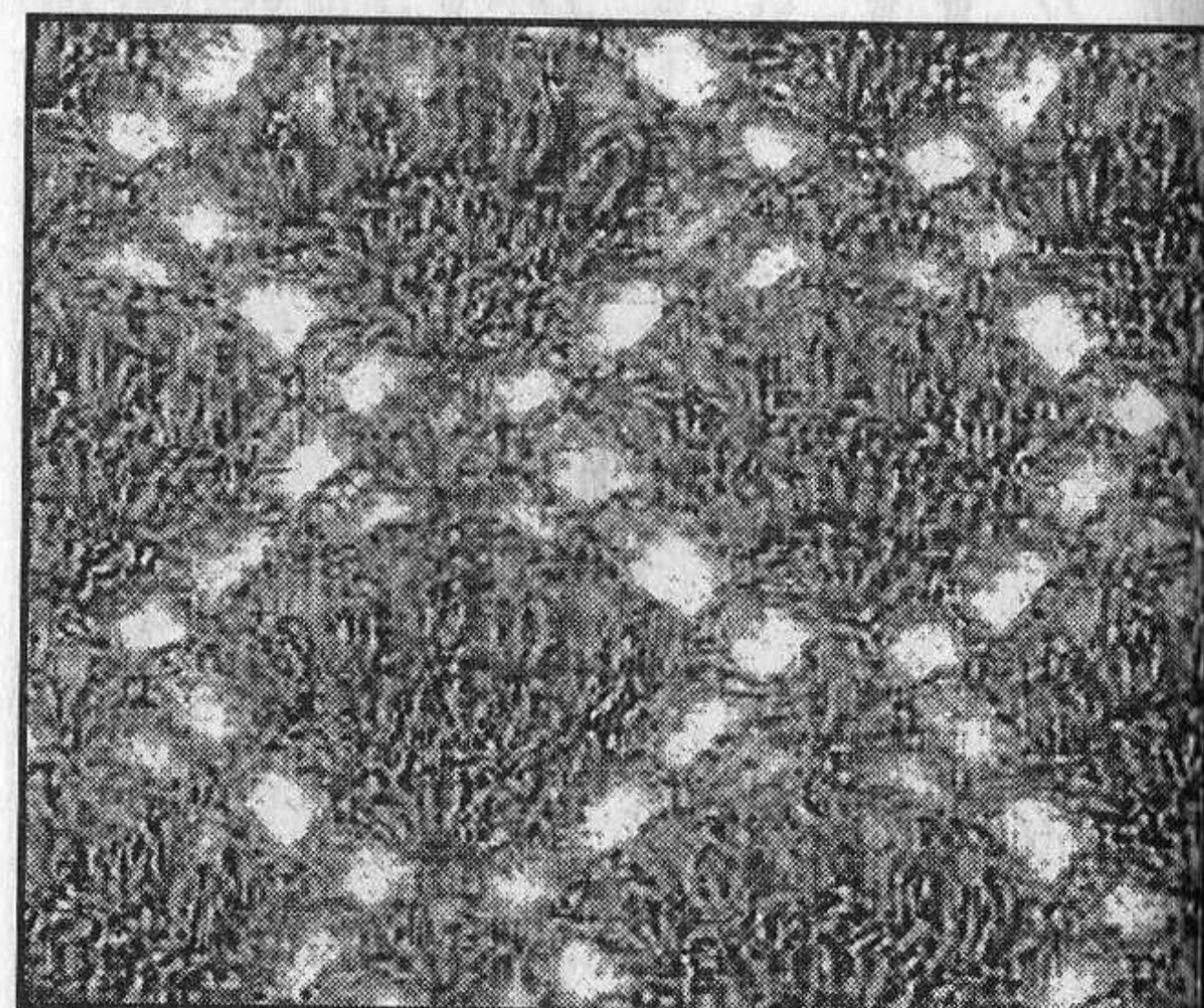


Схема № 77

Для образца набираем 37 петель + 1 петлю подъема. Раппорт узора – 24 петли, 7-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 77

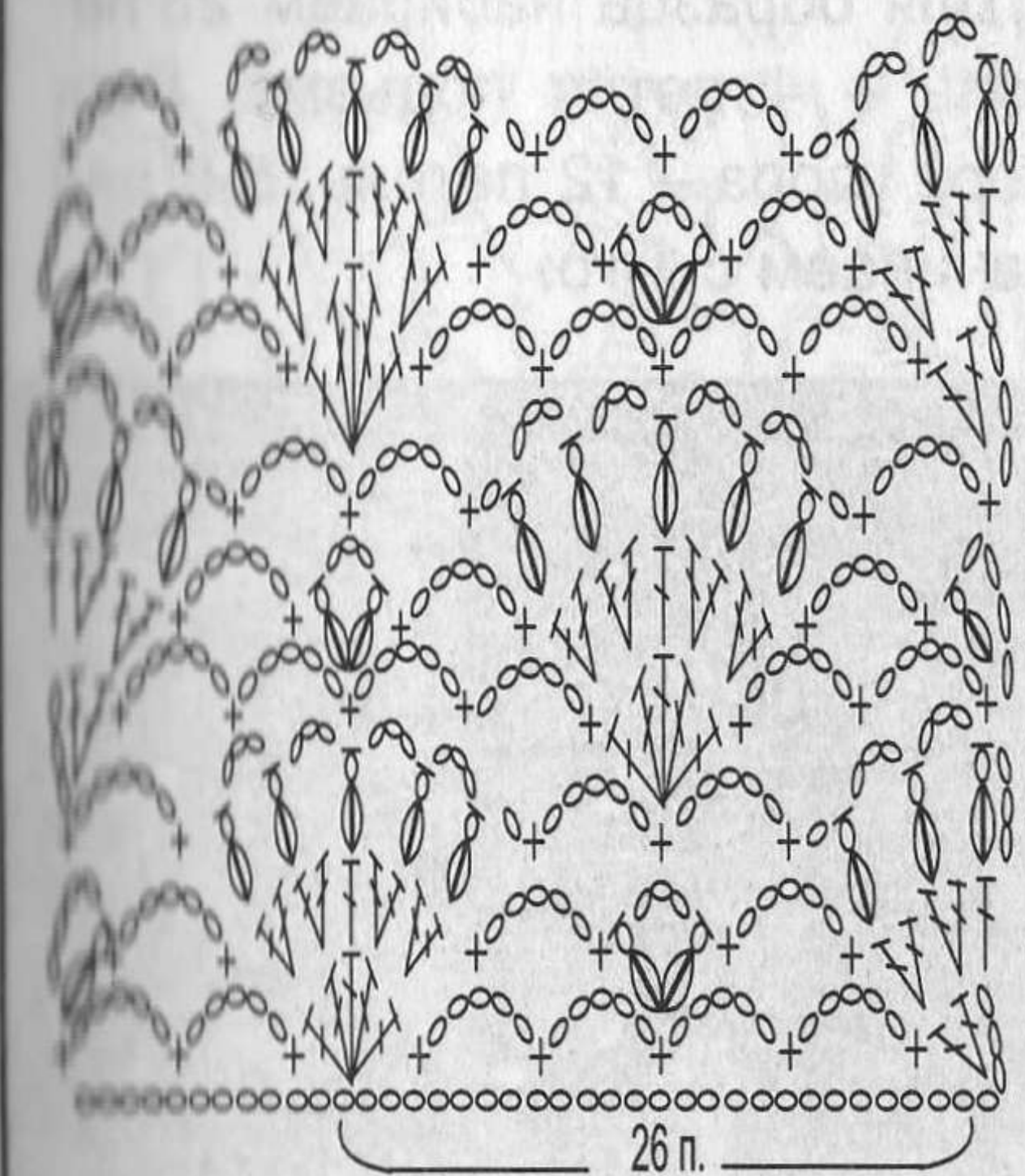
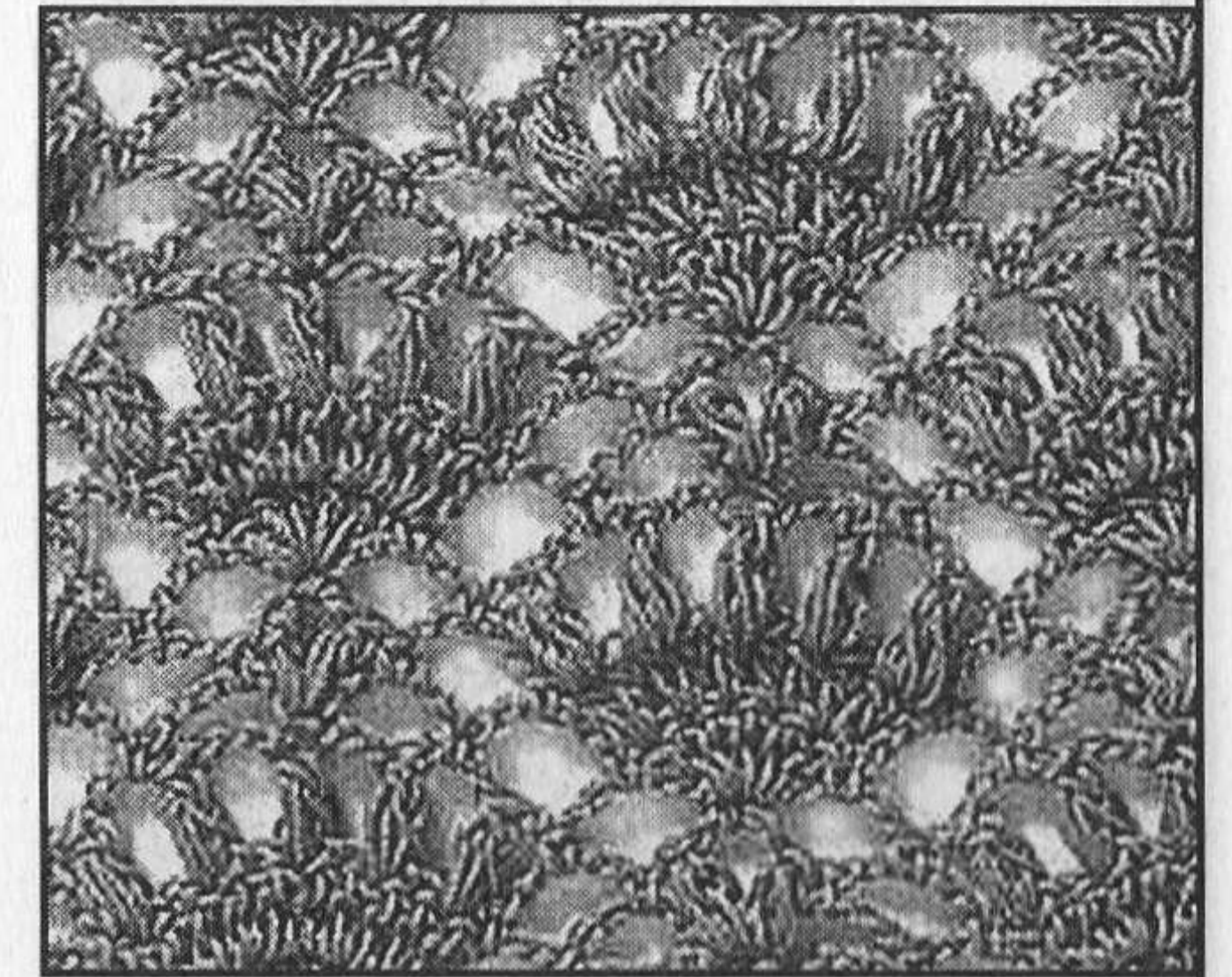


Схема № 78

Для образца набираем 38 петель + 8 петель подъема. Раппорт узора – 26 петель, 7-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 78

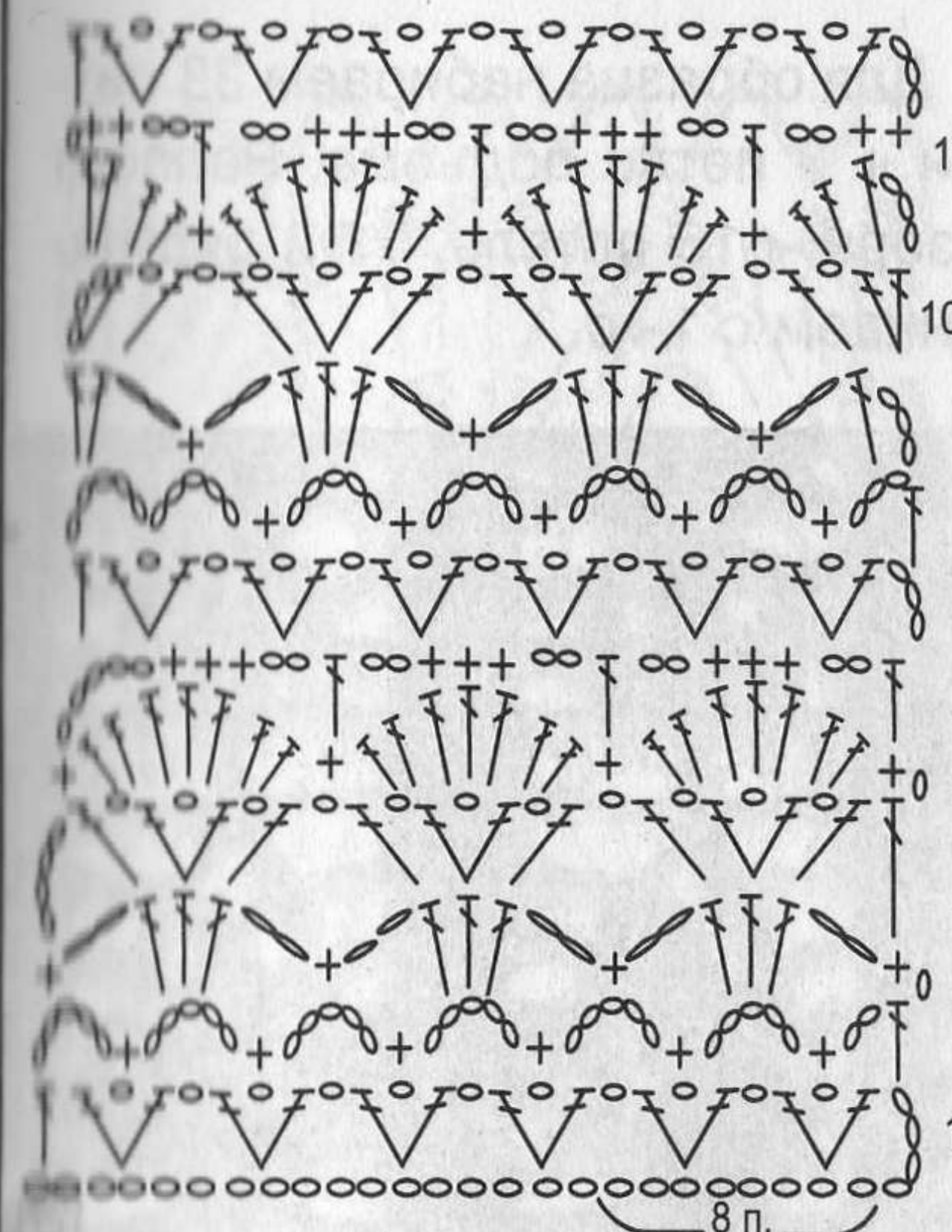
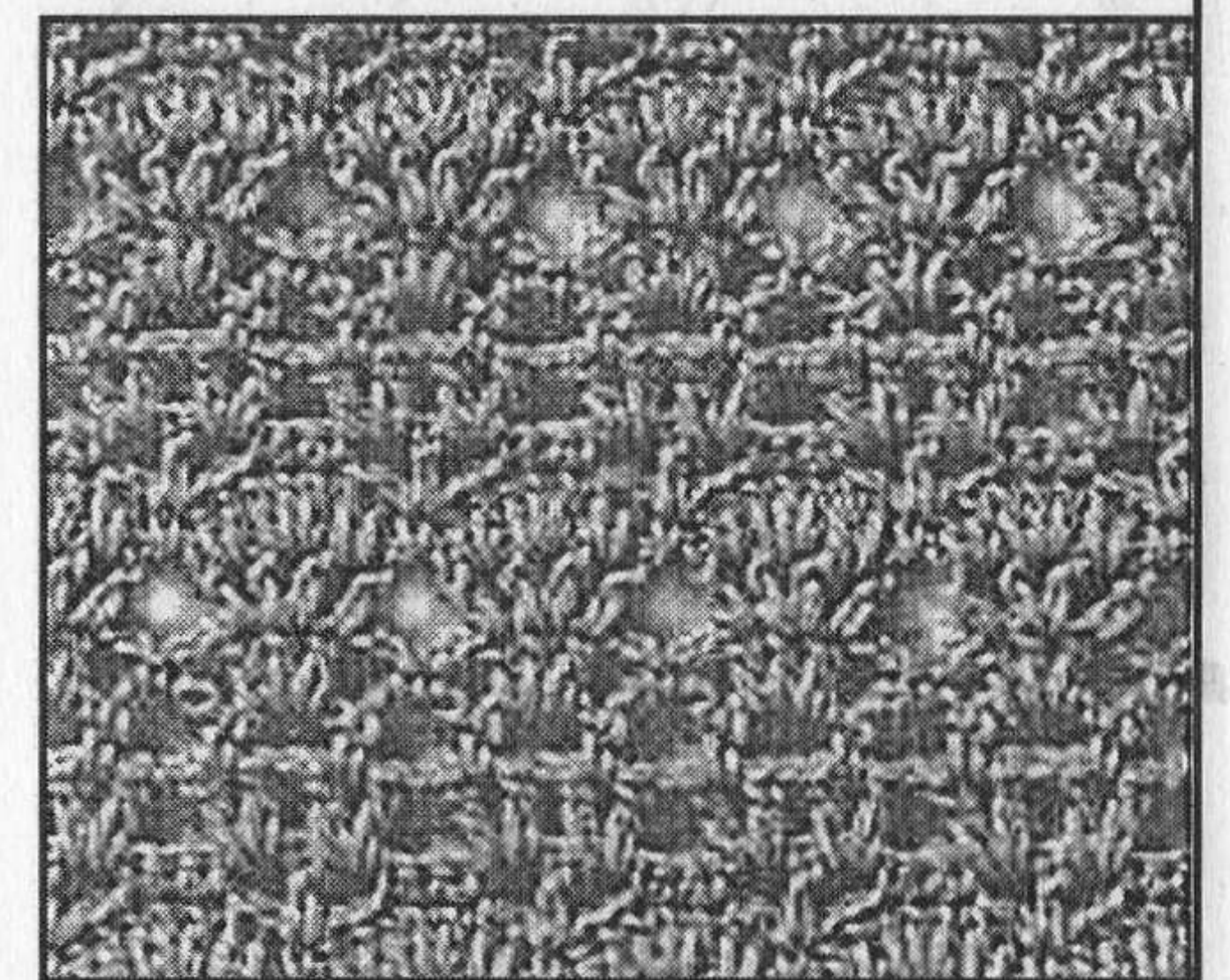


Схема № 79

Для образца набираем 25 петель + 3 петли подъема. Раппорт узора – 8 петель, 13-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 79

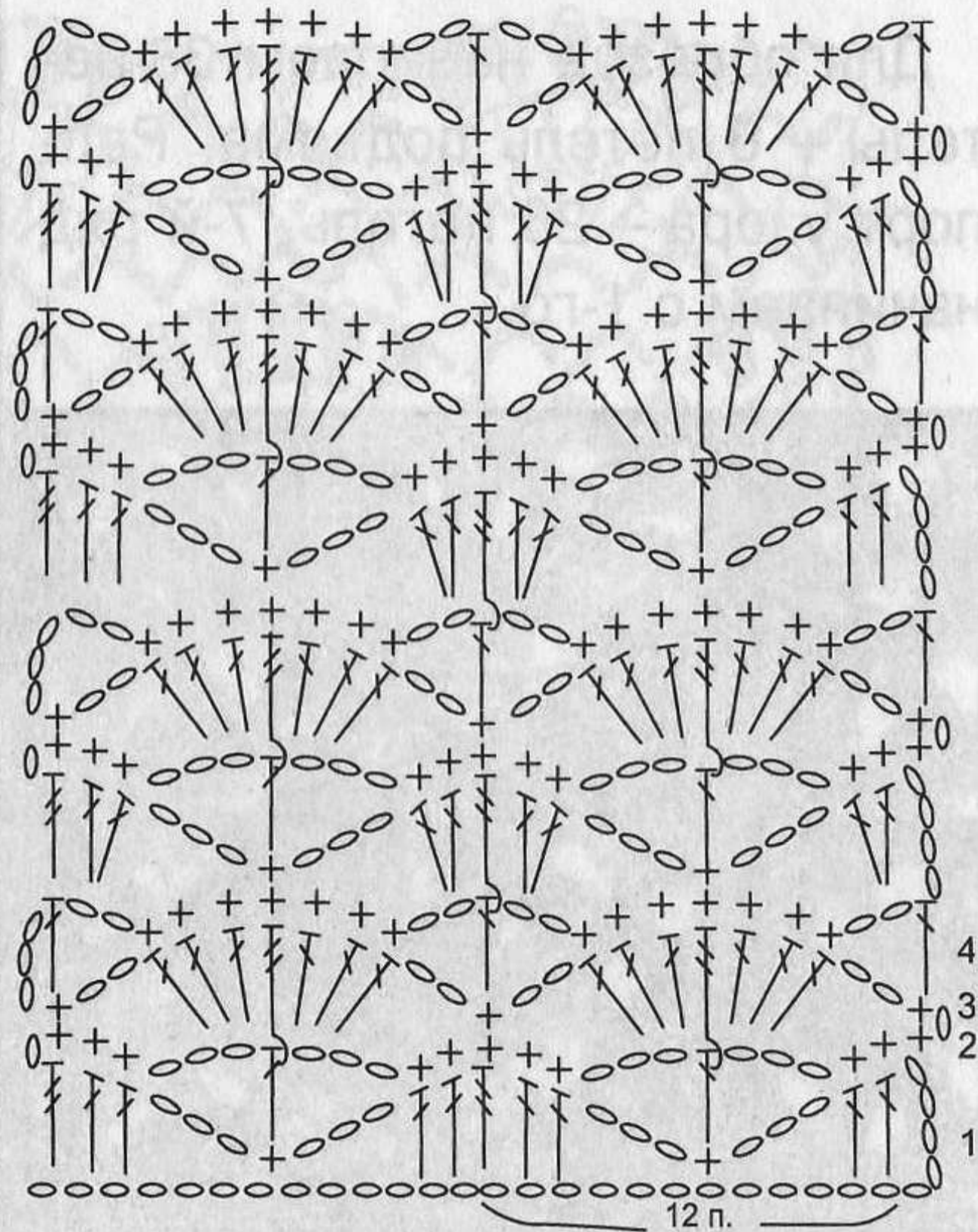
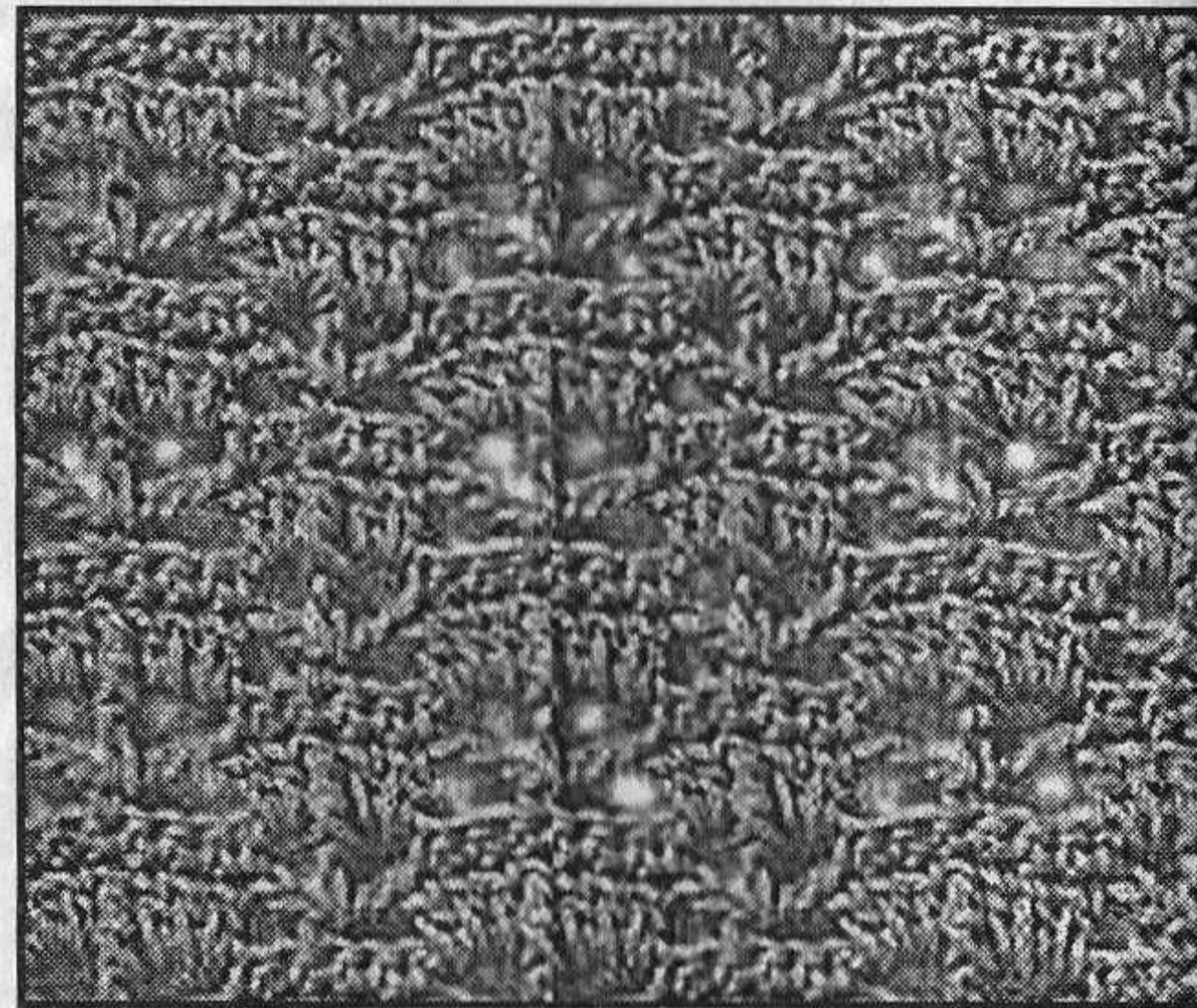


Схема № 80

Для образца набираем 25 петель + 4 петли подъема. Раппорт узора – 12 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 80

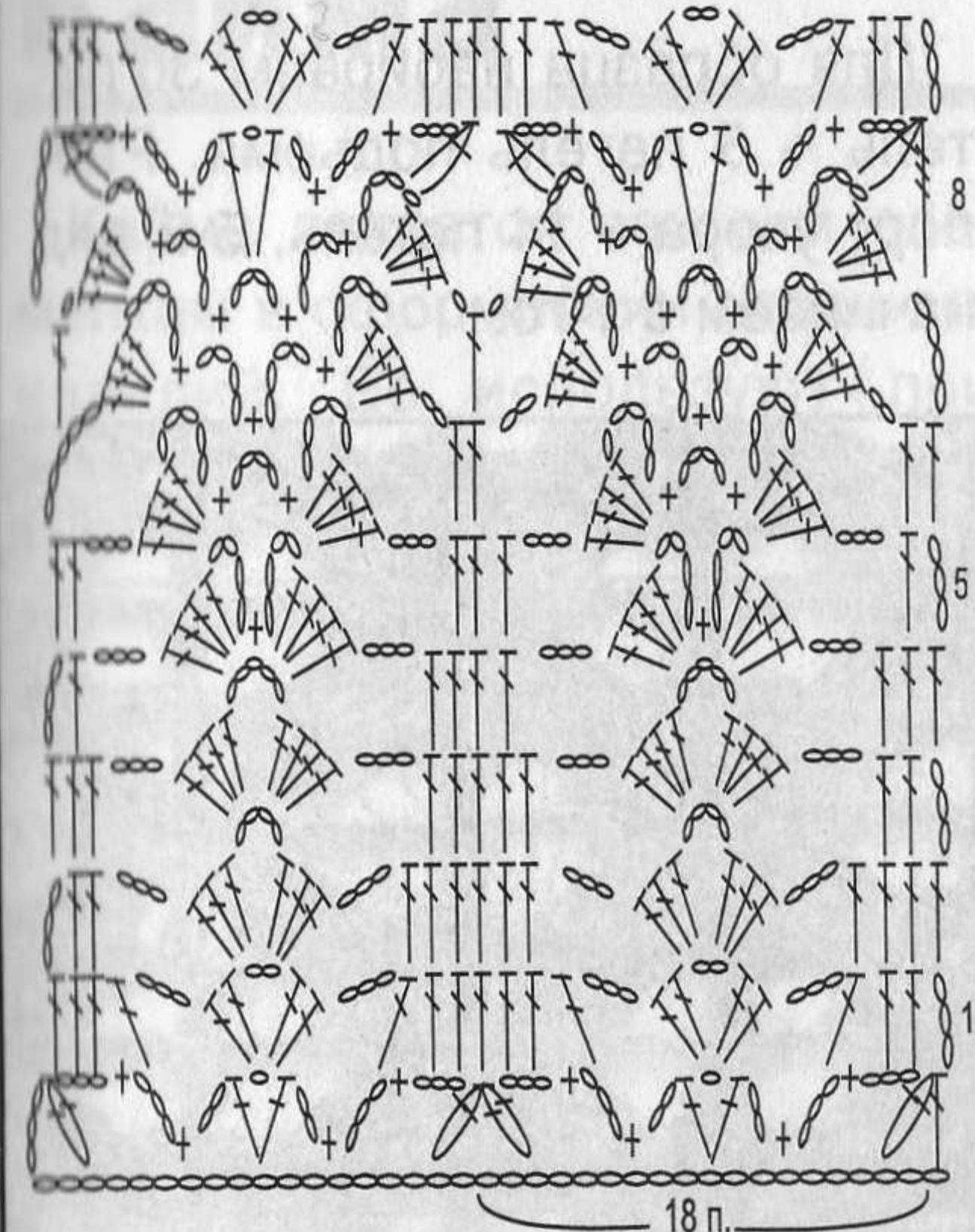
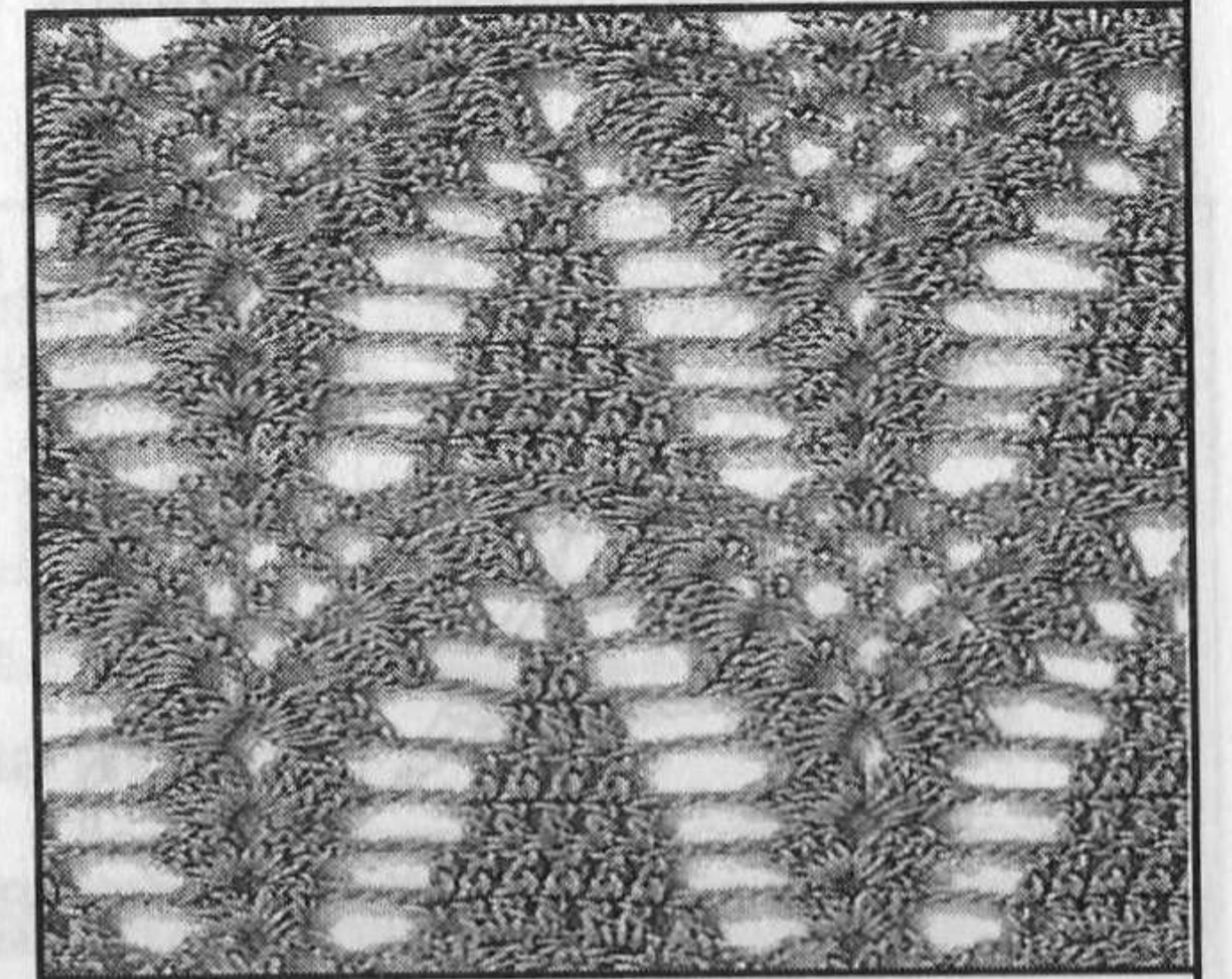


Схема № 82

Для образца набираем 33 петли + 1 петлю подъема. Раппорт узора – 21 петля, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 82

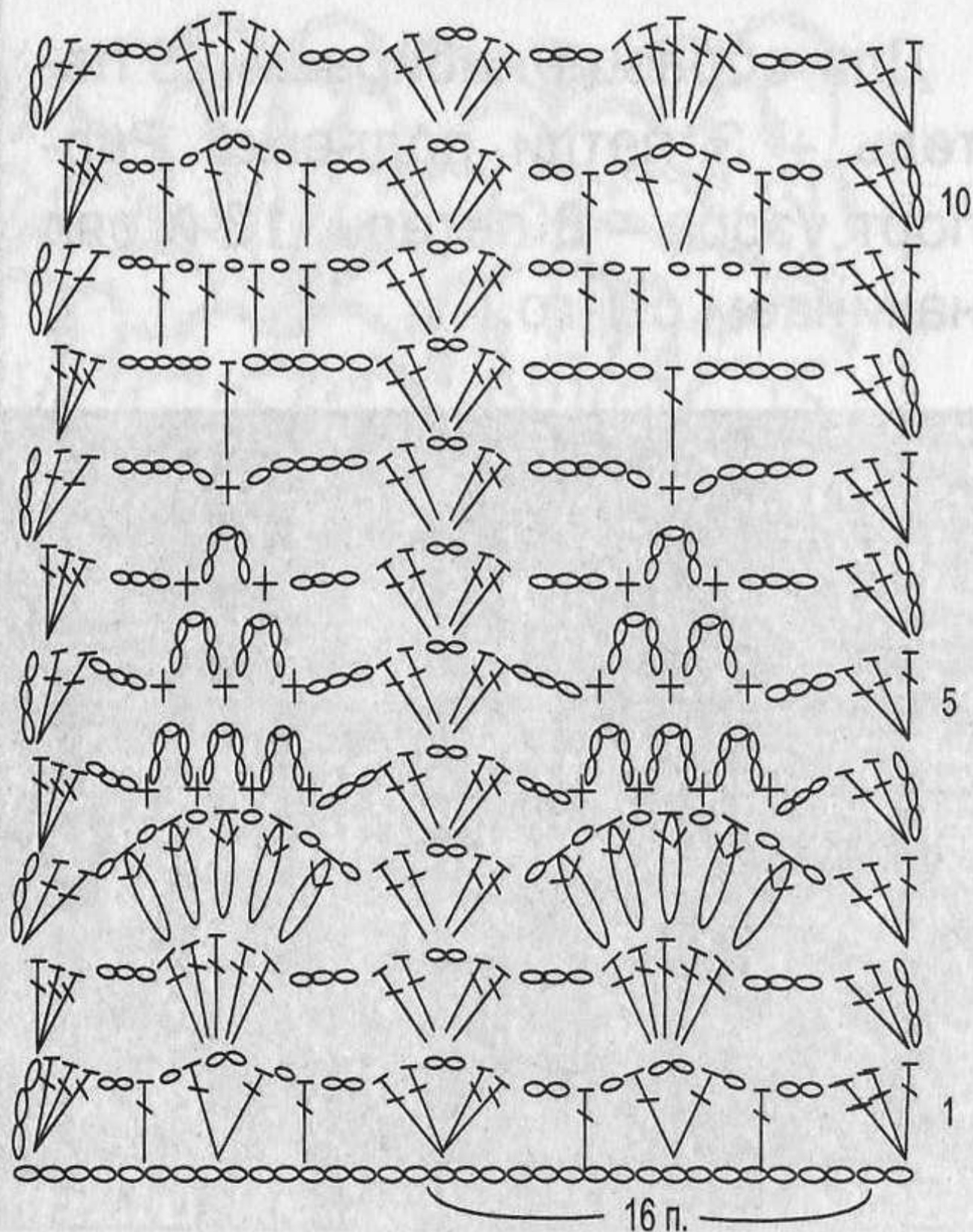
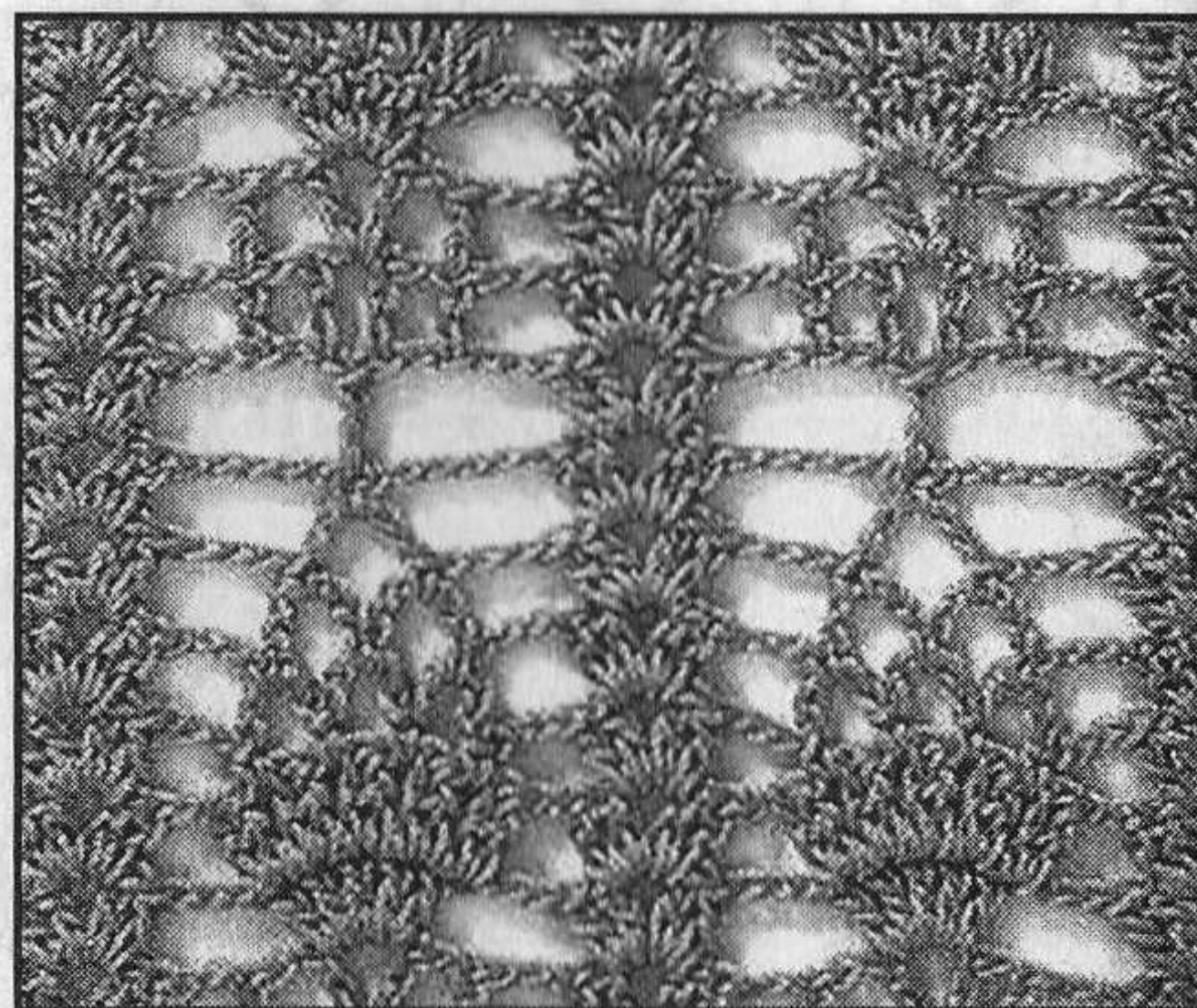


Схема № 81

Для образца набираем 33 петли + 3 петли подъема. Раппорт узора – 16 петель, 11-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 81

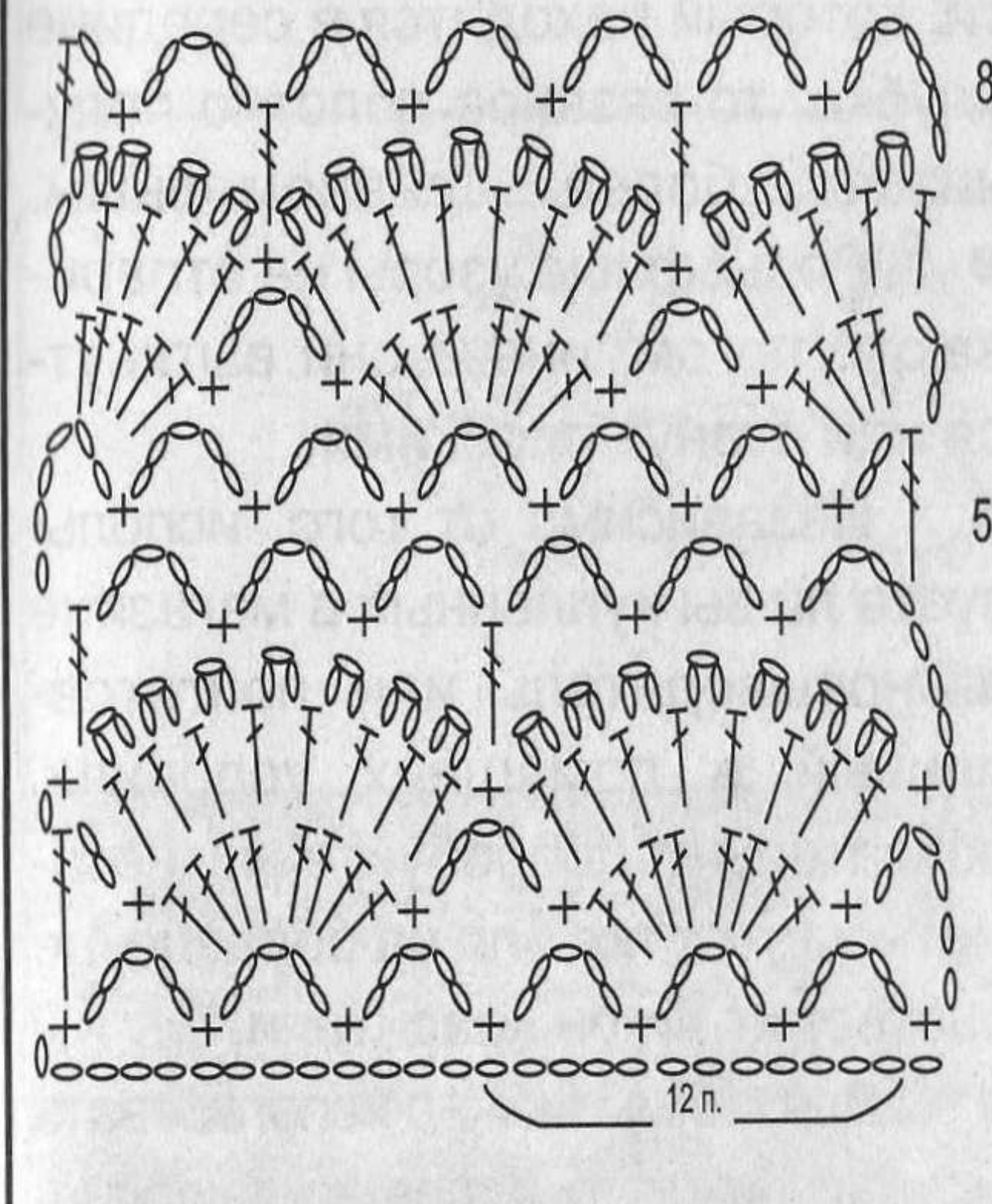
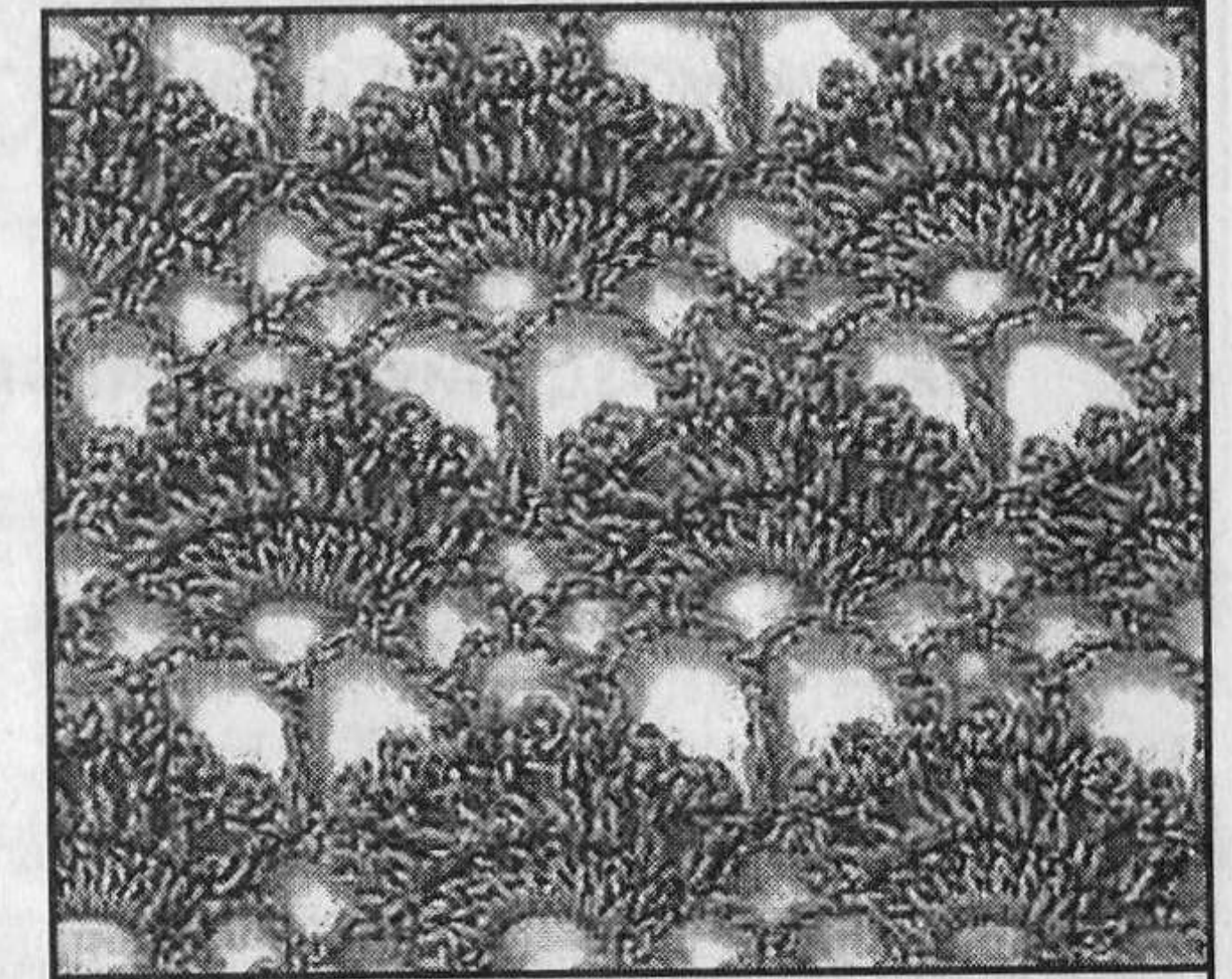


Схема № 83

Для образца набираем 25 петель + 1 петлю подъема. Раппорт узора – 12 петель, 9-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 83

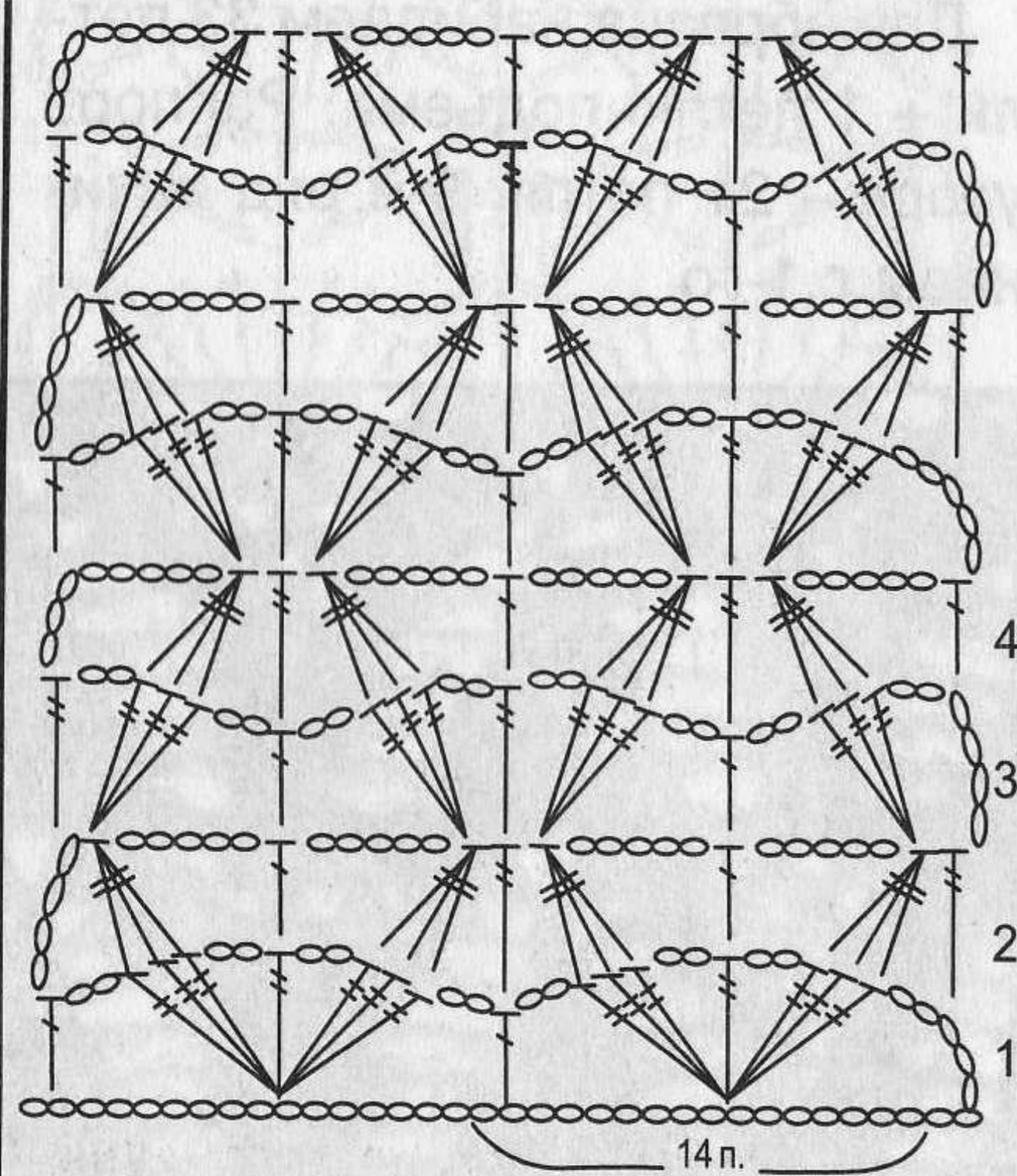
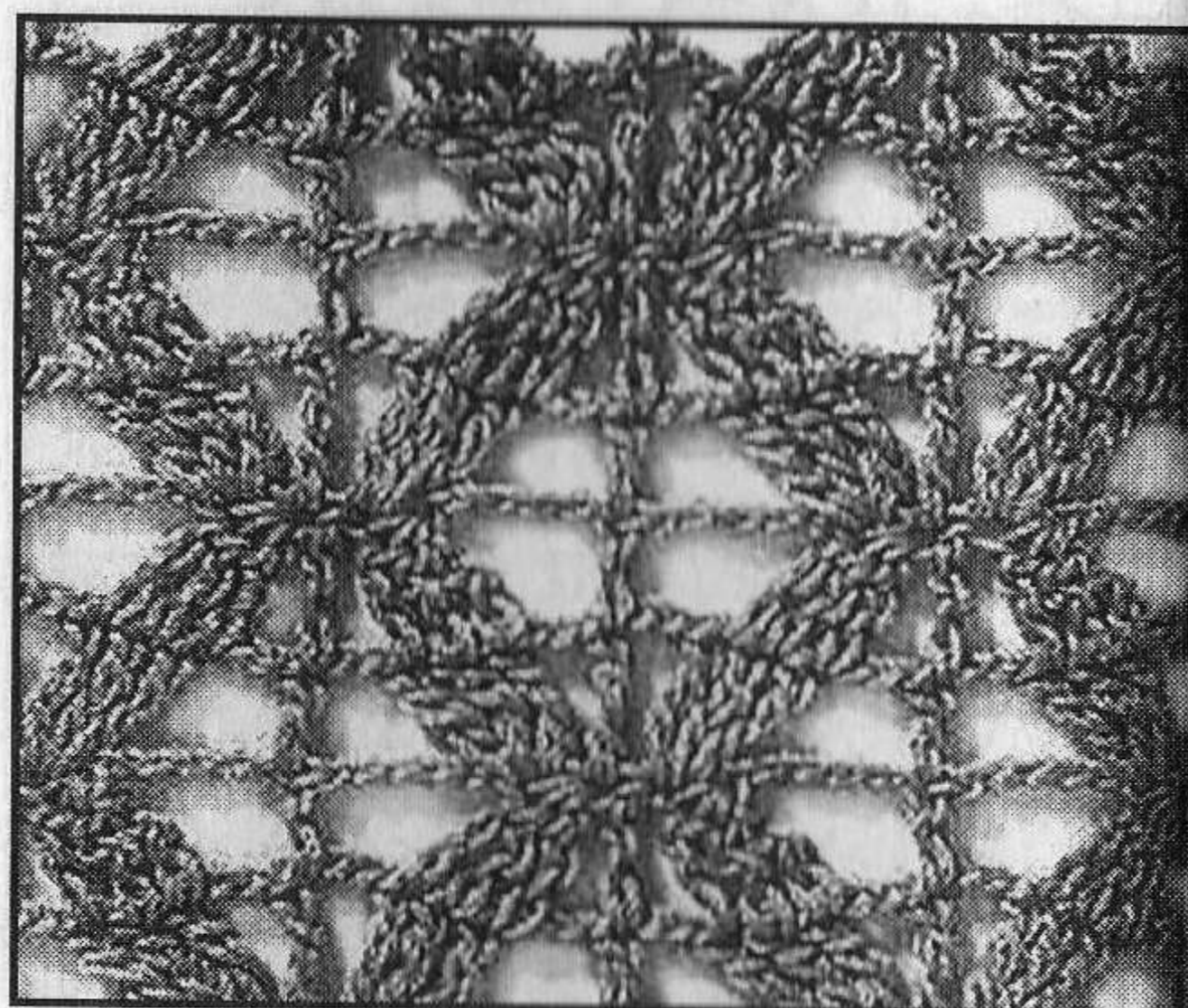


Схема № 84

Для образца набираем 30 петель + 5 петель подъема. Раппорт узора – 14 петель, 5-й ряд начинаем с 1-го.



Узор № 84

- Для занавесок, покрывал, скатертей и т.п. больше подойдут толстые нитки. Для нежного кружева – тонкие нитки, желательно крученые.

- Если Вы собираетесь вязать свою первую модель, то выбирайте не очень прилегающий, простой и непринужденный силуэт.

- Тяжелые изделия из толстого трикотажа, например хлопчатобумажного, должны находиться на полке вашего шкафа в самом низу, так, чтобы под их весом более легкие – из тонкой шерсти, мохера или ангоры – не приминались.

- Если вязать от того конца нити, который находится в середине клубка, то вязаное полотно получится более равномерным.

- Рельефные узоры не отпаривают утюгом, иначе они вытянутся или станут плоскими.

- Независимо от того, используете ли вы купленный в магазине пятновыводитель или приготовленный в домашних условиях, обязательно попробуйте на незаметном участке или на образце, не растворит ли он красители.

- Для каймы можно использовать остатки ниток, т. к. для ее выполнения уходит не так уж и много ниток.

Кайма

Кайма является важным элементом в оформлении вязанных изделий, для обвязки скатертей, салфеток, шалей, палантинов и даже носовых платочков. Ее используют при оформлении низа вязанных из-

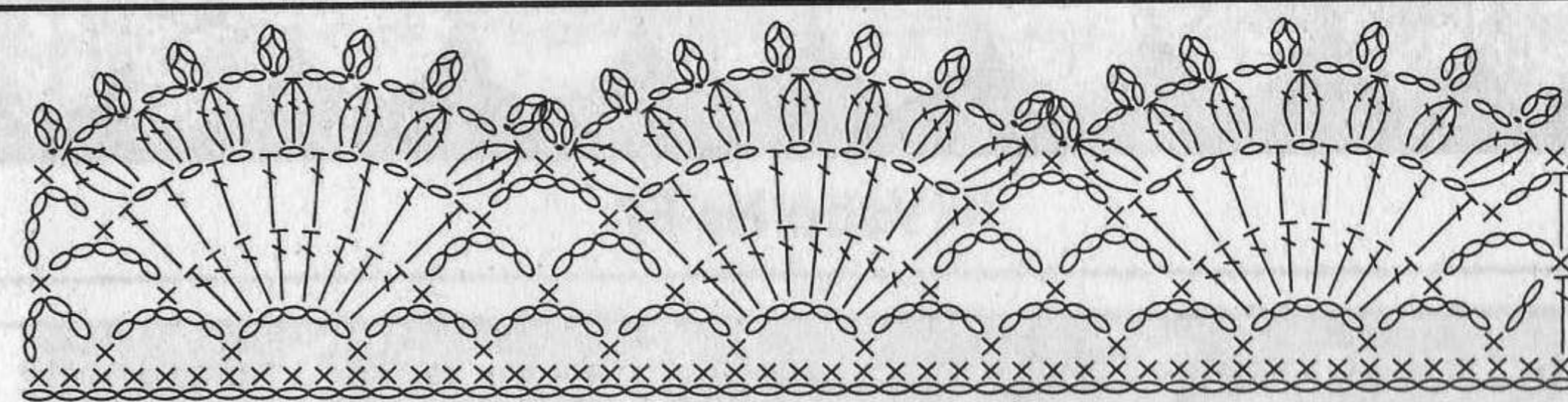
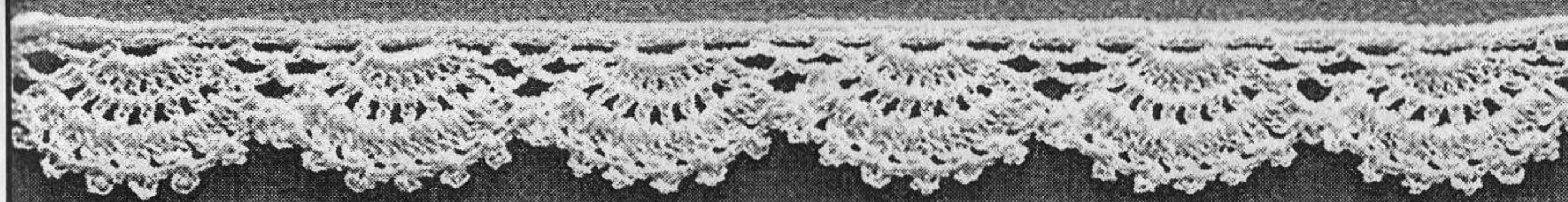


Схема № 85



Узор № 85

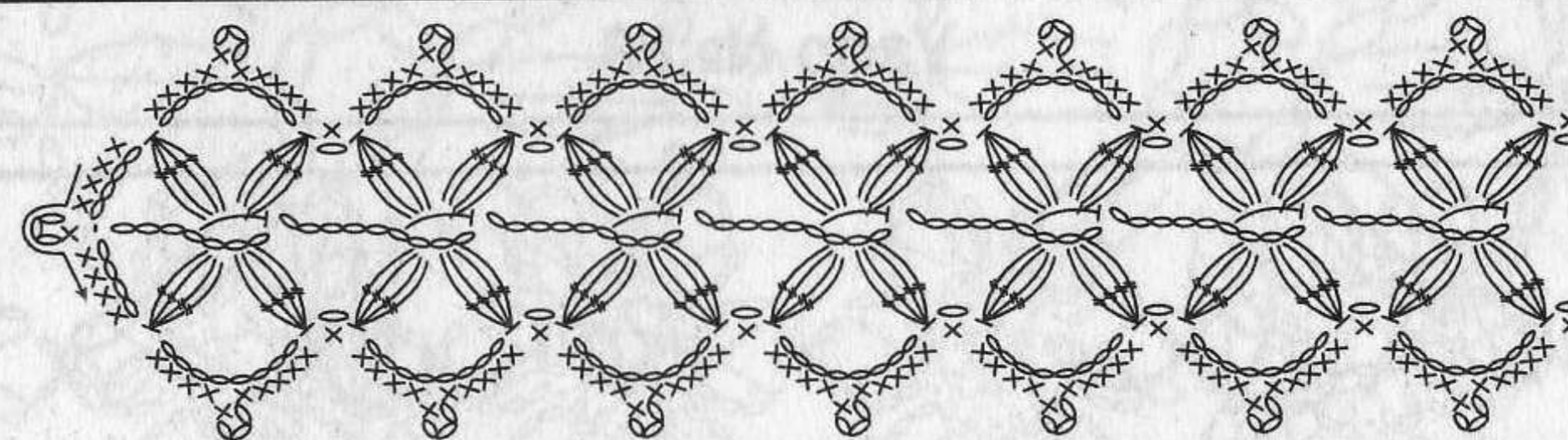
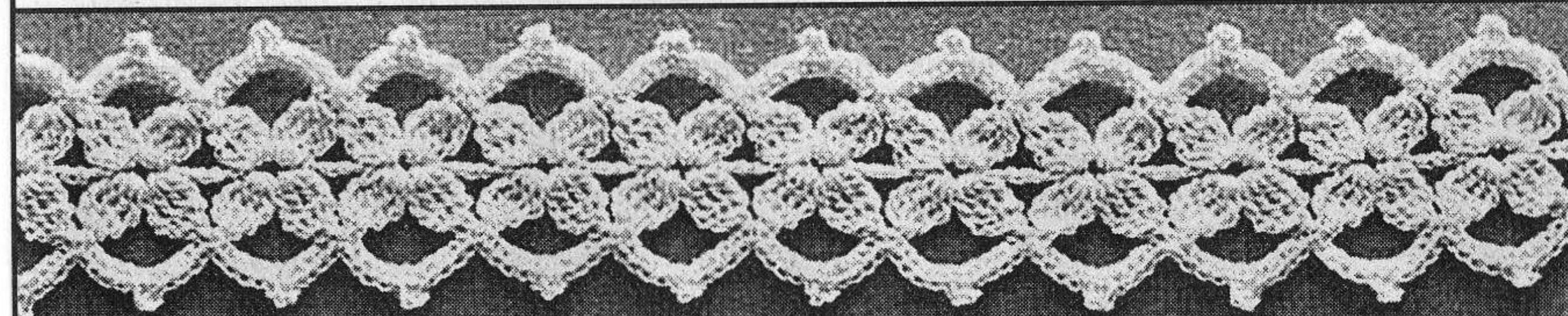


Схема № 86



Узор № 86

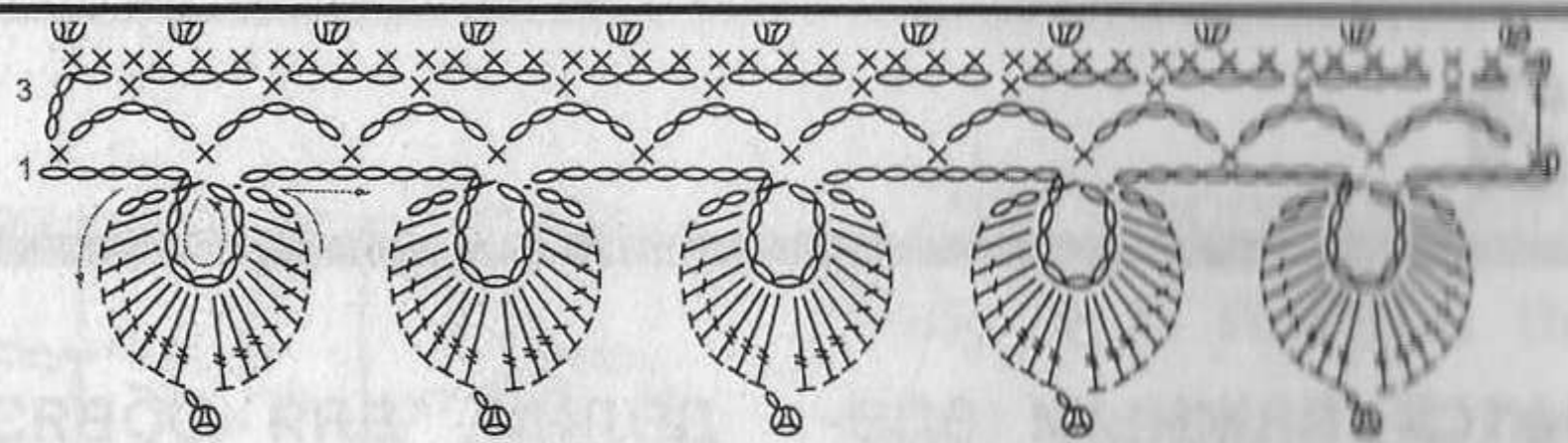
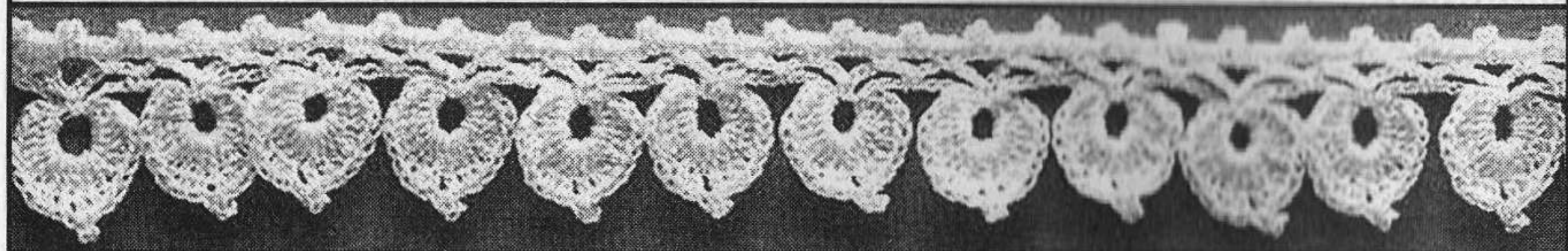


Схема № 87



Узор № 87

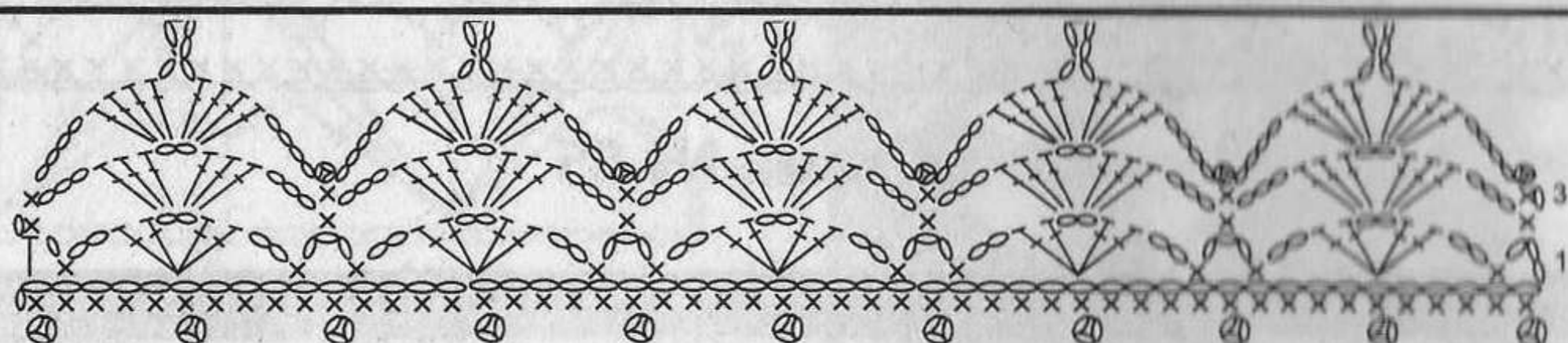
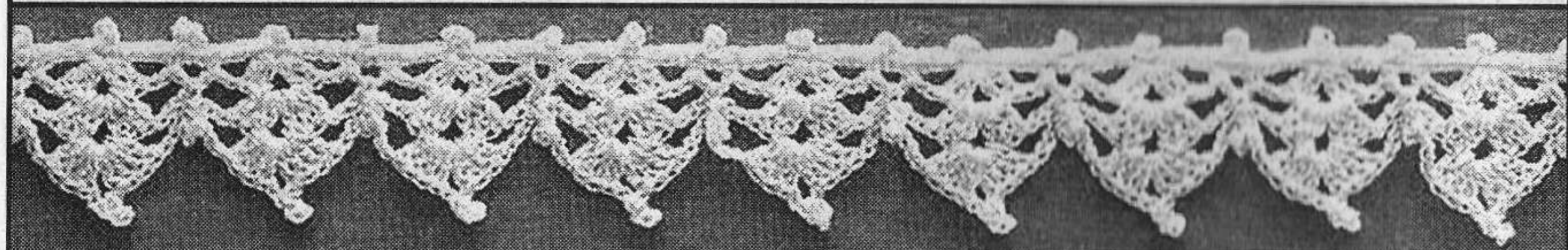


Схема № 88



Узор № 88

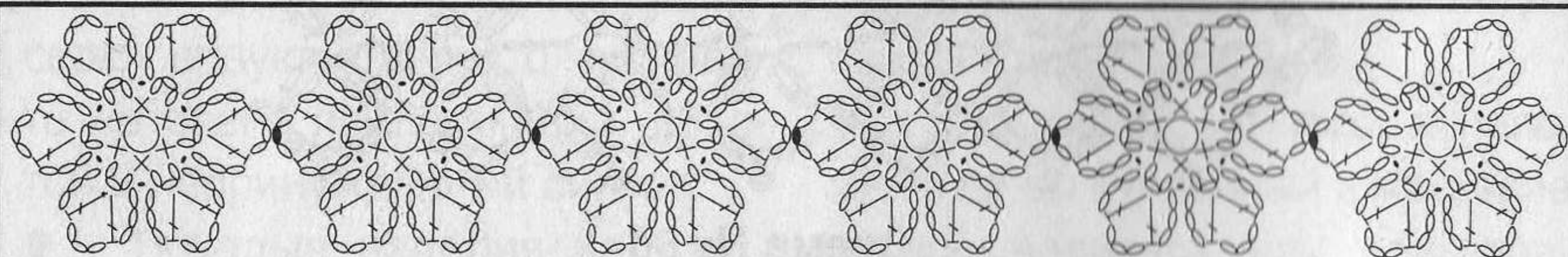
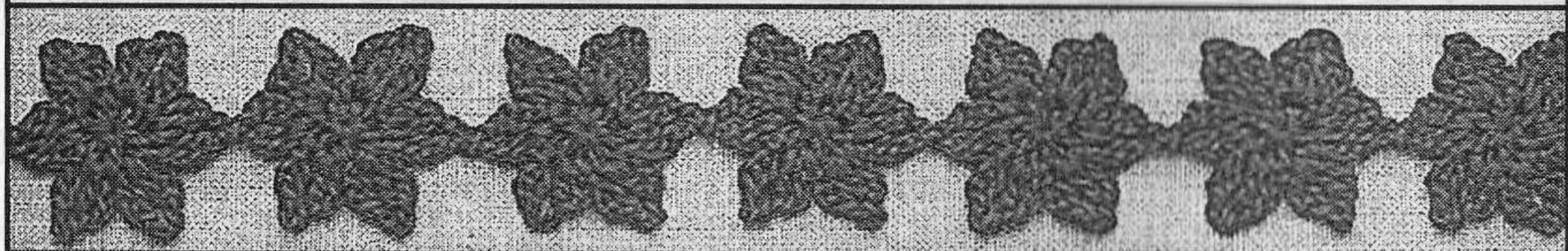


Схема № 89



Узор № 89

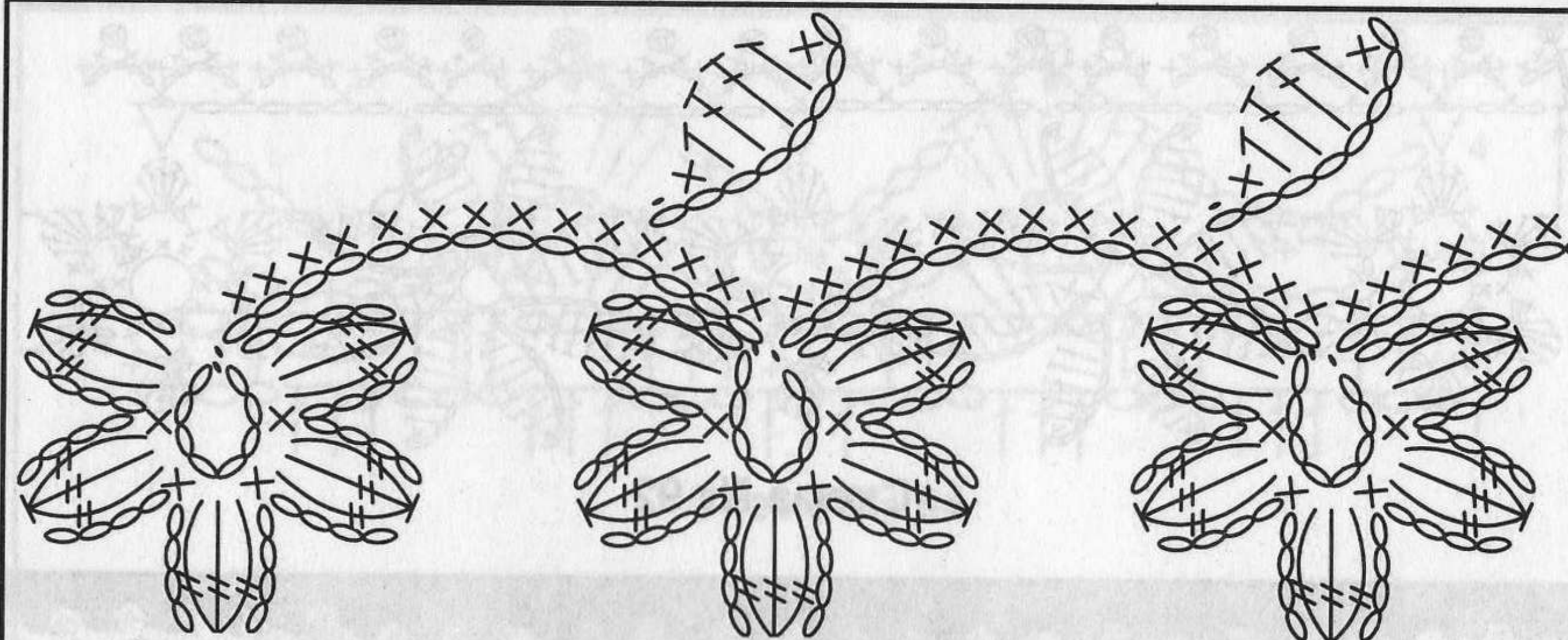
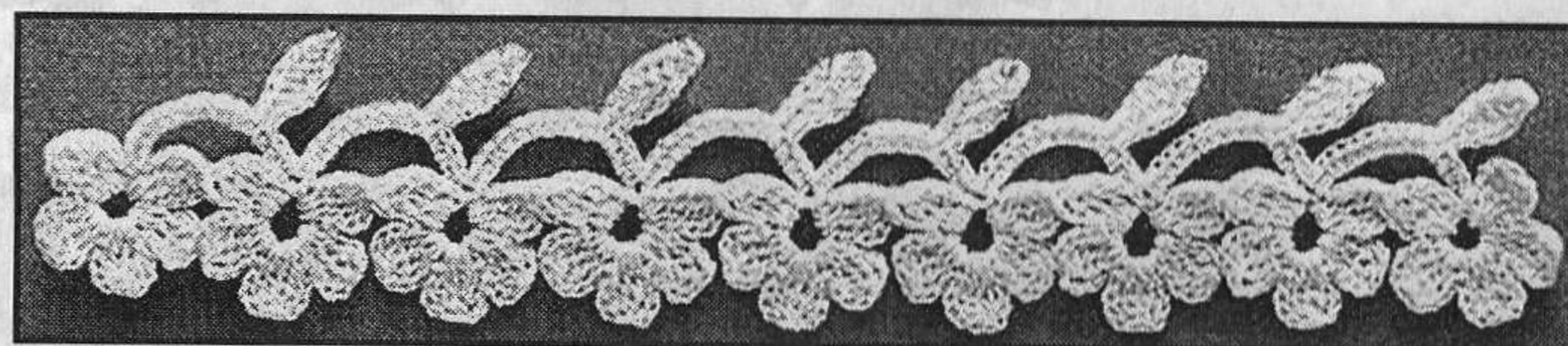


Схема № 90



Узор № 90

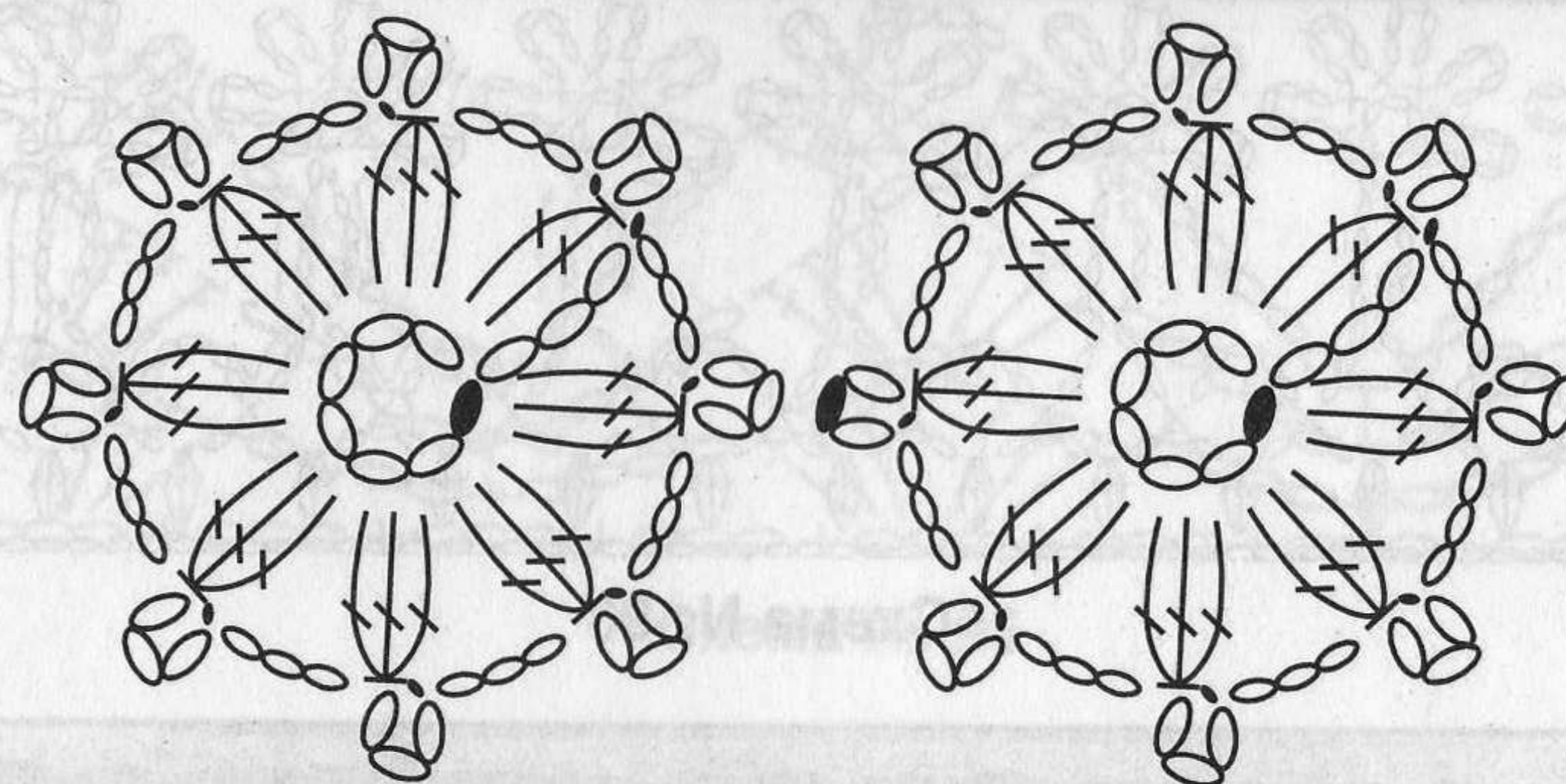
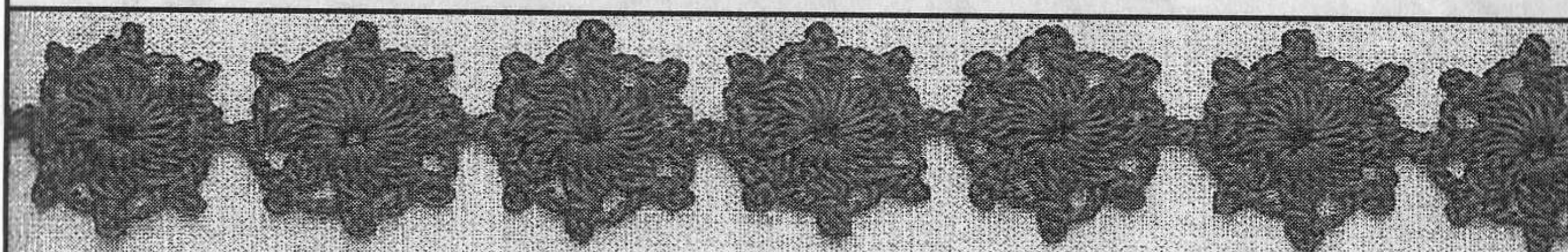


Схема № 91



Узор № 91

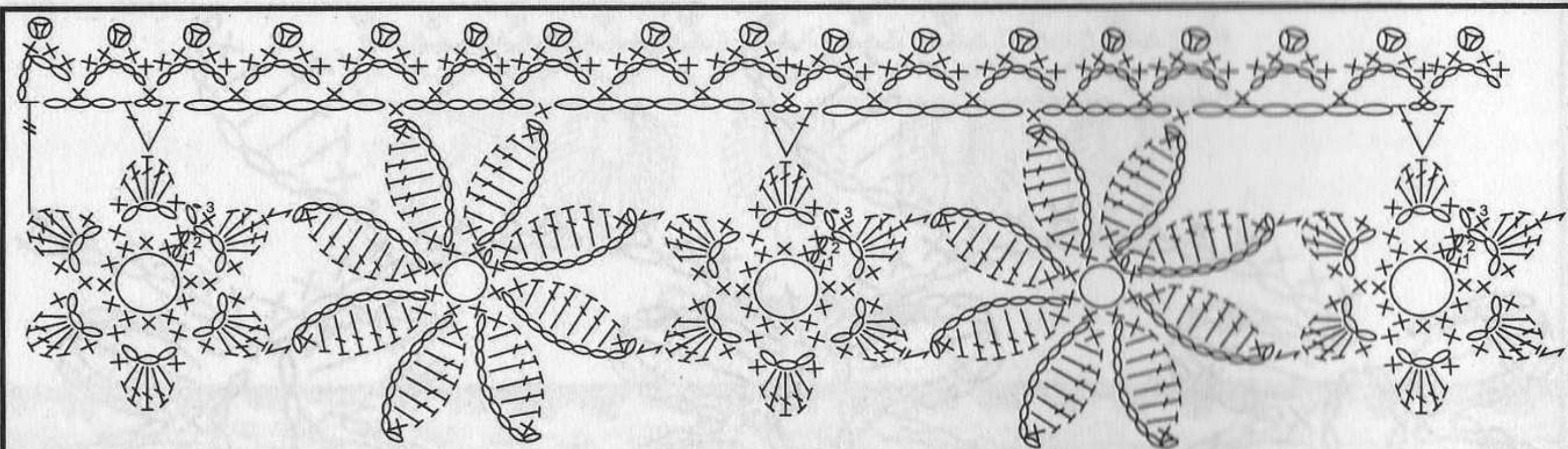
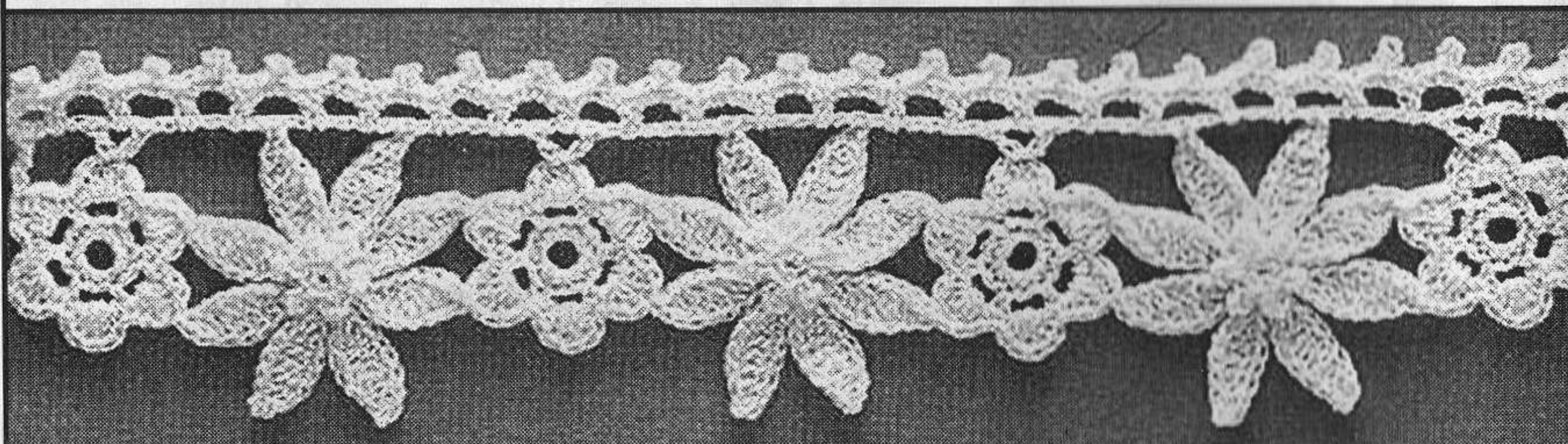


Схема № 92



Узор № 92

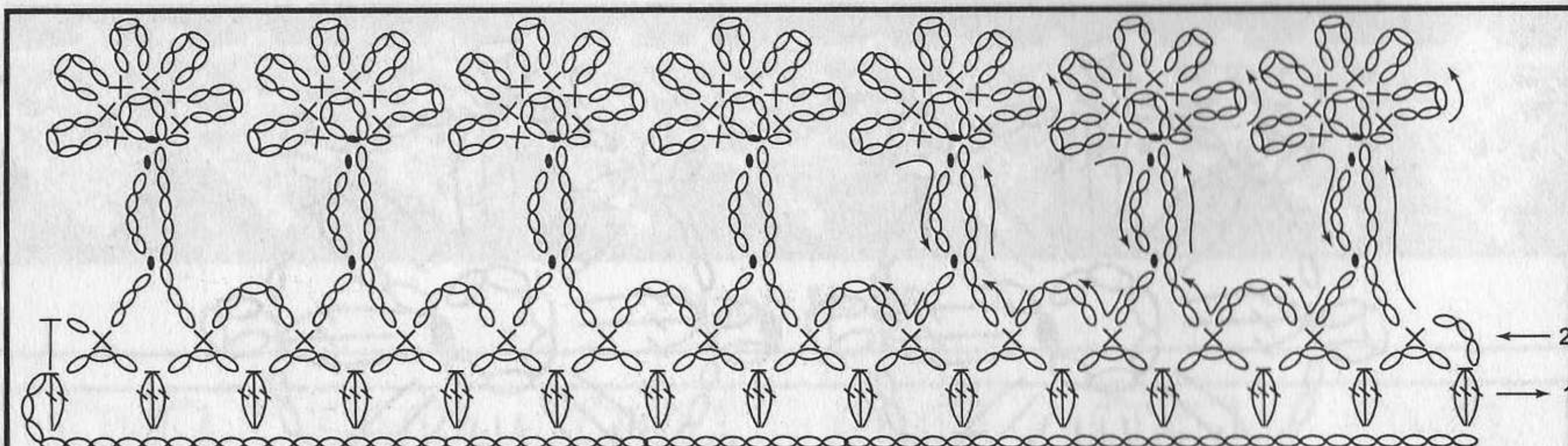
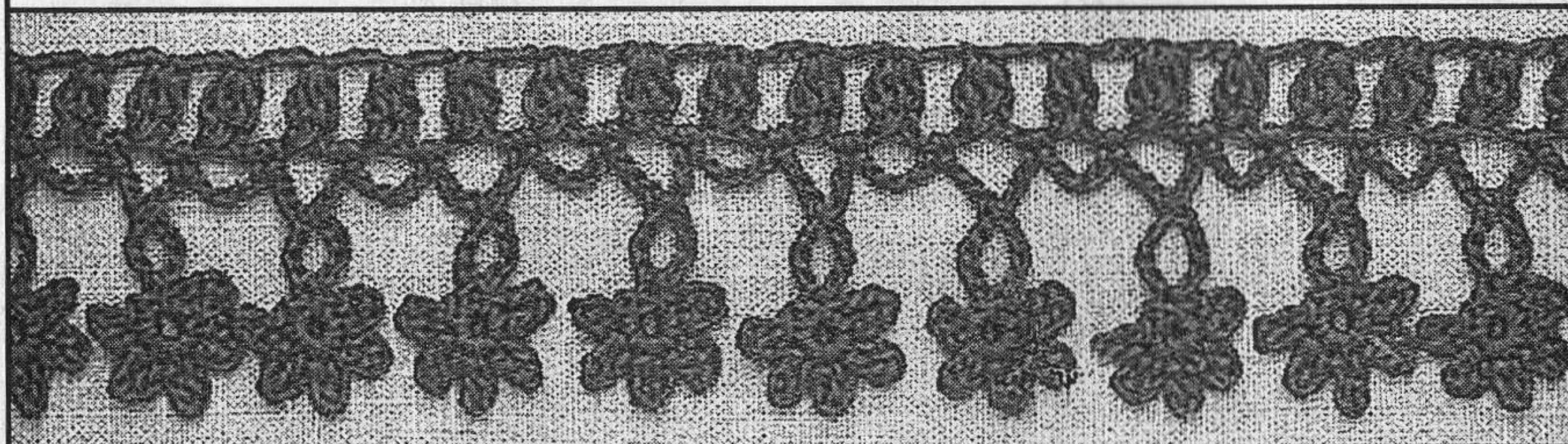


Схема № 93



Узор № 93

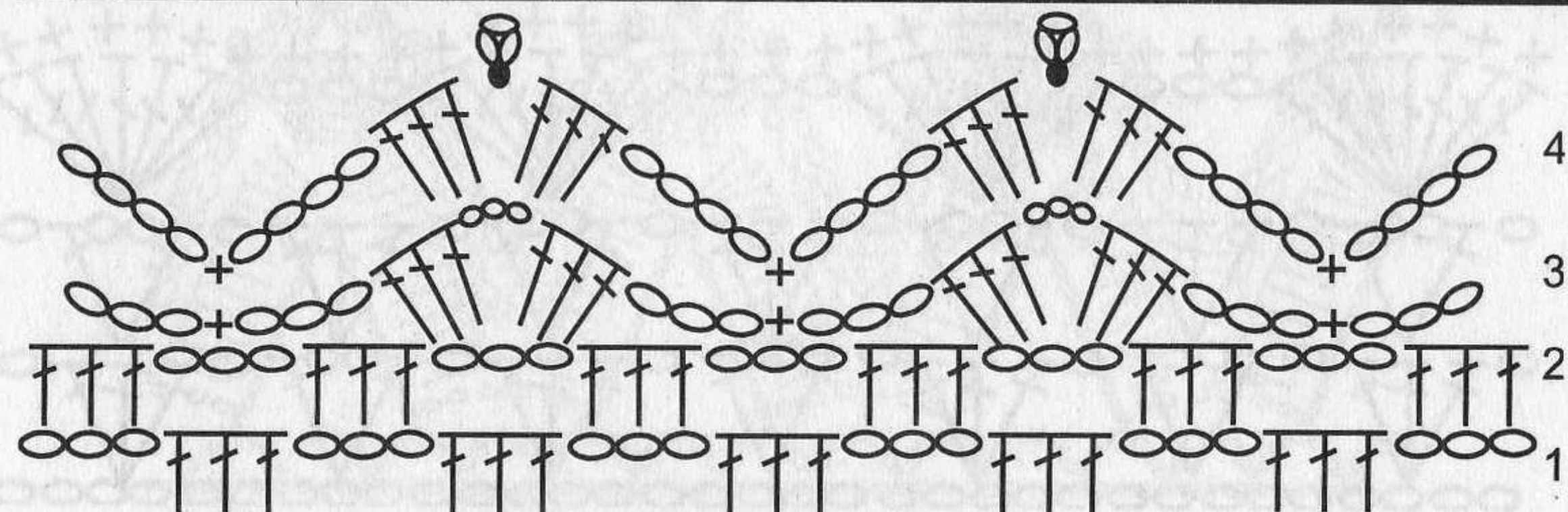
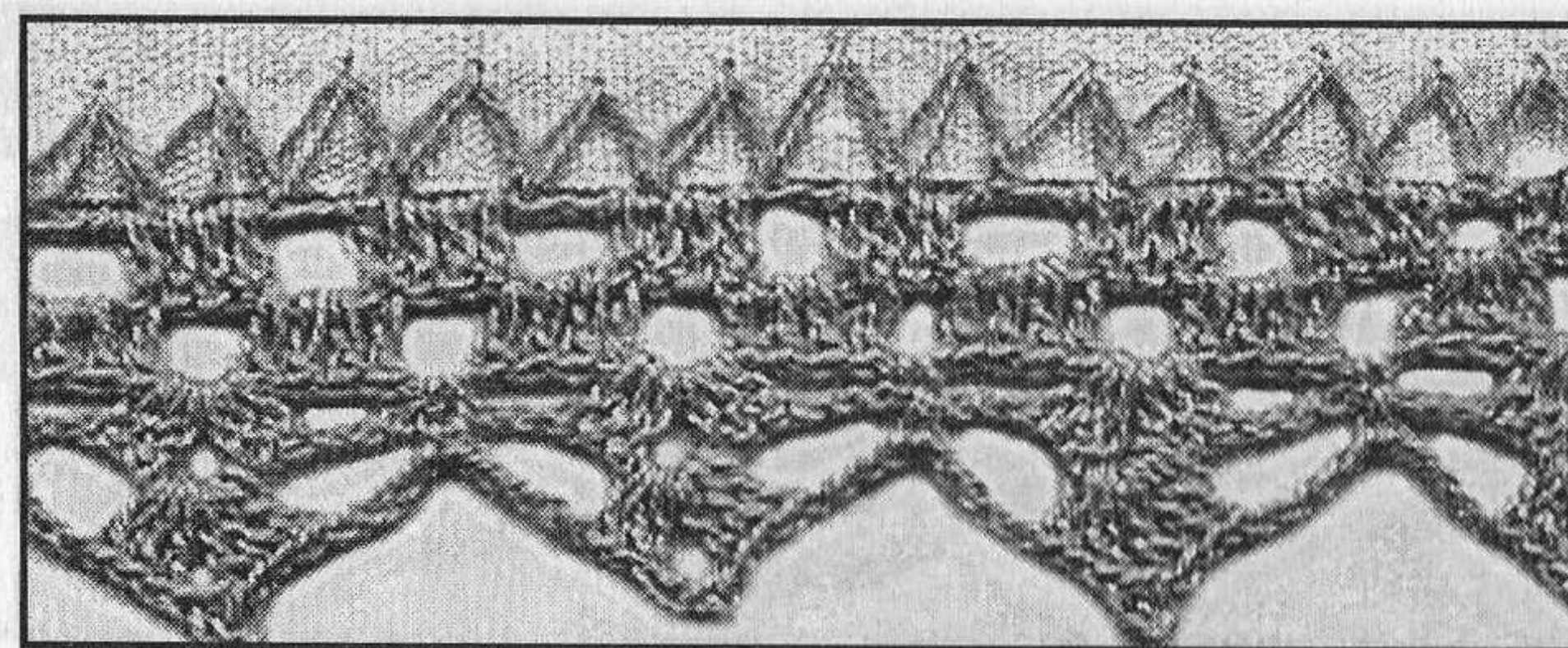


Схема № 94



Узор № 94

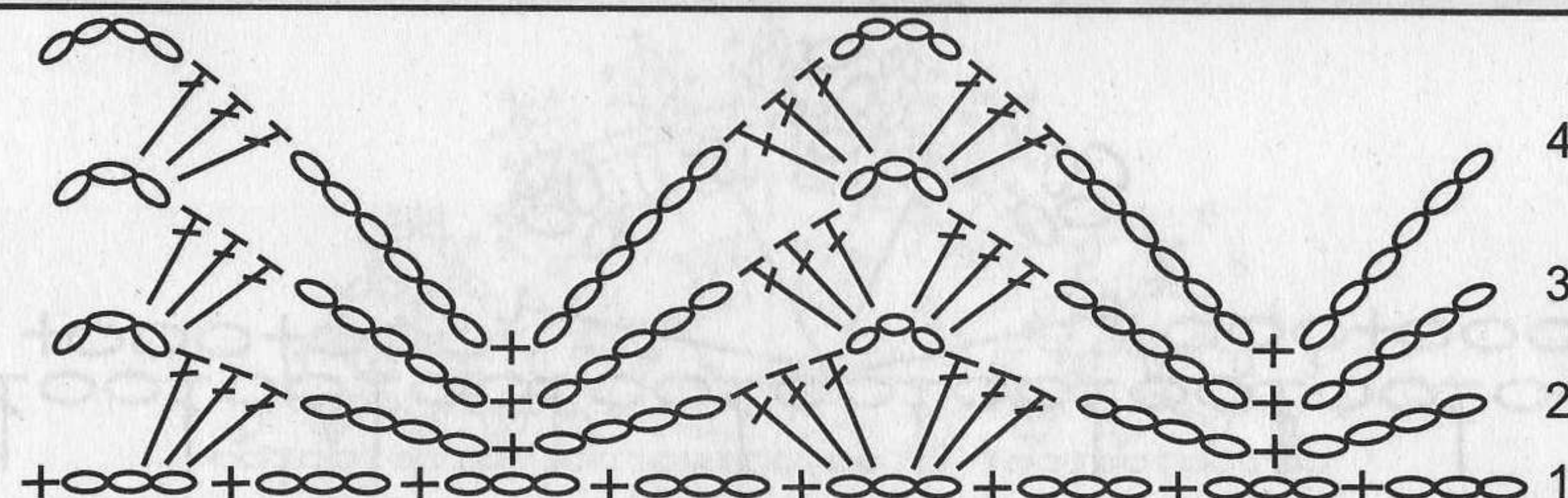
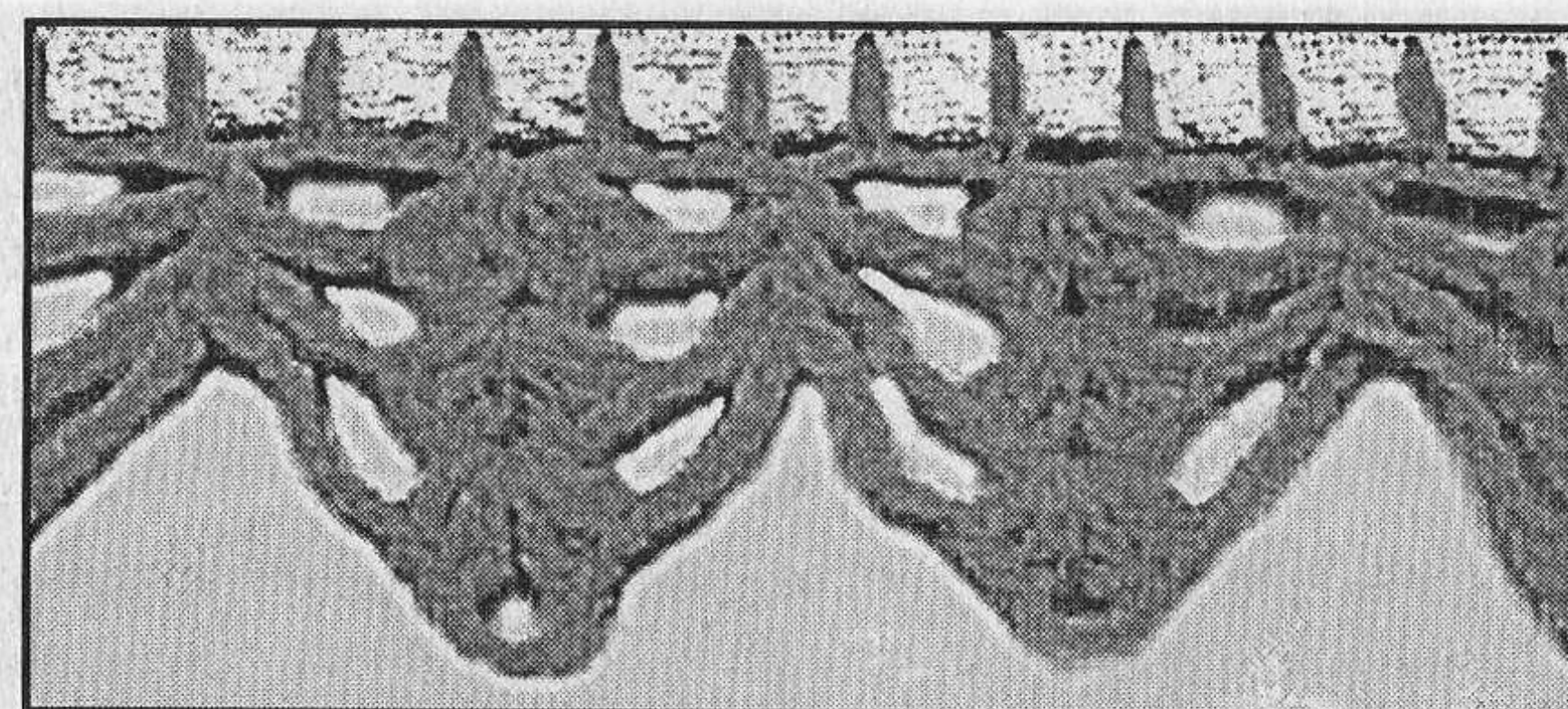


Схема № 95



Узор № 95

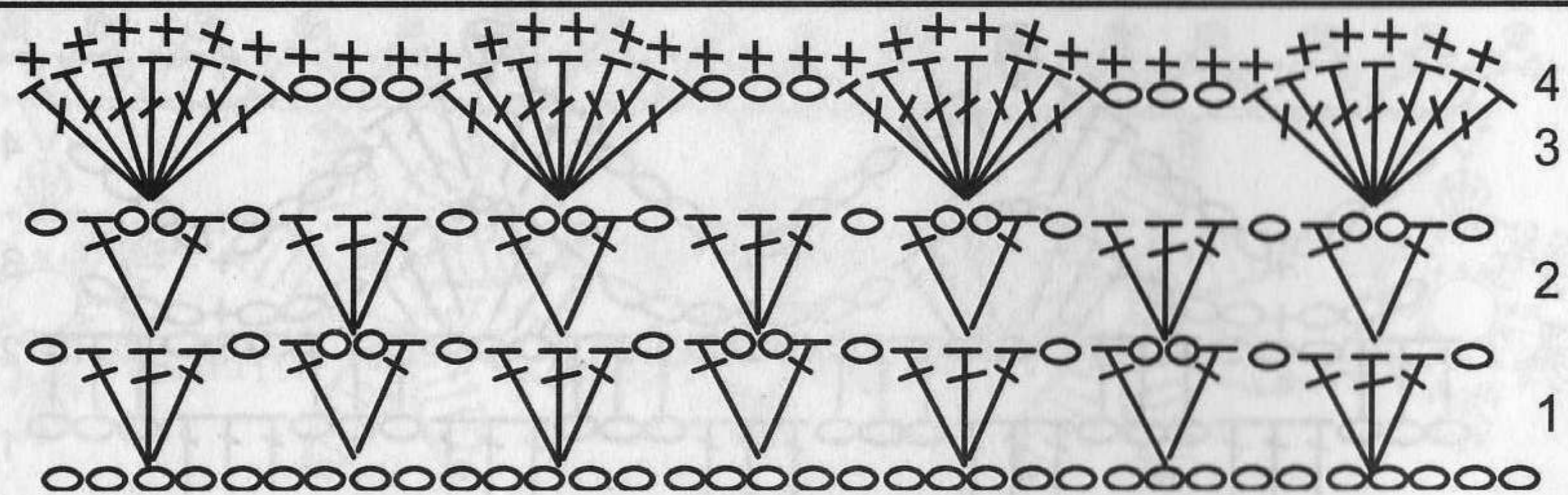
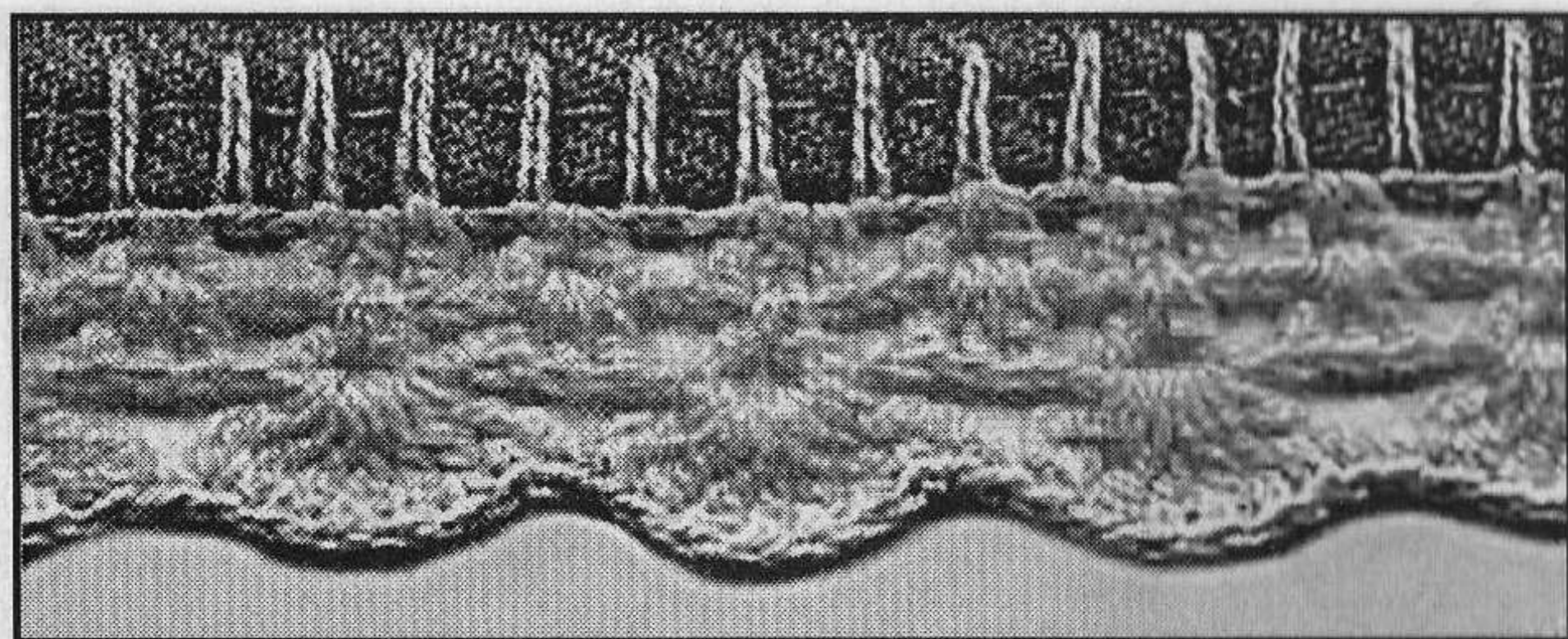


Схема № 96



Узор № 96

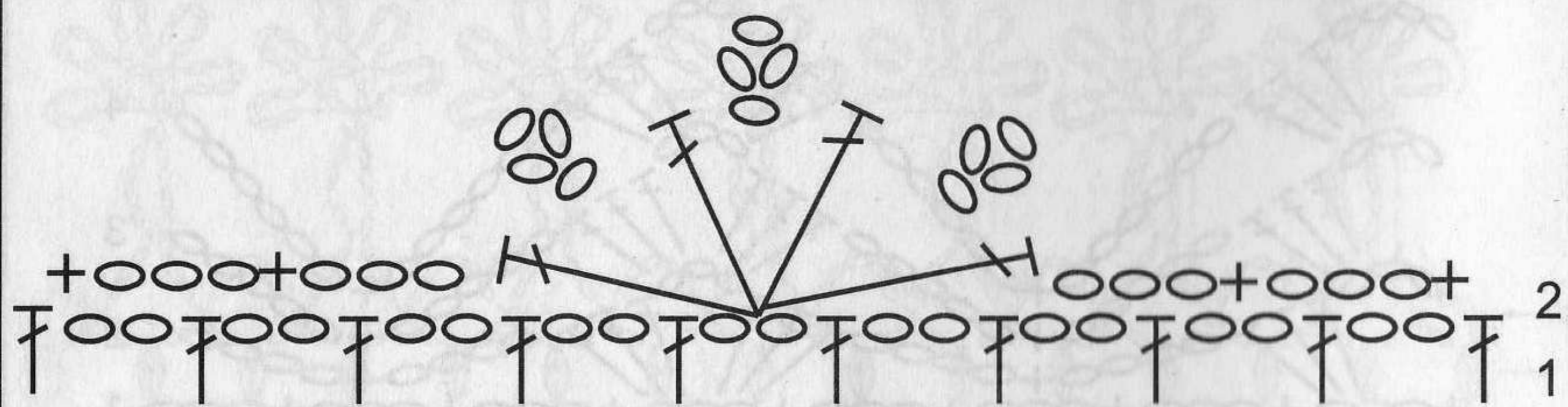
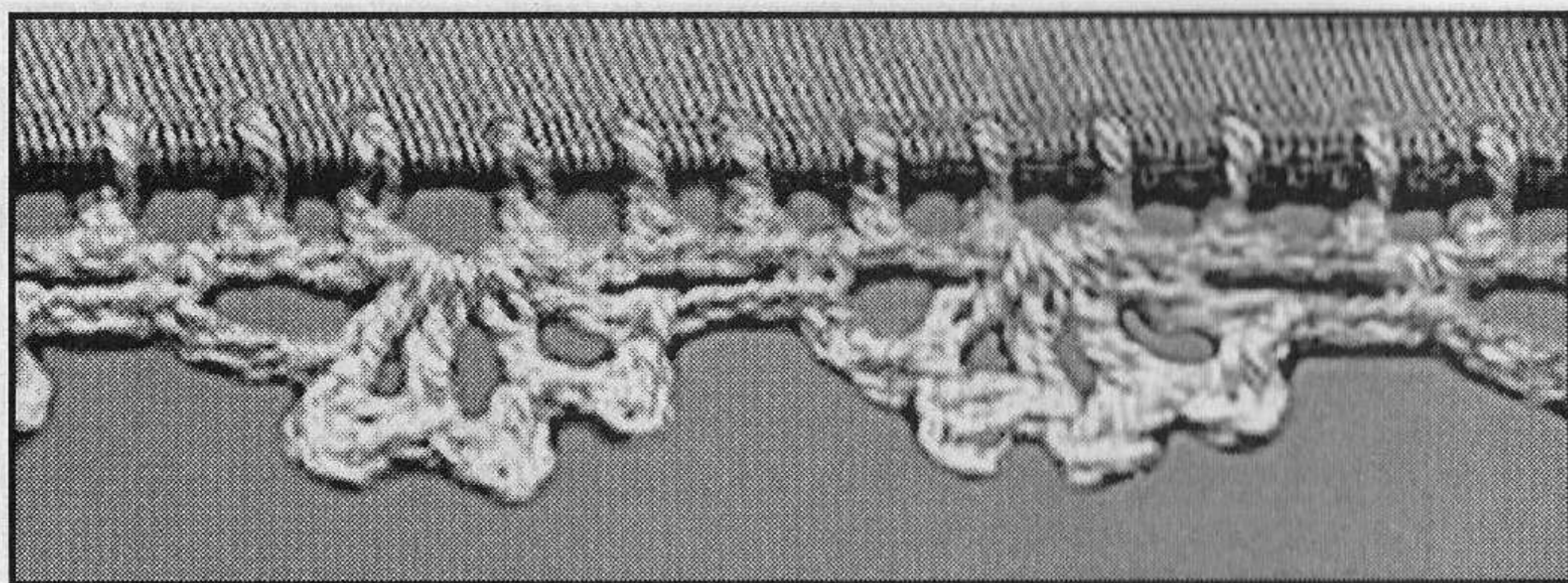


Схема № 97



Узор № 97

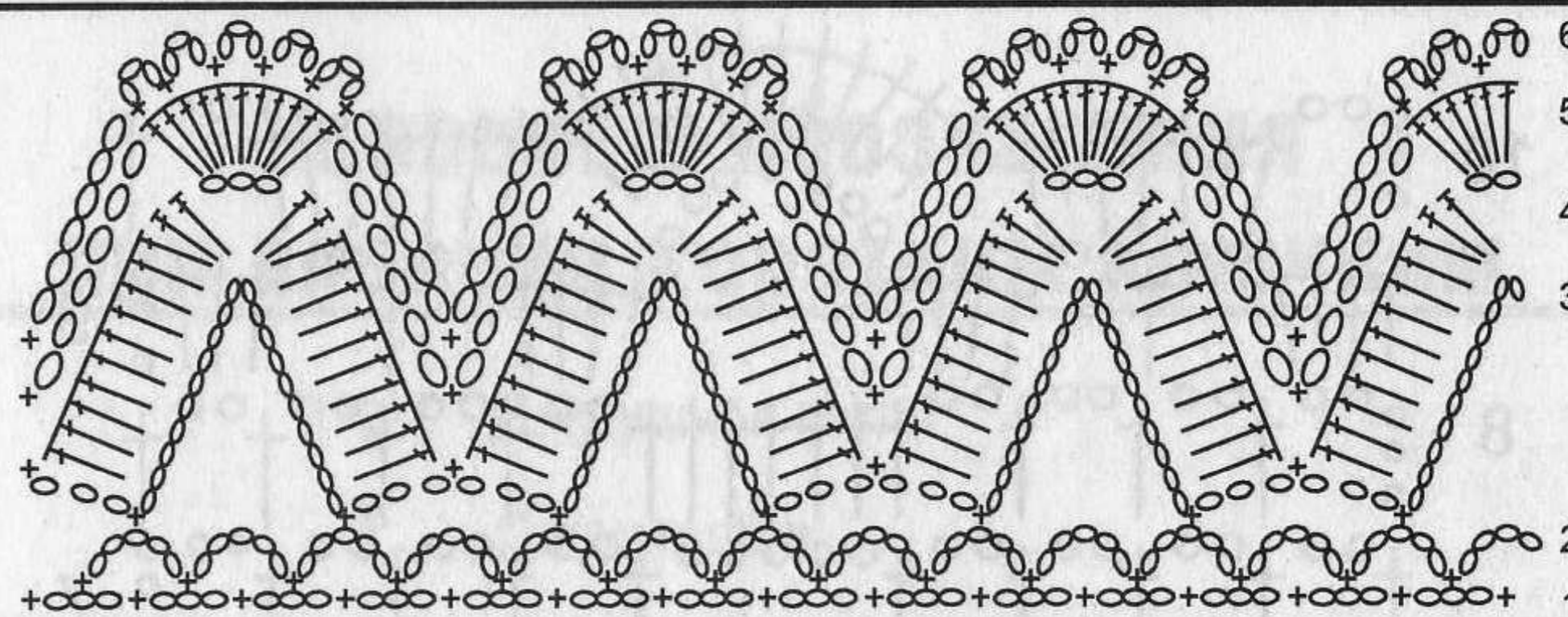
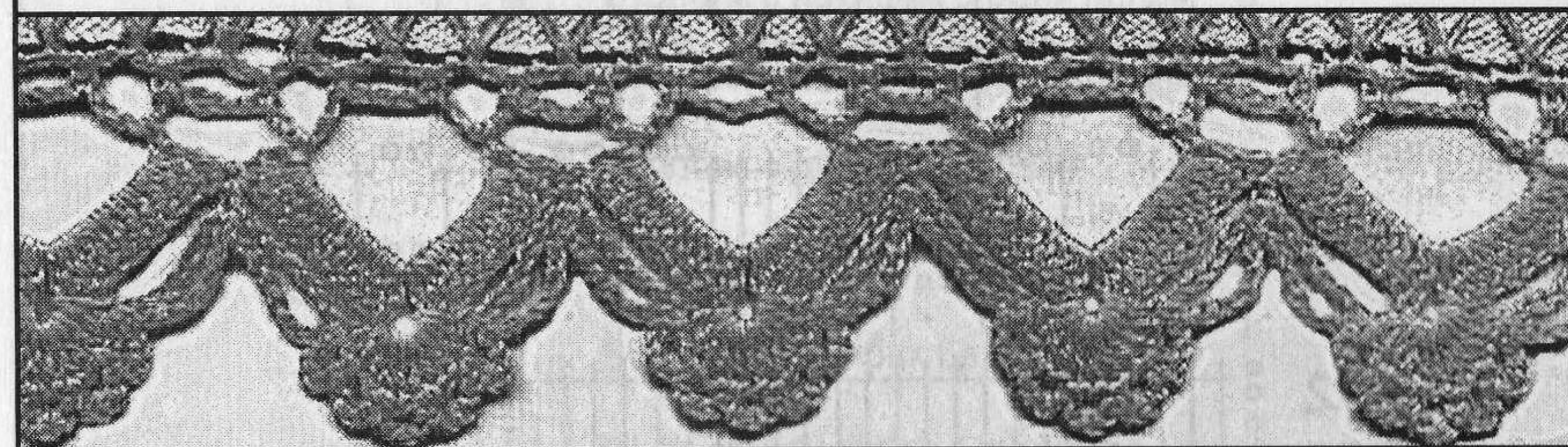


Схема № 98



Узор № 98

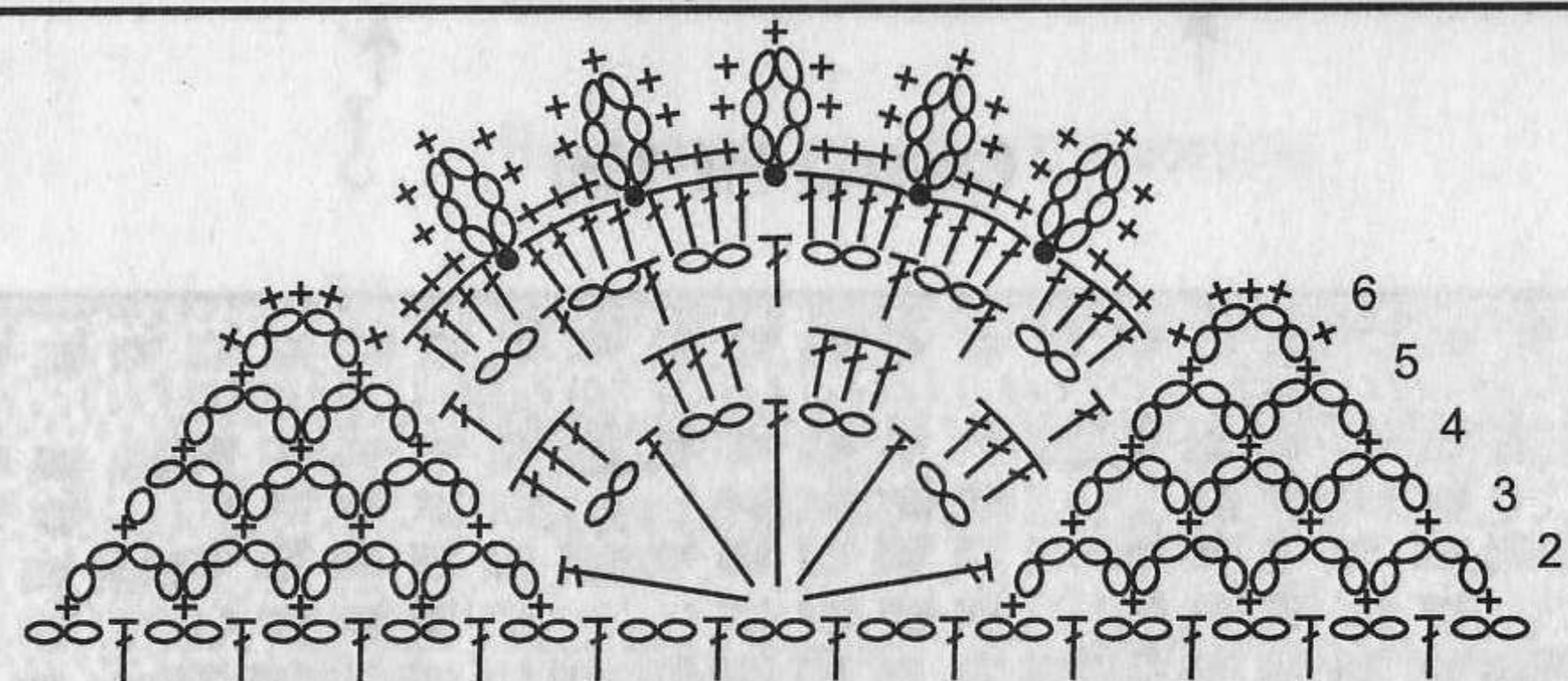
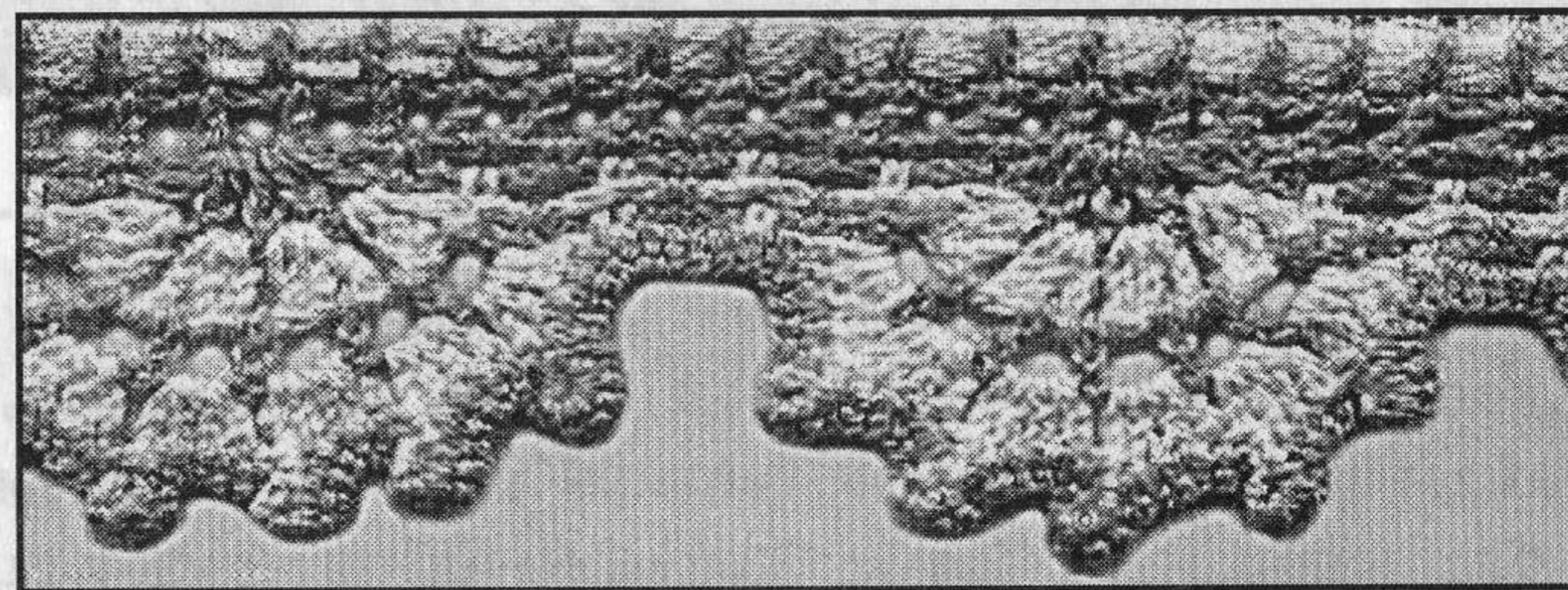


Схема № 99



Узор № 99

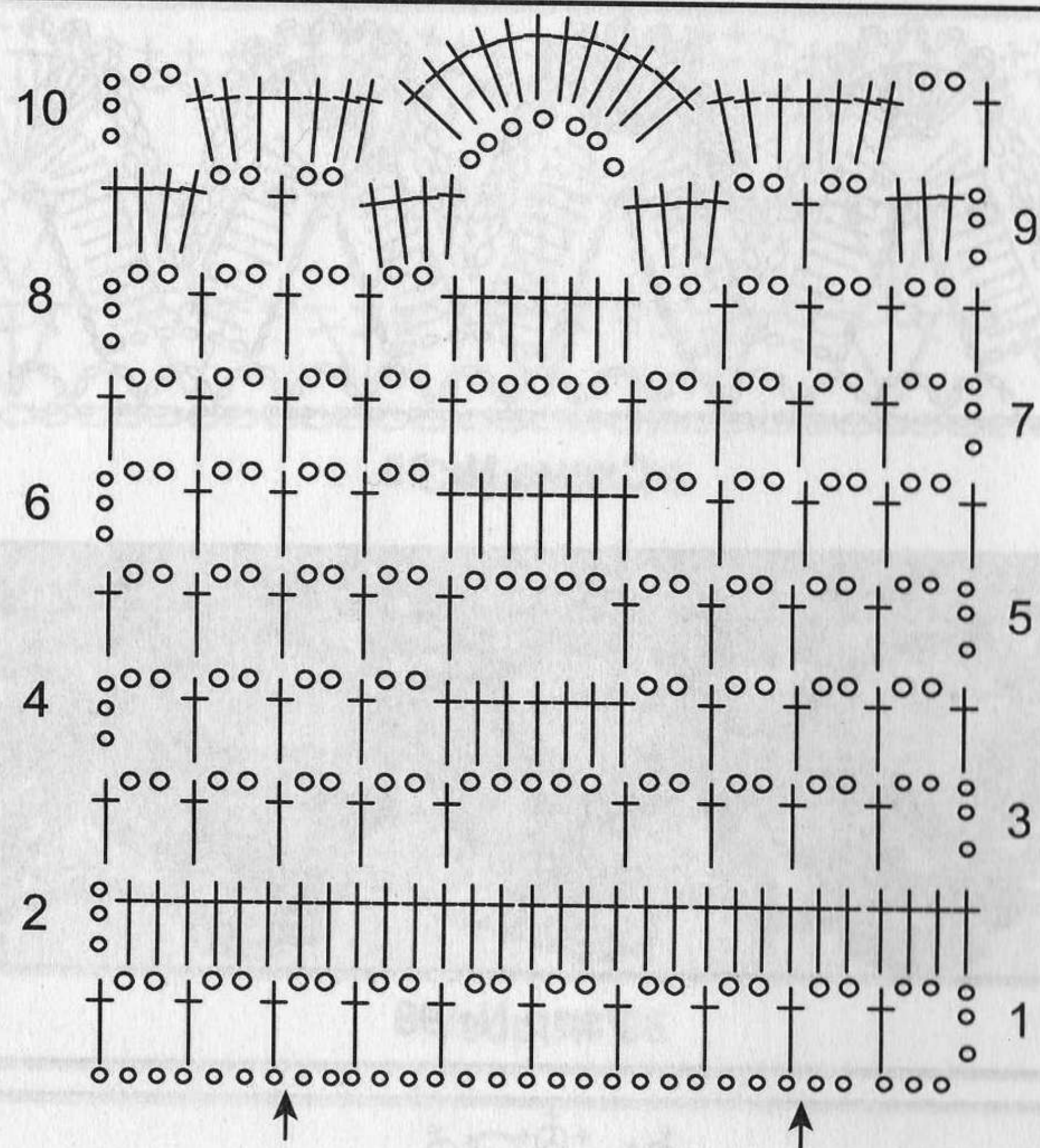
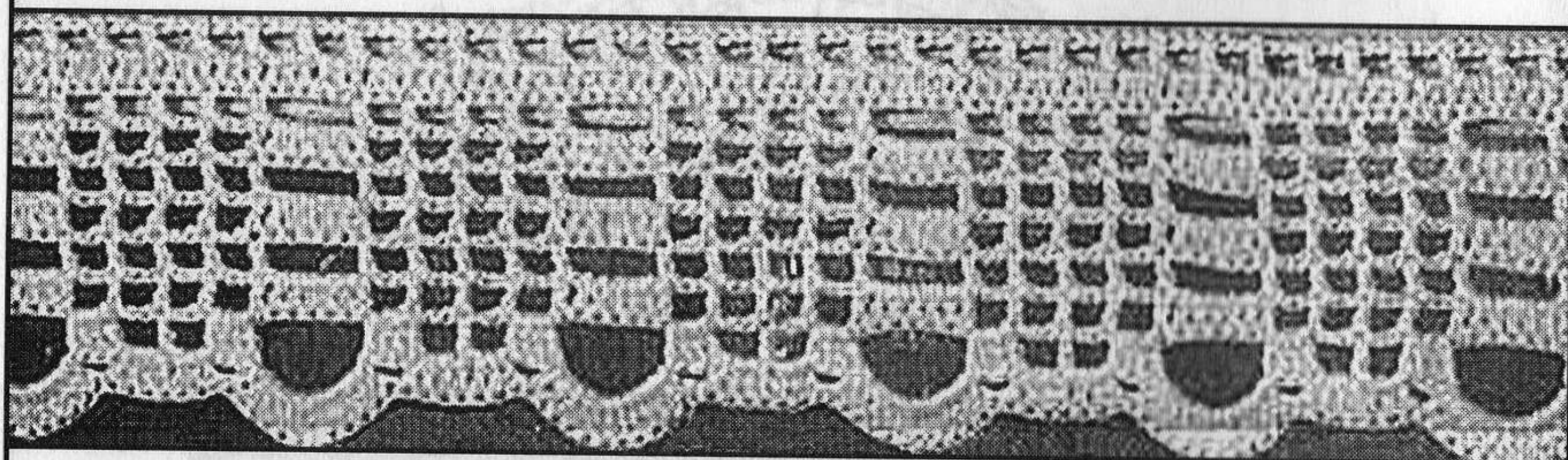


Схема № 100



Узор № 100

● Если вы обвязываете не трикотажное полотно, а ткань, то сделайте дополнительный столбик без накида по всему периметру изделия.

● Для обвязки тонких изделий можно использовать нитки «ирис» или хлопчатобумажные нитки №10, тогда узор получится ажурным, как кружево.

Условные обозначения при вязании коротким крючком

- Воздушная петля
- ⊕ Полустолбик
- | Столбик без накида
- ⊕ Столбик с накидом в один прием
- ⊕ Столбик с накидом в два приема
- ⊕ Столбик с двумя накидами
- ⊕ Столбик с тремя накидами
- ⊕ Вогнутый столбик без накида
- ⊕ Выпуклый столбик без накида
- ⊕ Вогнутый столбик с накидом
- ⊕ Выпуклый столбик с накидом
- ⊕ Рогатка из двух столбиков с накидом
- ⊕ Рогатка из двух столбиков с накидом через воздушную петлю
- ⊕ Двойная рогатка из двух столбиков с накидом через воздушную петлю
- ⊕ Чешуйка из столбиков с накидом
- ⊕ Тройной сокращенный столбик с накидом
- ⊕ Пышный столбик
- ⊕ Перекрытые столбики с накидом
- ◇ Пико

Содержание

Часть 1

Инструменты и приемы вязания

Крючки	3
Пряжа	4
Обработка готовых изделий	5
Приемы вязания	6
Строение петли, связанной крючком	7
Воздушная петля	7
Полустолбик	8
Столбик без накида	9
Столбик с накидом в один прием	9
Столбик с накидом в два приема	10
Столбик с двумя накидами	11
Столбик с тремя накидами	11
Вогнутый столбик без накида	11
Выпуклый столбик без накида	12
Вогнутый столбик с накидом	12
Выпуклый столбик с накидом	12
Рогатка из двух столбиков с накидами	12
Рогатка из двух столбиков с накидом через воздушную петлю	13
Двойная рогатка из двух столбиков с накидом через воздушную петлю	13

Чешуйка из столбиков с накидом	14
Двойной сокращенный столбик с накидом	14
Тройной сокращенный столбик с накидом	15
Пышный столбик	15
Перекрещенный столбик с накидом	16
Скрещенный столбик с накидом	16
Пико	17
Рачий шаг	17

Часть 2

Узоры для вязания крючком

Простые узоры	18
Оригинальные узоры с сеткой из воздушных петель	21
Узоры средней сложности	24
Ажурные узоры средней сложности	33
Узоры плотного вязания	43
Сложные узоры	50
Кайма	57

«Серия 100» № 2, 2012 г. Вязание крючком

Учредитель, шеф-редактор: Иван Присяжнюк

Издатель: ООО «Детская христианская литература», г. Киев

Свидетельство о регистрации: КВ № 5997 от 27.03.2002 г.

Адрес издателя и редакции: 03113, г. Киев, ул. Дружковская, 10

Адрес для писем: 03113, г. Киев, а/я 95, «ДХЛ»

E-mail: novdetlit@ukr.net Тел./факс: (044) 451-40-80

Отдел сбыта, тел.: (044) 501-14-67, 451-86-89

Подписано в печать: 26.06.2012 г.

Печать: ЧП «Юнисофт», 61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13-Б
www.ttornado.com.ua

Заказ № 44/07 . Тираж: 10 000. Цена договорная

По вопросам оптовых закупок обращаться

по тел.: (044) 451-86-89, 501-14-67

По вопросам рекламы обращаться по тел.: (044) 451-01-14

Заказывайте наборы для вышивки



Цены указаны без учета почтовых услуг, которые составляют 20 грн.

Заказы высылайте по адресу!

03113, г. Киев-113, а/я 1, «Україна вишивана»

или по тел.: (044) 501-01-49, (093) 730-80-80, (096) 230-49-51.

ФИО _____
Почтовый адрес, индекс _____ телефон _____

Дата _____ подпись _____

Внимание! Все данные записывайте печатными буквами, обязательно поставьте подпись. Подпись человека, которому не исполнилось 18 лет, должны заверить родители.

Купон-заказ

Код, артикул	Название товара	Кол-во	Цена, грн
	Да, я хочу стать членом клуба!		55,00
	Общая сумма		

** Я добровольно передаю свои личные данные в базу данных клиентов «Україна вишивана» для дальнейшей обработки и использования персональных данных, самостоятельно или с привлечением третьих лиц, с целью информировать меня в письменном виде или вербально без дополнительного (предварительного) оповещения о поступлении новых товаров, проведении акций, розыгрышей и других рекламных предложений от «Україна вишивана» и коммерческих партнеров. Отказ от размещения персональных данных в базе данных клиентов «Україна вишивана» обязуюсь предоставить в письменной форме по адресу:

03113, г. Киев, а/я 95, «Україна Вишивана» или по тел.: 044-501-01-49, 096-230-49-51, 093-730-80-80, 066-582-49-29.

Согласно Закона Украины О защите персональных данных.

Согласен _____ Отказываюсь _____