

«Носи, играй, живи, вяжи!»

Энн Вейль

# ВЯЗАНИЕ БЕЗ СПИЦ И КРЮЧКА



*Стильное руководство  
по вязанию на пальцах  
и на руках*



пледы • подушки • шапки • снуды • пуфы • аксессуары • шарфы  
пинетки • коврики • игрушки • одеяла • корзины • сумки • декор











Энн Вейль

# ВЯЗАНИЕ

## БЕЗ СПИЦ И КРЮЧКА



*Стильное руководство  
по вязанию на пальцах  
и на руках*

пледы • подушки • шапки • снуды • пуфы • аксессуары • шарфы  
пинетки • коврики • игрушки • одеяла • корзины • сумки • декор



МОСКВА  
2019



УДК 746.4  
ББК 37.248  
В26

Anne Weil  
KNITTING WITHOUT NEEDLES: A Stylish Introduction to Finger and Arm Knitting  
Copyright © 2015 by Anne B. Weil  
All rights reserved.  
Published in the United States by Potter Craft, an  
imprint of the Crown Publishing Group, a division of  
Penguin Random House LLC, New York.  
www.crownpublishing.com  
www.pottercraft.com

This translation published by arrangement with Potter Craft, an imprint of  
the Crown Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC  
and with Synopsis Literary Agency.

**Вейль, Энн.**

В26 Вязание без спиц и крючка : стильное руководство по вязанию на пальцах и на руках / [пер. с англ. О. А. Савчук]. — Москва : Эксмо, 2019. — 192 с. : ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия идей и открытий).

ISBN 978-5-04-095125-3

Кто бы мог подумать, что можно вязать голыми руками? Даже если вы не владеете ни спицами, ни крючком, вы легко можете создать удивительно стильные проекты для декора дома, оригинальные подарки и предметы одежды: пuffy, пледы, шарфы, шапки, снуды и многое другое — ваша фантазия ничем не ограничена! Эта книга откроет вам новые горизонты: вы сами увидите, как на ваших пальцах и руках будут рождаться петля за петлей, сплетаясь в 30 изящных проектов, простых, но модных и элегантных! А самое главное, что любой из них можно реализовать невероятно быстро — за час-полтора!

Даже если вы никогда не собирались брать в руки спицы, вы сможете легко освоить технику вязания и вместе с детьми создать забавную корону для юной принцессы или тепленькие пинетки для малыша, или даже подарок, который понадобился в последнюю минуту, — изящное ожерелье для именинницы, например. Красивые фотографии, множество пошаговых иллюстраций, исчерпывающие пояснения: откройте для себя новый, идеальный способ вязания!

**УДК 746.4  
ББК 37.248**





*посвящается Энди, Чарли, Бэйли и Элли  
за то, что наполнили мое сердце до самых  
краев и помогли осуществить мечту,  
а также моему отцу, научившему меня  
усердию и вере в то, что я могу достичь  
всего и стать той, кем хочу*

# СОДЕРЖАНИЕ

---

От автора | 9

## НОСИТЬ

- Снуд | 13
- Яркое ожерелье | 17
- Двойной ободок | 21
- Ожерелье из пеньки | 25
- Шарф из цветных блоков | 29
- Шапка с помпоном | 32
- Двухцветный ошейник для собаки | 37
- Объемная шапка | 40
- Круглая шапочка | 45
- Кашемировый шарф | 48
- Сумка изнаночными | 53

## ЖИТЬ

- Огромные подушки | 61
- Веревочный коврик | 65
- Сиденье для табуретки | 69
- Огромный вензель | 73
- Большой пуфик | 77
- Кружевные подушки | 81
- Искусственная овечья шкура | 85
- Льняные корзины | 89
- Одеяло косами | 92

## ИГРАТЬ

- Семейка осьминогов | 98
- Универсальные бабочки | 103
- Вязаное слово | 107
- Скалка | 111
- Уголок для чтения | 114
- Кукольное одеяло с кистями | 119
- Коврик | 122
- Корона для принцессы | 127
- Корона для принца | 131
- Пинетки | 135

## ВЯЗАТЬ

- Основы вязания на пальцах | 146
  - Основы вязания на руках | 161
- 

- Приложение | 186
- Источники | 188
- Благодарности | 189
- Алфавитный указатель | 190









# ОТ АВТОРА

Создание чего-то красивого своими руками... Это ощущение приносит мне самое большое удовольствие по сравнению почти со всем остальным в этом мире. Этот восторг вдохновил меня начать свой блог «Флекс и Твайн» (Flax&Twine) в 2011 году. Мне просто нужно было больше творческого счастья в жизни.

Вязание руками и пальцами — это два прекрасных примера тому, как умелые и творческие руки могут превратить самые обыденные материалы в произведения искусства. Я просто смеюсь про себя порой, ведь все проекты в этой книге были сделаны «голыми руками», без использования спиц! От игривых предметов гардероба до ярких аксессуаров и шикарных элементов быта — эта книга доказывает, что красота всегда — в буквальном смысле — под рукой.

Когда мой блог начал расти, вместе с моими детьми, моя семья снова открыла для себя вязание на пальцах. Я научилась ему в детстве, и моя любовь к нему вернулась. Казалось, мои дети (пяти, шести и семи лет в то время) получают столько же удовольствия, переплетая пряжу руками, сколько и я. Мы пряли целые горы и буквально километры нитей. Но что же нам было с ними делать? Я начала придумывать модели для вязания на пальцах, которые казались мне красивыми, и обнаружила высокую востребованность качественных проектов. В дополнение к базовым навыкам вы научитесь моим собственным приемам вязания на пальцах, которые откроют для вас новые возможности этого ремесла. Больше вы не ограничены «трубой» или «шнуром», которые обычно получают при вяза-

нии на пальцах, вы сможете создавать более сложные изделия, чем это кажется возможным.

Вязание на руках стало естественным продолжением. Не нужно возиться с крючком или спицами. Потребуется только то, что у вас есть с рождения, и немного (а иногда и много) пряжи. Сегодняшнее изменение масштаба стало новой манерой, и меня она сделала пионером этого вида рукоделия. Большинство приемов вязания на руках взяты из традиционного вязания, но многим начинающим вязание на руках кажется проще и доступнее в освоении. Благодаря этим проектам вы откроете для себя (или вспомните), как естественно и современно выглядит вязание из роскошной мягкой толстой пряжи.

Руки любого возраста справятся с проектами этой книги, но не обманывайтесь их внешней простотой. Эти изделия — дизайнерские разработки, они современные и удивительно лаконичные по стилю, выполнены в моей фирменной теплой, бодрой цветовой гамме. Вас ждет множество актуальных и несложных в исполнении подарков, восхитительных предметов гардероба и шикарных предметов для дома, поразительных и задорных, элегантных и очаровательных. И самое главное — каждый проект содержит пошаговые инструкции с фотографиями.

Пора приступать! Надеюсь, вам понравится делать эти вещи так же, как и мне. Пусть эта книга добавит радости вашим занятиям рукоделием!

*XOXO, anne*







# НОСИТЬ

От плюшевых и пышных до тонких и нежных, эти умопомрачительные аксессуары, связанные на руках и пальцах, заставят ваших друзей поинтересоваться:

«Где ты это взяла?»

К счастью для вас (и для них!), эти, казалось бы, замысловатые изделия на самом деле очень просты в изготовлении, а значит, вы сможете порадовать друзей шикарным подарком уже на следующий день.










# СНУД

Я просто влюбилась в вязание на руках, обнаружив, как легко простое изменение масштаба может полностью преобразить традиционное вязание. Яркость и глубина сразу покорили меня. Эксперименты с пряжей разной толщины дают разнообразие стилей, от легкого шарфа для межсезонья до невероятно уютного снуда, в который вы будете кутаться в зимние холода.

## *материалы*

**ТОНКИЙ СНУД (БЕЖЕВЫЙ):** 318 м «тонкой» суперобъемной пряжи , 4 нити по 79,5 м. Стандартная плотность вязания «тонкой» суперобъемной пряжи — 8–10 п. на 10 см.

**СРЕДНИЙ СНУД (СИНИЙ):** 247 м «средней» суперобъемной пряжи , 3 нити по 82 м. Стандартная плотность вязания такой пряжи — 8–9 п. на 10 см.

**БОЛЬШОЙ СНУД (БЕЛЫЙ):** 247 м «толстой» суперобъемной пряжи , в 3 нити по 82 м. Стандартная плотность вязания для этой пряжи — 6–7 п. на 10 см.

» Описание суперобъемных пряж вы найдете на с. 140–145.

## *используемая пряжа*

**ТОНКИЙ СНУД (БЕЖЕВЫЙ):** 4 моточка Purl Soho Super Soft Merino цвета Sea Salt, 79,5 м на 100 г, 100 % перуанская мериносовая шерсть.

**СРЕДНИЙ СНУД (СИНИЙ):** 3 моточка Madelinetosh ASAP цвета Mica, 82 м на 127 г, 100 % мериносовая шерсть, superwash.

**БОЛЬШОЙ СНУД (БЕЛЫЙ):** 6 моточков Blue Sky Alpaca Bulky цвета Polar Bear, 41 м на 100 г, 50 % альпака, 50 % шерсть.

## *размеры и измерения*

30,5 (33, 38) см в ширину, 157,5 см в длину до соединения краев.

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую пряжу выбрали.

## КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

## УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*наблюдающий*

.....

## ТЕХНИКИ

Плотность вязания..... 184

Набор петель.....162

Вязание на руках..... 164

Смена пряжи.....170

Закрытие петель.....168

Матрасный шов.....181

Как прятать кончики..169

### *примечания*

» Длина для всех снудов одинакова, потому что вы заканчиваете вязать, когда дошли до нужной длины.

### *подготовка пряжи*

Для тонкого снуда сложите вместе 4 нити, чтобы получить объемные петли, как в примере. Для среднего и большого

снудов сложите вместе 3 нити, чтобы получить рабочую (см. Подготовка пряжи для вязания на руках, с. 182).

1. Наберите 10 петель на правую руку, держа 3 или 4 нити (см. Подготовка пряжи, выше) вместе как рабочую.
2. Вяжите лицевыми, пока деталь не достигнет размера 157,5 см от наборного края, присоединяя нить при необходимости (с. 170).
3. Закройте 10 петель, оставьте на шов как минимум 0,9 м нити.
4. Разложите деталь изнаночной стороной верх (A). Сложите вместе 2 коротких стороны прямоугольника, образовав кольцо лицевой стороной наружу (B). Матрасным швом (с. 181) с помощью оставленной нити сшейте два края вместе.
5. Спрячьте все торчащие кончики.














# ЯРКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

Вот и новый предмет обсуждения (тсссс.... его можно носить двумя способами!). В чем секрет, почему он достоин? Шикарная пестрая пряжа. Красивые металлические кольца, цепочку и застежку проще присоединить, чем кажется, и они сделают связанное на пальцах изделие гвоздем программы.

## *материалы*

16,5 м гребенной пряжи ,  
3 нити по 5,5 м.

4 соединительных кольца.

Цепочка длиной примерно  
45,5 см.

Застежка для ожерелья.

## *инструменты*

Тонкогубцы.

Линейка или сантиметровая  
лента.

Кусачки для проволоки.

## *используемая пряжа*

1 моточек Manos del Uruguay  
Classica цвета Caribe, 126 м на  
100 г, 100% мериносовая шерсть.

## *размеры и измерения*

Готовое изделие 3,8 см в ширину  
и 18 см в длину.

## *подготовка пряжи*

Отмерьте и отрежьте 3 нити 5,5 м  
длиной. Сложите их вместе, чтобы  
получить рабочую нить.

## *примечания*

» Если у вас осталось 5,5 м  
«тонкой» или «средней»  
суперобъемной пряжи от другого  
проекта, вы можете связать эту  
вещь в одну нить (см. описание  
видов пряжи на с. 140–145).

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*наступающий*

.....

ТЕХНИКИ

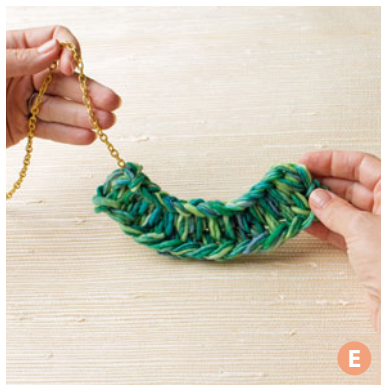
Набор петель.....148

Вязание на четырех  
пальцах .....148

Закрытие петель.....150

Как прятать кончики..154

Стягивание конца  
полоски.....155



1. Оставьте кончик 30,5 см и наберите петли на четыре пальца.
2. Провяжите 14 рядов или пока деталь не достигнет длины 18 см (A).

.....  
**Совет:** Не тяните оставленный при наборе хвостик, это заставит края полоски свернуться трубочкой. Если вы не будете тянуть, деталь останется ровной от кромки до кромки, но первый и последний ряд начнут сворачиваться друг к другу, образуя «смайлик», как вам и нужно.  
 .....

3. Закройте петли, не затягивая их туго, чтобы ширина края была такой же, как ширина всего изделия (B).
4. Проведите пряжу через последнюю петлю на лицевую сторону (C). Спрячьте хвостик с лицевой стороны по ходу вязания (D). Аккуратно обрежьте его.
5. Вернитесь к началу полоски и подтяните первый ряд, чтобы он был вровень с остальными (см. с. 155). Спрячьте и обрежьте кончик.



6. Кусачками отрежьте два кусочка цепочки по 18 см или нужной вам длины.

7. Положите ожерелье изнаночной стороной вверх. С помощью тонкогубцев откройте соединительное колечко, наденьте на него один край цепочки и проденьте кольцо через маленькую верхнюю петлю в углу изделия. Зажмите соединительное кольцо тонкогубцами, убедившись, что его края совмещены (E). Повторите с другой стороны ожерелья.

8. Тонкогубцами откройте еще одно соединительное кольцо и проденьте его через конец цепочки и одну половинку застежки. Закройте кольцо тонкогубцами. Повторите со второй половинкой ожерелья (F).

.....  
**Совет:** Я задумывала, чтобы это ожерелье носилось изнаночной стороной наружу, как на фото. Для того чтобы носить наоборот, переверните его, как на с. 16.  
.....








# ДВОЙНОЙ ОБОДОК

Эти очаровательные полоски, связанные на пальцах, выглядят просто прелестно в растрепанных волосах в выходной. Ободок привносит цвет, фактуру, и немного небрежной элегантности. Если и в самом деле вы в ленивом настроении и вам нужен быстрый результат, пропустите этап сшивания и закрепите полоски на волосах парой невидимок.

## *материалы*

25 м гребенной пряжи  3 нити по 8,2 м.

25,5 см хлопчатобумажной ленты шириной 16 мм.

Нитка в цвет ленте.

15 см резинки шириной 6 мм.

## *инструменты*

Ножницы.

Булавки.

Швейная игла или швейная машинка.

Безопасная булавка.

## *используемая пряжа*

1 моточек Alchemy Kozmos цвета Turquoise Pool, 109 м на 45 г, 30% шелка, 26% мохера, 13% шерсти, 31% хлопка.

## *размеры и измерения*

2,5 см в ширину, если сложить полоски вместе, 56 см в длину либо по мерке головы.

## *подготовка пряжи*

Отмерьте и отрежьте нити по 8,2 м. Сложите их вместе, чтобы получить рабочую нить.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

ТЕХНИКИ

Набор петель..... 151

Вязание на двух пальцах ..... 151

Закрытие петель..... 151

Как прятать кончики.. 154

**1.** Оставив хвостик 25,5 см, наберите петли на два пальца и провяжите 35 рядов или пока не достигнете длины 43 см.

**2.** Закройте петли, оставив кончик 25,5 см (A).

**3.** Выполните шаги 1 и 2 для второй полоски.

**4.** Сложите полоски рядом. Завяжите узелок там, где закончилось вязание, соединив две полоски. Повторите на втором конце (B).

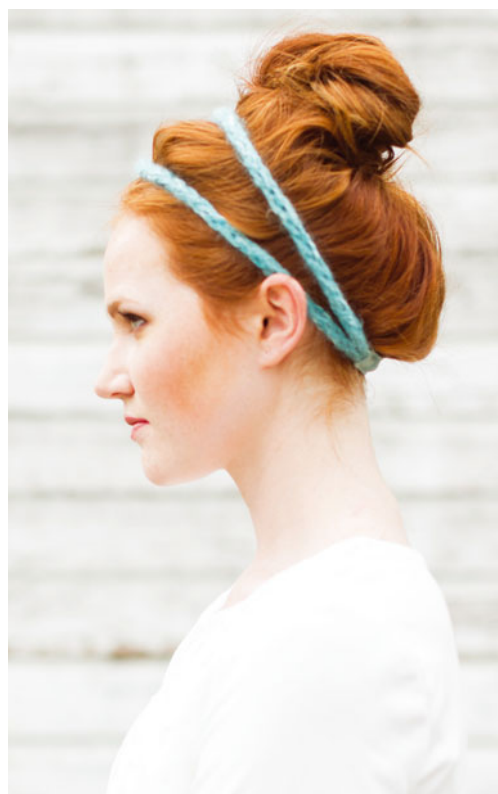
**5.** Отрежьте два кусочка хлопчатобумажной ленты по 12 см. Подогните ленту на 6 мм с двух сторон. Хорошенько сожмите этот подгиб пальцами, чтобы он не развернулся.

**6.** Положите ленты с подогнутыми краями лицом друг к другу и сколите (C).

**7.** Проложите шов на расстоянии 3 мм от краев ленты. Если вы шьете на машинке, сделайте закрепку. Если на руках, то укрепите края дополнительными стежками. Отложите в сторону.

**8.** Отрежьте хвостики пряжи, торчащие с концов жгутов, оставив 6 мм после узелка.

**9.** Приколите 15 см резинки к одному краю вязаных полосок, наложив резинку и полосы друг на друга на 13 мм. Прошейте по этому участку и узелку



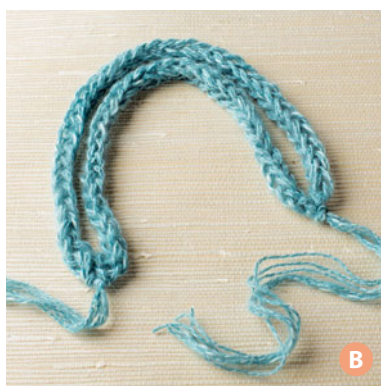
3–4 раза, чтобы закрепить (шов будет прикрыт лентой, так что его вид не важен).

**10.** Приколите безопасную булавку на один конец резинки. Протяните ее через ленту (D).

**11.** Тяните резинку, пока место пришивания и начало (2 см) вязаной полоски не окажутся под лентой.

**12.** Прошейте по краю ленты (прикрывающему конец полоски и резинку), оставив припуск 3 мм.





**13.** Наденьте ободок на голову и протяните резинку к другому концу вязаной полоски. Отмерьте, насколько плотно вы хотите, чтобы ободок сидел, захватив пальцами нужное место на резинке. Приколите ее к другим концам вязаных полосок (E), между местами прикрепления должно быть примерно 5–6,5 см. Следите, чтобы полоски не были перекручены. Прошейте 3–4 раза туда и обратно, чтобы закрепить.

**14.** Отрежьте резинку, оставив край примерно 6 мм. С помощью безопасной булавки протолкните место соединения с резинкой и наборный край полоски под ленту. Прошейте край ленты, отступив от него на 3 мм. (F). Подрежьте все торчащие хвостики.






# ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ ПЕНЬКИ

Пенька занимает особое место в моем сердце. Я включила это слово в название своего блога не только потому, что это красивый материал, но и потому, что оно напоминает мне о чувстве общности и взаимосвязи. Вязаная на пальцах пенька прекрасно дополнит летнее платье, создав образ юной невинности, а если вы попробуете сделать ожерелье с золотой или серебряной проволокой, то получите совершенно иной эффект.

## *материалы*

15 м пеньки или жесткой кроссбредной пряжи. 

15 м мулине.

Клей (Fray Block высыхает быстро и не оставляет следов).

Нить в тон с мулине.

Декоративная пуговица (размер не важен, выбирайте на свой вкус).

## *инструменты*

Ножницы.

Швейная игла.

## *используемые материалы*

1 моточек Fingering Weight Crochet Hemp цвета Bleached, 1,5 м на 454 г, 100% пенька

1 моточек мулине DMC, размер 5, серия Color variations, № 4040, 25 м, 100% хлопок.

## *размер и измерения*

6,5 см в ширину от верхнего до нижнего жгута, 56 см в длину.

## *подготовка пряжи.*

Отмерьте и отрежьте 3 нити пеньки по 4,9 м.

## *примечание*

» Когда вяжете на руках ожерелье или другой предмет, уделяйте особое внимание аккуратности работы. Чтобы натяжение было ровным, а края получились равномерными, работайте на середине пальцев, а не у их основания.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*наступающий*

.....

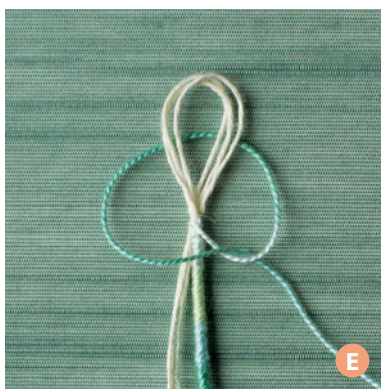
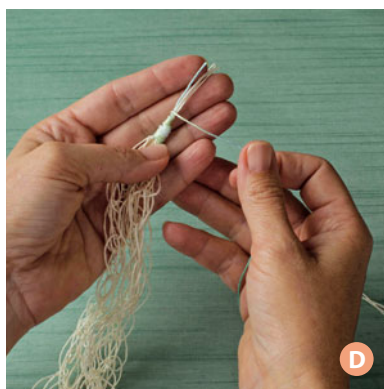
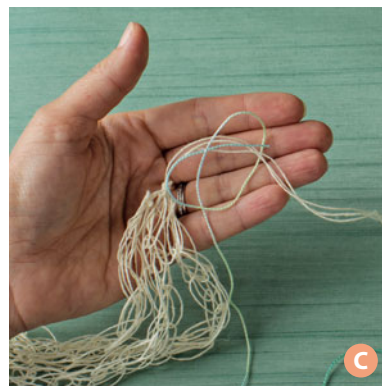
ТЕХНИКИ

Набор петель.....148

Вязание на четырех пальцах ..... 149

Закрытие петель..... 150

Как прятать кончики..154



**1.** Наберите петли на четыре пальца, оставив кончик 45,5 см. Потяните за хвостик после завершения первого ряда, чтобы затянуть начало работы. В первом ряду затягивайте петли довольно туго. Провяжите примерно 17 рядов или пока не получите полоску длиной 32 см.

**2.** Закройте петли, медленно потянув за хвостик и проведя его через петли, чтобы они закрылись ровно. Отрежьте излишек пряжи, оставив кончик 45,5 см.

**3.** Таким же образом свяжите на четырех пальцах полоску длиной 29 см (примерно 15 рядов). Осторожно закройте петли. Оставьте кончик 45,5 см.

**4.** Свяжите на пальцах полоску длиной 26,5 см (примерно 13 рядов). Медленно закройте петли и оставьте кончик 45,5 см.

**5.** На ровной поверхности положите полоски по возрастающей, самый короткий сверху, совместив их края. Поваляйте их немного, чтобы красивее лежали на шее. Расположите их равномерно, чтобы между концами было 16,5 см (A).

**6.** Свяжите 3 нити вместе (B) с обоих концов, стараясь делать узел как можно тоньше. Положите жгуты, чтобы проверить, что они все еще в нужном порядке и не перекрутились — как они и должны лежать в изделии.



**7.** Положите кончик мулине параллельно жгутам ожерелья, начиная на 5 см выше узелка и направив нить к самому ожерелью. Скрутите мулине в петлю, чтобы кончик выходил из-под верхней части петли, создавая половину мертвого узла, и накиньте мулине на кончики ожерелья и сложенные вместе нити (С). Затяните половинку узла под узелком. Сделайте вторую половинку мертвого узла на пеньке и кончиках. Туго затяните.

**8.** Теперь начинайте аккуратно обворачивать мулине вокруг конца нитей, укладывая нить поверх предыдущего витка по ходу работы (D). Это делается удерживанием кончика мулине в правой руке и поворачиванием ожерелья. Обматывайте аккуратно и плотно (пенька не должна быть видна), продвигаясь вперед.

**9.** Продолжайте обматывать, сдвигая витки ближе к ожерелью, чтобы наверняка тщательно прикрыть пеньку, пока не обмотаете примерно 19 см хвостиков пеньки.

**10.** Теперь загните концы пеньки обратно к ожерелью, чтобы получить петельку примерно 2,5 см в длину. Сделайте 2 узла, чтобы закрепить эту петельку (E).

**11.** Продолжайте обматывать петлю-застежку, пока она не станет такого диаметра, чтобы в нее вошла только пуговка. Закрепите нить мертвым узлом (см. «Приложение», с. 186) поверх застежки ожерелья (F). Отрежьте кончики пеньки и закрепите клеем.

**12.** Повторите обмотку на второй стороне ожерелья, пока она не будет повторять первую половинку. Завяжите обычным узлом нить и конец пеньки. Туго затяните.

**13.** Иглой с нитью пришейте пуговку в примерно 13 см от конца жгутов. Подровняйте кончики и закрепите клеем.








# ШАРФ ИЗ ЦВЕТНЫХ БЛОКОВ

Этот длинный шарф украсит любой зимний наряд, благодаря легкой смеси альпака, создающей мягкий и нежный образ. Добавьте отделку из пушистой альпака сури и получите игривый богемный и утонченный аксессуар.

## *материалы*

219,5 м объемной пряжи (цвет А)

 2 нити по 18,9 м.

91,4 м пушистой гребенной пряжи (цвет Б) , 5 нитей по 18,9 м.

548,6 м объемной пряжи (цвет В)

 5 нитей по 109 м.

## *используемая пряжа*

2 моточка Blue Sky Alpaca Techno цвета Fume, 109 м на 50 г, 68 % бэби альпака, 22 % шелк, 10 % супертонкий меринос (цвет А).

1 моточек Blue Sky Alpaca Brushed Suri цвета Whipped Cream, 130 м на 50 г, 67 % бэби альпака «сури», 22 % меринос, 11 % бамбук (цвет Б).

5 моточков Blue Sky Alpaca Techno цвета Metro Silver, 109 м на 50 г, 68 % бэби альпака, 22 % шелк, 10 % супертонкий меринос (цвет В).

## *размеры и измерения*

35,5 см в ширину, 244 см в длину.

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую пряжу выбрали.

## *подготовка пряжи*

Отмерьте пять нитей пряжи цвета А по 18,9 м. Отмерьте 2 нити цвета Б по 18,9 м. Соедините и отложите эти семь нитей для первой секции. Повторите эти измерения и соединение, чтобы у вас получился второй набор пряжи на другую секцию (см. «Подготовка пряжи к вязанию на руках», с. 182).

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*наступающий*

.....

ТЕХНИКИ

Плотность вязания .... 184

Набор петель.....162

Смена цвета .....170

Закрытие петель.....168

Как прятать кончики..169





- 1.** Наберите 12 петель на правую руку из цветов А и Б, держа все 7 нитей вместе. Провяжите 5 рядов. Отрежьте рабочую нить, оставив конец примерно 20,5 см. Оставшаяся пряжа пойдет на изготовление кистей позже.
- 2.** Смените цвет, взяв рабочую пряжу цвета В в 5 сложений (см. с. 170).
- 3.** Вяжите на руках цветом В, пока шарф не достигнет длины 203 см или такой, как вы хотите, с учетом, что остается еще одна секция длиной 40,5 см. Завершите работу, когда петли будут на левой руке.
- 4.** Снова перейдите на пряжу цветов А/Б и провяжите 5 рядов. Затем закройте все 12 петель.
- 5.** Чтобы сделать кисточки, нарежьте нити из оставшейся пряжи по 40,5 см. Разделите их на 12 равных частей, в каждой должно быть примерно 8–10 нитей.
- 6.** Чтобы сделать кисточку, сложите одну часть пополам. Протяните сгиб через край шарфа (А), образовав петлю. Проденьте концы нитей через петлю (В). Затяните туго каждую кисточку и пододвиньте узлы к краю шарфа. Сделайте по 6 равномерно расположенных кисточек на каждом конце шарфа.
- 7.** Спрячьте все свободные хвостики, оставшиеся при вязании и смене цвета.



КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

ТЕХНИКИ

Плотность вязания ..... 184

Набор петель.....162

Вязание на руках ..... 164

Убавление ..... 175


Матрасный шов.....181

Как прятать кончики..169

# ШАПКА С ПОМПОНОМ

Ничто не может передать то веселое, кокетливое настроение, ожидание приключений, как подрагивающий огромный помпон. Ни в коем случае не пропускайте эту шапку. Замена лицевых петель на изнаночные позволяет большим связанным на руках петлям растянуться горизонтально и образовать теплое эластичное полотно. Модные горизонтальные петли красиво контрастируют с жизнерадостным помпоном.

## *материалы*

148 м «тонкой» суперобъемной пряжи , 6 нитей по 24,7 м.

Стандартная плотность вязания для такой пряжи 10–11 п. на 10 см.

30,5 см пеньки или мулине.

Кусок картона 12,5 × 10 см или другой твердый предмет для изготовления помпона.

» Описание суперобъемных пряж вы найдете на с. 140–145.

## *используемая пряжа*

2 моточка Purl Soho Super Soft Merino цвета Peacock Blue, 79,5 м на 100 г, 100% перуанская мериносовая шерсть.

## *размеры и измерения*

23 см в высоту, окружность варьируется (см. шаг 5).

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую пряжу выбрали.

## *подготовка пряжи*

Отмерьте и отрежьте шесть нитей пряжи по 25 м. Соедините их в одну для вязания (см. «Подготовка пряжи к вязанию на руках», с. 182).





1. Наберите 9 петель на правую руку. Провяжите 7 рядов.
2. В следующем ряду провяжите 1 петлю, затем провяжите 2 петли вместе, сделав убавление (с. 175). Повторяйте схему: 1 лицевая, 2 петли вместе до конца ряда. У вас на руке должно быть 6 петель.
3. Снимите с руки 6 петель и наденьте на 2 пальца. Начиная от петли, дальней от рабочей нити, затяните каждую петлю через палец, удлиняя рабочую нить по ходу (А).
4. Протяните рабочую нить через 6 петель, начиная с петли, дальней от рабочей пряжи, образовав кружок (В). Туго затяните рабочую нить.
5. Начиная с хвостика напротив наборного ряда, растяните наборный ряд (нижние петли) равномерно (С), чтобы они плотно сели по вашей голове. Ширина низа шапки, когда вы разложите ее на ровной поверхности, должны быть примерно на 10 см меньше, чем окружность вашей головы.

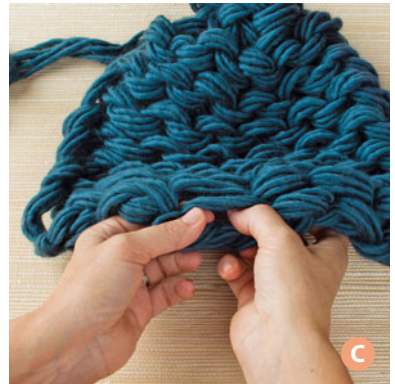
.....

**Совет:** Не растягивайте край слишком сильно, потому что его трудно стянуть обратно. Если вы сомневаетесь, оставьте работу потуже и поправьте натяжение после того, как выполните шов и примерите шапку. Если у вас не получается растянуть шапку до размера своей головы, то сначала убедитесь, что максимально растянули наборный ряд. Если

это так, но шапка не садится по размеру, то вам придется связать ее заново, добавив одну петлю или увеличив объем пряжи (см. «Решение проблем в вязании на руках», с. 184).

- .....
6. Сложите края шапки вместе изнаночной стороной наружу (D). Соедините их матрасным швом (с. 181) и спрячьте кончики.
  7. Сделайте помпон, намотав оставшуюся пряжу на кусочек картона 12,5 × 10 см — или даже на смартфон! Снимите смотанную пряжу с картона, сохраняя ее петли (E).
  8. Обмотайте веревочкой длиной 30,5 см получившийся моток посередине (F). Завяжите крепким узлом. Затем сделайте еще один узел, стянув центр как можно сильнее. Разрежьте петли пряжи (G).
  9. Подровняйте края помпона, чтобы получить шарик из пряжи. Будьте осторожны и не разрежьте веревочку (H).
  10. Привяжите помпон к макушке шапки, продев 2 кончика веревочки через петли пряжи по центру шапки (I). Завяжите бечевку крепко внутри шапки.









# ДВУХЦВЕТНЫЙ ОШЕЙНИК ДЛЯ СОБАКИ

Этот ошейник привлекает особое внимание. Никто не понимает, как он сделан, но вы-то знаете! Как вы вскоре поймете, двухцветный эффект получается за счет того, что второй цвет пропускается через пальцы в ходе вязания. Найдите хлопковый, нейлоновый или кожаный шнур, и вскоре ваш любимец будет восхищать всех своим стильным ошейником.

## *материал*

4,9 м шнура из натурального хлопка толщиной 3 мм (цвет А).

61 см черного шнура из хлопка толщиной 3 мм (цвет Б).

Пряжка-замок 2,5 см.

## *используемые нити*

Шнур для макраме Darice Craft Designer, толщина 3 мм, цвет Natural, 100% хлопок (цвет А).

Шнур для макраме Darice Craft Designer, толщина 3 мм, цвет Black, 100% хлопок (цвет Б).

## *размеры и измерения*

Ширина 2,5 см и окружность до 48,5 см.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

.....

ТЕХНИКИ

Набор петель..... 151

Вязание на двух пальцах ..... 151

Закрытие петель..... 151

**1.** Оставив кончик 15 см, наберите петли на два пальца цветом А (белым). Проденьте и подогните шнур цвета Б (черный) через нижнюю петлю на среднем пальце (А).

**2.** Держа шнур Б на ладони, проденьте нижние петли через верхние, выполнив первый ряд цветом А (В). Затяните хвостик.

**3.** Переведите оба конца шнура Б между пальцами за ладонь (С). Провяжите ряд цветом А. Убедитесь, что, когда вы накидываете новую нить, цвет А проходит над (а не под) шнуром цвета Б за ладонью.

.....  
**Совет:** «Провязать ряд» означает накинуть новую нить и протянуть нижние петли над верхними.  
.....

**4.** Переведите сложенный шнур цвета Б вперед и провяжите ряд петель цветом А.

.....  
**Совет:** Когда вы работаете со скользящим материалом, то старайтесь потуже затягивать петли. После того как вы провяжете пару петель, затяните их потуже на пальцах, прежде чем переходить к новому ряду.  
.....

**5.** Повторяйте шаги 3 и 4, пока не получите желаемую длину. Когда вы переводите сложенный шнур Б вперед и назад (D), для более аккуратного результата держите шнуры параллельно, не переплетайте их.

**6.** Затяните ошейник за хвостик и измерьте длину по обычному ошейнику, который носит ваш питомец, не забыв про пряжку. Учтите, что сторона, которая смотрит на вашу ладонь — лицевая, а другая — изнаночная. С лицевой стороны будет лучше видно контрастный шнур.

**7.** Закройте петли, оставив кончики по 15 см у обоих шнуров, чтобы привязать пряжку. Затяните петли перед тем, как обрезать их. Сложенный шнур в центре должен быть параллелен краю ошейника.

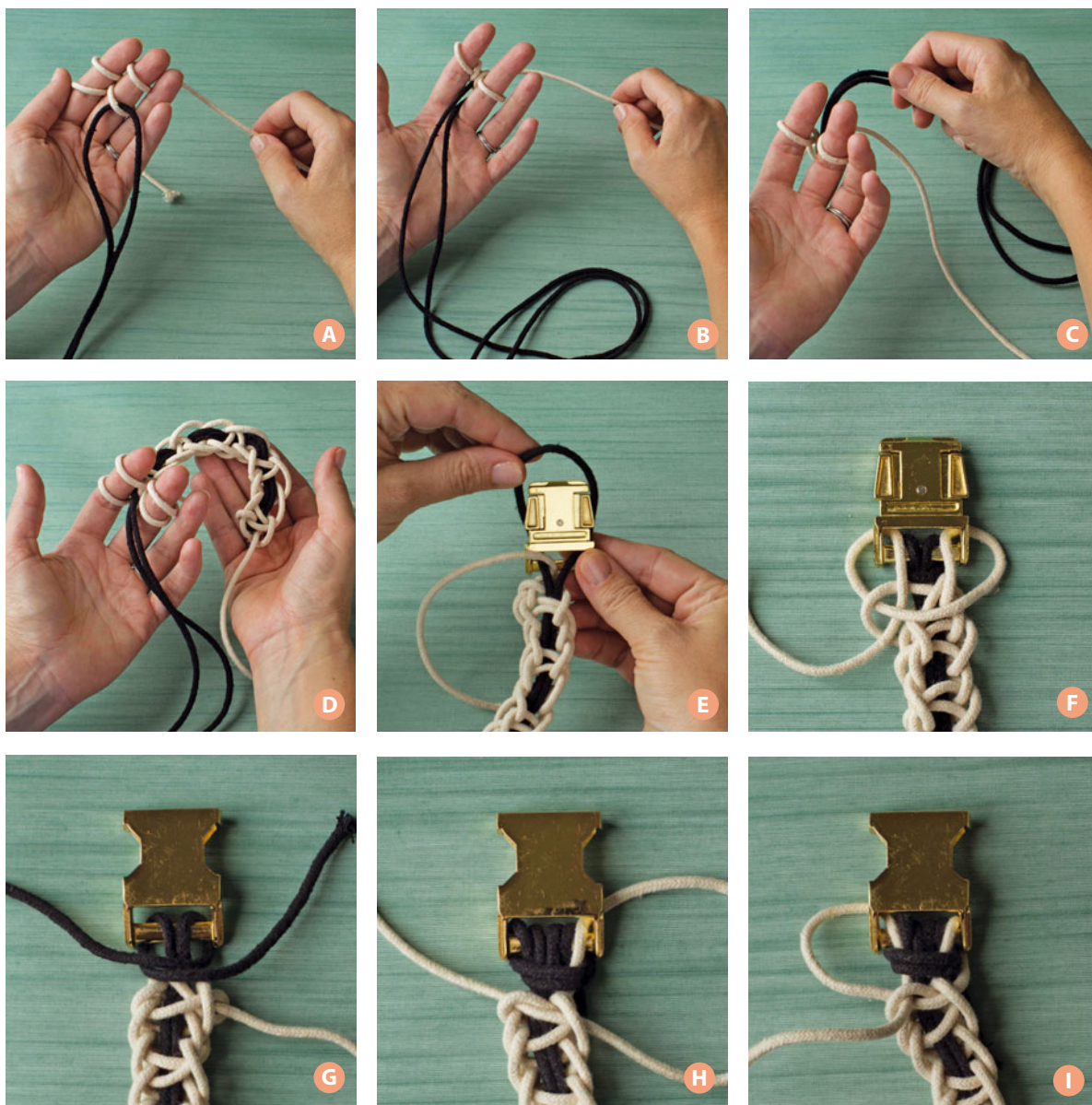
**8.** Расстегните пряжку. Сначала привяжите верхнюю половинку пряжки к краю ошейника в начале (лицевой верх). Проденьте петлю центрального сложенного шнура (цвет Б) через прорезь в половинке пряжки, а затем наверх и над пряжкой (E). Завяжите узел.

**9.** Проденьте оставленный в начале хвостик шнура (цвет А) через отверстие пряжки и вокруг ошейника, чтобы получить две петли по бокам от узла шнуром Б (F).

**10.** Поместите шнур цвета А за пряжкой. Повторите шаг 9 и затяните, превратив узел в элемент декора.

**11.** Потяните за кончик, чтобы шнур А стянулся вокруг шнура Б в центре, чтобы узел не был рыхлым. Снова расправьте шнур в центре, чтобы лежал ровно.





**12.** Держа ошейник лицевой стороной к себе, проденьте обе нити центрального шнура (цвета Б) через нижнюю половину пряжки (Г), проведя шнур назад и через переднюю часть, чтобы повторить узел на верхней половинке. Затем проденьте шнур А через ошейник (H) и пряжку (I)

дважды, проведя шнур через переднюю часть, чтобы повторить узор на другой половине.

**13.** Выведите все оставшиеся кончики на другую сторону работы, спрячьте их в изнаночной стороне. Подрежьте концы.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

ТЕХНИКИ

Плотность вязания ..... 184

Набор петель.....162

Вязание на руках ..... 164

Убавление..... 175

Матрасный шов.....181

Как прятать кончики..169

Отделка

полустолбиками ..... 179

# ОБЪЕМНАЯ ШАПКА

Начинают дуть ноябрьские ветра, сани катятся по лесу или новогодняя вечеринка на улице — приключений навалом, и вы сможете участвовать в них в теплой и модной шапочке. Эта уютная шапка оттенит румянец ваших щек. Смешайте два цвета, чтобы создать веселую пеструю пряжу для свободно лежащего «мешочка» шапки.

## *материал*

155,5 м «тонкой» суперобъемной пряжи (цвет А) **(1)**, 3 нити по 39 м. Стандартная плотность вязания для «тонкой» суперобъемной пряжи — 10–11 п. на 10 см.

79 м «тонкой» суперобъемной пряжи (цвет Б) **(1)**, 2 нити по 39 м. Стандартная плотность вязания «тонкой» суперобъемной пряжи — 10–11 петель на 10 см.

» Описание суперобъемных пряж вы найдете на с. 140–145.

## *используемая пряжа*

2 моточка Purl Soho Super Soft Merino цвета Desert Blue, 79,5 м на 100 г, 100% перуанская мериносовая шерсть (цвет А).

1 моточек Purl Soho Super Soft Merino цвета Ice Blue, 79,5 м

на 100 г, 100% перуанская мериносовая шерсть (цвет Б).

## *размеры и измерения*

Длина 30,5 см, окружность варьируется (см. шаг 11).

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую пряжу выбрали.

## *подготовка пряжи*

Отрежьте пять нитей пряжи по 39 м: 3 нити цвета А и 2 нити цвета Б. Сложите их, чтобы получить рабочую нить (см. «Подготовка пряжи к вязанию на руках», с. 182). Если вы возьмете такую же пряжу, как у меня, то 39 м — это примерно половина моточка.





1. Наберите на правую руку 16 петель.
2. Провяжите 7 рядов.
3. В следующем ряду провяжите 2 петли вместе, сделав убавление (с. 175). Повторите это убавление по всему ряду. Сейчас у вас на руке 8 петель.
4. Снимите петли с руки. Начиная с петли, дальней от рабочей пряжи, затяните каждую петлю узелком через пальцы, удлиняя рабочую пряжу по мере работы (А).
5. Протяните рабочую пряжу через эти 8 петель, начиная с петли, дальней от рабочей пряжи, собрав их в кружочек (В). Туго затяните рабочую пряжу.
6. Сложите края шапки вместе лицевой стороной наружу (С). Отмерив 0,9 м на шов, отрежьте рабочую пряжу. Оставшуюся пряжу отложите для отворота шапки.
7. Сшейте края шапки матрасным швом (с. 181). Завяжите узел между хвостиком наборного ряда и рабочей пряжей и спрячьте кончики (D).
8. Примерьте шапку, растяните наборный ряд, чтобы она плотно сидела на голове.
9. Чтобы сделать отворот, используйте оставшуюся нить в 5 сложений. Оставив кончик 20,5 см, проденьте петлю изнутри шапки в первую петлю слева от шва (Е).
10. Полустолбиком (с. 179) вяжите по краю шапки (F). Вяжите столбик в столбик (G), если вы набирали 16 п., то провяжите

15 полустолбиков, 1 потеряется на шов. Вы можете управлять размером полустолбика, делая его туже или свободнее. Сейчас постарайтесь делать его ровно по размеру края, который соответствует окружности вашей головы.

11. Провязав 1 ряд полустолбиком, снова примерьте шапку. Если она слишком тугая, нужно распустить этот ряд и провязать его заново посвободнее. Если она слишком свободная, нужно подтянуть полустолбики, чтобы они были вровень с краем.

12. Когда шапка сидит удобно, начинайте новый ряд полустолбиков из наборного ряда над только что сделанным (H). Ряд полустолбиков должен точно соответствовать длине наборного ряда.

13. Когда вы вернетесь к началу, снова примерьте шапку. Она должна плотно сидеть на голове. При необходимости переделайте последний ряд полустолбиков, чтобы получить хорошую посадку. Теперь приступайте к третьему и последнему ряду, протягивая полустолбики из наборного ряда. Если вам не хватает пространства, подтолкните 2 предыдущих ряда к низу шапки.

14. Когда вернетесь к шву, отрежьте рабочую пряжу, оставив хвостик 20,5 см (I). Проведите его через последний ряд и назад на изнаночную сторону.

15. Спрячьте этот хвостик.











# КРУГЛАЯ ШАПОЧКА

Будьте готовы к тому, что станете объектом общего внимания на улице. Теплая круглая шапочка будет очаровательна в межсезонье. Этот утонченный аксессуар подойдет и для прогулок по городу, и для разглядывания витрин. Просто поменяйте пряжу после двух рядов, чтобы создать «игру цвета», сложную только на вид.

## *материал*

41 м «тонкой» суперобъемной пряжи (цвет А) , 6 нитей по 7,5 м. Стандартная плотность вязания «тонкой» суперобъемной пряжи — 10–11 п. на 10 см.

66 м «тонкой» суперобъемной пряжи (цвет Б) , 6 нитей по 11 м. Стандартная плотность вязания «тонкой» суперобъемной пряжи — 10–11 п. на 10 см.

» Описание суперобъемных пряж вы найдете на с. 140–145.

## *используемая пряжа*

1 моточек Purl Soho Super Soft Merino цвета Peacock, 79,5 м на 100 г, 100% перуанская мериносовая шерсть (цвет А).

1 моточек Purl Soho Super Soft Merino цвета Sea Salt, 79,5 м

на 100 г, 100% перуанская мериносовая шерсть (цвет Б).

## *размеры и измерения*

23 см в высоту, край изменяемый (см. шаг 7).

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую пряжу выбрали.

## *подготовка пряжи*

Отмерьте и отрежьте шесть нитей цвета Б по 11 м. Сложите их вместе, чтобы получить рабочую нить. Отложите цвет Б. Отмерьте и отрежьте шесть нитей цвета А по 7,5 м. Сложите их вместе, чтобы получить рабочую нить цвета А (см. «Подготовка пряжи к вязанию на руках», с. 182).

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

ТЕХНИКИ

Плотность вязания .... 184

Набор петель.....162

Вязание на руках ..... 164

Смена цвета .....170

Убавление .....175

Матрасный шов.....181

Как прятать кончики..169



**1.** Наберите 9 петель на правую руку цветом А, держа все 6 нитей вместе. Провяжите 2 ряда.

**2.** Поменяйте пряжу на 6 нитей цвета Б (см. с. 170), оставив от пряжи А хвостик примерно 25 см.

**3.** Цветом Б провяжите 5 рядов.

**4.** В следующем ряду провяжите 1 петлю, затем 2 петли вместе, сделав убавление (с. 175). Повторите схему 1 петля, 2 вместе до конца ряда. Теперь у вас на руке 6 петель.

**5.** Снимите 6 петель с руки и наденьте на 2 пальца. Начиная с петли, дальней от рабочей пряжи, затяните каждую петлю туго на пальце, удлиняя рабочую пряжу в процессе (А).

**6.** Протяните рабочую пряжу через эти 6 петель, начиная с петли, дальней от рабочей пряжи, создав кружок (В). Туго затяните рабочую нить.

**7.** Начав с противоположной от хвостика стороны, растяните наборный край равномерно, чтобы он соответствовал окружности головы после



растягивания (С). Ширина низа шапочки, когда она лежит на столе, должна быть примерно на 10 см меньше окружности головы. Проверьте правильность натяжения, примерив шапочку.

.....  
**Совет:** Не растягивайте край слишком сильно, потому что его трудно затянуть обратно. Если вы сомневаетесь, оставьте потуже и отрегулируйте натяжение после того, как выполните шов и примерите шапку. Если у вас не получается растянуть шапку до размера своей головы, то сначала убедитесь, что максимально растянули наборный ряд. Если это так, но шапка не садится по размеру, то надо будет связать ее заново, добавив одну петлю или увеличив объем пряжи (см. «Решение проблем в вязании на руках», с. 184).

.....

**8.** Сложите стороны шапочки вместе изнаночной стороной наружу. Рабочей пряжей сшейте края первой секции матрасным швом (с. 181) (D).

**9.** Когда дойдете до границы цветов, развяжите хвостики пряжи, сделанные при смене пряжи. Проведите хвостик цвета Б над и через изнаночную на второй стороне шапочки, чтобы сделать ложную петлю (E). Протолкните эту пряжу через вязаное полотно и оставьте внутри шапочки. Выведите оба хвостика на внутреннюю сторону.



**10.** Затем с помощью хвостика (F) завершите матрасный шов цветом А.

**11.** Спрячьте хвостики. Спрячьте оба хвостика цвета А по краю шапки (а не в шве), чтобы шов не был слишком толстым (с. 169).

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*продвинутый*

ТЕХНИКИ

Набор петель..... 148

Вязание на четырех  
пальцах ..... 148

Закрытие петель..... 151

Как прятать кончики.. 154

Блокировка ..... 157

# КАШЕМИРОВЫЙ ШАРФ

Он полосатый. Он яркий. Это именно то, что нужно вашему любимому. Этот практичный шарф в разных оттенках зеленого всегда будет смотреться выигрышно. Мягкая драпировка кашемира не дает шарфу быть слишком теплым или объемным. Единственная проблема в том, что вам будет хотеться его одолжить. Так что вяжите сразу второй для себя.

## *материал*

91,4 м гребенной пряжи (цвет А).



91,4 м гребенной пряжи (цвет Б).



## *используемая пряжа*

1 моточек Jade Sapphire 8-ply Cashmere цвета Sea Glass, 91,4 м на 55 г, 100 % кашемир (цвет А).

1 моточек Jade Sapphire 8-ply Cashmere цвета Malachite, 91,4 м на 55 г, 100 % кашемир (цвет Б).

## *размеры и измерения*

14 см в ширину и 168 см в длину.

## *примечание*

» Полоски получаются присоединением новой нити контрастного цвета к предыдущей. Готовая полоска при этом немного уменьшится, потому что изначальное перекручивание нити разглаживается, когда края полосы соединяются с новыми петлями. Если вам важна конкретная длина, свяжите образец из 3 полос и 15 рядов. Измерьте образец, чтобы рассчитать, сколько рядов вам надо будет связать, чтобы получить нужную длину.





1. Нитью цвета А наберите петли на 4 пальца и провяжите 116 рядов (или больше).
2. Закройте петли, не стягивая рабочую пряжу. Кончик должен быть относительно ровным, такой же ширины, как и полоска.
3. Поверните полоску так, чтобы она лежала изнаночной стороной к вам с началом сверху (А).
4. Наденьте самую дальнюю и первую петлю готовой полоски на указательный палец. Цветом Б наберите петли для начала вязания (В).
5. Свяжите ряд, натянув нижние 2 петли на верхние, когда дойдете до указательного пальца — «присоединение указательным». Один ряд соединен (С).
6. Для следующего ряда поднимите новую петлю готовой полоски и наденьте на указательный палец (D).
7. Теперь накиньте пряжу для нового ряда (Е). Вяжите как обычно, снова натяните 2 петли с указательного пальца на верхнюю.
8. Продолжайте вязать, соединяя первую полоску с новой ряд к ряду все 116 рядов до конца. Закройте петли.
9. Повторите присоединение полоски по всей длине цветом А, не забывая класть готовые полоски изнаночной стороной наверх и снова начиная с верха полоски.
10. Продолжайте присоединять полоски, чередуя цвета, пока не получите 5 полос в сумме или шарф желаемой ширины. Спрячьте все кончики.
11. Затем цветом Б нужно будет сделать кайму, выполнив ее на двух пальцах по

всему периметру шарфа и присоединив ее к наружным петлям по ходу. Эта кайма присоединяется изнаночной стороной вверх, в противоположном направлении относительно того, как вы соединяли полоски. Положите шарф лицевой вверх и начните с правого нижнего угла.

12. Цветом Б вдоль короткого края шарфа выполните кайму на двух пальцах с присоединением указательным примерно на 12 рядов. Поднимайте по 2 нити пряжи с края шарфа для каждого ряда (F). Не беспокойтесь о том, какие именно нити брать, использование 2 нитей помогает укрепить кайму по краю. Больше всего край будет закручиваться именно здесь. В каждом ряду натягивайте нижние 3 нити (включая 2, которые только что подняли) над верхней на вашем указательном пальце (G).

.....  
**Совет:** Чем аккуратнее края вашего шарфа (с. 155), тем красивее будет получаться кайма.  
 .....

.....  
**Обратная кайма:** Изделия, связанные на пальцах, склонны заворачиваться по краям. Добавление обратной каймы, которая сворачивается в противоположном направлении, помогает разгладить изделие. Эта кайма придает ему законченный вид, расправляя кончики и края. Вы можете сделать кайму вокруг любого изделия из нескольких полосок. Обратную кайму можно вязать на двух (как здесь) или четырех пальцах.  
 .....

13. Обогните угол вязания, сделав дополнительный ряд.





**14.** Вдоль боков берите на указательный палец только одну внешнюю нить внешней петли (**Н**) и продолжайте вязать кайму. В каждом углу вяжите по 2 ряда.

**15.** Когда дойдете до второго короткого края, не забудьте снова взять по 2 нити для примерно 12 петель.

**16.** Последний ряд вязания должен включать в себя первую петлю первого ряда каймы. Соедините эти нити, спрятав кончики в начале и конце каймы, так, чтобы присоединение было максимально незаметно. Спрячьте все хвостики и блокируйте шарф (с. 157).



anarchists, leiterers passersby,  
puppets teeny-  
tourists, designers oppers  
architects, gardeners,  
grandmas, frenchkissers  
messengers,  
angels, demons, uncles, dachshunds,  
peacemakers, saints, free city, beats  
rebels, planners  
rolling stones pandas  
machines of loving  
grace  
and all kunstler-  
paars  
gentle darlings, cartoons  
better typers  
moose cats  
translators  
noise  
family  
inventors  
engineers  
and other interested  
parties,





# СУМКА ИЗНАНОЧНЫМИ

Я обожаю эту огромную сумку, связанную изнаночными петлями. Она современная, стильная, а кожаные ручки смотрятся интересно. Сделайте подкладку из контрастной ткани с цветочным принтом, и получится сумка, которая будет радовать вас каждый день.

## *материал*

274,5 м «толстой» суперобъемной пряжи **6**, 4 нити по 68,5 м. Стандартная плотность вязания «толстой» суперобъемной пряжи — 6 п. на 10 см. Легкая гигантская пряжа **7** также будет хорошо смотреться.

Оберточная бумага или калька.

0,9 кв. м ткани для внутренней подкладки.

0,9 кв. м ткани для наружной подкладки (в цвет пряжи).

2,3 кв. м клеевого флизелина.

Нить в цвет подкладочной ткани.

12 медных клепок с резьбой.

Полоска кожи длиной 172 см и шириной 2,5 см.

» Описание суперобъемных пряж вы найдете на с. 140–145.

## *инструменты*

Ножницы, линейка и карандаш.

Утюг и гладильная доска.

Швейная машина, булавки, игла и нить для шитья.

Пробойник для кожи, нож для рукоделия.

## *используемая пряжа*

3 моточка Cascade Magnum цвета Camel, 112,5 м на 250 г, 100% шерсть.

## *размеры и измерения*

Ширина 61 см, длина 48,5 см.

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую пряжу выбрали.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*продвинутый*

ТЕХНИКИ

Плотность вязания .... 184

Набор петель.....162

Вязание на руках ..... 164

Закрытие петель.....168

Шов полустолбиком ..179

Отделка полустолбиками ..... 179

Как прятать кончики..169

» Просто наберите меньше петель и вяжите меньше рядов, если вам нужна сумка меньшего размера. Инструкции остаются такими же, хотя пряжи понадобится меньше!

### *подготовка пряжи*

Сложите вместе 4 нити для получения рабочей пряжи для проекта. Большие изделия на руках проще вязать сразу из нескольких моточков — смотря, сколько нитей необходимо (в нашем

случае 4). В зависимости от длины нити в моточке, иногда эффективнее и дешевле разделить моточек на несколько, чтобы получить нити нужной длины (см. «Подготовка пряжи к вязанию на руках», с. 182).

### **Вяжем внешний слой**

**1.** Наберите на руку 12 петель.

**2.** Провяжите 30 рядов.

**3.** Петли наборного ряда обычно туже последующих петель. Эта сумка обретает форму трапеции за счет того, что наборный ряд остается немного более тугим, чем основное полотно. Растяните наборный край, чтобы получить желаемую ширину верха сумки, а затем закройте петли, сильно натягивая нить, чтобы край соответствовал длине наборного ряда. Не отрезайте рабочую нить. Проведите клубок через последнюю петлю.

**4.** Сверните деталь пополам, сложив короткие края изнаночной стороной наружу.

**5.** Начав слева с верхнего ряда и совмещая края петля к петле (**A**), с помощью рабочей пряжи соедините края полустолбиком (**B**), делая полустолбик внешней петлей на обеих сторонах сумки (см. «Отделка полустолбиками», с. 179). Постарайтесь, чтобы полустолбики совпадали по размеру с длиной ряда.

**6.** Продолжайте соединять, пока не дойдете до сгиба. Сделайте

дополнительный полустолбик в сгиб, чтобы ваш ряд тоже повернул.

Переверните сумку и продолжайте вязать полустолбиками, поднимая по петле с обратной стороны шва (по 1 нити) (**C**). Полустолбики на обеих сторонах вяжутся для красоты.

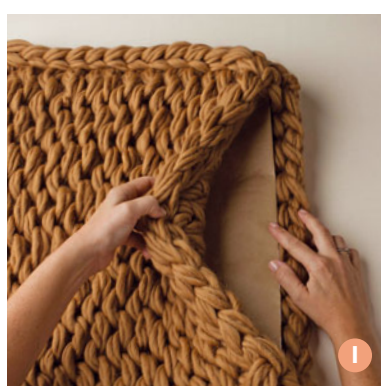
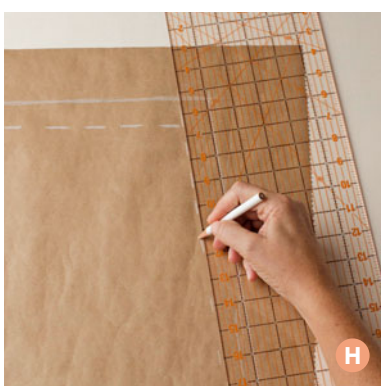
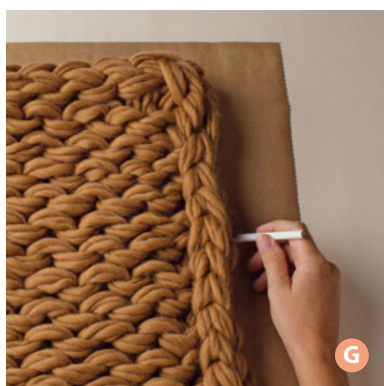
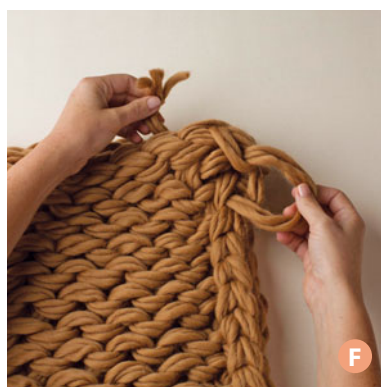
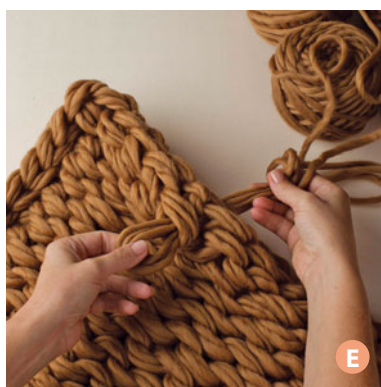
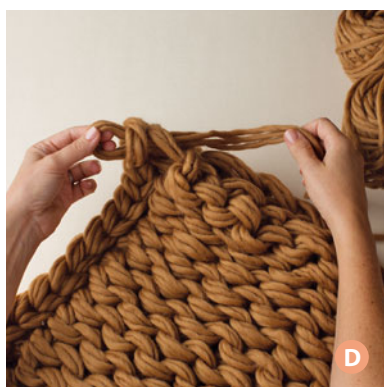
**7.** По верхнему краю сумки провяжите дополнительный полустолбик в петлю на углу (**D**), чтобы повернуть, и продолжайте вязать полустолбиками по верхнему краю, выполняя один полустолбик на каждую петлю (**E**).

**8.** Когда дойдете до другой стороны сумки, соедините и эти два края полустолбиком, сделав дополнительный полустолбик в углу. Обработайте шов с двух сторон, как в шаге 6.

**9.** Когда вернетесь к верхнему краю, сделайте дополнительный полустолбик в углу и затем обвяжите полустолбиками второй край сумки.

**10.** Когда вернетесь к началу, обрежьте рабочую нить, оставив хвостик 25,5 см. Протяните конец рабочей пряжи через последний связанный ряд, а затем обратно через сумку (**F**). Спрячьте все кончики.





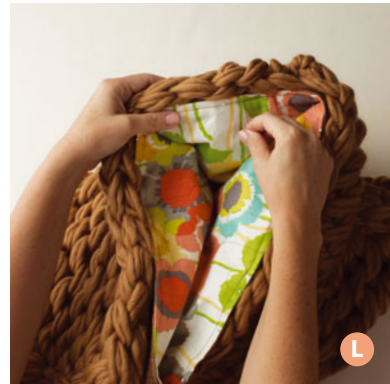
### Пришиваем подкладку

**1.** Положите под сумку оберточную бумагу или кальку. Расположите как можно более ровно и симметрично и обведите (G).

**2.** С помощью линейки проведите прямые линии и сделайте форму

симметричной, чтобы нижние углы были равноудалены от верхних.

**3.** Нарисуйте пунктирную линию в 2,5 см от края сумки (H). Эта линия отмечает форму подкладки после ее вшивания.



**4.** Вырежьте ваш шаблон по сплошным линиям. Согните бумагу по пунктирам, чтобы обозначить припуски на шов, и проверьте, поместится ли подкладка в сумку, вложив в нее бумажный шаблон (I). Особенно тщательно проверьте, соответствует ли шаблон верхнему краю сумки.

**5.** Разверните края бумажного шаблона. Сложите ткань внутренней подкладки (ее будет видно, когда вы откроете сумку) кромка к кромке. Положите сверху шаблон, его низ должен лежать на сгибе. Разрежьте ткань по линиям шаблона.

**6.** Повторите шаг 5 с тканью для внешней подкладки (той, которая будет просвечивать под пряжей).

**7.** Вырежьте и приклейте флизелин к обеим деталям подкладки согласно указаниям производителя.

**8.** Сложите детали внутренней подкладки лицевыми сторонами. Прострочите в 2,5 см от края по обеим сторонам. Острыми ножницами подрежьте припуск на шов до 3 мм.

**9.** Повторите шаг 8 для внешней подкладки.

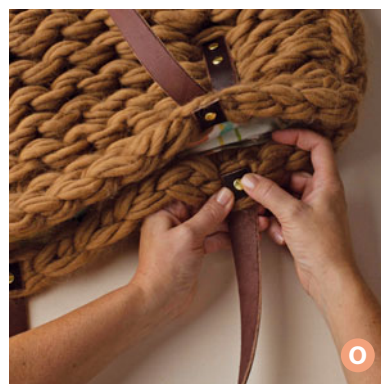
**10.** На обеих подкладках, внешней и внутренней, создайте донышко сумки, прошив треугольник в каждом углу. Чтобы это сделать, начните с того, что разверните сумку донышком к себе и потяните уголки сумки в стороны, чтобы получить треугольную складку в углу, боковой шов будет переходить в одну из ее сторон. Прошейте 2,5 см вдоль этой линии от точки (J).

**11.** Выверните внутреннюю подкладку лицевой стороной наружу и вставьте во внешнюю так, чтобы их лицевые стороны смотрели друг на друга (K). Совместите швы в центре, затем сколите детали подкладок по верху булавками.

**12.** Проложите шов в 2,5 см вдоль верха деталей, оставив 20,5 см незашитыми в центре для выворачивания. Выверните подкладки через это отверстие.

**13.** Расправьте внутреннюю подкладку внутри внешней, загнув незашитые края внутрь и сколов их. Прошейте на расстоянии 13 мм от края.





**14.** Вложите подкладку в вязаную основу, подворачивая под ряд полустолбиков вдоль верха и сохраняя равное расстояние от линии верха по всей длине, приколите булавками. Пришейте подкладку к сумке вручную потайным швом (L).

### Добавляем ручки

**1.** Разрежьте кожаную полосу на две части по 86 см и четыре по 2,5 см.

**2.** Пробойником для кожи по размеру ваших клепок проделайте две дыры в конце одной из полос длиной 86 см на расстоянии 16 мм и 3,5 см от края.

**3.** Вставьте часть клепки без резьбы в полосу. Поместите полосу и клепки на сумку туда, где вы хотите сделать ручки, — край моей полосы лежит на расстоянии 10 см от бокового шва и 15 см от линии верха. Плотно прижимая полосу и клепки к сумке, убедитесь, что подкладка лежит ровно, рукой внутри сумки нащупайте край клепки. С помощью ножичка прорежьте маленькую дырочку в подкладке для клепки (M).

**4.** Проденьте часть клепок с резьбой через подкладку (N), просовывая их между петель, если это нужно. Совместите ручку с клепками и закрутите резьбу.

**5.** Повторите шаги 2–4 для второго конца той же ручки на другой стороне сумки.

**6.** Повторите шаги 2–5 для присоединения второй ручки.

**7.** Когда ручки закреплены на месте, добавьте еще одну клепку там, где ручки пересекают край сумки. Проделав дырку в нужном месте ручки, сложите ручку, край сумки и кусочек кожи 2,5 см, который положите с внутренней стороны сумки (O). Закрутите резьбу.







# ЖИТЬ

Получаются красивые вещи, когда мы сочетаем ремесло вязания без спиц и предметы домашнего обихода. Все изделия этой главы современные, универсальные, их уникальный дизайн демонстрирует отличный стиль. А еще все они очень просты в изготовлении (но это наш с вами секрет).







# ОГРОМНЫЕ ПОДУШКИ

Благородные и роскошные — отличное сочетание для подарка на новоселье, который вызовет восторг. Верите вы или нет, но одну такую подушку можно связать за вечер. Вы сразу же загоритесь идеей связать парочку и для своего дома.

## *материалы*

Подушка 66 × 66 см для вставки.

68,5 см ткани шириной 137 см.

**ДВУХЦВЕТНАЯ ПОДУШКА (СЛЕВА):** 219,5 м «толстой» суперобъемной пряжи **[6]** для цветной вставки, 4 нити по 27,5 м на каждую сторону подушки.

450 м «толстой» суперобъемной пряжи **[6]** основного цвета, 4 нити по 56,3 м на каждую сторону.

**ПОДУШКА С РИСОВЫМ УЗОРОМ (СПРАВА):** 357 м «толстой» суперобъемной пряжи **[6]**, 3 нити по 118,9 м.

Стандартная плотность вязания «толстой» суперобъемной пряжи — 6 п. на 10 см. Легкая гигантская пряжа **[7]** также подойдет.

» Описание суперобъемных пряж вы найдете на с. 140–145.

## *инструменты*

Линейка, ножницы, швейная игла или швейная машина, нить в тон.

## *используемая пряжа*

**ДВУХЦВЕТНАЯ ПОДУШКА (СЛЕВА):** 3 моточка Cascade Magnum цвета Esu, 112,5 м на 250 г, 100 % шерсть (цвет А).

1 моточек Cascade Magnum цвета Magenta, 112,5 м на 250 г, 100 % шерсть (цвет Б).

**ПОДУШКА С РИСОВЫМ УЗОРОМ (СПРАВА):** 9 моточков Blue Sky Alpaca Bulky цвета Polar bear, 41 м на 100 г, 50 % альпака, 50 % шерсть.

## *размеры и измерения*

66 × 66 см.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

ТЕХНИКИ

Плотность вязания .... 184

Набор петель.....162

Вязание на руках ..... 164

Изнаночные .....172

Закрытие петель.....168

Как прятать кончики..169

Матрасный шов ..... 181

### *подготовка пряжи*

Для двухцветной подушки сложите вместе 4 нити, чтобы сделать рабочую пряжу. Для подушки с рисовым узором сложите вместе 3 нити, чтобы сделать рабочую пряжу. Попробуйте убавить или добавить одну нить при

вязании, чтобы получить полотно по своему вкусу (см. «Подготовка пряжи к вязанию на руках», с. 182).

### *примечания по плотности вязания*

» Так как вы работаете над изделием, которое должно быть строго

определенного размера, то свяжите образец перед началом работы. Образец поможет вам получить нужный размер, если ваша рука или манера вязания отличается от моей или если вы берете другую пряжу, узор или подушку другого размера.

### **Вязание образца**

- 1.** Наберите 10 петель. Провяжите 10 рядов.
- 2.** Линейкой измерьте, сколько петель у вас в 10 см. Погрешность изменений не должна превышать 5 мм. Разделите это число на 10, чтобы рассчитать количество петель на 10 см.
- 3.** Затем умножьте полученное количество петель на 10 см на количество «отрезков» по 10 см, которые нужны вам в готовом изделии, при необходимости результат округлите. Вы получите количество петель наборного ряда.

### **Наперник**

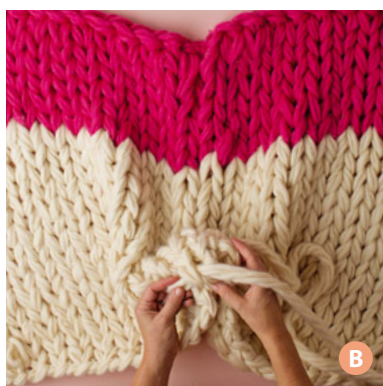
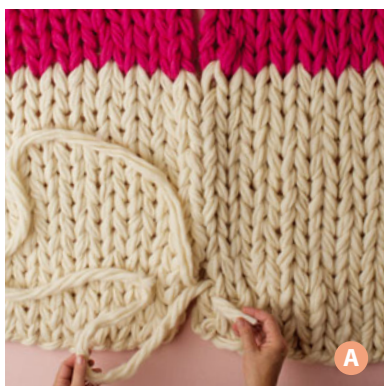
- 1.** Сколите два квадрата ткани со стороной 68,5 см лицевыми сторонами внутрь. Прострочите по периметру, отступив на 13 мм от края и оставив отверстие длиной 25,5 см с одной стороны.

- 2.** Подрежьте припуск до 6 мм и срежьте уголки, чтобы шов не был слишком объемным. Выверните через отверстие.
- 3.** Вставьте подушку, подогните 13 мм по несшитым краям отверстия и зашейте их.

### **Двухцветная подушка**

- 1.** Нитью цвета А наберите 15 петель (или нужное вам количество по образцу) на правую руку.
- 2.** Провяжите 15 рядов.
- 3.** Перейдите на пряжу цвета Б, оставив длинный хвостик (3,7 м) цвета А.
- 4.** Провяжите 6 рядов цветом Б.
- 5.** Закройте все петли. Оставьте длинный хвостик (1,8 м) цвета Б.
- 6.** Повторите шаги 1–5 для второй стороны наволочки, но на этой стороне наборный хвостик и хвостик при закрытии петель можно сделать короткими (20,5 см).
- 7.** Спрячьте «короткие» хвостики на второй стороне наволочки.





**8.** Затем возьмите длинный хвостик цвета А, чтобы соединить секции цвета А на двух сторонах подушки. Сложите стороны вместе, совместив петли, лицевыми наружу. Матрасным швом (с. 181) сшейте одну сторону (А), потом низ (В) и вторую сторону. Спрячьте хвостик цвета А в шов, который только что сделали.

**9.** Используя хвостик цвета Б, матрасным швом сшейте секции цвета Б. Для этого сшейте 2 детали по короткой стороне секции цвета Б. Переведите хвостик наверх, вдоль внутренней стороны шва.

**10.** Вставьте подушку в наволочку. Продолжайте выполнять матрасный шов по верху наволочки и вниз по короткой стороне секции цвета Б.

**11.** Закрепите хвостик цвета Б узелком и спрячьте в полотно вдоль бокового шва.

### Подушка с рисовым узором

**1.** Наберите 14 петель (либо количество, рассчитанное по образцу) на правую руку.

**2.** Провяжите 1 лицевую, затем 1 изнаночную (с. 172). Повторяйте чередование лицевых и изнаночных петель до конца ряда.

**3.** Повторяйте шаг 2, пока не провяжете 40 рядов.

**4.** Закройте все петли, продолжая вязать 1 лицевую и 1 изнаночную. Оставьте длинный (3,7 м) хвостик.

**5.** Сложите наволочку пополам, совместив углы. Матрасным швом (с. 181) нитью хвостика зашейте одну сторону подушки.

**6.** Переведите пряжу за шов и матрасным швом продолжайте сшивать верх подушки.

**7.** Вставьте подушку и зашейте последнюю сторону матрасным швом (С). Спрячьте кончики.





# ВЕРЕВОЧНЫЙ КОВРИК

Фактура простого веревочного коврика создает модный индустриальный стиль. Положите оригинальный коврик у любимого кресла, где вы читаете, или пусть он разминает ваши усталые ножки у раковины или встречает гостей в коридоре. Как ни погляди, это коврик, которому ваши ножки будут рады.

## *материалы*

457 м веревки из 100% хлопка диаметром 6 мм.

Клеевая лента или клей (Fray Block отлично сохнет, не оставляя пятен).

## *размеры и измерения*

81 см в ширину, 106,5 см в длину.

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую веревку выбрали.

## *подготовка пряжи*

Сложите вместе 3 отрезка веревки для этого проекта.

Можете попросить в магазине, чтобы ее заранее разрезали на три куска по 152,5 м.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

ТЕХНИКИ

Плотность вязания .... 184

Набор петель.....162

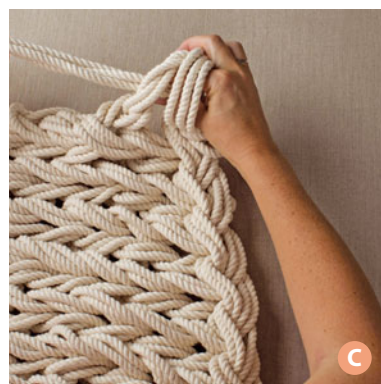
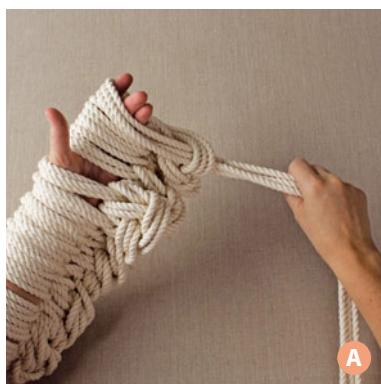
Вязание на руках ..... 164

Закрытие петель.....168

Отделка

полустолбиками ..... 179

Как прятать кончики..169



**1.** Наберите 18 петель на правую руку. Места мало, поэтому передвиньте первые петли выше к локтю.

**2.** Провяжите 24 ряда или до желаемого размера. Сделайте коврик более однообразным, не переплетая нити и делая петли максимально одинаковыми. Также вам может быть проще вязать последние петли на ладони, а не на руке (А). Если так, то следите, чтобы размер петель был одинаковым.

**3.** Закройте все петли, протянув веревку по всей длине через каждую петлю (В). Вам нужно примерно 17,4 м веревки, чтобы сделать кайму.

.....  
**Совет:** Из-за особенностей материала, количества петель и неровностей руки, некоторые петли будут выделяться. Вы можете урегулировать их, вытянув лишнюю длину в края коврика или поправляя петли в ходе работы.  
.....



**4.** Вы будете обвязывать полустолбиками (с. 179) 3 стороны коврика (сторону с закрытыми петлями обвязывать не нужно, она уже готова). Начните с правого нижнего угла коврика **(B)** и сделайте полустолбик, протянув веревку через центр крайней петли. Просуньте руку в получившуюся петлю и вытяните нить через нее **(C)**. Протяните рабочую нить через следующую петлю следующего ряда, а затем через только что сделанную петлю. Работайте внимательно и следите, чтобы нити лежали ровно.

**5.** Когда дойдете до угла коврика, сделайте дополнительный полустолбик с помощью дополнительной петли **(D)**.

**6.** Когда дойдете до наборного края коврика, провязывайте полустолбики в пространство между петлями **(E)**.

**7.** Продолжайте работать по длинной стороне коврика. Когда дойдете до края с закрытыми петлями, то протяните рабочую нить через последнюю петлю. Отрежьте и спрячьте кончики. Оберните их клеевой лентой **(F)** или обработайте прозрачным клеем (вроде Fray Block), чтобы веревка не развязалась.










# СИДЕНЬЕ ДЛЯ ТАБУРЕТКИ

Я люблю табуреты в деревенском стиле. Каждая щербинка в краске или дереве, шатающиеся ножки рассказывают нам свою историю. Раздобудьте такой на распродаже, в уголке антикварного магазина или даже у мамы на чердаке. Связанное вручную сиденье сделает это сокровище еще более ценным. Он заслуживает свое место у камина.

## *материалы*

73 м гребенной пряжи  для табуретки диаметром 28,5 см.

## *инструменты*

Большая булавка.

Ножницы.

Штопальная игла.

Зажим, например, бельевая прищепка или канцелярский зажим.

## *используемая пряжа*

1 моточек Cascade Yarn seco Duo цвета Vanilla, 180 м на 100 г, 70 % бэби альпака, 30 % мериносовая шерсть.

» Одного моточка 180 м хватит на сиденье для табуретки до 43 см в диаметре.

## *размеры и измерения*

Подгоняется.

## *примечание*

» Табурет на фото диаметром 28,5 см с толщиной сиденья 5 см. Маленький табурет на фото к пошаговой инструкции (с. 71) диаметром 23 см, и на него понадобилось примерно 45,5 м гребенной пряжи.

» Чтобы связать сиденье как одну деталь, попробуйте присоединение по спирали, как описано в «Льняных корзинах» (с. 89).

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

.....

ТЕХНИКИ

Набор петель.....148

Вязание на четырех пальцах .....149

Как отрезать вязаной полоску .....154

Закрытие петель.....150

Как прятать кончики..154

**1.** Отрежьте 4 нити пряжи такой длины, чтобы их можно было обмотать вокруг сиденья и завязать под ним. Их я буду называть «завязки».

**2.** Свяжите полоску необходимой длины на четырех пальцах. Не закрывайте петли, а снимите их на булавку, чтобы при необходимости продолжить вязание после того, как закрепите полоску на табурете.

.....  
**Совет:** Проверяйте длину полоски по ходу работы, следуя шагу 3, но не забудьте добавить еще и длину на прикрытие толщины табурета.  
.....

**3.** Спрячьте кончики в начале полоски. Поместите полоску в центр табурета и заверните его длину спиралью, накладывая полоску саму на себя по ходу работы (A). Старайтесь, чтобы она во время укладки не перекручивалась. Это поможет вам поднять петли по краям вязаной полоски и сохранить ее направленность к началу. Укладывайте полоску, пока она не покроет все сиденье табурета.

**4.** Вденьте одну из завязок в штопальную иглу. Проденьте ее прямо сквозь спираль из полоски (B). Будет удобно проколоть спираль до середины (C), потянуть пряжу и распрямить полоску, а затем протянуть полоску через оставшуюся половину (D) и расправить изделие. Завязка должна оказаться под спиралью так, чтобы ее не было видно. Подтяните завязку так, чтобы излишек с обеих сторон был одинаковый.

.....  
**Совет:** Попробуйте проколоть полоску так, чтобы нить не проходила через верх пряжи.  
.....

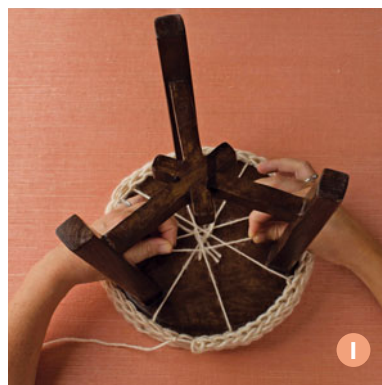
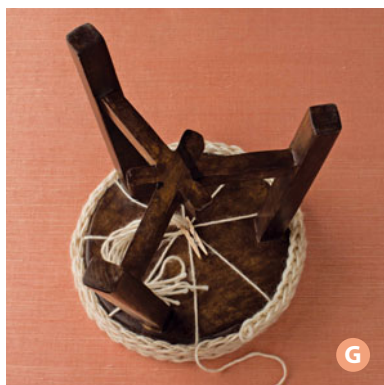
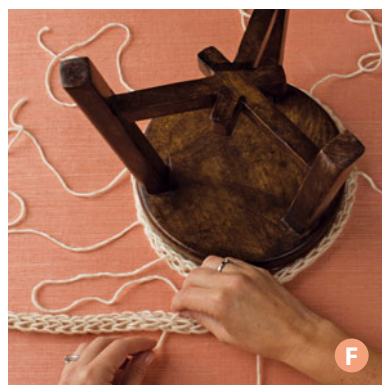
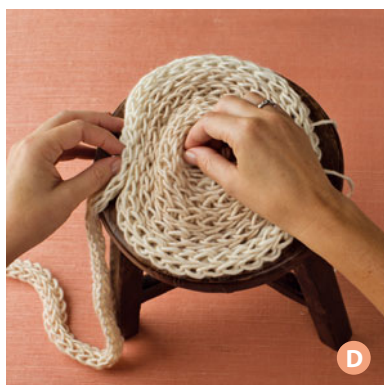
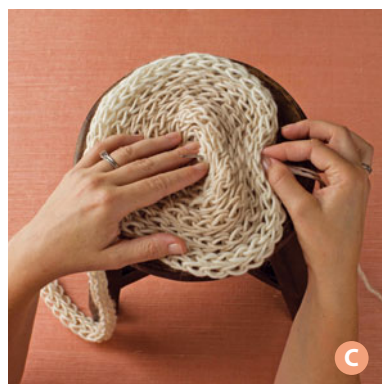
**5.** Протяните вторую завязку через спираль по линии, перпендикулярной уже сделанной завязке, как будто вы разрезаете пирог на 4 части. Затем проденьте еще один кусок пряжи между двумя завязками. Наконец, найдите самый большой сектор спирали и проденьте через него последний кусок пряжи, как будто вы разрезали пирог на восемь частей (E).

**6.** Осторожно уложите спираль на ровную рабочую поверхность лицевой стороной вниз. Расправьте спираль, чтобы полоска лежала красиво. Поставьте табурет сиденьем на спираль, край табурета должен совпадать с краем спирали.

**7.** Далее уложите полоску вдоль краев сиденья, продевая через них завязки по ходу работы (F). Чтобы покрыть боковую часть сиденья, полоска должна быть довольно натянутой и прилегать плотно, чтобы не провиснуть после переворачивания табурета.

**8.** По ходу работы стяните все завязки вместе и закрепите зажимом (G), а затем переверните табурет, чтобы убедиться в том, что вам нравится, как сидит наш чехол. При необходимости поправьте его. Продолжайте работу, пока внешний вид табурета вас не устроит, довяжите полоску, если нужно (H).





**9.** Отрежьте полоску в 5 см от последней завязки (см. «Как отрезать вязаную полоску», с. 154), обработайте и закройте петли. Закрепите полоску на табурете, спрятав кончик и привязав его к спирали.

**10.** Снова переверните табурет, соедините завязки под сиденьем и завяжите (I). Опять переверните табурет, чтобы убедиться, что все сидит как надо. Подрежьте завязки и закрутите их так, чтобы они не висели.








# ОГРОМНЫЙ ВЕНЗЕЛЬ

Украсьте свою комнату, добавив потрясающую вещь на стену. Использование пестрой пряжи делает ее более интересной и глубокой, а современный шрифт придает оригинальности. Ненужный картон и огромное количество жгута открывает восхитительные возможности – представьте себе кролика в детской, неоновый пацифик в комнате школьника или рамку для любимого рисунка сына. Работайте объемно, обматывая венок из пенопласта, яйцо или конус, чтобы создать поразительный атрибут праздника.

## *материалы*

411,5 м гребенной пряжи. 

Кусок картона 61 × 61 см.

Бумага.

Скотч.

Палочки от мороженого (необязательно).

## *инструменты*

Ножницы.

Резак.

Маленькие гвоздики, кнопки или крючки для подвешивания.

## *используемая пряжа*

5 моточков Madelinetosh ASAP цвета Vintage Sari, 82 м на 127 г, 100% мериносовая шерсть, superwash.

## *размеры и измерения*

56 × 56 см.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*наступающий*

ТЕХНИКИ

Набор петель.....148

Вязание на четырех пальцах .....149

Как отрезать вязаную полосу .....154

Как прятать кончики..154



**1.** Напечатайте нужную вам букву в местном центре печати простым жирным шрифтом огромного размера. Данный вензель имеет размер  $56 \times 56$  см, шрифт Urban Grotesk. При желании нарисуйте букву на картоне или с помощью графической программы, например, Adobe Illustrator, сделайте букву и напечатайте на бумаге формата  $21,5 \times 28$  см.

**2.** Свяжите на четырех пальцах полоску как минимум 27,5 м и закройте все петли.

**3.** Вырежьте шаблон буквы ножницами и приклейте на картон (A). Поверните шаблон так, чтобы горизонтальные и вертикальные линии буквы не совпадали с направлением картона (для прочности лучше, если желобки картона будут под углом к букве).

**4.** С помощью резака вырежьте шаблон из картона, чтобы получить контур буквы (B). При желании усильте места, где будет наибольшее давление (например, нижний хвостик в правой нижней части буквы), наклеив палочки от мороженого, особенно если буква будет стоять на этой части.



**5.** Начните, обмотав полосу вокруг нижней части картонной буквы, накладывая витки на свободный кончик полоски (С). Выпрямляйте и раскручивайте вязаную полосу по ходу обматывания. Витки должны лежать тесно друг к другу. (D)

**6.** Когда вы доходите до места, где одна линия пересекает другую, то наматывайте полосу поочередно на новую и старую линии буквы (E). Когда вы наматываете полосу под углом на новую линию со старой, то вам нужно протянуть ее под только что сделанным витком (F). Повторяйте это действие, уплотняя полосу при необходимости, пока все пустое место между двумя линиями не заполнится. Затем продолжайте обматывать прямые участки буквы.

**7.** Если у вас полоска закончилась, то заложите ее под готовые витки на изнаночной стороне, поддерживая сильное натяжение в последних витках вокруг буквы. Новую полосу присоединяйте, как написано в шаге 5.

**8.** Когда буква полностью обмотана, отрежьте конец полоски и обработайте его (с. 154), оставив достаточный конец, чтобы запрягать его под витки на изнанке.

**9.** Повесьте ваш вензель! Можно использовать небольшие гвоздики, кнопки или крючки в основных точках, на которые приходится вес в пустых

частях буквы и под ней. Если вы обмотали достаточно плотно, то можете повесить букву за витки на изнанке на крючок для картины. Либо если откроете пространство на лицевой стороне буквы, то можете пробить ее гвоздиками насквозь, а затем прикрыть шляпку гвоздя жгутом. Закрепите верх и низ буквы, чтобы она надежно висела на стене.








# БОЛЬШОЙ ПУФИК

Войдя в комнату, где уютно устроился вязаный пуф, сразу чувствуешь самое настоящее гостеприимство. Сделайте парочку для детей, чтобы валяться перед телевизором, или оставьте их для своего тихого субботнего чаепития.

## *материалы*

229 м гигантской пряжи ,  
2 нити по 114 м.

Стандартная плотность вязания для гигантской пряжи — 4 п. на 10 см.

Набивка (см. примечание).

» Описание пряжи и плотности вязания вы найдете на с. 140–145.

» Замените эту пряжу на 4 нити легкой гигантской пряжи или 6 нитей «толстой» суперобъемной пряжи.

## *используемая пряжа*

2 моточка Big Stitch Alpaca цвета Cream, 128 м на 1133 г, 70% альпака, 15% шерсть, 15% нейлон.

## *размеры и измерения*

63,5 см в ширину, 40,5 см в высоту, 198 см окружность.

Перед сшиванием деталь имеет размеры 63,5 × 112 см.

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую пряжу выбрали.

## *подготовка пряжи*

Сложите вместе 2 нити для этого проекта.

## *примечание*

Отлично подойдет для набивки недорогой плед большого размера, также можно взять переработанные полиэтиленовые пакеты, футболки или постельное белье. Чем ближе цвет набивки к цвету пряжи, тем меньше будет видно, что там под петлями. Также можно сшить чехол на шнурке или купить пакет для прачечной в цвет пряжи, чтобы набить его.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

.....

ТЕХНИКИ

Плотность вязания .... 184

Набор петель.....162

Вязание на руках ..... 164

Изнаночные .....172

Закрытие петель.....168

Матрасный шов..... 181

- 1.** Наберите 12 петель на правую руку, оставив хвостик 0,9 м.
- 2.** Провяжите 1 ряд лицевыми.
- 3.** Провяжите изнаночными (с. 172) следующий ряд.
- 4.** Повторяя шаги 2 и 3, провяжите еще 34 ряда или до тех пор, пока деталь не достигнет длины 112 см, закончите с петлями на левой руке.
- 5.** Закройте все петли, провязывая их изнаночными. Оставьте хвостик 0,9 м для

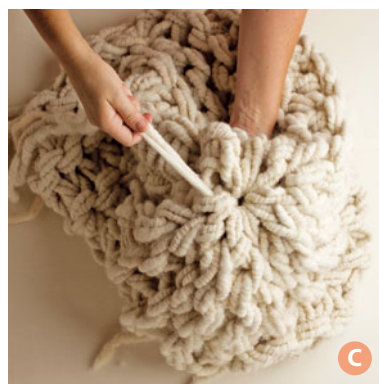
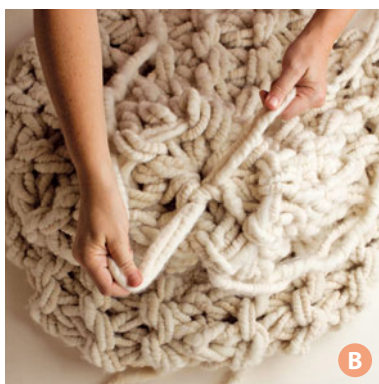
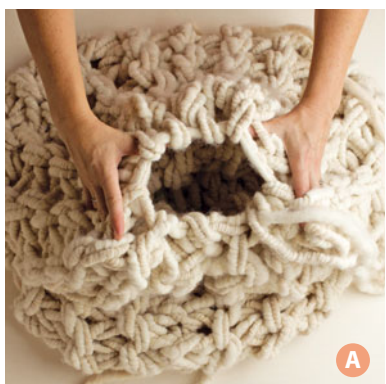
шва. Убедитесь, что у вас есть хотя бы 2,7 м на завершение пуфа.

- 6.** Сверните деталь короткими краями друг к другу, совместив петли, хвостики должны смотреть на вас, а закрытый край быть слева. С помощью оставшейся пряжи сшейте края матрасным швом (с. 181). Спрячьте хвостики.

- 7.** Проденьте 0,9 м пряжи через петли края всей детали (А) через одну. Должно казаться, что вы сейчас затянете шнурок на мешочке, но пока не затягивайте его!







**8.** Проденьте еще 0,9 м пряжи через петли, которые вы пропустили в предыдущий раз. Затяните первый ряд как можно туже и завяжите концы (B). Подрежьте их, оставив не менее 20,5 см, и вложите внутрь пуфа.

**9.** Теперь затяните внешнее кольцо из шага 7, как на сумке со шнурком (C), завяжите узел и вложите его внутрь пуфа.

**10.** Вложите в пуф набивку (D).

**11.** Отрежьте еще кусок пряжи длиной 0,9 м. Повторите процесс затягивания с этого края, собирая каждую вторую петлю и завязывая концы (E).

**12.** Повторите все еще раз с новым куском пряжи, продев его через все петли, которые остались незадействованы в предыдущий раз. Затяните нить потуже (F). Завяжите концы узлом. Подрежьте концы, оставив не менее 20,5 см, и засуньте концы в пуф.






# КРУЖЕВНЫЕ ПОДУШКИ

Структурные, но мягкие. Графичные, но романтичные. Этот решетчатый узор противоречив самым очаровательным образом. Несмотря на хитроумный вид, это кружево вяжется очень быстро! Выбор ткани правильного цвета добавит глубины, но не бойтесь отойти от идеи тон в тон. Попробуйте ткань в мелкий цветочек, чтобы получить дизайн в дачном стиле.

## *материалы*

Подушка 51 × 51 см.

150 м «тонкой» суперобъемной пряжи , 6 нитей по 25 м.

Стандартная плотность вязания «тонкой» суперобъемной пряжи — 8–10 п. на 10 см.

57 см ткани хотя бы 106,5 см шириной.

Нить в цвет пряжи.

» Описание суперобъемных пряж вы найдете на с. 140–145.

## *инструменты*

Ножницы для ткани.

Швейная игла или швейная машина, булавки.

## *используемая пряжа*

По 2 моточка Purl Soho Super Soft Merino цветов Ballet Slipper, Oyster

Gray и Storm Gray, 79,5 см на 100 г, 100% шерсть.

## *используемая ткань*

57 см Rowan Shot Cotton цвета Shell или 57 см Robert Kaufman Essex цвета Grey или Steel.

## *размеры и измерения*

51 × 51 см после блокировки.

## *подготовка пряжи*

» Отмерьте и отрежьте шесть нитей длиной 25 м. Сложите их в одну, чтобы получить рабочую пряжу (см. «Подготовка пряжи к вязанию на руках», с. 182).

» Если вы возьмете более объемную пряжу или ваша вязаная наволочка оказалась больше размером, то используйте меньше нитей (4 или 5) и делайте их короче в этом проекте.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*продвинутый*

.....

ТЕХНИКИ

Плотность вязания .... 184

Набор петель.....162

Прибавление (накид) 174

Убавление (2 п. вм.).....175

Вязание изнаночных..172

Закрытие петель.....168

Как прятать кончики..169

Блокировка ..... 181



### Наперник

.....  
**Совет:** если вы нашли подушку, цвет и материал которой вам нравятся, пропустите этот этап.  
 .....

1. Выкроите два квадрата со стороной 53,3 см из ткани. Сколите их лицевыми сторонами.
2. Проложите шов по всем сторонам с припуском 13 мм, оставив отверстие для выворачивания длиной 25,5 см в середине одной стороны. Подравняйте припуски до 6 мм и отрежьте уголки близко к шву, чтобы они не давали лишний объем (А).

3. Выверните наперник лицевой стороной наружу и вставьте подушку. Подверните необработанные края отверстия на 13 мм внутрь, сколите и зашейте вручную (В) потайным швом (см. «Приложение», с. 187).

### Кружевная панель

1. Наберите на правую руку 9 петель.
2. Провяжите 1 петлю. \* Проведите пряжу за левой рукой и положите поверх руки (С), создав дополнительную петлю, которая называется накидом. Провяжите следующие 2 петли вместе, сделав убавление (D). Повторяйте от \* до



конца ряда. В конце ряда у вас на руке по-прежнему должно быть 9 петель. Убедитесь, что вы случайно не добавили и не потеряли петлю.

**3.** Провяжите 1 ряд изнаночными (с. 172).

**4.** Провяжите 2 петли. \*Проведите пряжу за левой рукой и положите на левую руку (накид). Провяжите 2 петли вместе. Повторяйте от \* до последней петли, провяжите 1 петлю.

.....  
**Совет:** обратите внимание, что узор в шаге 4 немного сдвинут относительно узора в шаге 2.  
.....

**5.** Провяжите 1 ряд изнаночными.

**6.** Повторите шаги 2–5 еще дважды, но в последнем ряду изнаночных закройте петли по ходу вязания. Спрячьте кончики.

**7.** Сложите кружевную деталь до размера 51 × 51 см.

**8.** Приколите кружево к верху подушки, совместив углы.

**9.** Вручную пришейте углы кружевного полотна к ткани подушки (E), а затем приметайте все стороны к боковым швам (F).







# ИСКУССТВЕННАЯ ОВЕЧЬЯ ШКУРА

Прекрасный способ добавить фактуры любому уютному уголку! Украсьте диван в гостиной или сделайте невероятно приятный для ног коврик в спальне. Или даже преобразите строгое офисное кресло с помощью этой пушистой, безопасной для овец версии основного предмета современного стиля бохо.

## *материалы*

274,5 м «толстой» суперобъемной пряжи **6**, 3 нити по 91,4 м.

Стандартная плотность вязания «толстой» суперобъемной пряжи — 6 п. на 10 см. Легкая гигантская пряжа **7** также подойдет.

519 м «пушистой» гребенной пряжи **4**, 4 нити по 130 м.

» Описание суперобъемных пруж вы найдете на с. 140–145.

## *используемая пряжа*

3 моточка Cascade Magnum цвета Cream, 112,5 м на 250 г, 100% перуанская шерсть.

4 моточка Blue Sky alpaca Brushed Suri цвета Whipped Cream, 130 м на 50 г, 67% бэби-альпака сури, 22% меринос, 11% бамбук.

## *размеры и измерения*

63,5 × 86 см.

## *подготовка пряжи*

Сложите вместе 3 нити суперобъемной пряжи, чтобы получить рабочую нить для основы этого изделия (см. «Подготовка пряжи к вязанию на руках», с. 182).

Когда дойдете до шага 14, сложите вместе 4 нити пушистой гребенной пряжи, чтобы сделать шерстяные петли.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

.....

ТЕХНИКИ

Плотность вязания .... 184

Набор петель.....162

Убавление.....175

Прибавление.....174

Вязание изнаночных..172

Закрытие петель.....168

Как прятать кончики..169

1. Суперобъемной пряжей наберите на правую руку 15 петель.
2. Провяжите 4 ряда.
3. Убавьте 2 петли в следующем ряду, провяжав первые 2 и последние 2 петли в ряду как одну (см. с. 175). На руке останется 13 петель.
4. Убавьте 2 петли в следующем ряду таким же образом, у вас на руке останется 11 петель.
5. Провяжите 1 ряд.
6. Прибавьте петлю (см. с. 174) в начале следующего ряда, проведя рабочую пряжу через стенку петли на один ряд ниже (A). Повторите эту прибавку в конце ряда (B), снова проведя рабочую пряжу через стенку петли на ряд ниже текущего (C). Сейчас у вас на руке 13 петель.
7. Прибавьте 2 петли в начале и конце следующего ряда так же, получив 15 петель.
8. Провяжите 4 ряда.
9. В следующем ряду убавьте 2 петли, 1 в начале ряда и 1 в конце, уменьшив число петель на 2.
10. Повторите шаг 9, оставив 11 петель.
11. Провяжите 2 ряда.
12. Повторите шаг 9 3 раза, оставив 5 петель.
13. Закройте петли. Подрежьте и спрячьте все хвостики. Деталь должна быть такой

же формы, как овечья шкурка, с парой выступов по краям и сужением вверху (D).

14. Чтобы создать пушистую поверхность, возьмите 4 нити пушистой гребенной пряжи. Делайте петли и завязывайте узлы для каждой петли на детали следующим образом:

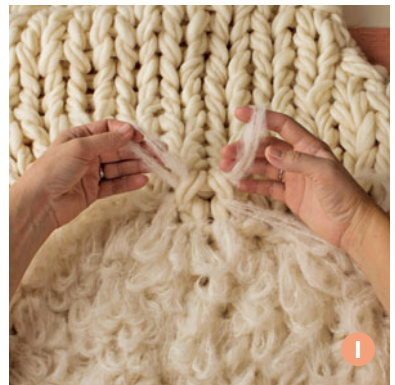
**Ряд 1:** Завяжите узелки по лицевым петлям. Чтобы пройти каждую петлю, проложите пряжу через петлю (E), протяните руку из-под петли и вытяните одну петлю из-под передней стенки петли и одну (7,5 см) через вторую стенку петли (F). Завяжите эти две петли узелком (G). Повторите так с каждой петлей в ряду.

**Ряд 2:** Завяжите узелки между рядами. Для этого проложите нить на стенку одной петли и стенку соседней с ней петли (H), сделайте петли длиной 7,5 см под стенкой одной петли и стенкой второй петли (I), и завяжите их. Этим методом в начале и в конце ряда вы будете завязывать узелок вокруг только одной ножки первой и последней петель.

.....  
**Совет:** Меняйте способ привязывания гребенной пряжи, чтобы ваше изделие выглядело более естественно. Если вы будете привязывать пряжу одинаково, то она будет лежать ровными рядами.  
 .....

15. Повторяйте шаг 14, пока не дойдете до конца детали. Спрячьте все кончики.













# ЛЬНЯНЫЕ КОРЗИНЫ

В основе этой техники тот же принцип, что и в вязании крючком по кругу, но изделие выглядит, как связанное спицами, — я в восторге! Выверните корзинку наружу, и получите совершенно иной вид. Теперь нужно лишь придумать, что в нее класть.

## *материалы*

КОРЗИНА ПОБОЛЬШЕ: 494 м спортивной льняной пряжи , 6 нитей по 82 м.

КОРЗИНА ПОМЕНЬШЕ: 230,4 м спортивной льняной пряжи , 6 нитей по 38,4 м.

Остатки пряжи контрастного цвета.

## *Используемая пряжа*

3 моточка Louet Euroflax цвета Pewter, 247 м на 100 г, 100% м мокрого прядения (достаточно на обе корзины).

## *размеры и измерения*

КОРЗИНА ПОБОЛЬШЕ: диаметр 20,5 см, высота 4 см.

КОРЗИНА ПОМЕНЬШЕ: диаметр 15 см, высота 8,5 см.

## *подготовка пряжи*

Чтобы сделать рабочую нить для этих корзин, я использовала 6 нитей спортивной пряжи. Нужна пряжа со структурой и жесткостью, чтобы она держала форму корзины; 2 нити пеньки толщиной 2 мм хорошо подойдут (см. «Подготовка пряжи для вязания на руках», с. 182, чтобы научиться разделять моточки).

## *обзор техники*

» Чтобы сделать вязаное полотно для этой корзины, связанная на пальцах полоска закручивается спиралью и присоединяется по ходу работы сама к себе, как при вязании крючком. По мере увеличения круга нужно добавлять дополнительные ряды вязания, которые еще не присоединены, к основе круга. Когда донышко станет нужного размера, вы перестаете увеличивать его, тогда у корзинки появятся бортики.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

ТЕХНИКИ

Набор петель..... 151

Вязание на двух пальцах ..... 148

Закрытие петель..... 151

Как прятать кончики.. 154

**1.** Отрежьте восемь образцов по 7,5 см из ненужной пряжи и привяжите их к рабочей нити достаточно свободно для того, чтобы их можно было двигать по ней и видеть место на спирали (A).

**2.** Наберите и провяжите 3 ряда полоски на двух пальцах (B).

**3.** Придерживая полоску, чтобы лежала ровно, закрутите ее так, чтобы поднять наружную стенку первого ряда на указательный палец (ищите петлю, из которой выходит хвостик) (C). Накиньте петли на пальцы, как обычно, но на указательном перекиньте через верхнюю петлю 2 петли (D).

**4.** Затем провяжите 1 ряд как обычно (в этом описании «как обычно» также означает «не прикрепляя», потому что вы не прикрепляете полоску к кругу). Неприкрепленные полоски увеличивают диаметр круга. Оберните спираль до указательного пальца и провяжите прикрепленный ряд, подняв наружную стенку ближайшей петли в спирали на указательный палец (в начале работы придется подкручивать спираль больше, чем вы ожидаете, чтобы дотянуться до следующей петли). Повторите 1 неприкрепленный ряд и 1 прикрепленный еще дважды, пока не вернетесь в начало (E), сделав начальный круг.

**5.** Провяжите 1 ряд, не прикрепляя, пока не дойдете до метки, которая окажется у вас на среднем пальце (F). Это означает начало следующего ряда. \* Присоедините 1 ряд, подняв стенку ближайшей петли

в спирали (G) и провяжите ряд. Провяжите 1 ряд неприсоединенным. Повторяйте от \* до первой метки.

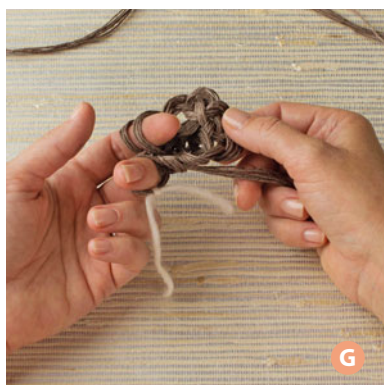
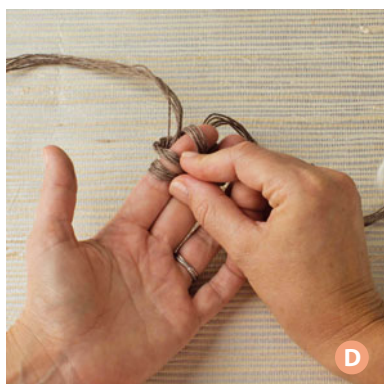
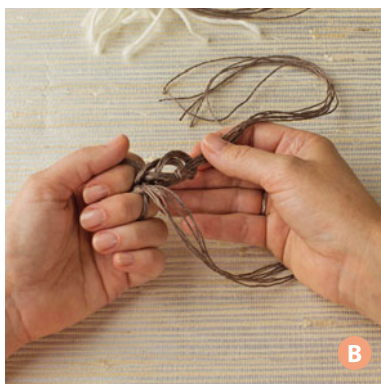
.....  
**Совет:** Описание этого узора — общая рекомендация, как постепенно увеличивать круг. Если ваше увеличение не совсем ровное или вы не заканчиваете виток точно у метки, не волнуйтесь. Когда вы проходите метку, просто начинайте новый виток, закончив провязывать предыдущий.

Если середина корзины пузырится, это значит, что где-то были пропущены прибавки, поэтому круг неровный. Если основа начинает волниться по краю, то, скорее всего, добавлено слишком много петель. Распустите пару рядов и поэкспериментируйте с количеством прибавлений, чтобы круг был ровным.

.....  
**6.** Провяжите метку на среднем пальце, чтобы обозначить начало нового витка (H), когда будете \* вязать 1 ряд, не присоединяя. Провяжите 2 ряда, присоединяя. Повторяйте от \*, пока не дойдете до следующей метки.

**7.** Передвиньте новую метку и \*вяжите 1 ряд, не присоединяя, вяжите 4 ряда, присоединяя. Повторяйте от \*, пока не дойдете до метки (I). Для маленькой корзины на этом остановитесь и переходите к шагу 9. Для большой корзины вяжите еще 4 витка, увеличивая число присоединенных рядов на 1 в каждом последующем витке.





.....  
**Совет:** Если вы отмечаете начало каждого витка, то количество меток также означает количество присоединенных рядов, которые нужно вязать на этом витке.  
 .....

**9.** Когда ваша основа достигла желаемого размера, вяжите только присоединенные ряды, стороны корзины начнут загибаться.

Убедитесь при повороте сторон, что продолжаете поднимать крайнюю стенку предыдущей петли. Когда корзина станет нужной высоты, закончите круг на линии с метками. Завершите работу, закрыв петли и запрятав кончики в корзину.

**10.** Спрячьте начальный хвостик в дно корзины.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на руках*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*продвинутый*

ТЕХНИКИ

Плотность вязания ..... 184

Набор петель.....162

Вязание на руках ..... 164

Вязание изнаночных..172

Закрытие петель.....168

Как прятать кончики..169

Отделка

полустолбиками ..... 179

# ОДЕЯЛО С КОСАМИ

Сама идея, что роскошное одеяло можно сделать голыми руками из кучки пряжи, до сих пор заставляет меня улыбаться. Косы – простой традиционный узор, но большой масштаб обезоруживающе современен. Насколько шикарно оно будет выглядеть, наброшенное на диван или покрывающее кровать вашей дочери?

## *материалы*

987 м «толстой» суперобъемной пряжи (6), 3 нити по 329 м.

Стандартная плотность вязания «толстой» суперобъемной пряжи — 6 п. на 10 см. Легкая гигантская пряжа (7) также подойдет.

Остатки пряжи контрастного цвета или рулон оберточной бумаги.

» Описание суперобъемных пряж вы найдете на с. 140–145.

## *используемая пряжа*

24 моточка Blue Sky Alpaca Bulky цвета Polar Bear, 41 м на 100 г, 50% альпака, 50% шерсть.

## *размеры и измерения*

101,5 см в ширину, 127 см в длину.

» Размеры будут немного отличаться в зависимости от того, какие у вас руки, с какой плотностью вы вяжете и какую пряжу выбрали.

## *подготовка пряжи*

Сложите вместе 3 нити, чтобы получить рабочую пряжу для этого проекта (см. «Подготовка пряжи при вязании на руках», с. 182).

## *примечание*

» Чтобы показать все как можно подробнее, на пошаговых фотографиях снято не одеяло в полный размер, а образец.









**1.** Наберите на правую руку 32 петли. Вам нужно будет набрать петли и создать отделку полустолбиками в конце, так что оставьте хвостик 6,4 м. (После набора всех петель он сократится до 3,2 м).

.....  
**Совет:** Хотя 32 петли на руке уместить тяжело, это возможно. Если вам кажется, что это много, начните с 24 петель. Указания ниже все равно будут применимы. Однако при количестве петель 24 на вашем одеяле будет 3 косы, и оно будет примерно 76 см в ширину. Если вы выберете этот вариант, то я предлагаю сделать только 6 раппортов узора из 4 рядов, чтобы пропорции были похожи на те, что на фотографиях.  
 .....

**2.** Провяжите 2 петли изнаночные (см. с. 172). \* Провяжите 4 петли лицевые, 1 петлю изнаночную, 2 лицевые, 1 изнаночную. Повторите от \* еще 2 раза или пока не останется 6 петель. Провяжите 4 п. лицевыми и 2 изнаночными.

**3.** Провяжите 2 петли изнаночные.\* Провяжите 4 лицевые, 1 изнаночную, 2 лицевые и 1 изнаночную. Повторите от \* еще 2 раза или пока не останется 6 петель. Провяжите 4 п. лицевые и 2 изнаночные.

**4.** Провяжите 2 петли изнаночные.  
 \* Переплетение 2зади — снимите следующие 2 петли и поместите на держатель, например, рулон бумаги или кусок пряжи (А), и оставьте позади



работы. Провяжите следующие 2 петли лицевые (B). Затем возьмите держатель сзади, а рабочую пряжу с левой стороны (C) и наденьте 2 петли обратно на правую руку (D), убедившись, что они смотрят передней стенкой на вас, а правой — от вас. Провяжите эти петли как обычно, сняв с правой руки на левую (E). Провяжите 1 изнаночную, 2 лицевые, 1 изнаночную. Повторите от \* дважды или пока не останется 6 петель. Наконец, сделайте «переплетение 2 сзади» и провяжите 2 петли изнаночные.

**5.** Провяжите 2 петли изнаночные.

\* Провяжите 4 петли лицевые, 1 изнаночную, 2 лицевые, 1 изнаночную. Повторяйте от \*, пока не останется 6 петель. Наконец, провяжите 4 петли лицевые, 2 изнаночные.

**6.** Повторите шаги 2–5 еще семь раз или пока не достигнете желаемой длины одеяла (на языке вязания, свяжите раппорт из 4 рядов 8 раз в сумме).

.....  
**Совет:** Когда вы привыкнете к узору, то перестанете нуждаться в описаниях. Просто не забывайте считать ряды, потому что вы делаете переплетение в третьем ряду узора из 4 рядов. Помните, что вы делаете переплетение, когда петли переходят с правой руки на левую в каждом втором таком ряду.  
.....

**7.** Работая согласно рисунку, закройте петли как изнаночные или как лицевые.



**8.** Спрячьте хвостик от закрытия петель.

**9.** Вернитесь к наборному ряду. Растяните его до ширины одеяла.

**10.** Наконец, возьмите хвостик наборного ряда и сделайте кайму из полустолбиков (с. 179) вдоль наборного края, чтобы он был таким же, как закрытый. Сделайте это, протянув петлю хвостика справа от первой петли. Вяжите полустолбики между петлями слева направо, протягивая пряжу через край одеяла и последнюю сделанную петлю (F). Когда дойдете до последней петли, протяните хвостик через нее, чтобы завершить работу. Спрячьте хвостик.









## ГЛАВА 3



# ИГРАТЬ

Рукоделие — не только процесс превращения материала в вещи. Когда дети делают себе что-то красивое, во что могут завернуться, поиграть или погрузить свои пальцы — появляется магия. Повседневные объекты приобретают новое значение. Особенно во время игры.



КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*начинающий*

.....

ТЕХНИКИ

Набор петель..... 151

Вязание на двух  
пальцах ..... 151

Закрытие петель..... 151


Как отрезать вязаную  
полосу ..... 154

Как прятать кончики.. 154

# СЕМЕЙКА ОСЬМИНОВ

Можно ли не улыбнуться, увидев осьминога в бабочке? Думаю, вряд ли. Маленький ребенок будет очень горд собой, если сможет сделать такого пушистого друга для себя. А еще этого шерстяного пушистика можно сделать для друга и подарить вместе со стопкой книг в тон.

## *материалы*

34,5 м «тонкой» или «средней» суперобъемной шерсти на одного осьминога. 

Ножницы.

Набивка или ватные шарики.

Пуговицы (примерно 10 мм).

Швейная игла и нить.

Пряжа контрастного цвета и штопальная игла для глазок-узелков (на выбор).

Лента или ткань для бабочки.

» Описание суперобъемных прядей вы найдете на с. 140–145.

## *используемая пряжа*

1 моточек Made inetosh ASAP цвета Courbet's Green, Betty Draper Blue или Cricket, 82 м на 127 г, 100% мериносовая шерсть, superwash.

## *размеры и измерения*

**БОЛЬШОЙ:** ширина 7,5 см, длина 25,5 см или 8,5 см рост сидя.

**МАЛЫШ:** ширина 6,5 см, длина 19 см или 7 см сидя.

Бабочки больших осьминогов — кусочки ткани 37 × 3,8 см, подшитые по всему периметру на 6 мм. Бабочка малыша — это кусочек необработанной ткани 25,5 × 13 мм. Лента, кусочек фетра или даже пучок ненужной пряжи тоже подойдут.

## *примечание*

» Замените пуговицы на глазок-узелки (см. «Приложение», с. 186), чтобы осьминожками могли играть даже самые маленькие.







**1.** Свяжите на двух пальцах полосу примерно 2,3 м для взрослого осьминога и 1,8 м для малыша. Закройте петли.

**2.** Разрежьте полосу на четыре кусочка по 53,5 см для взрослого осьминога или четыре кусочка по 43 см для малыша. Обработайте края (см. «Как отрезать вязаную полосу», с. 154) (А). Спрячьте все кончики в получившийся жгут и подрежьте.

.....  
**Совет:** Я делаю шаги 1 и 2, потому что мне так проще. Если вам кажется более удобным просто связать 4 жгута, сделайте так.  
 .....

**3.** Возьмите с кулак набивки или ватных шариков. Оберните пряжу вокруг набивки, как будто хотите смотать клубок, сохраняйте шарообразную форму (В). Продолжайте обматывать, пока не закроете всю набивку. Готовый шарик должен быть примерно 6,5 см для взрослого осьминога и 5 см для малыша.

**4.** Аккуратно сложите 4 полоски пополам через голову, чтобы сделать щупальца, собирая их в то, что станет шейю осьминога. Они должны располагаться ровно, как будто вы делите пирог (С).

**5.** Возьмите кусок пряжи длиной 25,5 см и свяжите щупальца прямо под



головой (D). Закрепите щупальца вторым узлом. Подрежьте и спрячьте кончики.

6. Потяните щупальца вниз через шею, чтобы они плотно сидели вокруг головы осьминога. Устройте ноги, как вам больше нравится: разберите накладывающиеся жгуты на макушке, чтобы убрать бугорок, пододвиньте жгуты так, чтобы они располагались на голове равномерно, и выберите характерную позу.

7. Пришейте глаза-пуговицы по обе стороны головы вручную (E). Чтобы осьминогом могли играть дети до трех лет, возьмите контрастную пряжу и штопальную иглу и сделайте французские узелки вместо пуговиц (см. «Приложение», с. 186).

8. Завяжите на шее бабочку.

9. Обнимашки!








# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ БАБОЧКИ

Милый (я уже не говорю: простой) способ добавить игривости любимым вещам – сумке, подарку, обычному пальто или даже прическе – эти легкие в изготовлении и украшающие любой предмет бабочки потребуют совсем немного пряжи. Их можно приклеить к заколкам, кнопкам, ободкам или к чему угодно, что нужно украсить.

## *материалы*

9,2 м тонкой пряжи на бантик   
2 нити по 4,6 м.  
Нить в цвет (на выбор).  
Заколка (на выбор).

## *инструменты*

Штопальная игла.  
Швейная игла (необязательно).

## *используемая пряжа*

1 моточек Anzula Sebastian  
цвета Peach, 361 м на 115 г, 70%  
мериносковая шерсть, 30% Sea  
Cell, superwash.

## *измерения*

2,9 см в длину, 7,2 см в ширину.

## *подготовка пряжи*

Отмерьте и отрежьте две нити по 4,6 м. Сложите их вместе, чтобы получить рабочую нить для этого проекта.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*наступающий*

ТЕХНИКИ

Набор петель.....148

Вязание на четырех  
пальцах ..... 149

Закрытие петель..... 150

Как прятать кончики..154



1. Наберите петли на четыре пальца и провяжите 12 рядов. Закройте петли и спрячьте хвостики.
2. Разложите полоску в виде буквы S (A).
3. Подогните верхний кончик под правую петлю (B) и подогните нижний конец под левую, чтобы получить бантик.
4. Отрежьте 30,5 см пряжи, чтобы обмотать центр. Держа один край детали в руке, обмотайте пряжу вокруг середины примерно 10 раз, спрятав хвостик под витками по мере наматывания (C).
5. Штопальной иглой проденьте пряжу под 3–4 слоя намотки с изнанки и затяните. Подрежьте хвостик.

6. Повторите шаги 1–5 по количеству бабочек.

7. Вручную пришейте бабочку к заколке, если хотите. Добавьте бабочек к пуговицам на пальто или другому аксессуару.

.....  
**Совет:** Лучшее в этих бабочках то, что с ними можно экспериментировать, пока не получишь желаемое. Пробуйте пряжу разной толщины, сложение разных нитей или сделайте более длинную полоску.  
.....

---

Справа: в левой колонке изображены бабочки, сделанные из вязаной полоски, в которой 10 рядов, а справа — из 12 рядов. Толщина пряжи сверху вниз: двойная носочная, двойная кроссбредная, в одно сложение камвольная, в одно сложение носочная, в два сложения кроссбредная и в два сложения кроссбредная.





bisous






# ВЯЗАНОЕ СЛОВО

Этот шикарный графичный предмет в любой комнате создаст стиль. Любое слово. Любой цвет. Любой шифр. Я говорила, что возможности неисчерпаемы? Фактура и размер вязания заставляют слова появляться с весельем и выдумкой.

## *материалы*

109,5 м гребенной пряжи. 

6,4 м проволоки для цветов № 24  
близкого к пряже цвета.

Малярный скотч.

Латунные гвоздики с плоской  
головкой длиной 13 мм, гвоздики  
или двусторонний скотч.

## *инструменты*

Кусачки для проволоки.

Уровень.

Молоток.

## *используемая пряжа*

1 моточек Anzula For Better Or  
Worsted цвета Daffodil, 183 м на  
115 г, 80 % мериносовая шерсть,  
10 % кашемир, 10 % нейлон,  
superwash.

» Целого моточка хватит  
примерно еще на 4 буквы такого  
же размера.

## *размер и измерения*

122 см в длину, 34,5 см в высоту  
(в том числе буква b).

**1.** Свяжите полоску длиной 5,5 м или  
такой, какая нужна на ваше слово, на  
четырёх пальцах.

.....  
**Совет:** Высота в 34,5 см определена  
для слова bisous, в частности, для  
высокой буквы b. Высота других  
букв примерно 15 см. Если вы  
хотите изменить размер слова,

просто свяжите полоску длиннее  
или короче. Уточните длину,  
написав слово в ходе работы.

.....  
**2.** Закройте петли. Если сомневаетесь  
в длине, свяжите полоску побольше, чтобы  
обрезать ее при необходимости (см. «Как  
обрезать вязаную полоску», с. 154).

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*начинающий*

ТЕХНИКИ

Набор петель.....148

Вязание на четырех  
пальцах .....149

Закрытие петель.....150

Как прятать кончики..154

Как разрезать вязаную  
полоску .....154

**3.** Сделайте на проволоке петельку для продевания, согнув примерно 2,5 см кончика и закрутив вокруг основы (A). Такую головку будет проще двигать через петли вязания.

**4.** Разверните вашу вязаную полоску, чтобы была видна ее изнаночная сторона. Проденьте проволоку под изнаночной петлей в центре полоски в каждом ряду (B). Продолжайте продевать проволоку через одну и ту же петлю каждого ряда по всей длине полоски (убедитесь, что вы продели через каждый ряд: чем больше рядов вы пропустите, тем менее стабильной будет ваша линия букв). Ничего страшного, если полоска будет присбориваться на проволоке, ее можно расправить позже.

**5.** Когда проденете проволоку через всю полоску, то не обрезайте ее, чтобы можно было передвигать полоску по ней, когда вы будете создавать слово. Если проволока не на катушке, то сверните ее так, чтобы жгут не соскользнул, когда вы будете с ним работать.

**6.** Распечатайте крупно свое слово в центре печатных услуг и согните проволоку точно по контурам букв (C). Мое слово было 34,5 см × 122 см шрифтом Quickpen by Trialby Cupcakes (вы можете нарисовать буквы самостоятельно, если вам так больше нравится).

**7.** Начните повторять напечатанные буквы проволокой и жгутом (C). В особо важных изгибах и переходах линий можете приклеить ее малярным скотчем (D). Это поможет вам понять, где нужно будет

зафиксировать изделие позже. Когда вы поворачиваете проволоку по форме букв, следите, чтобы полоска не была перекручена и лежала ровно. Вам нужно, чтобы она легла как можно более плоско и не была растянута.

.....  
**Совет:** Когда изгибаете проволоку, где-то может высунуться ее уголок. В этом случае нужно скруглить угол и подтянуть жгут, чтобы прикрыть проволоку.  
.....

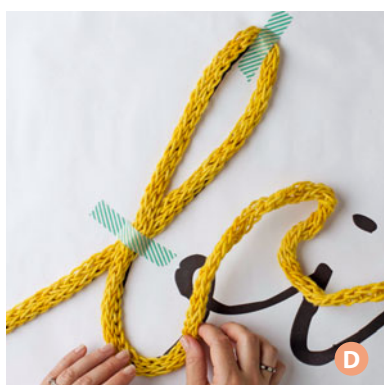
**8.** Сделайте точки в буквах, например, скрутив небольшое количество пряжи в шарик.

**9.** Если полоска окажется слишком длинной, когда дойдете до конца своего слова, вы можете отрезать ее и обработать край на нужной длине. Если же оказалось, что полоска слишком коротка, то поменяйте размер букв, чтобы его хватило на все слово. Спрячьте хвостики.

**10.** Отрежьте проволоку на 2,5 см длиннее, чем закончили работу. Проткните кончиком проволоки конец полоски, заверните назад и закрутите вокруг себя (E), а затем спрячьте проволоку в полоске.

**11.** Чтобы повесить слово, используйте сначала скотч. Точки пересечения линий обмотайте малярным скотчем и временно зафиксируйте. Отложите вязаное слово, поддерживая его форму.





**12.** Приклейте скотчем бумажное слово туда, куда вы хотите повесить вязаное слово, выровняйте его и вбейте маленькие гвоздики с плоской шляпкой в стену во всех местах, где важно поддержать слово. Гвоздики должны торчать настолько, чтобы за них можно было зацепить проволоку и вязаную полоску. Места, которым важна опора, это верх каждой буквы и петли. Осторожно снимите бумагу, не повредив гвозди. Возможно, ее придется порвать.

**13.** Попросите помочь вам в подвешивании слова. Убедившись, что закрепили проволоку за гвоздики во всех важных точках, удалите малярный скотч с точек пересечения и замените его на маленькие кусочки проволоки

или дополнительные гвоздики, или кнопки. Закрепите начало и конец слова гвоздиками или кнопками.

.....  
**Совет:** Если вас коробит при мысли о стольких дырочках для гвоздей, то попробуйте использовать небольшие кусочки двустороннего скотча или липучек «Command». Вместо гвоздей карандашом проделайте дыры в бумаге и отметьте критически важные точки на стене. Поместите маленькие кусочки скотча в нужные места на вязаном слове. Удалите защитную ленту и приложите к стене. Этот метод не такой долговечный, но у вас не будет дырочек в стене.





# СКАКАЛКА

Как добавить очарования былых деньков детским играм? Начните с поиска винтажных ручек на распродаже или в интернете. Затем возьмите связанную на пальцах полоску, чтобы получилась прекрасная фамильная игрушка, которую полюбит каждый ребенок!

## *материалы*

20 м хлопкового шнура толщиной 3 мм для скакалки длиной до 267 см.

4 большие бусины с отверстием диаметром 10 мм.

Ручки для скакалки.

## *размеры и измерения*

Диаметр 13 мм, длина до 305 см, включая ручки.

» Проверьте ширину вашей полоски, чтобы убедиться, что она не проходит в отверстие ручек и проходит в отверстие в бусинах.

## *примечания*

» Можно найти деревянные ручки для скакалки и бусины с большим отверстием на онлайн-рынках вроде Etsy.

Также попробуйте посмотреть на распродажах и в магазинах антиквариата.

» Правильная длина скакалки зависит от роста владельца. Воспользуйтесь таблицей ниже с сайта [jumprope.com](http://jumprope.com) в качестве руководства. Проверьте правильность размера, встав в середину скакалки и подняв обе ручки. Концы ручек должны быть между подмышками и плечами.

Измерения даны от конца одной ручки до конца другой.

Рост	Длина скакалки
Менее 120 см	1,2 м
120–149 см	2,1 м
150–164 см	2,4 м
151–177 см	2,7 м
178–190 см	3 м

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*начинающий*

ТЕХНИКИ

Набор петель..... 151

Вязание на двух пальцах ..... 151

Закрытие петель..... 151



**1.** Оставив хвостик 25,5 см, свяжите на двух пальцах полоску желаемой длины (см. таблицу). Если вы сомневаетесь, сделайте длину побольше, потому что вы сможете укоротить скакалку и ручки, а удлинить не сможете! Закройте петли, оставив хвостик 25,5 см.

**2.** Наденьте на получившуюся веревочку 2 бусины, отступив на 25,5 см от края (A).

**3.** Затем проденьте этот край через ручку. Подтяните ручку к началу веревочки. Завяжите на хвостике узел как можно ближе к полоске (B).

**4.** Спустите ручку вниз, чтобы узел оказался скрыт ручкой (C).

**5.** Завяжите узел, чтобы использовать остаток шнура между полоской и ручкой.

Держите бусины на достаточном расстоянии на веревочке, чтобы они не мешались, и воспользуйтесь полоской для создания первой половинки узла (D). Подтолкните узел в хвостик рядом с началом ручки (E). Если у вас есть еще излишек длины, то завяжите второй узел.

**6.** Натяните бусины на узлы, чтобы закрыть их. Бусины должны двигаться достаточно свободно, чтобы скакалка могла крутиться.

**7.** Повторите шаги 2–6 на втором конце скакалки (F). Если нужно, уберите узлы и ручки и сократите длину скакалки, открыв петли и распустив несколько рядов. Затем закройте петли снова. Когда длина определена, подрежьте все хвостики, чтобы они не торчали из ручек.





КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*начинающий*

ТЕХНИКИ

Набор петель.....148, 151

Вязание на двух  
пальцах ..... 151

Вязание на четырех  
пальцах ..... 149

Закрытие петель. 150, 151

Как прятать кончики.. 154

# УГОЛОК ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Наполненный светом и романтикой, этот балдахин понравится сказочной принцессе, живущей в каждой из нас. Смейтесь и обнимайтесь со своими малышами весь счастливый день напролет. Или сделайте этот воздушный сверкающий рай своей взрослеющей дочурке, чтобы ей было где помечтать.

## *материалы*

Кольцо деревянное для шторы  
диаметром 5 см.

Пяльцы диаметром 58,5 см  
(подойдет и обруч).

1829 м пряжи разных фактур  
и толщины для вязанных на  
пальцах жгутов и помпонов.

35 пластиковых декоративных  
бусин диаметром 13 мм.

137 м тюля разных цветов  
с катушки шириной 15 см.

36,5 м белой ленты шириной 1 см.

Картон для помпонов.

Пенька или мулине для  
завязывания помпонов.

## *инструменты*

Линейка или рулетка.

Острые ножницы.

Штопальная игла.

## *используемая пряжа*

1 неполный моточек Purl Soho  
Line Weight цвета Oyster Gray,  
452 м на 100 г, 100% меринсовая  
шерсть (на 8 вязанных полосок).

1 неполный моточек Purl Soho  
Line Weight цвета Heirloom White,  
452 м на 100 г, 100% меринсовая  
шерсть (для помпонов).

1 моточек Alchemy Silken Straw  
цвета Magnolia, 216 м на 40 г,  
100% шелк (на 5 вязанных полосок  
и завязки для кольца).

4 моточка Blue Sky Alpaca Silk  
цвета White, 133,5 м на 50 г, 50%  
альпака, 50% шелк (на 10 вязанных  
полосок).

2 моточка Blue Sky Alpaca Silk  
цвета Plume, 133,5 м на 50 г, 50%  
альпака, 50% шелк (на 5 вязанных  
полосок).





1 моточек Purl Soho Super Soft Merino цвета Oyster Gray, 79,5 м на 100 г, 100% мериносовая шерсть (11 м на нити с бусинами и на большие помпоны).

1 неполный моточек Manos Maxima цвета Oхуген, 200 м на 100 г, 100% мериносовая шерсть (на 20 помпонов диаметром 3,8 см).

1 моточек Koigu KPM цвета Solid Green Blues, 160 м на 50 г, 100% мериносовая шерсть (на 3 вязаных жгута).

*размеры и измерения*

Диаметр 61 см, высота 2,4 м.

*примечание*

» Это отличный проект, чтобы осуществлять его постепенно. Неважно,

какие конкретно материалы и пряжи использовать, просто следуйте общей цветовой теме. Начните с тюлевой основы и пучка связанных полосок. Украсьте помпонами, нанизанными на нить бусинами, лентами и дополнительными жгутами, когда выдастся подходящий момент или будет распродажа.

**1.** Отмерьте 4 нити крепкой пряжи, например, шелковой, бамбуковой или пеньковой длиной 122 см или насколько вам необходимо подвесить.

**2.** Привяжите каждую нить к кольцу для шторы (в центре), а затем к большому кольцу через равные промежутки (А). Смотрите, чтобы нити не пересекались между собой.

**3.** Мне проще украшать уже подвешенное кольцо, потому что сразу виден результат, но можно и собирать его постепенно. Подвесьте колечко для шторы (5 см) со свисающим под ним большим кольцом к потолку там, где вам хочется, например, в углу комнаты или в голове большой двуспальной кровати.

.....  
**Совет:** убедитесь, что верхнее колечко хорошо закреплено. Учитывая возможность, что ребенок сядет на один из жгутов, используйте основательный потолочный крюк, который может

выдержать вес больший, чем у балдахина.

.....  
**4.** Сделайте и подвесьте два вида разных нитей (В) к кольцу: сложенную вдвое и одинарную. Количество нитей, использованных в образце, взято в скобки.

*Двойные нити*

Сделайте несколько нитей длиной 3,7–4,3 м в зависимости от количества материалов. Можете пользоваться представленными здесь инструкциями или придумать свои:

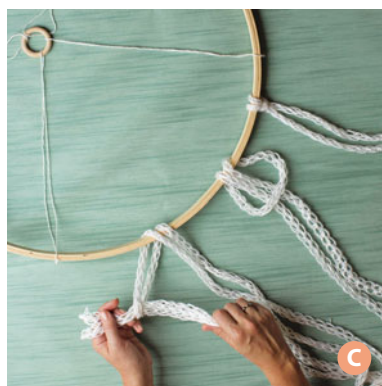
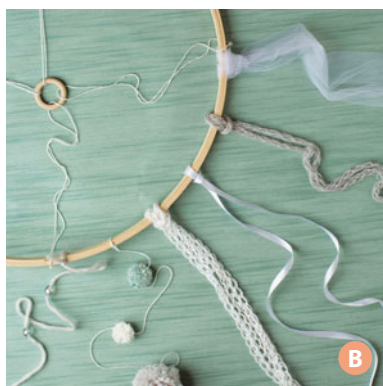
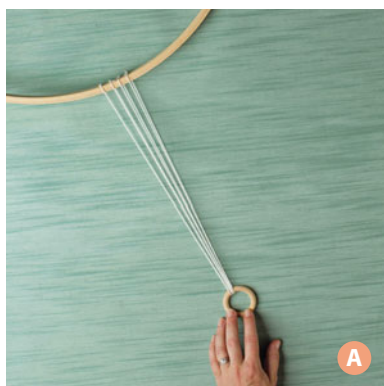
» полоски, связанные на 2 или 4 пальцах из пряж разной толщины, спрячьте все хвостики (28 нитей)

» полосы тюля (32 полосы)

» полосы ленты (8 полос)

Чтобы привязать нить, сложите ее пополам, положите сложенную часть на кольцо и протяните свободные концы через образовавшуюся петлю. (С)





### *Одинарные нити*

Сделайте версии следующих нитей длиной по 1,8–2,1 м:

» Штопальной иглой нанижите большие бусины или колокольчики на толстую пряжу. Распределите их по нити на разном расстоянии друг от друга (всего 5 нитей, по 7 бусин на каждой).

» Сделайте нить с нанизанными на нее помпонами, продев через них крепкую пряжу или пеньку штопальной иглой, см. «Шапка с помпоном» (с. 30), чтобы научиться делать помпоны. Подберите картон нужного размера, на который будете наматывать пряжу (всего 7 нитей с помпонами).

Привяжите одинарные нити к кольцу узлом, подрежьте кончик и спрячьте внутрь.











# КУКОЛЬНОЕ ОДЕЯЛО С КИСТЯМИ

Представьте себе такое нежное кукольное одеяло, что ваш ребенок сам захочет под ним спать, и такое мягкое и роскошное, что вы захотите себе взрослую версию. К счастью для куклы, ребенка и взрослого, этот узор легко увеличить. Одеяло вяжется как цельное полотно — никакого сшивания.

## *материалы*

160 м гребенной пряжи (цвет А).   
27,5 м гребенной пряжи (цвет Б).   
1,8 м остатков пряжи.

## *используемая пряжа*

1 моточек Anzula For Betteror Worsted цвета Peach, 183 м на 115 г, 80% мериносовая шерсть, 10% кашемир, 10% нейлон, superwash (цвет А).

1 моточек Anzula For Betteror Worsted цвета Paprika, 183 м на 115 г, 80% мериносовая шерсть, 10% кашемир, 10% нейлон, superwash (цвет Б).

## *размеры и измерения*

Ширина 37 см без кистей, длина 51 см.

## *обзор техники*

Чтобы связать на пальцах полотно для этого одеяла, вязанные полосы заворачиваются змейкой, присоединяя новую полосу к только что связанной полоске предыдущего ряда за внешние петли. Когда вы поворачиваете направо, то поднимаете петли предыдущего ряда мизинцем («присоединение мизинцем»). Когда полоска поворачивает налево, то старые петли поднимаются указательным пальцем («присоединение указательным»). В конце каждого витка нужно провязать несколько неприсоединенных рядов, чтобы выполнить поворот на новый ряд.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*продвинутый*

ТЕХНИКИ

Набор петель.....148

Вязание на четырех пальцах .....149

Закрытие петель.....150

Как прятать кончики..154

**1.** Отрежьте 18 кусочков пряжи для меток длиной 10,2 см из ненужной пряжи и завяжите их на нити цвета А (**A**). Эти метки помогут вам понять, вяжете ли вы равномерно.

**2.** Провяжите цветом А 37 рядов, переведя первую метку на указательный палец в последнем ряду (**B**). Закончите вязать 37-й ряд.

.....  
**Совет:** когда считаете ряды при вязании на пальцах (с. 152), то считайте последним ряд, который сейчас на пальцах. В этом узоре вы присоединяете 34 ряда в каждой полоске одеяла, но вам нужно 37 рядов на каждый ряд, чтобы выполнить поворот. Этот поворот и создает витки спирали в полотне.  
.....

**3.** Затем, положив полоску изнаночной стороной наверх, поверните ее направо к своему мизинцу и наденьте самую внешнюю петлю в 3-м ряду от вашей руки (**C**) на мизинец («присоединение мизинцем»). На мизинце окажутся 2 петли и по одной на всех остальных пальцах (**D**).

**4.** Накиньте пряжу на пальцы, готовясь вязать следующий ряд, протягивая нижние петли с пальцев на верхние, как обычно, считая 2 петли на мизинце.

**5.** Продолжайте поднимать по 1 петле в следующем ряду на мизинец и вязать, пока не дойдете до самого начала полоски. У вас должно быть 34 присоединенных петли.

**6.** Затем провяжите 3 обычных ряда, не присоединяя их, добавив метку к последнему ряду, когда будете

обворачивать пряжу вокруг мизинца (**E**). Это 37-й ряд с предыдущей метки. Чтобы быть уверенной, пересчитайте, начиная с ряда сразу после предыдущей метки и учитывая набранные на пальцы петли.

**7.** Далее поверните вязаное полотно изнаночной стороной вверх и поднимите третью от руки петлю на указательный палец («присоединение указательным») (**F**), теперь на вашем указательном пальце 2 петли. Набросьте пряжу как для обычного ряда, протяните нижние петли над верхними, включая 2 нижние петли на указательном пальце.

**8.** Продолжайте поднимать петли предыдущего ряда и выполнять присоединение указательным (**G**) еще 34 ряда или пока не дойдете до петли перед меткой предыдущего поворота. Последняя присоединенная петля будет петлей перед меткой.

**9.** Затем провяжите 3 отдельных ряда, поместив метку на указательный палец в последнем из них. Проверьте количество рядов (всего 37 петель с последней метки, включая петли на пальцах).

**10.** Поверните полоску изнаночной стороной к мизинцу. Провяжите ряд с присоединением мизинцем, повторив шаги 3–6 (**H**).

**11.** Продолжайте присоединять вашу полоску к уже связанному полотну, пока не присоедините последнюю петлю перед меткой. Затем выполните ряд с присоединением указательным (шаги 7–9).

**12.** Продолжайте чередовать ряды с присоединением указательным и мизинцем, пока ваше одеяло не станет





желаемой длины. В показанном на фото одеяле было всего 18 витков.

**13.** В последнем ряду с присоединениями выполняйте их, но не вяжите 3 отдельных ряда. Закройте петли, связав 34 ряда. Спрячьте кончики. Удалите метки.

**14.** Чтобы сделать кисти (I), оберните нить цвета Б 8 раз вокруг ладони. Снимите петли и перевяжите кусочком пряжи длиной

18 см вокруг верхнего сгиба. Разрежьте петли. Поверните кисть так, чтобы узел был под изгибом пряжи и привяжите пучок пряжи к центру витка. Переведите один хвостик завязки на другую сторону одеяла. Возьмите еще 18 см пряжи, чтобы обернуть и завязать верхушку кисти на расстоянии 13 мм от одеяла. Завяжите с обратной стороны кисти и подровняйте все хвостики до длины кисточки.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*наступающий*

ТЕХНИКИ

Набор петель.....148

Вязание на четырех  
пальцах ..... 149

Присоединение вязаной  
полоски..... 154

Как разрезать вязаную  
полоску ..... 154

Закрытие петель..... 150

Как прятать кончики..154

# КОВРИК


В этом проекте мы сделаем прикроватный коврик для маленьких ножек. А вы представляете, как нежнейшие волокна полотна сминаются под пальчиками вашего малыша, протирающего глазки? Волшебно размышлять об этой фактуре, сделанной вашими руками — а еще лучше, детскими ручками.

## *материалы*

Коврик Nielsen Bainbridge  
81 × 101,5 см.

68,5 м хлопковой пряжи  
в 12 сложений, или пеньки  
в 12 нитей, или другой крепкой  
пряжи для основы.

2 кусочка ненужной бумажной  
салфетки примерно 45,5 × 7,5 см  
для челнока.

1 499,5 м разноцветной гребенной  
пряжи. 

Квадратный картон со стороной  
11,5 см для создания кистей.

## *инструменты*

Линейка, ножницы, дырокол.

## *используемая пряжа*

По 5 моточков Purl Soho Worsted  
Twist цветов Heirloom White  
(цвет А) и Extra Green (цвет Б),  
150 м на 100 г, 100% шерсть.

## *размеры и измерения*

Ширина готового коврика 66 см,  
длина 96,5 см.

» Будьте готовы к небольшому  
уменьшению по ширине плетения  
в готовом изделии из-за натяжения.

## *примечание*

» Пластиковый коврик, которым  
я пользовалась, достаточно  
крепкий и выдержит работу  
такого размера. Более маленьким  
коврикам такой станок не нужен,  
будет достаточно подложить  
вспененный пластик или картон.  
Также вы можете добавить  
изоленту около разрезов вашего  
станка, чтобы укрепить их края.

» Пряжа или пенька, проходящая  
вдоль станка, называется основой.  
Полоска, которая оборачивается  
поперек этих нитей, называется  
уток. Челнок — это инструмент,  
несущий уток через нити основы.

## *подготовка пряжи*

В этом проекте из моточков пряжи  
получились полоски по 9,8 м  
каждый. Сотките их по одной или  
разрежьте более длинные пополам,  
чтобы было легче работать.





**1.** Свяжите примерно 49 м полосок на четырех пальцах цвета А и Б. Закройте все петли.

**2.** Сделайте ткацкий станок, разместив равное количество отметок через каждые 2,5 см вдоль короткого края коврика (оставив излишек по бокам, если он будет). Проведите линию в 2 см от короткого края и параллельно ему. Ножницами сделайте надрез до этой линии на каждой отметке, сделанной ранее. Повторите с другого края коврика.

**3.** Из пеньки сделайте нити основы, обернув ее вокруг коврика. Начав с дальнего левого угла, протяните пеньку через засечки, оставив хвостик 20,5 см спереди. Доведите пеньку до основы коврика, и пройдите до дальней левой засечки. Переведите пеньку наверх и через самую левую прорезь еще раз. Вы сделали полный круг. Теперь проведите пеньку за станком и через следующий незанятый надрез в основании. Продолжайте обматывать коврик, работая слева направо, каждый раз проводя пеньку через следующий свободный надрез. Убедитесь, что нити основы туго натянуты с обеих краев станка, но не перегибают коврик. Когда вы пройдете последнюю засечку сверху, проведите пеньку вокруг коврика и через правую засечку внизу еще раз, отрежьте, оставив хвостик 20,5 см.

**4.** Отрежьте 2 кусочка бумаги  $45,5 \times 7,5$  см для челноков. Проколите дыру в центре каждого. К одному привяжите полоску цвета А, а к другому — цвета Б.

**5.** В этом узоре используются одновременно 2 цвета. Когда полоска цвета А пересекает станок, следом тесно

идет ряд цвета Б в том же направлении. Когда полоска цвета А проходит над нитью основы, полоска цвета Б проходит под той же нитью. Когда начнете работу, оставьте у каждой полоски хвостик 2,5 см. Соедините их (с. 154), тесно связав вместе (А).

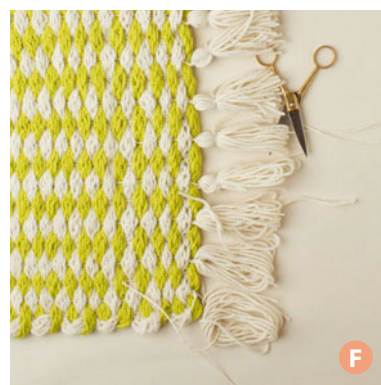
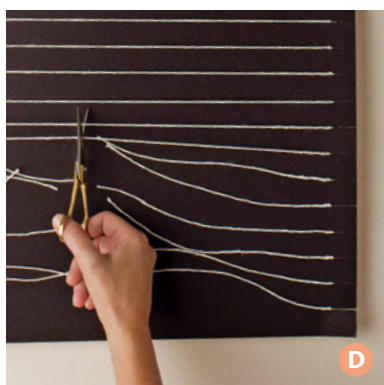
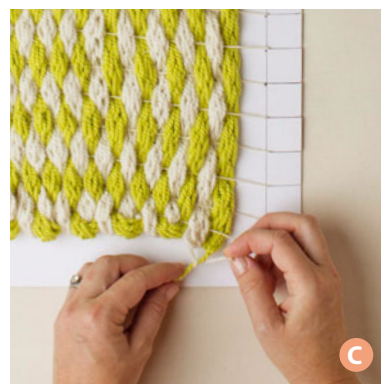
**6.** Когда вы поворачиваете, чтобы плести в обратном направлении, проводите полоску А под полоской Б для начала следующего ряда. На следующем повороте проведите полоску Б под полоской А с краю. Продолжайте чередовать (В).

.....  
**Совет:** когда вы протягиваете полоски через нити основы, они довольно сильно растянуты. Если в полоске больше нет свободы для растягивания, то протяните небольшое количество рабочей полоски в том направлении, откуда вы ткете, чтобы полоски не слишком перетянулись. Так вы убираете излишек натяжения полоски, проходящей под и над основой. Если стороны коврика начинают стягиваться к центру, значит, натяжение слишком сильное.  
.....

**7.** Продолжайте ткать, добавляя новые полоски (с. 154), когда эти закончатся. Соединения могут встречаться в любом месте работы. Прокладывайте полоски достаточно плотно, чтобы прикрыть нити основы и станок, коврик не должен просвечивать, укладывайте примерно по 30 полосок на 25,5 см станка.

**8.** В конце отрежьте каждую полоску с запасом 5 см и обработайте края (с. 154).





Соедините полоски (C). Отрегулируйте натяжение, чтобы избавиться от лишней длины. Спрячьте все кончики.

**9.** Переверните станок и отрежьте нити основы (D), оставив на каждой до 15 см.

**10.** Удалите станок. Свяжите нити основы попарно (E).

**11.** Сделайте кисти из каждой завязки нитей основы (F). Оберните пряжу вокруг кусочка картона шириной 11,5 см 15 раз. Снимите петли, привяжите их к завязанным нитям основы. С помощью отрезка пряжи длиной 15 см завяжите узел вокруг петель примерно в 13 мм от коврика. Оберните завязку пару раз вокруг петель и завяжите узлом. Разрежьте и подравняйте нити. Повторите это для каждой пары завязок.

» Измените размер станка и посчитайте, сколько полосок вам нужно, по этой формуле:

Конечная длина × конечная ширина = A

$A \div 1\ 280 = B$

$B \times 107 =$  примерное количество метров полоски

» Сделайте станок под конкретную длину полоски по следующей формуле:

длина полоски  $\div 107 = C$

$\sqrt{C} \times 81$  см = примерная ширина станка

$\sqrt{C} \times 101,5$  см = примерная длина станка

» Предполагается, что вы используете гребенную пряжу, тогда плотность и натяжение вашей работы близки к моим.





# КОРОНА ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ

Эта нежная корона из золотистой проволоки искрится волшебством и фантазиями. Летящий тюль и подвески преображают простую вязаную полоску в идеальный аксессуар для игры в сказку для детей любого возраста. Может, я и сама такую надену в ближайший Хэллоуин.

## *материалы*

15 м золотистой проволоки № 22.

46 см проволоки № 26 для изготовления висячих украшений.

Хрустальные бусины диаметром 8 мм.

11 м тюля с катушки шириной 15 см.

## *примечание*

» Не стесняйтесь экспериментировать с материалами, делая эту корону. Попробуйте бусины диаметром

от 6 до 12 мм или более тонкую проволоку. Корона будет более гибкой, но хуже будет держать форму.

## *инструменты*

Кусачки для проволоки.

Тонкогубцы.

## *размеры и измерения*

Высота 5 см, подойдет на голову с окружностью от 48 до 58 см.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*средний*

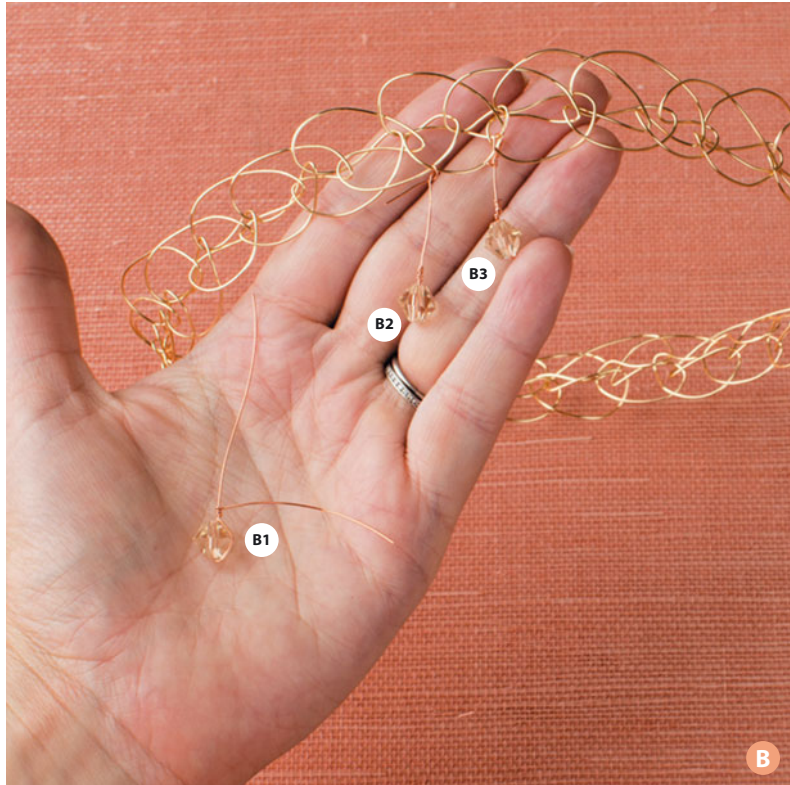
ТЕХНИКИ

Набор петель..... 151

Вязание на двух пальцах ..... 151

Закрытие петель..... 151

Как прятать кончики.. 154



.....  
**Совет:** при работе с жесткими материалами полезно вязать на середине пальца или ближе к кончику, а не у основания пальцев. Так как проволока жесткая, вам понадобится сохранять ее довольно свободной и оставить себе пространство для маневра, когда вы будете наматывать ее на пальцы. Полезно также следить, чтобы полоска оставалась плоской в ходе работы.  
 .....

**1.** Свяжите на двух пальцах полоску из проволоки № 22. Подтягивайте полоску по мере работы, пока она не станет такой же длины, как окружность головы того, кто будет носить корону (между 48,5 и 58,5 см).

**2.** Закройте петли на пальцах и отрежьте проволоку, оставив хвостик 10 см.

**3.** Сведите вместе начало полоски и ее конец (**A**). С помощью оставленного хвостика соедините начало и конец, чтобы замкнуть круг короны.

**4.** Чтобы добавить на переднюю часть бусины, возьмите проволоку потоньше. Наденьте хрустальную бусину на кусочек проволоки длиной 10 см. Держа бусину посередине на проволоке, сверните проволоку над бусиной. Перекрутите ее 3 раза вокруг второй части проволоки (**B1**), придавливая петли ближе к бусине. Отрежьте проволоку и закрутите оставшуюся часть тонкогубцами. Повторите еще дважды, чтобы получить 3 бусины на проволочках.





**5.** Присоедините первую нанизанную бусину к центру короны, продев проволоку-держатель через дырочку, созданную двумя наложившимися петлями. Сложите проволоку так, чтобы бусина висела на 3,8 см ниже (B2). Оберните хвостик проволоки вокруг главного стержня, выходящего из бусины, как минимум трижды вокруг короны. Отрежьте проволоку и закончите наматывание тонкогубцами.

**6.** С обеих сторон от центральной бусины подвесьте еще 2, но они должны висеть чуть выше. Подрежьте и замотайте проволоку таким же образом (B3).

**7.** Чтобы добавить сзади тюль (C), нарежьте семь полос тюля длиной 1,4 м и шириной 15 см. Сложите тюль пополам в длину. Проденьте полосу через одну из петель в основе короны. Протяните хвостики тюля через получившуюся петлю. Повторите с каждой полосой тюля.





# КОРОНА ДЛЯ ПРИНЦА

Но и вашему принцу нужно оказать честь в виде собственной короны, украшенной бусинами.

Для этой короны использовались более сложные техники, например, присоединение полосок друг к другу и вязание на пальцах с бусинами, чтобы создать в итоге чудесную форму короны с вплетенными драгоценностями. Попробуйте сначала связать «Корону для принцессы» (с. 127), чтобы потренироваться работать с проволокой.

## *материалы*

6 хрустальных бусин диаметром 8 мм.

3 бусины диаметром 12 мм.

11,9 м золотистой проволоки № 24.

» Не стесняйтесь экспериментировать с материалами, делая эту корону. Попробуйте бусины диаметром от 6 до 12 мм. Или более тонкую проволоку. Корона будет более гибкой, но будет хуже держать форму.

## *инструменты*

Кусачки для проволоки.

## *размеры и измерения*

Маленький (средний, большой).

Высота 7,5 см, окружность головы 52 см (55 см, 57 см).

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*продвинутый*

ТЕХНИКИ

Набор петель..... 151

Вязание на двух пальцах ..... 151

Закрытие петель..... 151

Как прятать кончики.. 154

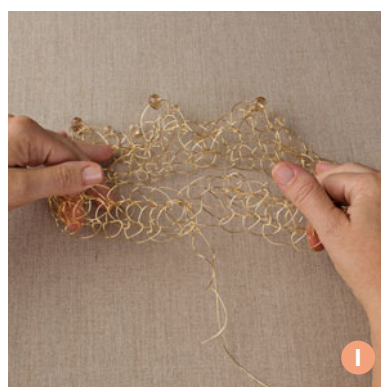
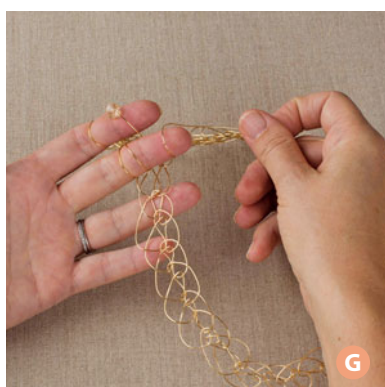
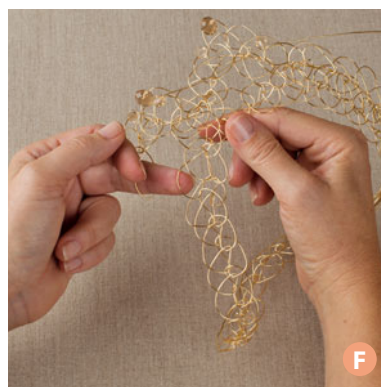
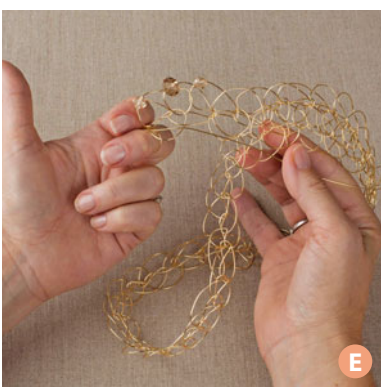
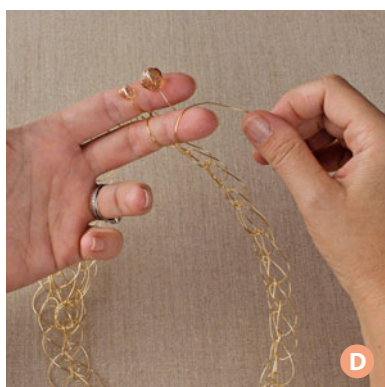
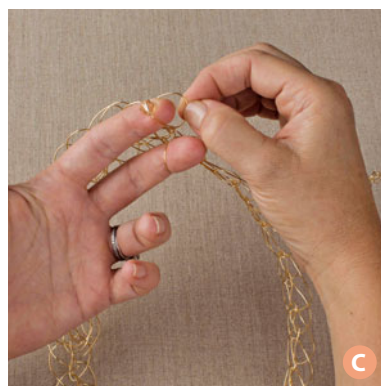
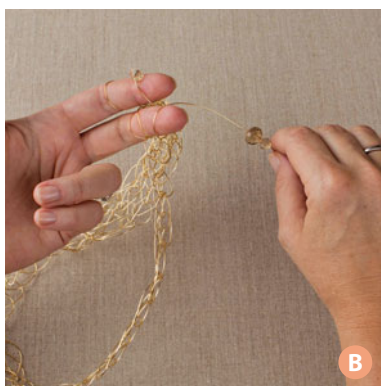
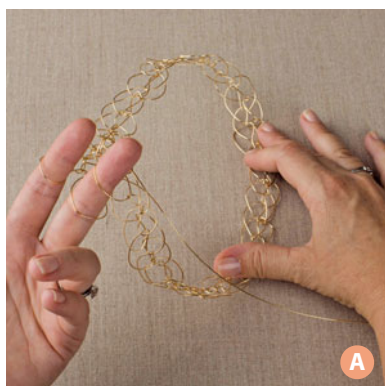
.....  
**Совет:** при работе с жесткими материалами полезно вязать на середине пальца или ближе к кончику, а не у основания пальцев. Так как проволока жесткая, вам понадобится сохранять ее довольно свободной и оставить пространство для маневра, когда вы будете наматывать ее на пальцы. Полезно также следить, чтобы полоска оставалась плоской в ходе работы.  
.....

1. Нанижите хрустальные бусины на проволоку в следующем порядке: маленькая, большая, маленькая, маленькая, большая, маленькая, маленькая, большая, маленькая. Это позволит большой бусине оказаться на верхнем зубце короны. Позвольте им откатиться в конец проволоки (но не соскользнуть с нее!).
2. Свяжите на пальцах полоску из 31 (маленькая), 33 (средняя) или 35 (большая) рядов. Будет полезно оттягивать полоску от руки в ходе работы и расправлять ее.
3. Связав нужное количество рядов, сложите полоску кольцом концами к себе. Изнаночная сторона окажется снаружи (помните, что в исходящей от ваших пальцев полоске лицевой стороной является та, что смотрит на руку, а изнаночной — что смотрит наружу). Поместите левую, наружную, петлю в начале полоски на свой средний палец (A).

.....  
**Совет:** после того как вы сделали первый круг, примерьте на предполагаемом владельце и подкорректируйте размер при необходимости. Учтите, что при присоединении второго ряда корона станет немного уже.  
.....

4. Оберните проволоку вокруг пальцев и протяните два самых нижних кончика над верхней нитью на своем среднем пальце. Так делается присоединение петель по кругу. Продолжайте двигаться вдоль круга первого вязаного ряда, присоединяя каждый новый ряд вязаного жгута к петлям предыдущего ряда.
5. Провяжите 12 (маленькая), 13 (средняя) или 14 (большая) рядов на пальцах. Во время вязания последнего ряда передвиньте 1 бусину на указательный палец (B). Провяжите ряд, как обычно (C).
6. Чтобы завершить зубчик, провяжите 3 ряда отдельно (не присоединяя). В первых двух из них добавьте бусину на палец, как описано выше (D). Самая большая бусина должна быть в середине этого набора из трех (E).
7. Пропустите 1 петлю/ряд предыдущего ряда (F) и провяжите два присоединенных ряда, в последнем добавьте на указательный палец бусину (G).
8. Повторите шаги 6 и 7 (H).
9. Повторите еще раз шаг 8, но без бусины в шаге 7.





**10.** Провяжите остальные ряды присоединенными.

**11.** Обрежьте проволоку кусачками, оставив хвостик 20,5 см. Закройте петли. Переведите оба кончика к центру короны и спрячьте хвостики (I).

**12.** Подтяните самую большую бусину и каждый зубчик вверх. Придайте зубчикам форму. Если нужно, то можете покрутить самую большую бусину, чтобы она запуталась в проволоке на самом верху.








# ПИНЕТКИ

Никто не бывает слишком юным, чтобы носить вещи из бэби альпака. Эти невероятно мягкие пинетки просто созданы для того, чтобы укутать детские ножки теплом и уютом. И фетровые подошвы, пришитые снизу, и уникальное для каждой пары украшение из мулине – все скажет адресату подарка о вашей заботе о нем или о ней.

## *материалы*

20 м гребенной пряжи на пару. 

Шаблон подошвы (с. 187).

100% фетр, сочетающийся по цвету.

13 см резинки (по желанию).

1 моточек мулине.

## *инструменты*

Ручка, карандаш или держатель петель.

Игла.

Маркер для ткани, исчезающий.

## *используемые материалы*

По 1 моточку Purl Soho Alpaca Pure цветов Ballet Pink, Artemisia Green, Ice Blue, Sea Salt и Heirloom White, 100 м на 100 г, 100% альпака.

По 1 моточку мулине цветов Esru, 352 и 597 фирмы DMC размера 5,25 м, 100% хлопок.

1 моточек мулине от DMC серии Color Variations цвета 4170, 8 м, 100% длинноволокнистый египетский хлопок.

1 упаковка фетра Purl Soho Wollfilz Felt Bundle цвета Anemone для всех подошв на фото.

## *размеры и измерения*

6,5 см в ширину, 11 см в длину.

КАТЕГОРИЯ

*вязание на пальцах*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

*продвинутый*

ТЕХНИКИ

Набор петель.....148

Вязание на четырех пальцах.....149

Закрытие петель.....150

Как прятать кончики..154

1. Провяжите 18 рядов полоски на четырех пальцах.
  2. Снимите петли с пальцев, по желанию поместите их на карандаш или держатель петель. Осторожно переверните полоску и наденьте петли обратно на пальцы (А). Петля, которая до снятия была на указательном пальце, теперь окажется на мизинце, и наоборот. Убедитесь, что рабочая пряжа проходит между безымянным и указательным пальцами.
  3. Теперь нужно будет выполнить присоединение указательным, с помощью которого новые ряды будут присоединяться к старым. Поверните руку к вязаной полоске и поместите самую внешнюю петлю второго от руки ряда на указательный палец (В).
  4. Передвиньте рабочую пряжу обратно на ее обычное место, поместив между безымянным пальцем и над средним пальцем (С).
  5. Теперь оберните рабочую пряжу как обычно для вязания ряда. На первых двух пальцах у вас будет по 3 нити (D). Закончите вязать этот ряд, проведя нижние 2 нити над верхней там, где это нужно.
  6. В следующем и каждом последующем ряду поднимайте самую внешнюю петлю предыдущего ряда и провязывайте ряд. Так как полоска посередине была перекручена, она будет смотреть наполовину вверх и наполовину вниз (Е).
  7. Когда вернетесь к началу, закройте петли и завяжите 2 хвостика, чтобы соединить начало и конец (F). Растяните деталь по длине, чтобы петли сели на свое место. Спрячьте кончики.
  8. Повторите шаги 1–8 для второй пинетки.
  9. Скопируйте и вырежьте шаблон стельки (см. «Приложение», с. 187). Обведите и выкроите 2 стельки из фетра.
  10. Положите верх пинетки так, чтобы наборный и закрытый ряды были справа, а поворот — слева (G). Деталь будет косить на изнаночную сторону. Если сверху у вас лицевая сторона, переверните деталь (оставив закрытый край справа), чтобы немного скошенная сторона была сверху.
  11. Наложите края верха друг на друга. Сделайте одну пинетку с лицевой стороной сверху, а вторую — с изнаночной (H). Поместите обе детали на фетровые стельки и приколите булавками.
  12. Придерживая стельку на месте по ходу работы, с помощью мулине обметочным швом (см. «Приложение», с. 186) (I) пришейте верх к подошве. Стежки обметочного шва должны идти примерно через 3 мм. Шейте свободно или поставьте маркером точки, чтобы по ним выполнять стежки.
  13. Сшейте пинетки в той части, где их края накладываются друг на друга, на 2,5 см от края. Спрячьте мулине в пряже (I1). При желании проденьте резинку через открытые петли под сгибом в верхней части пинетки.
  14. Украсьте пинетки декором из мулине, как показано на с. 134.
- » Сделайте бантики из петель на синих пинетках, обернув нить вокруг двух пальцев 15 раз. Снимите нить с пальцев и оберните вокруг центра пучка нитей несколько раз. Закрепите узелками (см. с. 27, шаг 7).





» Разрежьте петлю на краях бантика, чтобы получить бантик-кисточку, как на кремовых пинетках.

» См. «Шапка с помпоном» (с. 32), чтобы узнать, как сделать простые помпоны (лишь уменьшите их размер) на зеленых пинетках.

» Кисти на розовых пинетках делаются так же, как кисти для «Кукольного одеяла с кистями» (с. 119).

» Украшение на бежевых пинетках обметыванием верхнего края пятки на 2 см.

Приятной работы!







## ГЛАВА 4



# ВЯЗАТЬ

На первый взгляд кажется, что научиться вязанию на пальцах и руках сложно, но, когда не нужно бороться с крючком и спицами, то на удивление легко освоить обе техники. Скорость изготовления работ вас тоже вдохновит — никому не помешает порадоваться быстрому успеху.



## Материалы, пряжа и плотность вязания

Для выполнения большинства моделей этой книги понадобятся ножницы и сантиметровая лента или линейка. Любые специальные инструменты, нужные для дополнительного сшивания или других работ, указаны в описании изделия.

В инструкции к каждому проекту сверху есть подзаголовок «материалы», где говорится о количестве пряжи, необходимой для него.

В целом все изделия можно выполнить, просто взяв пряжу, близкую по размеру (учитывая вес и длину), никаких вычислений не понадобится. Для нескольких проектов, в которых важен размер готового изделия, может понадобиться уточнить плотность вязания (см. «Решение проблем при вязании на руках»).

### Выбор пряжи по весу

Ряды полосок, заполненных пряжей, могут выглядеть устрашающе, независимо от того, в обычном магазине или на сайте, где представлены бесчисленные разновидности пряжи. Какую пряжу выбрать для своего изделия? Не ограничивайте себя тем, что выбрала я! Попробуйте отнестись к этим переполненным полкам как к чему-то хорошему — посмотрите, какой у вас шикарный выбор материала для красивых работ. Обратите внимание на те, что на распродажах! Просто смотрите, чтобы вес был таким же.

Пряжа отличается по весу, и она делается из разного сырья (шерсть, хлопок, шелк и т.д.) Слово «вес» относится к толщине пряжи, которая бывает от экстратонкой до гигантской.





### Категории пряж по толщине (весу)

Стандарт Совета по пряже выделяет семь категорий пряжи. Иногда на упаковке пряжи в моточке имеются следующие символы:

- 1 Сверх-сверхтонкая, бэби, кроссбред, носочная
- 2 Сверхтонкая, бэби, спорт
- 3 Очень тонкая, двойного плетения, камвольная
- 4 Тонкая, афганская, для аранов, гребенная
- 5 Средняя, объемная, для ковриков, крафтовая
- 6 Толстая, объемная, ровница
- 7 Очень толстая, ровница

Опытные мастера и владельцы магазинов обычно пользуются этими терминами для описания пряжи. Не теряйтесь, они просто говорят о толщине нити.

### Плотность вязания

Еще один способ указать на упаковке толщину пряжи—это плотность вязания. Традиционно каждая категория

может дать при вязании определенное количество петель на сантиметр при работе со спицами конкретного размера. В этой книге нам не понадобится это число, так как мы вяжем на пальцах или руках, но с помощью него вы можете выбрать пряжу, похожую на ту, которую брала я.

Если вы будете заменять предложенную мной пряжу, то обратите внимание на указанное количество «петель в сантиметре» и убедитесь, что у вашей пряжи оно такое же. Возможно, на вашей пряже указан шаблон на 10 см, тогда просто умножьте мою цифру на 10 и сравните. Это поможет вам получить нужный результат.



## Категории пряж

В таблице указаны пряжи и материалы, использованные в проектах этой книги, от самых тонких до самых толстых, вместе с их видом, названием и стандартной плотностью вязания.

Категория по стандарту Совета по пряже	Название пряжи или материала	Стандартная плотность вязания*	Проект в книге
	Проволока диаметром 18–26 мм		Корона принцессы (с. 127), Корона принца (с. 131)
	Шнур 1 мм, пенька или бечевка		Ожерелье из пеньки (с. 25)
<b>1</b> Сверхтонкая	Бэби, кроссбред, носочная	27–32	Универсальные бабочки (с. 103), Уголок для чтения (с. 114)
<b>2</b> Очень тонкая	Бэби, спорт	23–26	Льняные корзины (с. 89)
<b>3</b> Тонкая	Двойного соединения, тонкая камвольная	21–24	Уголок для чтения (с. 114)
<b>4</b> Средняя	Камвольная, афганская, аранская	16–20	Пинетки (с. 135), Слово из проволоки (с. 107), Плетеный коврик (с. 122), Кукольное одеяло с кистями (с. 119), Сиденье для табуретки (с. 69), Шарф из кашемира (с. 48), Двойной ободок (с. 21)
<b>5</b> Толстая	Объемная, крафтовая, ковровая	12–15	Шарф из цветных блоков (с. 29), Яркое ожерелье (с. 17)
	Шнур 3 мм, пенька или бечевка		Скакалка (с. 111), Двухцветный ошейник (с. 37)
<b>6</b> Супер-объемная	«Тонкая», ровница	11	Шапка с помпоном (с. 32), Круглая шапочка (с. 45), Снуд (с. 13), Объемная шапка (с. 40), Кружевные подушки (с. 81), Семейка осьминогов (с. 98), Огромный вензель (с. 73)
	«Средняя», ровница	9–10	Снуд (с. 13)
	«Толстая», ровница	7–8	Большие подушки (с. 61), Одеяло косами (с. 92), Искусственная овечья шкура (с. 85), Сумка изнаночными (с. 53), Снуд (с. 13)
	Бечевка 6 мм		Веревочный коврик (с. 65)
<b>7</b> Гигантская	Низкий номер, ровница	6 и меньше	Большой пuf (с. 77)

\*количество петель в образце 10 × 10, связанном лицевой гладью



## На четырех пальцах



Толстая пряжа



Шнур для макраме 100% хлопок



Камвольная пряжа



Носочная в два сложения



Двойного соединения

## Выбор пряжи для вязания на пальцах

При вязании на пальцах можно использовать широкий ассортимент пряж разной толщины, но в основном хороший результат получается с пряжей №4 и выше. Тонкие пряжи могут подойти, если они очень рыхлые или жесткие или если сложить их в несколько раз. Состав пряжи и ее толщина могут изменить изделие до неузнаваемости, так что не бойтесь экспериментов. Здесь показаны образцы того, как выглядят разные нити, из которых связали полосу на двух или четырех пальцах.

## На двух пальцах



Носочная в два сложения



Двойного соединения



Камвольная



Толстая



Шнур 3 мм



## Выбор пряжи для вязания на руках

Вязанное на руках полотно может быть сделано из пряж разной толщины, но чаще всего это пряжи **6** (суперобъемные) или **7** (гигантские). В эти категории входят пряжи разной толщины. В своей книге я разделила категорию **6** на три подгруппы, чтобы помочь вам выбрать правильную пряжу для проекта:

- «толстая» суперобъемная пряжа
- «средняя» суперобъемная пряжа
- «тонкая» суперобъемная пряжа

Чтобы получить плотное и крепкое полотно, сложите несколько нитей пряжи вместе и работайте со всеми сразу.

Количество нитей сложения и вид используемой пряжи повлияют на размер петель и получившееся полотно.



Объемная пряжа в 5 сложений



«Тонкая» суперобъемная  
в 6 сложений



«Толстая» суперобъемная  
в 8 сложений





«Толстая» суперобъемная пряжа  
в 3 сложения



«Толстая» суперобъемная пряжа  
в 4 сложения



Хлопковый шнур 6 мм в 3 сложения



Гигантская пряжа в 2 сложения



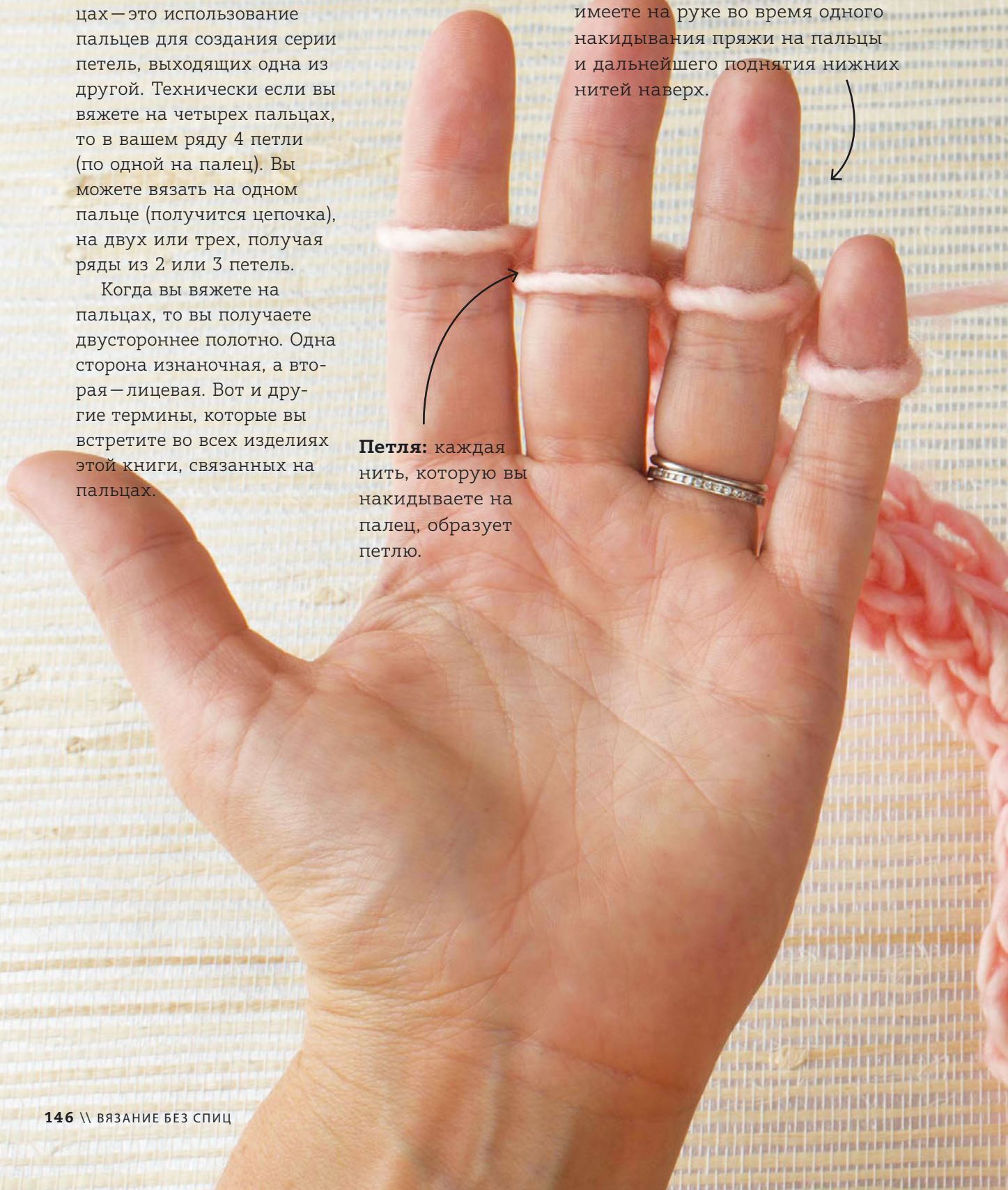
## Основы вязания на пальцах

По сути, вязание на пальцах — это использование пальцев для создания серии петель, выходящих одна из другой. Технически если вы вяжете на четырех пальцах, то в вашем ряду 4 петли (по одной на палец). Вы можете вязать на одном пальце (получится цепочка), на двух или трех, получая ряды из 2 или 3 петель.

Когда вы вяжете на пальцах, то вы получаете двустороннее полотно. Одна сторона изнаночная, а вторая — лицевая. Вот и другие термины, которые вы встретите во всех изделиях этой книги, связанных на пальцах.

**Петля:** каждая нить, которую вы накидываете на палец, образует петлю.

**Ряд:** ряд состоит из того количества петель, которое вы имеете на руке во время одного накидывания пряжи на пальцы и дальнейшего поднятия нижних нитей наверх.







**Рабочая пряжа:**

тянущаяся от клубочка, с которым вы работаете, рабочая пряжа нужна для создания новых петель.

**Хвостик:** пряжа, оставшаяся после набора (с. 148) называется хвостиком.



**Лицевая сторона**

Это сторона работы, которая смотрит на руку, когда вы вяжете.



**Изнаночная сторона**

Эта сторона работы смотрит на ладонь, когда вы вяжете.



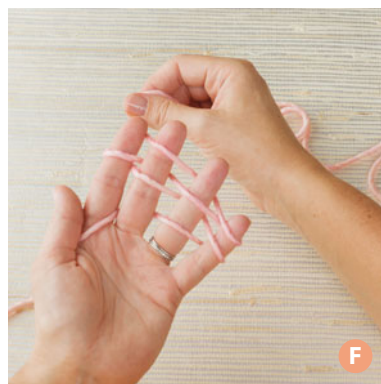
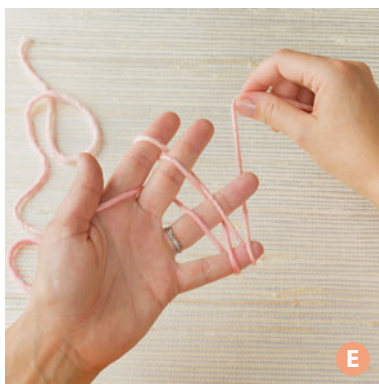
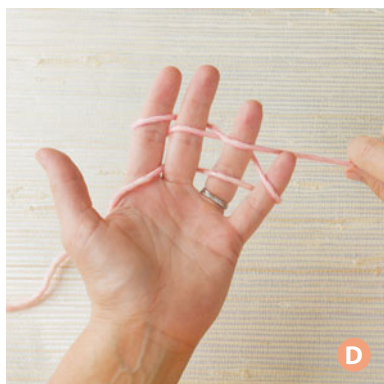
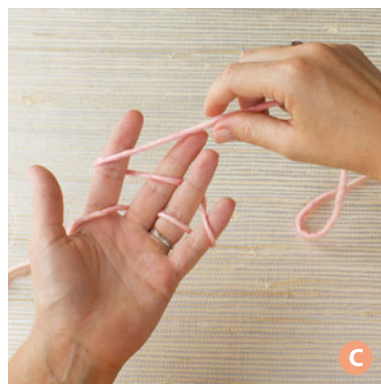
**Натяжение работы**

Если потянуть за хвостик, то работа распрямится. Натяжение может заставить края свернуться в направлении друг к другу, образовав трубочку.

## Вязание на четырех пальцах

Это самый распространенный способ вязать на пальцах. Как подсказывает название, вы будете накидывать пряжу на четыре пальца, чтобы получить петли.

Вязание пальцами выполняется сверху вниз. Если вы только что проделали нить над пальцем, то следующий шаг будет под пальцем или за ним.



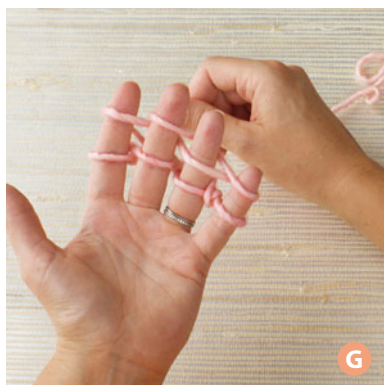
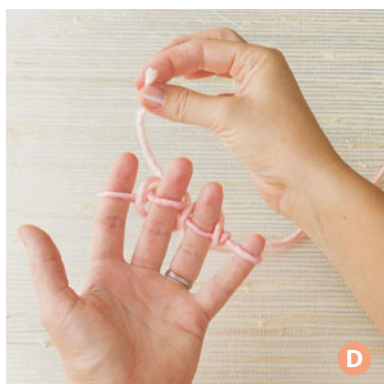
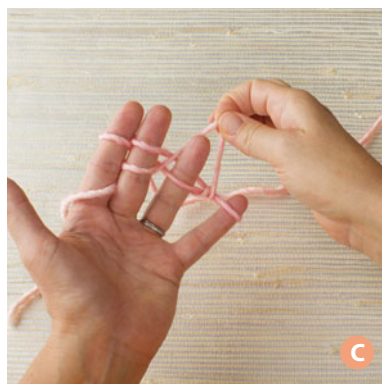
### Набор петель

Для начала поместите нить над большим пальцем на ладони, повернутой к себе, хвостик оставьте висеть за ладонью. Положите рабочую пряжу между указательным и средним пальцем с тыльной стороны ладони. Начинающие могут набирать и вязать у основания пальцев. Однако быстрее и более равномерно будет получаться, если держать нить чуть выше.

Выведите нить из-за среднего пальца на ладонь и поверх безымянного пальца (A). Обведите нить

вокруг мизинца и идите в обратном направлении, держа нить за безымянным пальцем и перед средним (B). Потом обведите пряжу вокруг указательного пальца (C). Затем обведите пряжу вокруг среднего пальца и над безымянным (D), а затем вокруг мизинца (E). Далее обведите пряжу за безымянным пальцем и над средним (F). Каждый палец должен быть обмотан дважды (считая хвостик, висящий над указательным пальцем). Петли набраны.





### Вязание

**Ряд 1:** начиная от мизинца, возьмите нижнюю нить (A) и поместите ее над верхней и над кончиком пальца (B). Затем возьмите нижнюю нить на безымянном пальце и поместите ее над верхней и над кончиком пальца (C). Повторите на среднем пальце. Возьмите кончик, свисающий с указательного пальца, и поместите его между указательным и средним пальцами (D) с тыльной стороны руки. Теперь, когда вы передвинули хвостик, в последующих рядах нить на указательном пальце будет туже по сравнению с остальными. Если петли съезжают к кончикам пальцев, просто верните их на место.

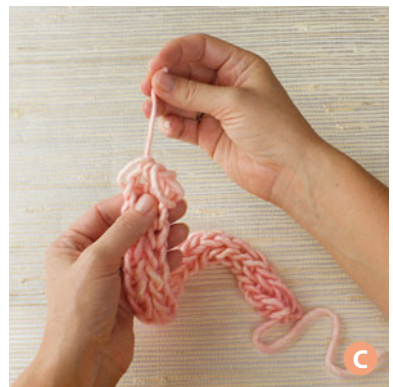
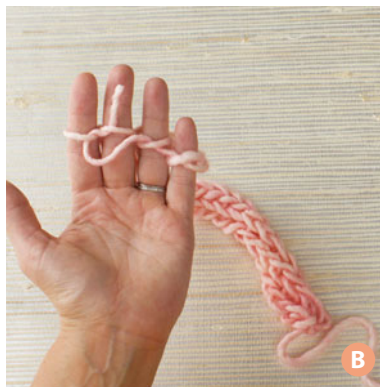
**Ряд 2:** снова наденьте нить на пальцы. Обойдите рабочей нитью указательный палец и проведите ее за средним пальцем (E), затем над безымянным и вокруг мизинца (F) и, наконец, за безымянным пальцем и над средним (G). Теперь на каждом пальце две нити. Протяните нижние на верх, как делали в ряду 1.



### Пауза в вязании

Чтобы отдохнуть от работы над большим изделием, проденьте карандаш, ручку, маркер для петель или большую булавку (А) в петли в направлении справа налево от мизинца к указательному пальцу (В).

Отложите работу (С). Когда решите продолжить, наденьте петли снова на пальцы, начиная от указательного пальца, и работайте слева направо. Лицевая сторона должна быть обращена к ладони (см. с. 147).



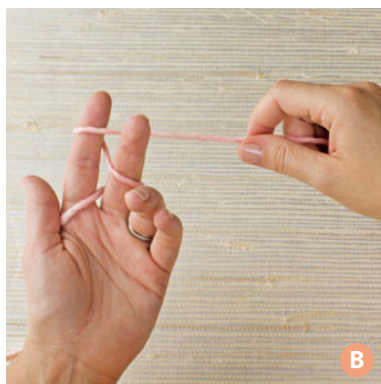
### Закрытие петель

Чтобы закрыть петли, отрежьте рабочую нить (А) и проведите ее кончик через петлю на мизинце, на безымянном пальце, на среднем пальце (В); отсюда она начинается, поэтому эту петлю будем затягивать

последней. Придерживая рабочую пряжу, снимите петли с пальцев. Медленно потяните рабочую нить (С), и петли закроются достаточно аккуратно.



## Вязание на двух пальцах



### Набор петель и вязание

Техника вязания на двух пальцах такая же, как на четырех, только вы накидываете нить и продеваете ее всего под двумя пальцами, указательным и средним, получая более узкий шнур. Цепочка также выглядит более квадратной.

Набирайте петли, держа хвостик между большим пальцем и указательным. Обведите рабочую нить вокруг среднего пальца (A), затем за

и вокруг указательного (B). Наконец, проведите нить за и вокруг среднего пальца.

Вяжите ряды так же, как и при вязании на четырех пальцах, но начинайте со среднего пальца (C). Проведите нижнюю нить над верхней и над кончиком пальца. Повторите с указательным пальцем. Снова протяните нить, чтобы получить по 2 петли на каждом пальце. Повторите с начала.

### Закрытие петель

Чтобы закрыть петли, отрежьте рабочую пряжу и проденьте кончик в петлю на среднем пальце (A). Вытяните рабочую пряжу (B) и снимите петли с пальцев. Медленно вытяните рабочую пряжу.



## Вязание на одном и трех пальцах

Хотя эти приемы не используются при создании проектов из этой книги, они пригодятся вам для вязания без спиц.

Чтобы вязать на одном пальце, сделайте петлю с помощью узелка (см. с. 162) на указательном пальце. Оберните нить вокруг указательного пальца и вытяните нижнюю петлю через верхнюю. Повторите, создавая цепочку из одной петли. Закройте петли, обрезав рабочую нить и протянув ее через петлю на пальце. На одном пальце можно вязать простые

браслеты, полоски на голову или украшения.

Процесс вязания на трех пальцах похож на описанный ранее в инструкциях к вязанию на двух и четырех пальцах, вам также нужно соблюдать порядок набрасываний и снятий нити с пальцев, исключив мизинец. Вязать на трех пальцах несколько сложнее, но это может помочь вам выполнить убавления в изделии, переходя с четырех на два пальца.

### *как считать ряды*

Чтобы посчитать ряды при вязании на пальцах, начните от первой петли над хвостиком и учтите тот ряд, который надет на пальцы сейчас. Приведенная ниже полоска состоит из 20 рядов.



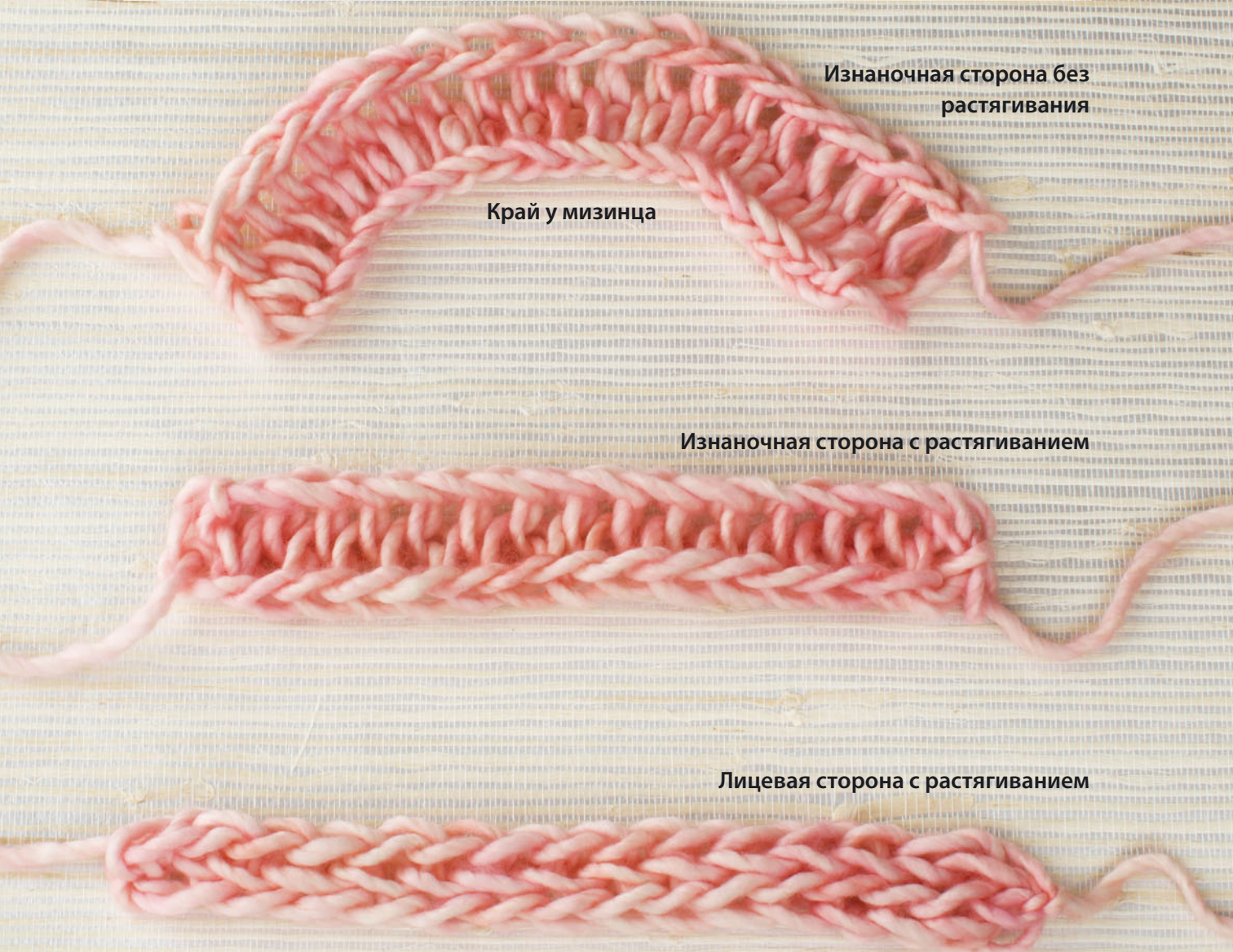


### *совет по натяжению*

По мере вязания нить будет затягиваться плотнее вокруг мизинца по сравнению с указательным пальцем, потому что они разного размера и нить обходит их по-разному. Эта разница в натяжении приведет к тому, что полоска при вязании будет закручиваться.

«Растянутая основа» ниже слегка отглажена, чтобы показать вам изнаночную сторону. В естественном состоянии эта сторона спрячется в загнутый край лицевой. Обычно во всех узорах нужно растягивать нить по ходу работы. В своей книге я отметила те случаи, когда нить натягивать не нужно.

Обе стороны — лицевая и изнаночная — у вас в руках. Растяните края, чтобы увидеть изнаночную сторону полоски. Чем толще пряжа, тем проще это увидеть.







## Отделка в вязании на пальцах

### Как прятать кончики (верхнее фото)

Чтобы запрятать хвостик в работе, связанной на пальцах, просто протяните хвостик через изнаночную сторону полоски, связанной на пальцах, и протяните его под петлями. Для прочности можете продеть его и в обратном направлении.



### Как отрезать вязаную полоску (фото посередине)

Иногда может понадобиться отрезать вязаную полоску в середине или подравнять ее. Отрезаете ли вы вязание, чтобы подогнать под нужную длину и прикрыть что-то конкретное или вам нужно несколько кусочков полоски, не бойтесь! Сделать это просто.

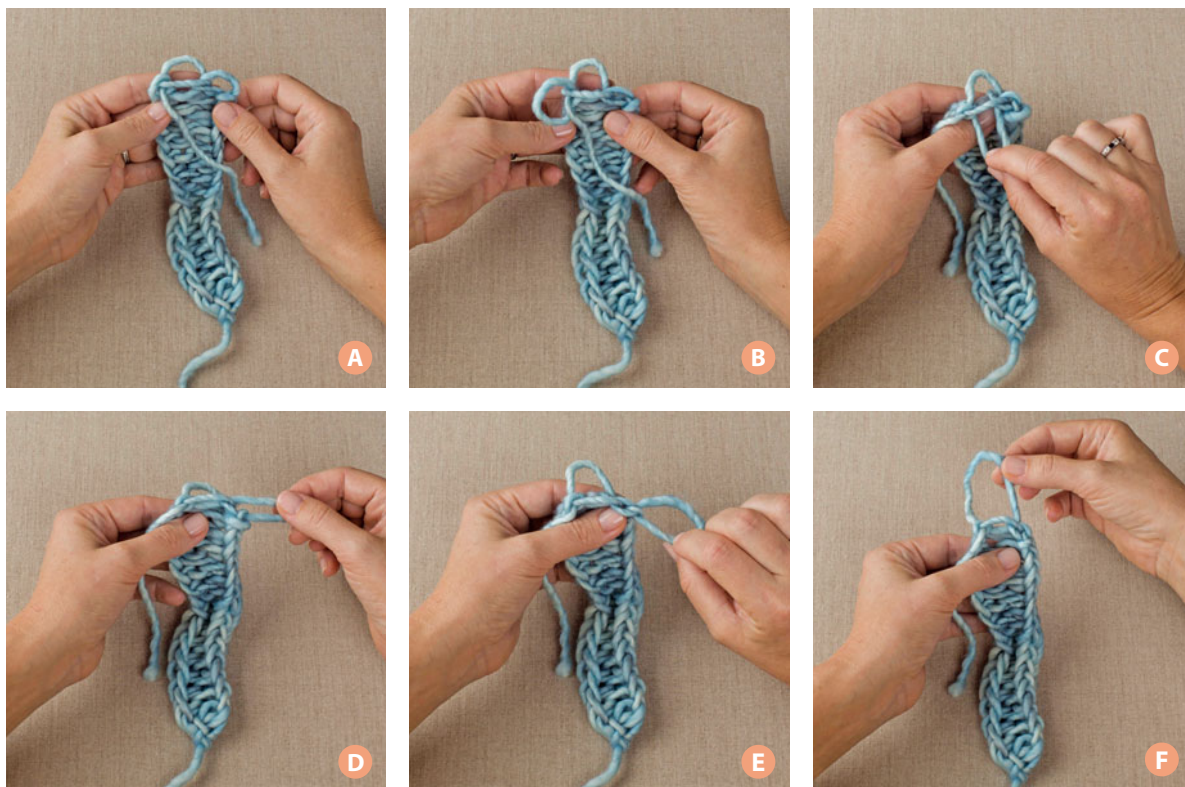
Ножницами разрежьте полоску по центру или в нужном вам месте. Учтите, что вы потеряете примерно 2,5 см длины с каждой стороны после восстановления края. Удалите отрезанные кусочки, один край будет выглядеть так, как будто вы сняли его с пальцев посреди вязания (А). Растяните петли или распустите один-два ряда, пока оставшаяся пряжа не будет такой длины, чтобы ее можно было протянуть через оставшиеся петли (В). Второй край сам ровно закроется, когда вы потянете за кончики нити, торчащие из оставшихся петелек (С).



### Соединение двух полосок (нижнее фото)

Чтобы соединить две вязаные полоски, свяжите два хвостика полоски вместе прямым узлом, сведя кончики полосок как можно ближе друг к другу (А) и даже наложив их друг на друга. Спрячьте хвостики в полоски (В).





### Стягивание конца полоски

При вязании на пальцах начало полоски может получаться более свободным, чем основная длина, а в конце иногда образуются лишние петли и бугры. Иногда натяжение вязания не так важно, но порой необходимо, чтобы начало работы было таким же, как основная длина, или чтобы конец выглядел аккуратно.

Чтобы подтянуть край полоски в конце, просто тяните медленно и равномерно при закрытии петель, и не забудьте обработать петлю на среднем пальце последней.

Стягивание начала полоски может показаться сложным, хотя это не так. Вы просто стягиваете первый ряд выполненных вами петель. Они подтягиваются последовательно,

с помощью пошаговых фото вы сможете сориентироваться.

Вернитесь к началу полоски, повернув ее изнаночной стороной вверх (A). Поднимите самую левую петлю, обернув ее вокруг края полоски. Потяните ее к себе (B). Затем потяните центральную петлю, чтобы затянуть только что выполненную петлю (C). Эта нить идет к изнанке, затяните ее (D). Она продолжается нитью по краю правой стороны (E). Продолжайте по ходу этой нити, затягивая верхний ряд хорошенько (F) и постепенно добираясь до хвостика, который вы можете завязать в узелок. Подтяните края, чтобы начало было такой же ширины, как основная часть. Красота!



## Вязание в ширину (или соединение связанных на пальцах полосок)

Когда я начала создавать изделия, связанные на пальцах, то чаще всего мне задавали такой вопрос: «А можно ли как-то связать полотно пошире?»

Я много думала над этим вопросом. Попробовав соединить связанные на пальцах полоски многими способами, я остановилась на сле-

дующих трех. Честно говоря, я была в восторге! Возможность создания полноценного полотна с помощью одних лишь пальцев позволяет от создания простых украшений перейти к красивым самостоятельным изделиям. Пользуйтесь с удовольствием!

### « Соединение одиночной полоски

Связанная на пальцах полоска присоединяется к собственному краю, как змейка, поворачивая направо, затем налево, затем снова направо, столько раз, сколько потребуется. Эта техника использована в «Кукольном одеяле с кистями» (с. 119), где вы найдете и полную инструкцию.

### « Соединение полосок по спирали »

Эта связанная на пальцах полоска берет начало в центре. Вы присоединяете ее к себе же самой по мере увеличения петель, чтобы сохранить ровную и равномерно расширяющуюся окружность. Эта техника нужна для изготовления «Льняных корзин» (с. 89).

### « Соединение нескольких полосок

Это способ соединить вязаные полоски в прямое полотно. Каждая полоска — отдельная, начинается и заканчивается по разным краям полотна, оставляя возможность спрятать хвостики. Эта техника используется в «Кашемировом шарфе» (с. 48).





### **Обратная вязаная кайма**

При выполнении более сложных работ на пальцах, добавив кайму, вы придадите изделиям законченный вид. Она выравнивает все края и кончики. Также выполнение каймы, направленной навстречу основным полоскам, связанным на пальцах, помогает всей работе оставаться ровной. Можно добавлять кайму к изделию, выполненному в любой из описанных техник (с. 156). Вы можете сделать встречную кайму на двух или четырех пальцах. См. «Кашемировый шарф» (с. 48).

### **Блокировка больших деталей**

Если ваше вязаное изделие предназначено для ношения, то неплохо будет сделать его блокировку. Она разглаживает пряжу и слегка придает ей форму, расслабляет скручивание, обязательно возникающее при вязании на пальцах.

Для блокировки сначала положите изделие в прохладную воду примерно на час. Не полощите, особенно если вы вязали из 100% шерсти. Аккуратно выжмите лишнюю воду, не выкручивая деталь. Разложите ее на большом банном полотенце и скатайте его в рулет. Пусть полотенце вытянет оставшуюся воду. Затем разложите изделие на доске для блокировки или на чистой поверхности с ворсом. Приколите его нержавеющими булавками в соответствии с нужным размером. Дайте высохнуть.

#### *практические советы*

- » После первого набора петель на пальцы потяните хвостик, чтобы затянуть начало вязания – но не слишком, иначе будет трудно вязать.
- » Если не указано иное, то рабочая нить должна идти из петли на среднем пальце, беря начало между средним и указательным.
- » Всегда начинайте поднимать нити, работая от мизинца к указательному пальцу.
- » Не вытягивайте нижние петли слишком сильно, поднимая их в ходе вязания. Вязание на середине пальцев – лучший способ избежать растянутых петель и получить аккуратные ряды.
- » При закрытии петель тяните рабочую пряжу медленно.



## Устранение проблем при вязании на пальцах

Здесь приведены примеры возможных проблем и вопросы, которые наиболее часто задавались мне в блоге и в ходе преподавания. Помните, что потребуется время и практика, чтобы освоить новый навык или ремесло, так что будьте терпеливы. Скоро у вас все получится, и ваши изделия будут совершенными.

---

### **Часто задаваемые вопросы**

#### **Что, если начало полоски слишком слабое?**

Старайтесь потуже вязать полоску в начале, подтягивая за хвостик при наборе петель. Либо воспользуйтесь методом «Стягивание края полоски» на с. 155 после того, как закроете петли.

#### **Почему рабочая нить тянется из-за мизинца или другого места и/или почему ее трудно тянуть и неудобно работать?**

Может быть несколько причин, вот что стоит попробовать.

» Чаще всего проблема в том, что рабочая пряжа случайно соскочила со среднего пальца. Попробуйте надеть ее на средний палец и протя-







нуть нижнюю петлю через верхнюю. Закончите все остальные непровязанные петли, которые вы увидите на других пальцах. Это должно подготовить работу к началу следующего ряда.

» Иногда проблема в том, что вы неправильно надели петли на пальцы после перерыва. Убедитесь, что лицевая и изнаночная стороны расположены правильно, лицевая (см. с. 147) должна смотреть на ладонь.

» Если это не помогло, то медленно вытягивайте рабочую нить из петель (снимая их с пальцев, если понадобится). Поместите новые петли на пальцы по очереди, пока рабочая пряжа не начнет тянуться из-за среднего пальца. После этого возобновите вязание.

#### **Что делать, если край со стороны мизинца или указательного пальца слишком слабый?**

Держите указательный палец или мизинец ближе к остальным, чтобы расстояние между пальцами было одинаковым.


#### **Почему мои петли неравномерные?**

Если вы слишком туго затянете любую петлю на пальце, то она потянет за собой остальные. Старайтесь сохранять натяжение постоянным при поднятии петель. Убедитесь, что вы поднимаете петли в правильном порядке: от мизинца к указательному пальцу.

#### **Что делать, если упустила петлю?**

Это иногда происходит — ничего страшного! Снимите петли с пальцев. Расправьте полоску, чтобы было проще видеть изнаночную сторону, глядя на лицевую. Распускайте ряды, пока не дойдете до того, в котором пропустили петлю. Наденьте все петли снова на пальцы. Если вам трудно, можете положить работу изнаночной стороной вверх и медленно тянуть рабочую нить. Когда появится петля предыдущего ряда, наденьте ее на палец. Повторяйте, пока рабочая нить не окажется между указательным и большим пальцем.





**Клубок/моток:** это небольшое количество рабочей пряжи, которое вы берете, чтобы создать проект. Технически моточек продолговатой формы, и в нем пряжа уже спрядена. А клубок круглый и делается вручную. Я использую эти слова как синонимы.

**Пучок нитей:** это любое количество нитей из разных клубочков, которые вы держите вместе, чтобы получить рабочую нить — в данном случае нитей три.

**Петля:** при вязании на руках это петля на руке. Они создаются переплетением петелек из нити.

**Рабочая пряжа/нить:** пряжа, которую вы используете для выполнения проектов (при вязании на руках чаще всего в несколько сложений), тянущаяся к клубочкам, называется рабочей.

**Ряд:** то, что получается, когда выполнены все петли и работа идет от одного края к другому.



## Основы вязания на руках

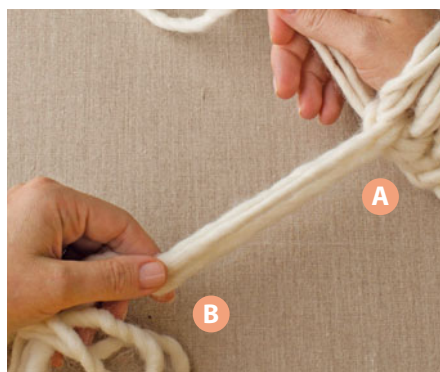
Вязание на руках мало отличается от традиционного вязания. В этой технике руки используются как спицы для создания петель и их соединения друг с другом. Это станет отличным способом начать вязать для тех, кто еще не умеет, потому что не нужно учиться пользоваться спицами! Главное отличие от традиционного вязания в том, что вы не можете развернуть руки, поэтому вы всегда вяжете на одной стороне изделия, а не на двух.



### Передняя стенка:

каждая петля — как две «ноги», правая и левая, которые оседлали вашу руку. В вязании на руках левая «нога» петли (на фото) всегда должна быть впереди на правой руке, тогда как правая «нога» всегда должна быть впереди на левой руке. На любой стороне, «нога» которая спереди, «передняя нога», должна переходить в рабочую нить.

**Лицевая сторона:** та сторона работы, на которой видны лицевые петли (они похожи на V), иногда называется «правой стороной» или стороной, которая смотрит на вас.



### Наборный ряд (A)

Это петли, которые были набраны первыми по указаниям к работе (см. с. 162 «Набор петель»).

### Хвостик (B)

Это та пряжа, которая была использована при создании наборного ряда.



## Набор петель

Чтобы вязать на руках, нужно набрать петли. Из первых петель получится основа, с которой вы начнете вязание. В каждом изделии указано, сколько петель набирать.

При наборе используются две нити пряжи иногда в несколько сложений:

рабочая пряжа (она тянется к клубочкам) и хвостик (он тянется от работы наружу). Обычно требуется 0,9 м хвостика на каждые 10 петель на руке. На всякий случай я отмеряю 1,4 м хвостика на каждые 10 петель.



### *Делаем скользящий узел*

Оставив хвостик достаточной для нужного вам количества петель длины, сделайте петлю, наложив рабочую пряжу на хвостик (A). Введите правую руку в петлю (B). Протяните рабочую пряжу через петлю (C) и туго затяните (D). Вы только что

сделали скользящий узел. Поместите его на правую руку хвостиком к себе и рабочей пряжей от себя (E). Растяните хвостик и рабочую пряжу в разные стороны, чтобы сделать узел туже (F). Этот узел считается первой петлей наборного ряда.





### *Добавление петель в наборный ряд*

Чтобы увеличить наборный ряд, сделайте из хвостика петлю так, чтобы остаток нити висел перед петлей (A). Возьмите верх петли в правую руку. Протяните левую руку через петлю (B) и возьмитесь за рабочую пряжу (C). Протяните рабочую пряжу

через петлю (D). Наденьте эту петлю на правую руку (E, F). Растяните хвостик и рабочую нить в разные стороны, чтобы затянуть петлю на правой руке потуже (G, H, I). Повторите действия столько раз, сколько петель нужно для вашего изделия.





## Вязание

**Ряд 1:** с этого момента не думайте о хвостике, для вязания нужна только рабочая пряжа. Возьмите рабочую пряжу и положите ее на большой палец правой руки **(А)**. Захватите пряжу рукой **(В)**. Держа рабочую пряжу в кулаке, переместите первую петлю **(С)** с правой руки над кулаком, протянув через нее рабочую пряжу **(D)**. Затем сбросьте старую петлю **(Е)**. Возьмите новую петлю в правую руку и поверните петлю влоборота к себе, наденьте ее на левую руку **(F, G)**. Так же можно представить это действие как будто вы продели левую руку под правым большим пальцем, отведя ее от себя и продев в петлю. Передняя стенка петли на руке должна тянуться к рабочей пряже.

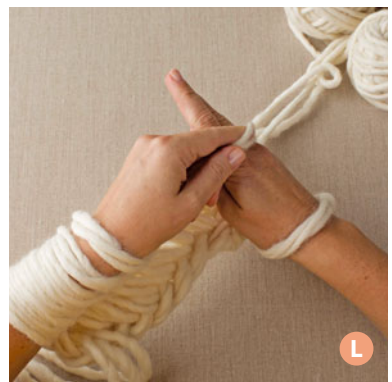
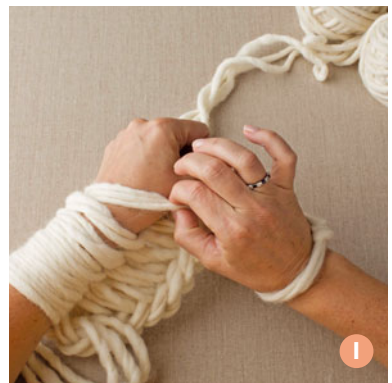
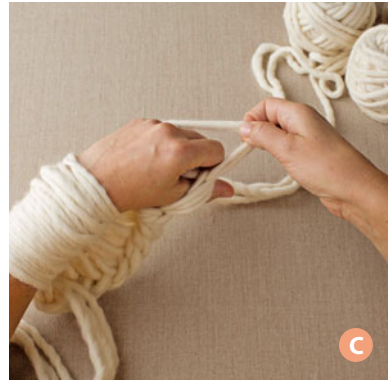
Вторая петля выполняется точно так же, но иногда стоит посмотреть дважды **(I, J, K, L)**.

Продолжайте выполнять петли до конца ряда.











**Ряд 2:** второй ряд вяжется так же, как первый. Разница только в направлении — с левой руки на правую. Положите рабочую нить на большой палец левой руки и сожмите кулак (А). Правой рукой снимите первую петлю (В) кверху и поместите над левым кулаком (С). Снимите старую петлю с правой руки, держа

рабочую пряжу в левой (D). Проведите правую руку через петлю в левой (E, F), слегка поворачивая петлю, чтобы рабочая нить тянулась от передней стенки петли, и затяните (G, H).

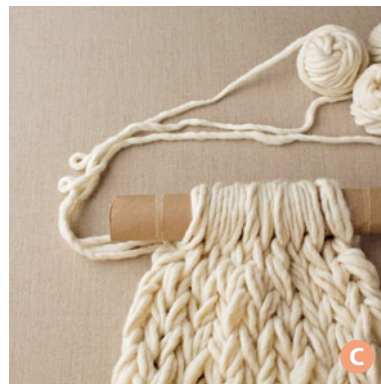
Вторая петля выполняется аналогично. Повторяйте действия, пока не дойдете до конца ряда (I, J, K, L).

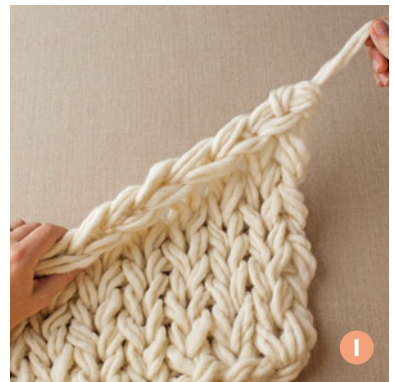
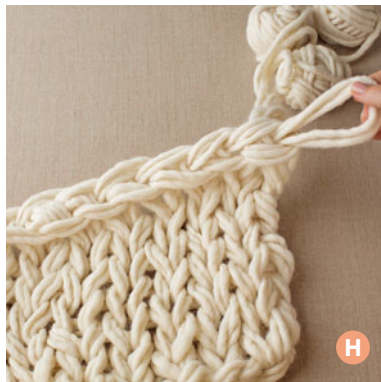
### Перерыв в вязании

Меня спрашивают: «Нужно ли вязать все изделие за один раз?» Ответ — нет. Можно остановиться на любом этапе.

Чтобы прервать работу, просто наденьте петли на что-то вроде булавки, лучше близкое по размеру вашей руке, например, втулку от бумажных полотенец (А). Также мож-

но взять немного ненужной пряжи, шнур, линейку, рулон оберточной бумаги, скалку и так далее. Просто снимите петли с руки на держатель (В). Отложите его и занимайтесь своими делами (С). Когда решите продолжить, наденьте петли снова на руку, помня, что лицевая, или правая, сторона должна смотреть на вас, а рабочая пряжа — быть у ладони.





### Закрытие петель

Закончив вязание, нужно удалить петли с руки и закрепить их, чтобы не распустились. Это можно сделать, продев каждую петлю в соседнюю с ней и создав оформленный край. Это называется закрытие петель.

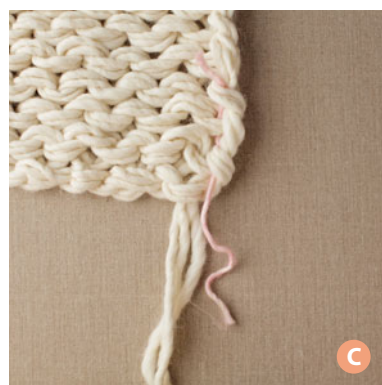
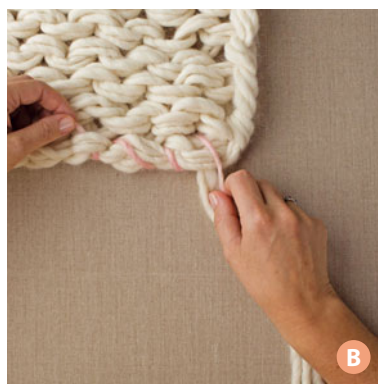
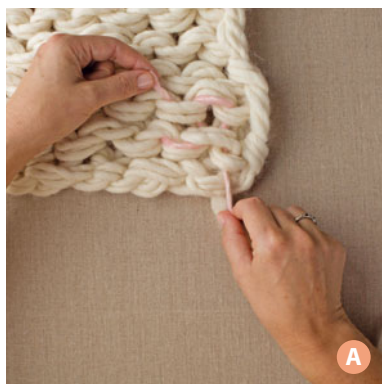
.....  
**Внимание:** не закрывайте петли туго. При закрытии следите, чтобы длина последней петли была такой же, как ширина петель под ней.  
.....

Начинать можно с любой руки (на фото показано закрытие с правой



руки на левую). Провяжите 2 петли как обычно. Возьмите первую петлю на левой руке (А) и проведите над последней переснятой петлей (В, С). Оставив на левой руке одну петлю, провяжите следующую как обычно (D, E). На левой руке снова должно оказаться 2 петли. Наденьте первую

из них на ту, что провязали второй (F). Повторяйте пункты D–G, пока не дойдете до последней петли. Снимите петлю с руки (H) и протяните через нее рабочую нить (I). Отрежьте рабочую нить или оставьте столько, сколько нужно для вашего изделия.



### Как спрятать хвостики

Вы видите четыре способа спрятать хвостики, оставшиеся в конце работы. Сам хвостик показан розовым, чтобы вам было видно, куда идет нить. Выбор способа зависит от изделия и получившегося полотна, а также от того, куда вы

хотите спрятать кончики. Хвостики можно спрятать по выполненным петлям (А), вокруг края полотна (В), по бокам (С) или в шве изделия (D). Если вас тревожит, что кончик будет торчать, то вы можете его привязать, но мне кажется, что так его труднее спрятать.



### **Изменение цвета или добавление нового моточка**

Следуйте этим указаниям, когда хотите поменять цвет или кончается пряжа. Сначала закончите вязать в конце ряда и оставьте хвостик текущей рабочей нити. Возьмите в руку новую пряжу нового или того же цвета, оставив хвостик 20,5 см. Протяните первую петлю из новой пряжи (A, B), но вместо того, чтобы надевать петлю на другую руку, присоедините новую петлю к остальным на руке (C). Отрежьте старую пряжу, оставив хвостик 20,5 см, если вам не нужна эта нить

для шва. Свяжите два хвостика крепко, чтобы зафиксировать их (D). Наденьте первую петлю на другую руку (E). Продолжайте вязать новой пряжей (F).

Есть и другой способ добавить пряжу к изделию. С помощью скользящего узла (см. приложение, с. 187), соединяющего отдельные нити пряжи, старую и новую. Лучше располагать эти узелки подальше друг от друга, чтобы их легко было спрятать. Эта техника полезна, если вам не нравится объем узла из двух толстых нитей, потому что скользящие узелки проще скрыть в петлях.



### *практические советы*

» Чтобы полотно выглядело аккуратно, старайтесь затягивать петли потуже, при этом оставляя пространство для маневра. Труднее это сделать в первых рядах.

Один из способов вязать плотнее — брать рабочую нить близко к ладони, чтобы связать следующую петлю. Также можно подтягивать петли по мере вязания. Начните, отступив пару петель от ладони, и подтяните стенку петли на задней стороне руки. Сделайте так на ближайшей к ладони петле, затем на следующей, удлинив рабочую нить. Но не перетягивайте! Петли должны сидеть плотно на руке, но чтобы была возможность их двигать.

» При вязании берите рабочую нить вблизи от первой петли и держите руки ближе друг к другу в процессе, чтобы свести количество лишней пряжи в каждой петле к минимуму.

» Делайте клубочек из одной нити, а не из нескольких. Это не даст пряже перекрутиться и сделает готовое полотно более красивым.

» Убедитесь, что передняя стенка каждой петли (та часть, которая перед рукой) идет к рабочей нити, иначе петли перекрутятся при выполнении следующего ряда.

» Не затягивайте нити слишком туго при закрытии петель. Старайтесь, чтобы длина петли совпадала с шириной петли в предыдущем ряду.



## Разнообразие элементов в вязании руками

Когда вы освоите основные техники вязания на руках, то захотите научиться другим петлям, чтобы уметь создать практически любое изделие — вас ограничит лишь воображение!

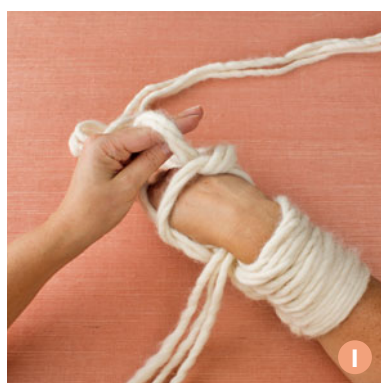
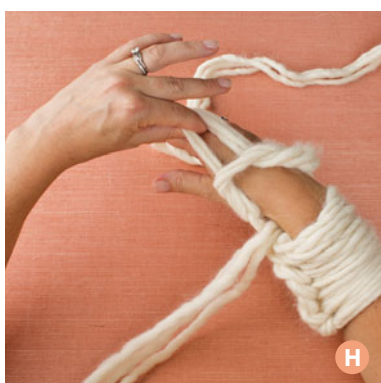
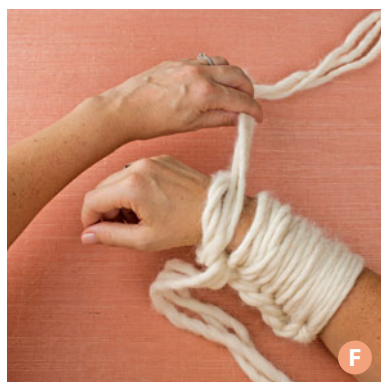
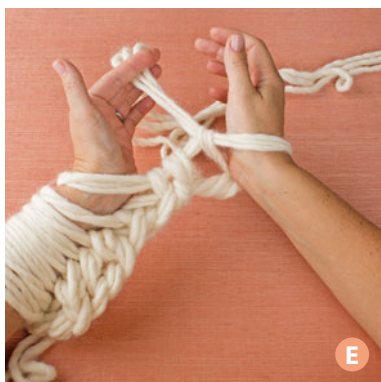
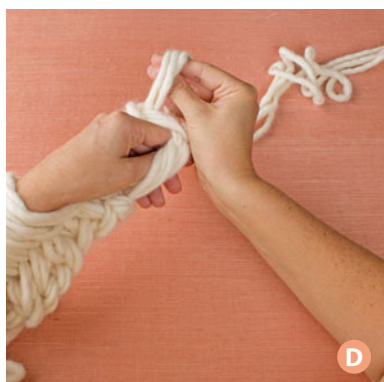
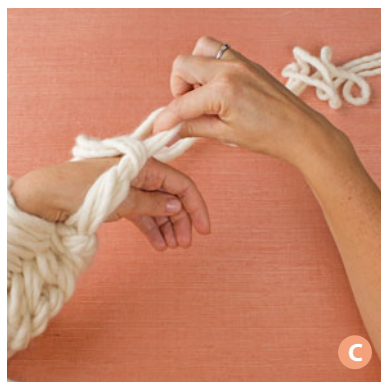
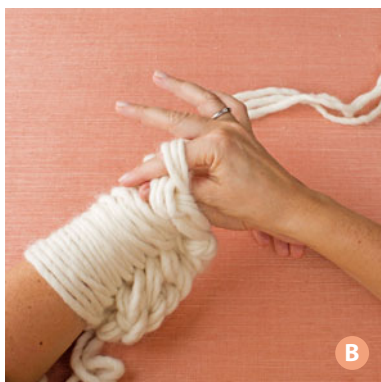
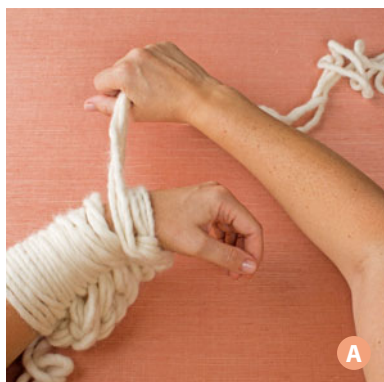


### **Как вязать изнаночные**

Изнаночная петля, похожая на холмик, это всего лишь обратная сторона лицевой петли. Когда вы вяжете лицевую, то с другой стороны получаете изнаночную. Иногда сторону с изнаночными называют «левой», или смотрящей от себя. Порой по рисунку требуется связать изнаночные на лицевой стороне изделия (которая смотрит на вас).

.....  
**Совет:** вязание на руках отличается от обычного тем, что вы всегда видите одну и ту же сторону работы. В обычном вязании вы вяжете справа налево, поворачивая работу в конце ряда.





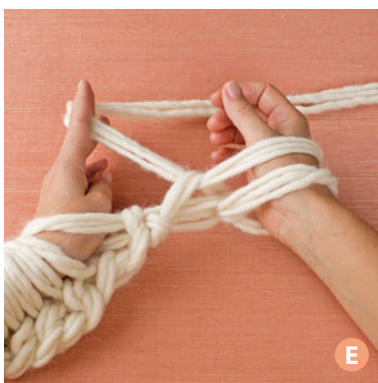
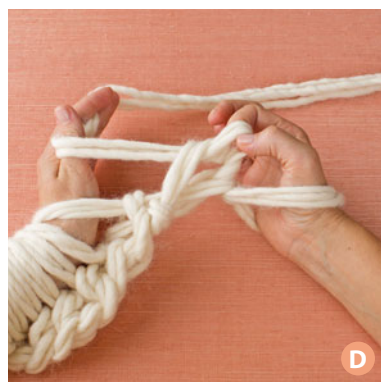
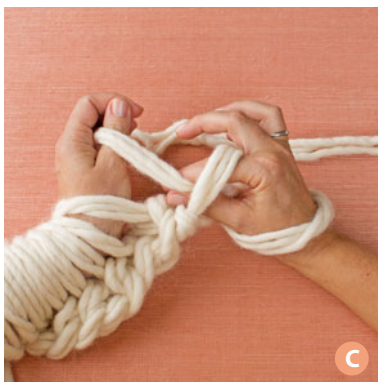
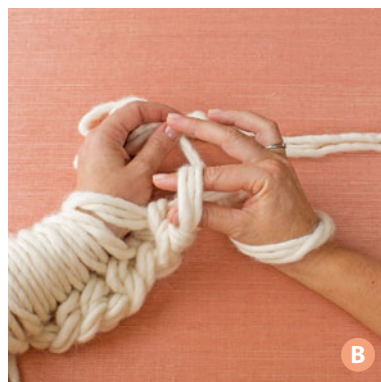
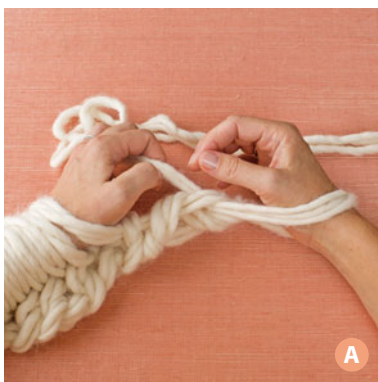
Эта последовательность фотографий показывает создание петли при движении с левой руки на правую (A-E) и с правой на левую (F-J). Для начала поместите рабочую пряжу за первой петлей на руке (A) и оставьте ее там. Проведите руку в первую петлю, возьмитесь за рабочую нить (B). Проведите пряжу через эту петлю (C), снимая первую петлю с руки. Поверните петлю к себе и проведите руку через нее движением от себя (D). Рабочая пряжа должна идти от передней стенки петли (E). Затяните. Повторите для каждой изнаночной в ряду.

### Прибавление петель

Прибавление в вязании — это способ добавить петлю в ряд и сделать его шире. Прибавления помогают придать изделию нужную форму. Работая с узором, в котором есть прибавления, полезно пересчитывать петли, чтобы быть уверенным, что выполнены все нужные прибавления. В узоре будет напоминание о том, сколько петель у вас должно быть.

Чтобы сделать прибавление из петли предыдущего ряда в начале ряда, свяжите первую петлю как обычно (А). Для второй петли протяните нить через петлю рядом ниже и только что провязанную петлю (В) и захватите рабочую нить (С). Протяните рабочую нить через старую петлю (D). Наденьте эту петлю на руку (Е). Продолжайте вязать ряд как обычно.

Чтобы сделать прибавление в петле предыдущего ряда в конце, остановитесь, когда останется провязать одну петлю. Вденьте руку в петлю рядом ниже под только что провязанной и протяните через нее рабочую нить. Наденьте эту петлю себе на руку как прибавленную петлю. Провяжите последнюю петлю как обычно (см. «Искусственная овечья шкура», с. 85, чтобы увидеть фото).








### Убавление петель (2 п. вм.)

Убавление петли сокращает суммарное количество петель на руке и делает ряд короче. Данное убавление известно как «2 петли вместе», и сокращается до «2 п. вм.».

Чтобы убавить петлю, начните вязать как обычно, но поместите первые 2 петли на руке (А) над рабочей нитью (В). Наденьте новую петлю на другую руку (С). Вы можете делать такое убавление в любом месте в ряду, но на фото оно сделано в начале.








*узоры для вязания на руках*

Как только вы принаоровитесь делать изнаночные и лицевые, сможете легко придумывать красивые узоры для изделий. Вот примеры моих любимых (опытным вязальщицам может показаться, что я описываю их наоборот, это из-за того, что работу нельзя развернуть).

**Резинка**


Провяжите один ряд лицевыми и один изнаночными. Продолжайте чередовать их, чтобы получить мягкое эластичное полотно.



**Ажурные петли**


Чтобы получить кружевной вид, можно создать пустое пространство между петлями с помощью убавлений и прибавлений, организованных в узор. Инструкции вы найдете в «Кружевных подушках» на с. 81.






**Чулочная вязка  
(изнаночная сторона)**

Обратная сторона чулочной вязки называется изнаночной. Если бы вы хотели, чтобы на вас во время вязания смотрела изнаночная сторона, то пришлось бы вязать все петли изнаночными (см. с. 172) на обеих руках.



**Чулочная вязка  
(лицевая сторона)**

Самый простой для вязания на руках узор — чулочный. Чтобы его получить, нужно просто вязать только лицевыми, с правой руки на левую и наоборот. Сторона, которая смотрит на вас, — лицевая.



**Рисовый узор**

Такой эффект дает чередование лицевых и изнаночных петель при вязании. В первом ряду вяжется 1 лицевая и 1 изнаночная, в следующем, наоборот, вяжется изнаночная над лицевой и лицевая над изнаночной. Каждый ряд последовательность меняется. Проще вязать при четном количестве петель, чтобы каждый ряд начинался с лицевой.



### **Сборка и отделка**

В связанном на руках проекте часто необходимо соединять детали вместе для получения готового изделия. Есть и другие способы придать работе законченный вид. Иногда для этого нужна отдельная нить, а иногда можно использовать хвостик наборного ряда или кончик рабочей нити, оставшийся после закрытия петель. В узоре обычно указано, как лучше.

#### **Блокировка**

Блокировка нужна, если ваше изделие предназначено для ношения, если вы хотите, чтобы оно было определенного размера или если оно связано более сложным рисунком, например, «Кружевные подушки» (с. 81). Блокировка позволяет придать форму и желаемый размер вязаному изделию. Она ослабляет натяжение нитей и выравнивает петли.

Чтобы заблокировать деталь, положите ее в прохладную воду примерно на час. Не полощите деталь, особенно если она из 100% шерсти. Аккуратно выжмите лишнюю воду, не выкручивая деталь. Разложите ее на большом банном полотенце и скатайте его. Пусть полотенце вытянет оставшуюся воду. Затем разложите изделие на доске для блокировки или на чистой поверхности с ворсом. Приколите его нержавеющими булавками в соответствии с необходимыми размером и формой. Например, если вы вяжете кружевные подушки, то приколите детали в соответствии с размерами подушек, которые будете класть в них. Дайте высохнуть.







### Отделка полустолбиками

Отделка полустолбиками смотрится хорошо, особенно если изделие выполнено чулочной гладью, которая заворачивается по краям. Эта техника использована в «Веревочном коврик» (с. 65) и «Одеяле с косами» (с. 92).

Для начала вытяните петлю из края работы через центр самой внешней петли изделия (A). Проденьте пальцы в петлю и следующую петлю по краю изделия (B). Захватите рабочую нить и вытяните новую петлю через старую (C). Повторяйте вдоль края работы, вывязывая петлю в петлю (D). Когда доберетесь до края, сделайте дополнительную петлю, чтобы было проще обогнуть угол (E). Продолжайте вдоль края, вывязывая полустолбик между петлями, должно быть столько же полустолбиков, сколько было набрано петель (F).

.....  
**Совет:** если вы вяжете полустолбика основным цветом, то, возможно, вам не понадобится обвязывать закрытый ряд, потому что его петли будут очень похожи на полустолбика.  
 .....

### Кайма-резинка

Еще один способ не дать краю изделия свернуться в трубочку — обвязать его каймой-резинкой (см. «Узоры для вязания на руках», с. 180). Это идеальный способ обработать большое одеяло. Создавайте эту кайму по мере вязания, а не после, делая 2–3 изнаночные в начале и конце каждого ряда, чередуя их с 2 или 3 лицевыми в начале и конце ряда.



#### *Соединение деталей полустолбиком*

Полустолбик можно использовать для соединения двух деталей вязаного изделия, чтобы получить шов контрастного цвета или добавить твердую грань, как в «Сумке изнаночными» (с. 53).

Для начала сложите детали изнаночными сторонами друг к другу (A). Совместите их петли и проведите рабочую пряжу через первую пару петель, по одной с каждой детали (B). Проденьте руку в эту петлю и вторую пару петель, захватите рабочую нить (C) и протяните ее через эти петли, создав новую — полустолбик (D). Повторяйте эти действия, чтобы обвязать края полустолбика-

ми. В углу сделайте дополнительный полустолбик (E). Когда вы делаете шов по наборному ряду, вяжите полустолбики между петлями (F). Вы можете видеть, как полустолбики образуют шов, соединяя две детали и красиво оформляя изделие одновременно.

.....  
**Совет:** когда вы соединяете или обрабатываете детали, старайтесь не затягивать шов или обвязку слишком туго, тогда она начнет присборивать петли по краю детали. Делайте петли свободными, чтобы ширина деталей совпадала. Полустолбики делайте достаточно свободными, чтобы шов был такой же длины, как полотно.  
 .....



### *Матрасный шов начало-конец*

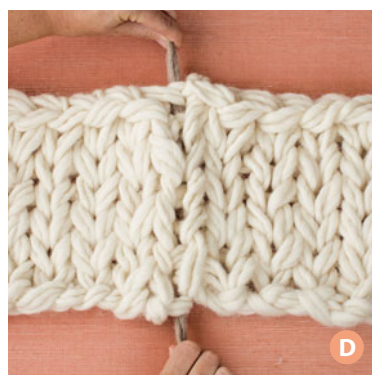
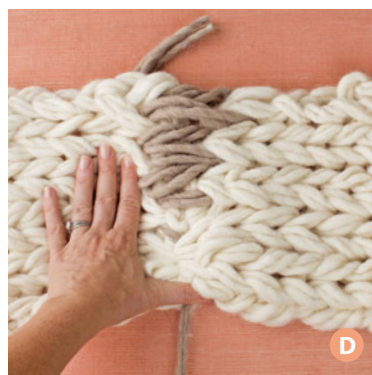
Чтобы соединить наборный ряд с последним, используйте этот практически невидимый шов.

Положив детали лицевой стороной к себе (лицевыми или изнаночными петлями), совместите края петли к петле (A). Возьмите пряжу для шва (новую нить или остаток рабочей, или один из хвостиков), поместите ее под и вокруг первой петли или галочки слева, затем проведите под и вокруг первой петли или галочки справа (B). Прокладывайте соединительные петли от края к краю (C). Вы можете делать их довольно свободными, чтобы они выглядели как дополнительный ряд, или затянуть нить потуже (но не перетягивайте) и соединить края вплотную (D).

### *Матрасный шов край в край*

Этот невидимый шов использован в «Крупных подушках» (с. 61) и «Помпоне» (с. 32), «Круглой шапочке» (с. 45) и «Больших шапках» (с. 40).

Разложив детали лицевой стороной к себе, совместите петли краев (A). Проведите соединительную нить под началом первой петли слева, затем под основанием первой петли справа (B). Прокладывайте соединительные петли от края к краю (C). Затяните нить (D).





## Подготовка пряжи для вязания на руках

Для большинства связанных на руках изделий вам придется складывать пряжу, то есть соединить и держать вместе несколько нитей, чтобы рабочая пряжа была объемнее. Так как количество пряжи в каждом изделии свое, а в моточках тоже неодинаковое количество пряжи, то измерение нитей и деление моточков помогут вам сэкономить. Вот несколько схем, которые показывают, как можно разделить моточек.

» Для проекта нужен весь моточек целиком. Например, работа потребует 247 м пряжи в три сложения (каждая нить 82 м). Если в ваших моточках примерно 91,4 м, то вы можете вязать сразу из трех клубочков, и вам не потребуется никакого деления.

» Для проекта требуется меньше пряжи, чем есть в моточке. Например, вам нужно 160 м нити в шесть

сложений (по 27,5 м каждая нить). Если в каждом моточке 82 м, то можно разделить два моточка на отрезки по 27,5 м, а затем сложить эти шесть нитей для работы.

Для проекта нужно больше пряжи, чем в моточке, но не настолько, чтобы начинать новый набор моточков. Например, для вашего изделия нужно 344 м нити в три сложения (по 114 м каждая нить), но в ваших моточках всего 91,4 м нити. Начинайте вязать из трех клубочков сразу, а четвертый разделите на три нити по 27,5 м, чтобы завершить работу.

### Три способа разделить моточек

**1.** Если я знаю, что сделаю паузу в середине работы, я измеряю и скатываю каждую нить в отдельный клубочек. С помощью линейки или сантиметровой ленты отмерьте и отрежьте «образец» нужной вам





длины. В дальнейшем отмеряйте каждую нить по образцу. Не пожалейте времени и сматывайте каждую нить в отдельный клубок. Не сматывайте нити в несколько сложений, они слишком сильно перекрутятся.

**2.** Если у вас есть точные весы, то вы можете разделить моточек на нити по весу. Разделите вес всего моточка в граммах на число нитей и отмерьте нужное количество по весу.

**3.** Если вы рассчитываете выполнить работу за один раз и не будете переносить пряжу, то я рекомендую более быстрый метод разделения моточков, складывая нить кучками в несколько сложений. Вот пример того, как разделить два клубочка на шесть нитей.

Держа две нити в руках (A), отмерьте нужную длину, пропуская пряжу между пальцев. Вы можете пользоваться большой линейкой или сантиметровой лентой. Чтобы упростить задачу, вы можете рассчитать нужное расстояние на вашем теле, например, у меня это длина руки от плеча. Когда будете отмерять, складывайте две нити в аккуратную кучку (B). Отмерив, сколько нужно, начните создавать нить в четыре сложения, прибавляя к уже отмеренным нитям пряжу из моточков (C). Когда доберетесь до конца первых двух нитей (D), добавьте еще две нити, чтобы получить нить в шесть сложений в вашей кучке по ходу работы (E). Когда дойдете до конца четырех нитей, обрежьте две добавленные. Затем вяжите прямо из кучки.

## Решение проблем при вязании на руках

При всей простоте вязания на руках вы обязательно столкнетесь с небольшими трудностями в ходе работы. Новый вид рукоделия осваивается на практике. Вы сможете! Надеюсь, мои советы и приемы вам помогут.

### **Плотность вязания**

Плотность вязания зависит от толщины пряжи и от инструмента, которым создаются петли. В нашем случае это руки. Их размер повлияет на полотно: 10 петель на руках моей дочери будут меньше 10 петель на моих. Свобода, с которой вы вяжете, тоже влияет на плотность. В большинстве проектов этой книги – в снуде (с. 13), «Веревочном коврик» (с. 65), «Искусственной овечьей шкуре» (с. 85) и «Одеяле косами» (с. 92), например, не очень важно, если полотно получится немного уже или шире, чем указано в описании.

Чтобы уменьшить погрешность, внимательно смотрите на размер пряжи и указание количества петель на 10 см, которые даст ваша пряжа (см. с. 142). Эти данные помогут заполнить изделие таким же по форме и размеру, как оно выглядит на фото.

Если вам важно, чтобы что-то сидело по фигуре или было конкретного размера, то свяжите образец, набрав 10 петель и провязав 10 рядов. Измерьте, сколько петель у вас в 10 см и поделите на 10, чтобы понять, сколько петель в 1 см. Сравните это с количеством петель на 1 см в желаемом изделии. Это можно рассчитать, поделив количество петель на размер готового изделия. В традиционном вязании если плотность вашего вязания отличается, можно поменять размер спиц, чтобы получить нужное количество петель на 1 см. Вот какие варианты есть в вязании на руках.

Если у вас меньше петель на 1 см, чем нужно по схеме, то ваше изделие будет больше. Вы можете:

- » Взять менее объемную пряжу (если дело в свободном вязании, это не поможет).
- » Вязать туже (но будьте осторожны! См. «Часто задаваемые вопросы» ниже, чтобы найти советы).

Если у вас больше петель на 1 см, чем требуется, то ваше изделие будет меньше. Вы можете:

- » Взять более объемную пряжу.
- » Вязать свободнее.

Если эти приемы не помогают, то вы можете рассчитать новое количество петель, чтобы получить изделие в соответствии с размерами, данными в описании.

### **Часто задаваемые вопросы**

#### **Почему мои петли слишком свободные?**

Лучший способ контролировать размер петель – это делать каждую петлю максимально затянутой. Захватывайте рабочую нить ближе к ладони для вязания следующей петли, и старайтесь вытягивать как можно меньше пряжи для следующей. Держите руки ближе друг к другу при вязании (хотя вы должны быть способны ими двигать). Также можно затягивать петли вручную, убирая ненужную нить в рабочую. Если решите так делать, то следите, чтобы петли были ровными, плотно обхватывали руку, но не пережимали ее.



Еще возможно, что пряжа, которую вы используете, недостаточно объемная для создания полотна. Попробуйте добавить еще одну нить в свою работу и посмотрите, поможет ли это.

### **Почему мои кромочные петли неровные?**

Определенная неровность кромок (большая кромочная петля по соседству с маленькой) является нормой в вязании на руках. Во многих проектах кромка станет швом либо край будет закручиваться, и никто этого не заметит. Если количество петель соблюдено, то можно даже исправить эти неровности вручную после окончания работы и закрытия петель. Также можно добавить обвязку полустолбиками (см. с. 179).

### **Почему мои петли перекручены?**

Проверьте, делаете ли вы дополнительный поворот петли, когда вытягиваете рабочую пряжу, чтобы надеть на руку. Ваша ладонь должна проходить через петлю «от себя». Помните, что передняя стенка петли (часть петли перед рукой) должна переходить в рабочую нить.

### **Почему последний ряд длиннее, чем наборный (или наоборот)?**

Размер последнего ряда вы контролируете сами, когда затягиваете новую петлю над старой. Закрывайте петли свободнее (или туже, смотря что вам нужно), чтобы петли последнего ряда были такими же по размеру, как петли под ними.

Наборный ряд обычно туже, чем последующие ряды. Исправьте это,

растянув наборный ряд до нужной длины. Не растягивайте слишком сильно, потому что уменьшить его будет гораздо труднее!

### **Почему петли неровные?**

Чем больше петель на руке, тем больше вероятность, что их размер будет неодинаковым (наши руки не идеальные цилиндры!). Если вы набрали много петель, то можете подравнять их размер после закрытия петель. Уберите ненужную длину из более крупных петель в кромки, где обычно находятся более тугие петли, сделайте их свободнее.

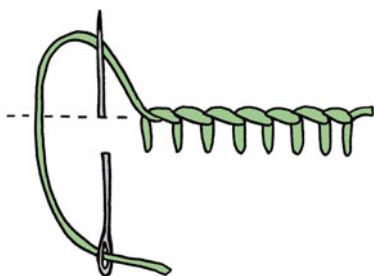
### **Что делать, если потеряешь петлю?**

Не паникуйте. Положите работу на стол, чтобы полотно не распускалось под собственным весом. Снимите петли с руки и медленно потяните за рабочую нить, распуская петли, пока не дойдете до места, где потеряли петлю. От этого места распустите еще ряд, помещая каждую появляющуюся петлю на держатель (рулон полотенец или оберточной бумаги) по мере вытягивания рабочей нити. Когда дойдете до конца ряда, наденьте все петли обратно на руку, убедившись, что рабочая нить рядом с вашей ладонью.

### **Петли на держателе. Как понять, где я вяжу?**

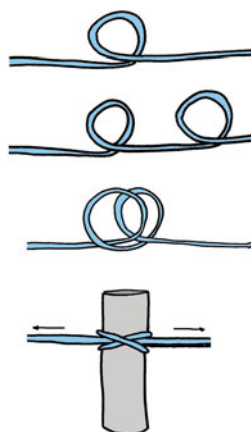
Найдите лицевую сторону полотна. Если вы вяжете лицевыми, то эта сторона (с. 161) должна смотреть на вас. Во-вторых, рабочая пряжа должна быть у ладони. Например, если рабочая пряжа слева, то надевайте петли на правую руку.

# ПРИЛОЖЕНИЕ



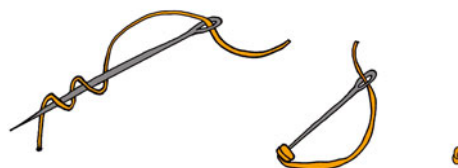
## Обметочный шов

Обметочный шов — это декоративная отделка, им также можно красиво сшить два края. Самый простой вариант обметочного шва такой: когда вы протыкаете ткань иглой, вводя ее с лицевой на изнанку для каждого стежка, захватите петлю нити из предыдущего стежка по краю ткани. А именно, начните с того, чтобы ввести в ткань нить с узелком на конце с изнанки на лицевую, примерно в 0,5 см от края. (Оставьте этот стежок немного незатянутым, вы вернетесь к нему, когда пройдете весь край). Отступите примерно 3 мм и сделайте второй стежок, двигая иглу от себя, также на расстоянии полсантиметра от края, и введя иглу в петлю, образованную нитью. Затяните стежок потуже. Когда вы вернетесь к этому месту, то при выполнении последнего стежка проведите иглу через первый, чтобы получить последний обметочный стежок.



## Мертвый узел

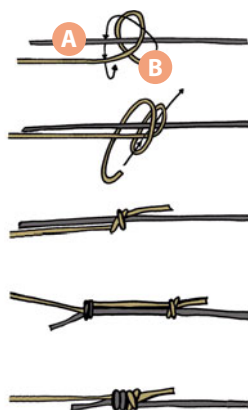
Сделайте две петли из пряжи или нити, лежащие в одном направлении. Перекрестите их и наложите друг на друга, поместив верхнюю половину второй петли под первую из двух петель. Наложите эти петли на то, что хотите связать, и затяните.



## Французский узелок

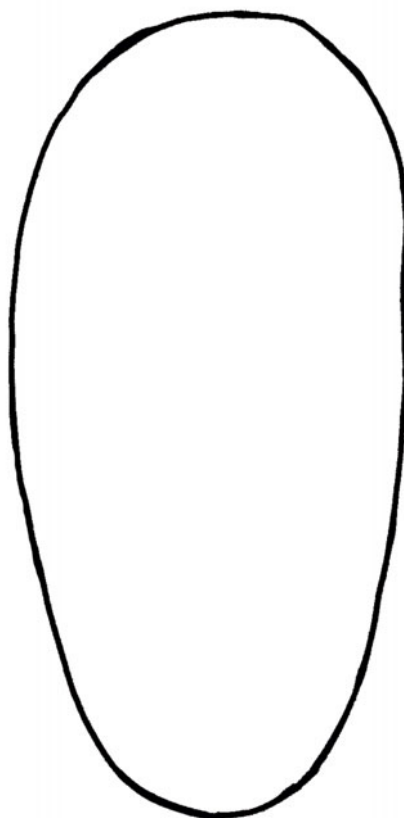
Вводите иглу с изнанки на лицевую. Натягивая нить одной рукой, второй обвейте ее дважды вокруг иглы. Вставьте кончик иглы близко к тому месту, откуда она выходит, но не в ту же дырочку. Перед тем как проколоть ткань иглой, туго затяните нить, чтобы узел завязался. Вытяните нить, чтобы завершить его.





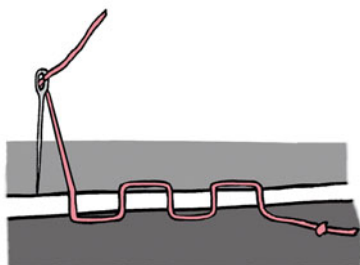
### Скользящий узел

Скользящий узел поможет скрепить концы пряжи. Для начала возьмите конец пряжи (А) и завяжите вокруг нити (В), проведя конец А через две петли для закрепления. Затем возьмите край В и повторите узел на пряже А. Затем потяните нити А и В в стороны, чтобы узелки съехались. Обрежьте кончики.



### Шаблон пинетки

Обведите шаблон и вырежьте две детали пинетки из фетра.



### Потайной шов

Используйте потайной шов для сшивания двух сложенных вместе деталей, чтобы шов не был заметен (вместо того чтобы сшивать наружные края, вы будете работать с изнанки на подогнутых краях). Сначала закрепите нить, вставив иглу и нить с узелком между двумя кусками полотна и внутрь ближнего к вам подгиба. Затем захватите внутренний сгиб второй детали и проденьте иглу и нить через сгиб на полсантиметра. Затем введите иглу и нить в подогнутый срез ближе к вам и сделайте в нем стежок 0,5 см. Продолжайте по всей длине шва.

# ИСТОЧНИКИ

Выражаю свою благодарность магазину **Purl Soho**, щедро предоставившему всю необходимую для проектов пряжу.

Вот список тех, кто одолжил мне реквизит для фото, а именно:

**Creative Thursday,**

[www.creativethursday.com](http://www.creativethursday.com): Изображение Эйфелевой башни

**Le Train Fantome,**

[www.letrainfantome.com](http://www.letrainfantome.com): Кукла Люми

**Bryr Studio,** [www.bryrstudio.com](http://www.bryrstudio.com):

Обувь моделей

**QP Collections,** [www.qpcollections.com](http://www.qpcollections.com):

Дом на дереве и другой реквизит

**Pam Morris,**

[www.pammorrisstyle.com](http://www.pammorrisstyle.com): Различные предметы

**Brittany Jepsen,**

[www.thehousethatlarsbuilt.com](http://www.thehousethatlarsbuilt.com): Различные предметы

**Материалы для проектов:**

**Двойной ободок:** хлопчатобумажная лента от Studio Cartam, [www.angelaliguori.com](http://www.angelaliguori.com)

**Большой пух:** большое одеяло куплено на [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**Ожерелье из пеньки:** пенька в три нити от Crochet Hemp, [www.crochethemp.com](http://www.crochethemp.com), стеклянная пуговица от Woolworks, [www.woolworks.com](http://www.woolworks.com)

**Скакалка:** винтажные ручки и бусины с Etsy, [www.etsy.com](http://www.etsy.com), шнур макраме от Michael's

**Кружевные подушки:** ткань от Purl Soho, [www.purlsoho.com](http://www.purlsoho.com), примечания по шитью от Joann's

**Семейка осьминогов:** глазки от Woolworks, [www.woolworks.com](http://www.woolworks.com), ткань от Purl Soho, [www.purlsoho.com](http://www.purlsoho.com) и Joann's

**Огромная подушка:** квадратные европодушки 66 см от Overstock, [www.overstock.com](http://www.overstock.com), ткань наволочки и примечание по шитью — Joann's

**Короны для принца и принцессы:** проволока и хрустальные бусы от Michael's

**Сумка изнаночными:** замок Chicago, полоски кожи, шнур из кожи, перфорация от Outfitters Supply Inc., [www.outfitterssupply.com](http://www.outfitterssupply.com), подкладка и руководство по шитью от Joann's

**Уголок для чтения:** кольца для штор, пальцы Darice 58 см с сайта [www.amazon.com](http://www.amazon.com), тюлевая лента 15 см и декоративные бусины от Joann's

**Веревочный коврик:** хлопковый жгут 6 мм от Knot and Rope Supply, [www.knotandrope.com](http://www.knotandrope.com)

**Яркое ожерелье:** цепочка, соединительные колечки, застежка от Michael's

**Двухцветный воротник:** шнур макраме от Michael's, медная пряжка от Dog Walkies [www.etsy.com/shop/dogwalkies](http://www.etsy.com/shop/dogwalkies)

**Плетеное слово:** проволока Michael's  
**Коврик:** двухцветный пластиковый мат 81 на 101 см от Nielsen Bainbridge из Utrecht Art Supplies, [www.utrechtart.com](http://www.utrechtart.com), проволока для вязания от Crochet Hemp, [www.crochethemp.com](http://www.crochethemp.com)





# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- ажурный узор, 81–83, 176  
бабочки универсальные, 103–105  
блокировка, 157, 178  
вензель огромный, 73–75  
выбор пряжи, 142, 144–145  
вязание из множества нитей, 156  
вязание изнаночными, 172–173  
вязание на двух пальцах, 151  
вязание на одном пальце, 152  
вязание на четырех пальцах, 148–150  
добавление моточка, 170  
искусственная овечья шкура, 85–87  
источники, 188  
кайма-резинка, 179  
как прятать кончики, 154, 169  
коврик  
    веревочный, 65–67  
    плетеный, 122–125  
корзины льняные, 89–91  
короны для принца и для принцессы, 127–133  
материалы, 140–145  
матрасный шов, 181  
обметочный шов, 186  
ободок двойной, 21–23  
обработка краев обратной каймой, 157  
обработка краев полустолбиками, 179  
одеяло  
    косами, 92–95  
    кукольное с кистями, 119–121  
ожерелье  
    из пеньки, 25–27  
    яркое, 17–19  
ошейник собачий двухцветный, 37–39  
пинетки, 135–137  
    шаблон, 187  
плотность вязания, 141, 142, 184  
подушки  
    кружевные, 81–83  
    огромные, 61–63  
потайной шов, 187  
прикрепленное вязание на пальцах, 156–157  
проекты, связанные на пальцах  
    вязаное слово, 107–179  
    двойной ободок, 21–23  
    кашемировый шарф, 48–51  
    корона для принца, 131–133  
    корона для принцессы, 127–129  
    кукольное одеяло с кистями, 119–121  
    льняные корзины, 89–91  
    огромный вензель, 73–75  
ожерелье из пеньки, 25–27  
пинетки, 135–137  
плетеный коврик, 122–125  
семейка осьминогов, 98–101  
сиденье для табуретки, 69–71  
скакалка, 111–112  
уголок для чтения, 114–117  
универсальные бабочки, 103–105  
яркое ожерелье, 17–19  
проекты, связанные на руках  
    большой пуфик, 77–79  
    веревочный коврик, 65–67  
    искусственная овечья шкура, 85–87  
    круглая шапочка, 45–47  
    кружевные подушки, 81–83  
    объемная шапка, 40–43  
    огромные подушки, 61–63  
    одеяло косами, 92–95  
    снуд, 13–14  
    сумка изнаночными, 53–57



- шапка с помпоном, 32–35
- шарф из цветных блоков, 29–31
- пропущенные петли, 159, 185
- пряжа, выбор, 140–145
- пуфик, большой, 77–79
- резинка, 176
- рисовый узор, 177
- семейка осьминогов, 98–101
- сиденье для табуретки, 69–71
- скакалка, 111–112
- скользящий узел, 187
- слово из проволоки, 107–109
- снуд, 13–14
- соединение деталей, 178–181
- соединение деталей полустолбиком, 180
- соединение нитей, 154
- сумка изнаночными, 53–57
- техники вязания на пальцах, 146–159
- блокировка, 157
  - выбор пряжи, 142, 143
  - вязание, 149, 151
  - добавление каймы, 157
  - закрытие петель, 150, 151
  - как отрезать вязаную полосу, 154
- как прервать работу, 150
- как прятать кончики, 154
- набор петель, 148, 151
- на двух пальцах, 151
- на одном или трех пальцах, 152
- на четырех пальцах, 148–150
- основы, 146–147
- подсчет рядов, 120, 152
- присоединение полоски, 156–157
- решение проблем, 158–159
- советы, 153, 157
- соединение полосок, 154
- стягивание концов, 155
- техники вязания на руках, 160–185
- блокировка, 178
  - выбор плотности вязания, 184
  - выбор пряжи, 142, 144–145
  - вязание, 164–167
  - закрытие петель, 168–169
  - как прятать кончики, 169
  - как прервать работу 167, 185
- изнаночные, 172–173
- набор петель, 162–163
- основы вязания, 160–170
- подготовка пряжи, 182–183
- прибавления и убавления, 174–175
- решение проблем, 184–185
- смена цвета или добавление клубочка, 170
- советы, 171
- узоры, 176–177
- швы и отделка краев, 178–181
- уголок для чтения, 114–117
- узел скользящий, 162
- французский узелок, 186
- чулочная гладь, 177
- шапка
- круглая, 45–47
  - объемная, 40–43
  - с помпоном, 32–35
- шарф
- из цветных блоков, 29–31
  - кашемировый, 48–51

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИДЕЙ И ОТКРЫТИЙ

Энн Вейль

## ВЯЗАНИЕ БЕЗ СПИЦ И КРЮЧКА

### Стильное руководство по вязанию на пальцах и на руках

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драماشко*  
Младший редактор *А. Николаенко*  
Художественный редактор *Г. Булгакова*

#### ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

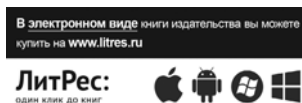
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 09.11.2018. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,16.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-095125-3



EKSMO.RU  
новинки издательства





# КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

## ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

**Заходите на сайт:**

<https://eksmo.ru/b2b/>

**Звоните по телефону:**

+7 495 411-68-59, доб. 2261

ВАШ ЛОГОТИП  
НА ОБЛОЖКЕ



ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ  
К КЛИЕНТАМ  
НА ОБЛОЖКЕ



**ЭНН ВЕЙЛЬ** - создатель блога *DIY Flax & Twine* и дизайнер вязанных моделей, которые публикуются на самых знаменитых площадках: *Design Sponge*, *Design Mom*, *Apartment Therapy* и *Huffington Post*. Энн преподает вязание и проводит мастер-классы и курсы по всей стране для мастериц любого уровня и онлайн на *Creativebug.com* и *Craftsy.com*.



*«Эта книга обязательна для всех, кто хочет создать что-то функциональное, душевное и красивое, не вкладывая средства в дорогостоящие инструменты, бесконечные принадлежности или неуклюжие машины. Вам нужны только ваши руки, шерсть и проекты из этой прекрасной книги. Я не вязальщица, но, увидев потрясающие фотографии проектов Энн и прочитав ее вдохновляющие слова, я определенно заболела ручным вязанием!»*

**Холли Беккер,**

автор и основатель [decor8blog.com](http://decor8blog.com)



*«Красивая и очень хитроумная новая книга... Энн Вейль делится стильными проектами, которые невероятно просты, но дают великолепные результаты. Берегите в душе тепло и уют, пока вы вяжете!»*

**Виктория Смит,**

основатель [sfgirlbybay](http://sfgirlbybay)



*«Если вы когда-либо хотели попробовать вязать, но чувствуете себя неуверенно, эта книга для вас! Проекты полностью выполнимы, а сама книга - фантастический ресурс для простых и быстрых модных изделий».*

**Елена Гаврошева,**

дизайнер



*«Совсем нечасто появляется книга, которая продвигает вязание таким необычным способом. Инновационные методы вязания без спиц предоставляют новые возможности и расширяют представление о том, как связать дорожку за рамки настоящего времени!»*

**Джоэль Ховерсон,**

основатель [Purl Soho](http://PurlSoho)

ISBN 978-5-04-095125-3



9 785040 951253 >

